

المنجد

المُتَّجِدُ فِي اللِّغَةِ (أَقْدَمُ مَعْجَمٍ شَامِلٍ لِلْمَشْتَرِكِ اللَّفْظِيِّ)
المُحَقِّقَانِ : الدُّكْتُورُ أَحْمَدُ مَخْتَارُ عَمْرٍو وَالدُّكْتُورُ ضَاحِي عِبْدُ الْبَاقِي
الطَّبْعَةُ الثَّانِيَةُ ١٩٨٨ م
عَالَمُ الْكُتُبِ - ٣٨ عِبْدُ الْخَالِقِ ثُرُوت
ص . ب . : ٦٦ مُحَمَّدُ فَرِيدُ - ت : ٣٩٢٦٤٠١

نال هذا الكتاب
جائزة مجمع اللغة العربية
لتحقيق النصوص عام ١٩٧٩

الْمُنْجِدُ فِي اللُّغَةِ

(أقدم معجم شامل للمشترك اللفظي)

تأليف

أبي الحسن عليّ بن الحسن الهُنائي

المشهور بكراع

المتوفى سنة ٣١٠ هـ

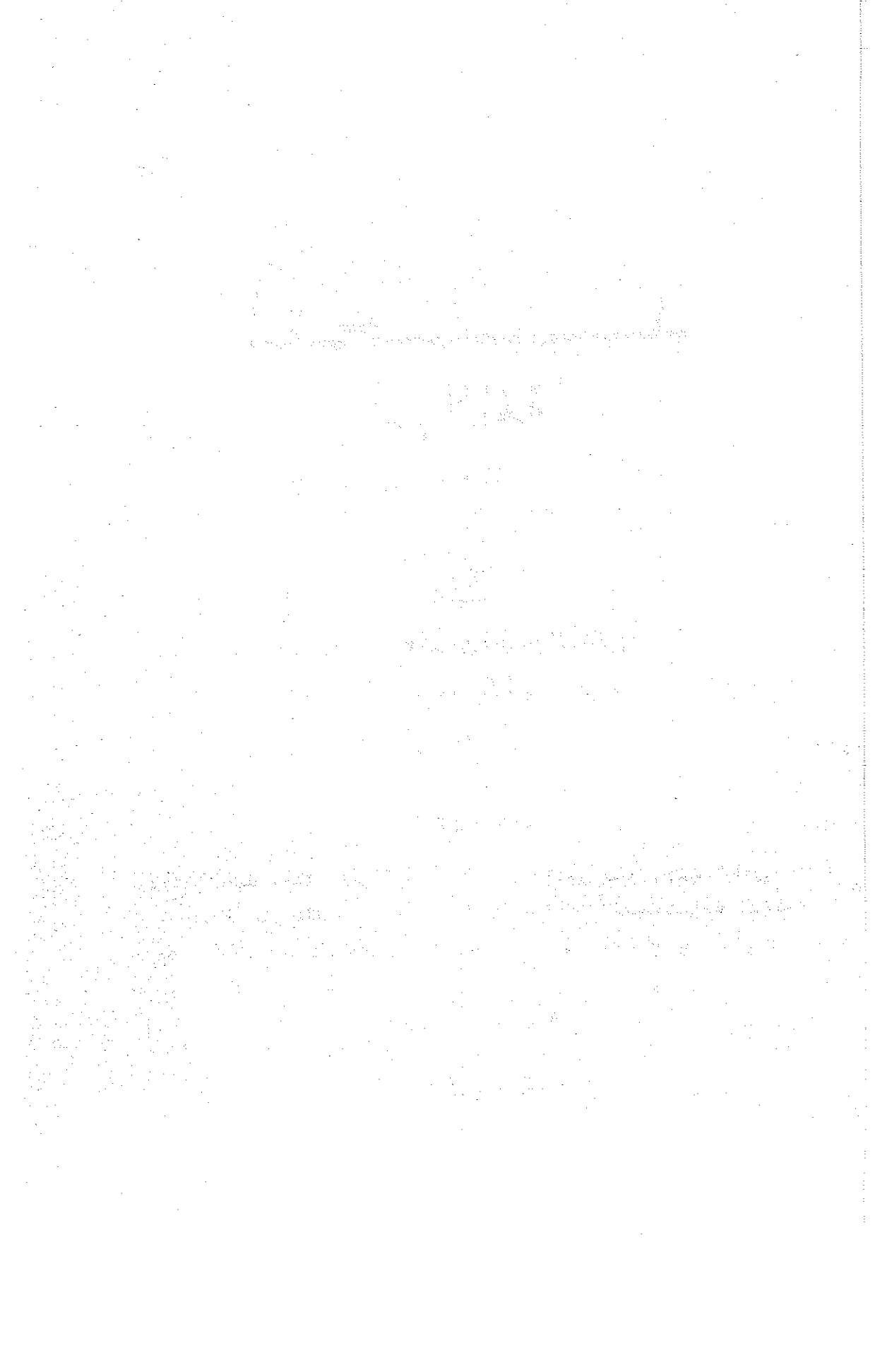
تحقيق

دكتور ضاحى عبد الباقي
المدير العام للمعجمات وإحياء التراث
مجمع اللغة العربية بالقاهرة

دكتور أحمد مختار عمر
أستاذ علم اللغة
كلية دار العلوم - جامعة القاهرة

الطبعة الثانية - ١٩٨٨

عالم الكتب - القاهرة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الأولى

يتردد اسم كُراع ، وأسماء مؤلفاته (١) ، عشرات المرات - إن لم يكن مئات المرات - فى أمهات كُتب اللغة ، كالمحكم (٢) ، ولسان العرب (٣) . وكثيراً ما تقف الرواية عند كُراع ، ويكون هو أعلى مصدر لها تُنسب إليه . ولهذا تكثر فى النصوص المنقولة عن كراع عبارات مثل : « عن كُراع وحده » (٤) ، أو « عن كراع » (٥) ، أو « حكاها كُراع » (٦) ، أو « ولم يُحك من سواه ... » (٧) ، أو « وأنشد كراع » (٨) ، أو « لم يحكه غيره » (٩) ، أو « لم يقلها أحد غيره » (١٠) ، أو « ولا أعرفها عن غيره » (١١) ، أو « لا أعلم أحداً حكى فيه... إلا هو » (١٢) . ومع هذه المكانة اللغوية التى كان يحتلها كُراع ، لا نعرف له كتاباً واحداً قد رأى النور حتى الآن ، رغم وجود نسخ مخطوطة لبعض مؤلفاته فى عديد من مكتبات العالم .

(١) انظر فى اللسان (كيد) نقلا عن المنجد ، ونقلا آخرى فى مادة (ثأل) . وانظر فى (شمس) نقلا عن المنضد .

(٢) أحصينا فى الجزء الأول من المحكم ما يزيد على خمسين اقتباساً من كراع .

(٣) أحصينا فى معجم لسان العرب ما يقرب من سبع مئة اقتباس عن كراع .

(٤) اللسان : (ريك - رجم - جنب) على سبيل المثال .

(٥) اللسان : (سبعل - عظل - فهك - زهط - زهدن) على سبيل المثال .

(٦) اللسان : (علم - قرن - علس) على سبيل المثال .

(٧) اللسان : (روح) على سبيل المثال .

(٨) اللسان : (مظن) على سبيل المثال .

(٩) اللسان : (قزى) على سبيل المثال .

(١٠) اللسان : (فوغ) على سبيل المثال .

(١١) اللسان : (غنج) على سبيل المثال .

(١٢) اللسان : (بهر) على سبيل المثال .

وقد أغرانا هذا وذاك على أن نُوجِّهَ اهتمامنا لكُراع ، ورأينا أن نبدأ هذا الاهتمام بنشر كتابه النادر « المُنْجِدُ في اللغة » نظراً لقيمته الخاصة ، ولأنه أقدمُ كتاب شامل في مَوْضوعه يصلُ إلينا .

وقبل أن نقدِّمَ النصَّ للقارئ رأينا أن نضع بين يديه دراسةً تتناولُ المؤلِّفَ وسيرته ، وكتاب المُنْجِدَ ومنهجه ، وتكشف عن خُطَّتينا في تحقيق هذا الكتاب اللغوي ذي القيمة الممتازة .

وأملنا أن نكون - بتحقيقنا لهذا الكتاب - قد أخرجنا إلى عالم الأحياء كتاباً عاش في ظلام القبور قرابةً عشرة قرون ، حتى أن له أن يرى النور على أيدينا أخيراً .

والله المسدّد للصواب .

١٧ من رجب ١٣٩٦ هـ

القاهرة في

١٥ من يولييه ١٩٧٦ م

المحققان

مقدمة الطبعة الثانية

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد :

فقد طبع كتاب " المُنْجِد " طبعته الأولى عام ١٩٧٦ م ، وأقبل عليه العلماء والدارسون والمهتمون بعلوم اللغة ، وكان من مظاهر ذلك المقال النقدي الذي نشره الأستاذ الدكتور أحمد مطلوب الأستاذ بجامعة الكويت في العدد الأول من مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي بمكة المكرمة عام ١٣٩٨ هـ (١٩٧٧ - ١٩٧٨ م) . وفيه أثنى على اختيار الكتاب للتحقيق ، وعلى المنهج الذي اتبعه المحققان لإخراج الكتاب « في حلة قشبية » وأنهى مقاله بقوله « ولثل هذا فليعمل العاملون من أجل خدمة الأمة وتراثها العريق » .

وفي عام ١٩٧٩ م أعلن مجمع اللغة العربية بالقاهرة عن جائزة للتحقيق تمنح لأجود نص نشر محققاً في سنة ١٩٧٦ وما بعدها في اللغة وما يتصل بها . وتقدمنا بالكتاب للمسابقة فأحيل إلى لجنة إحياء التراث التي شكلت لجنة للحكم من السادة أعضاء المجمع :

- ١ - الدكتور محمد مهدي علام مقرر اللجنة (ونائب رئيس المجمع الآن) .
- ٢ - الأستاذ عبد السلام هارون الأمين العام الحالي للمجمع .
- ٣ - المرحوم الأستاذ علي النجدي ناصف .
- ٤ - المرحوم الأستاذ محمد عبد الغنى حسن .

وقد قررت اللجنة بإجماع الأصوات منح الجائزة لكتابنا « المُنْجِدُ فى اللغة » لأسباب فصلها كل عضو فى تقريره . وقد رأينا أن نثبت فى ختام هذه المقدمة تقرير أحد السادة المحكمين وهو المرحوم الأستاذ محمد عبد الغنى حسن .

ولقد نفذت نسخ الطبعة الأولى منذ أمد بعيد ، وكنا نؤجل إعادة نشره حتى تتاح لنا فرصة مراجعة الكتاب مرة أخرى على المخطوطات ، وتجنب ما بدا لنا فيه أو نبهنا غيرنا إليه من هفوات . ولم ندفع الكتاب إلى المطبعة إلا بعد أن اطمأنا إلى سلامة مادته ، وقومنا ما وجدناه من أخطاء مطبعية خدمة للغتنا العزيزة ، لغة القرآن المجيد .

نسأل الله التوفيق والسداد .

المحققان

" تقرير "

عن كتاب « المُنَجَّد في اللغة »

للمرحوم الأستاذ محمد عبد الغنى حسن / عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة

هذا كتاب في اللغة يعد أقدم معجم شامل للمشارك اللفظي ، وضعه عالم مصرى من رجال القرن الرابع الهجرى هو أبو الحسن على بن الحسن الهنائى المشهور بكراع ، أو كراع النمل ، ويمثل المدرسة الكوفية وإن كان صاحب " إنباه الرواة " قد عدّه من رجال المذهبين وإن كان إلى قول البصريين أميل .

وقد ضاع أكثر كتب كراع ، ولم يصل إلينا منها إلا اثنان : المُنَجَّد ، والمنتخب . ويُعدّ صدور المنجد كسبا عظيما للمكتبة العربية ، فهو يطبع لأول مرة بتحقيق اثنين على صلة وثيقة باللغة العربية . وقد كان طى هذا الكتاب فى ظلمات خزائن المخطوطات أو معاهدها عجيبة من العجائب التى ترتكب ضد الكتاب الجيد المفيد ، كما أن نشره يعد مآثرة يفرح بها ، ويهلل لها اللغويون والعلماء . ولا حاجة بنا هنا إلى الإبانة عن قيمة هذا الكتاب ، ومكانة صاحبه من الثقة العلمية بعد المقدمة الطويلة التى صدر بها المحققان هذا الكتاب دراسة له ، وتعريفا به وبصاحبه . ولهذا كان نشر هذا الكتاب ضرورة علمية استجاب لها محققاه ، فهو ألصق بموضوع " اللغة " التى يقوم مجمعنا سادنا لها - من أى كتاب عداه .

الحمد لله أن أتاح لهذا المخطوط الثمين - أعنى لتحقيقه - اثنين من المشتغلين بموضوع اللغة ، فالكتاب بموضوعه ليس غريبا عليهما ، وما زالت أذكر أن أحد محققيه قد أفاد منه فائدة عظيمة فى كتاب له ألفه عن « تاريخ اللغة

العربية فى مصر » ، ولا غرابة فى ذلك فإن كُراع النمل قد ضمن كتابه هذا بعض تعبيرات كانت فى الأغلب تمثل عربية مصر فى زمانه ، كما تمثل الجنوب العربى لشبه الجزيرة .

والحق أن مقدمة التحقيق قد كتبت فى منهجية علمية سليمة ، وفى أسلوب مستقيم ذى بيان ، وفيها تواضع واعتداد ، شأن العلماء الذين لا يجرحون ولا يتطاولون .

فقد كان كشفهما لأوهام غيرهما مسوقا فى أرق بيان ، وأعف لسان . (انظر ص ١٢ ، ص ١٧) وقد حرص المحققان على تخريج شواهد الكتاب من آيات الذكر الحكيم ، وأحاديث النبى ، وأشعار العرب وأمثالهم . وهو عمل يكشف عن جهد طيب وأناة ومثابرة وطول تعقب فى مختلف المظان كما جاء فى صفحات ٤١ - ٤٤ - ٤٧ - ٤٨ - ٥١ - ٥٣ - ٧٧ - ٩٧ على سبيل المثال . وفى سبيل تخريج الشواهد الشعرية قصد المحققان - طلبا للاختصار - إلى إغفال ذكر اختلاف الروايات ، إلا إذا كانت الرواية تتعلق بموضوع الشاهد ، فحينئذ أوجبا على نفسيهما النص عليه . وهذا عمل لا غبار عليه . كما أوجب عليهما ذلك المنهج الاقتصاد فى تفسير الغريب من الألفاظ ، وترك التعريف بالأعلام ، لأن ذلك فى تقديرهما - غير معهود فى تحقيق المعاجم .

وقد كنا نود لو أنهما لم يغفلا التعريف بالأعلام ، فإن هذا كسب للقارىء المستفيد ، وخاصة أن (المُنَجَّد) لا يعد من المعاجم العامة ، بل هو معجم خاص .

وقد دعانى إهمال أكثر محققى زماننا هذا الشعر وضبطه وإقامة وزنه - جهلا أو تجاهلا - وخاصة فى أحد كتب مسابقة التراث هذا العام - إلى تدقيق النظر

فى الشعر الذى ورد فى طبعة (المتجدد) هذه ، فوجدته مستقيماً سليم الوزن صحيح النص والرسم والحق أن الضبط كله فى هذا الكتاب - حتى ضبط الشعر بالشكل - قد خرج على وجه صحيح على الرغم من مشكلات الطباعة والمطابع فى هذه الأيام .

وأكاد أتخيل الجهد العظيم الذى بذله المحققان فى تصحيح تجارب الطبع ، وخاصة مع ازدحام النص بالشكل التام .

وقد دونت مراجع التحقيق فى سبع صفحات ، وفى عناية وتدقيق لأسماء الكتب وأسماء أصحابها وأمكنة طبعتها وتواريخه . فلم نكد نعثر فيها على وهم أو إهمال .

أما الفهارس المتنوعة التى أمد المحققان بها الكتاب فهى عمل علمى يعلى من قيمة التحقيق ويزيد الانتفاع بالكتاب ، ويسهل الرجوع إليه . وهى فهارس لكل من الأبواب والمواد اللغوية والأعلام والآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأمثال والشعر واللهجات والأضداد .

ومن هنا أرى مطمئناً أن هذا الكتاب المحقق عمل علمى دقيق ، ويستحق الجائزة المقررة .

وبالله التوفيق

.١٩٧٩/١١/٥

محمد عبد الغنى حسن

عضو مجمع اللغة العربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دراسة وتعريف

١ - المؤلف

لسنا نعرف الكثير عن كُراع ، مولده ونشأته وحياته المبكرة ، ولا عن جهوده العلمية ، ورحلاته ، وأساتذته الذين جلس إليهم ، ولا عن تاريخ ومكان وفاته بالتحديد ؛ فقد سكتت كتب التراجم والطبقات عن كل ذلك أو كادت (١) ؛ ولهذا فنحن نعرف بالمؤلف في إيجاز شديد ، بقدر ما تسمح المادة المجموعة ، وربما لجأنا إلى الحدس والتخمين حين يُعوزنا النصُّ الصريح .

أسمه ولقبه :

هو أبو الحسن علي بن الحسن الهُنائي الأزدِي (٢) ، الملقب بكُراع ، أو كُراع النمل . والهُنائي - بضم الهاء - نسبة إلى هُناء (٣) ، أو هُناءة (٤) بن مالك الأزدِي ، من عرب الجنوب .

وأما تلقيبه بكُراع ؛ أو « كُراع النمل » فيرجع إلى عيب جُسماني فيه ، وهو القصر ، أو القصر والقبح (٥) .

(١) من سوء حظ كُراع أن الزبيدي في كتابه « طبقات النحويين واللغويين » لم يشر إليه ولو بكلمة ، ولذلك فإن أقدم ترجمة عنه هي تلك التي جاءت في الفهرست لابن النديم (توفي ٤٣٨ هـ) . وقد ترجم له ابن النديم ضمن من خلطوا المذهبيين .

(٢) زاد ابن النديم في نسبه : الدوسي . وزاد ياقوت : الرواسي . والنسبة الأولى صحيحة ، لأن (دوس) أحد جدود كُراع . أما الثانية فخطأ ؛ لأن (رواس) أو (أبو رواس) من العدنانيين (السمعاني : الأنساب ص ٢٦) .

(٣) السمعاني : ص ٥٩٢ .

(٤) نهاية الأرب للقلقشندي (القاهرة ١٩٥٩) ص ٤٣٩ ، ومعجم الأدباء . ١٢/١٣ .

(٥) القفطي ٢٤./٢ ، والزركلي ٨./٥ .

مولده ووفاته :

لم يذكر أحد من المؤرخين تاريخ أو مكان ميلاده ، وكل ما ذكروه إشارات تعين على استنتاج أنه ولد بمصر في الربع الثاني من القرن الثالث الهجري ، أو نحو ذلك . وهذه الإشارات هي :

(أ) كان معاصراً لابن دريد^(١) ، وقد ولد ابن دريد عام ٢٢٣ هـ = (٨٣٨م) .

(ب) درس على يد أبي علي الدينوري^(٢) ، وقد توفي الدينوري عام ٢٨٩ هـ = (٩٠٢م) .

(ج) درس على نحاة بصريين وكوفييين^(٣) . وآخر نحاة المدرستين هما ثعلب ، المتوفى عام ٢٩١ هـ = (٩٠٣م) والمبرّد ، المتوفى عام ٢٨٥ هـ = (٨٩٨م) .

وعلى كل حال فقد امتدت حياته حتى عام ٣٠٩ هـ على الأقل ، بناء على أن القفطي^(٤) رأى جزءاً من كتابه المنضدّ نسّخه كراع بنفسه ، وكتب في آخره أنه أكمل وراقاة في سنة تسع وثلثمائة .

وبناء على ما ذكره المؤرّخ الكبير ابن شاکر^(٥) ، فقد كانت وفاة كراع عام ٣١١ هـ = (٩٢٢م) . أما التاريخ الذي اقتبس به بروكلمان^(٦) عن ياقوت ، وأدعى فيه أن ياقوتا رأى كتاباً نسّخه كراع عام ٣١٧ - فخطأ ؛ لأنّ التاريخ الموجود في معجم الأدباء^(٧) هو ٣٠٧ لا ٣١٧ .

(١) معجم الأدباء ١٢/١٣ ، ونص عبارته : « متقدم العصر في أيام ابن دريد » .

(٢) المنتخب لكراع ص ١٢٨ ، ١٣٢ . (٣) القفطي ٢٤٠/٣ .

(٤) المرجع السابق والصفحة نفسها .

(٥) كحالة : معجم المؤلفين ١٧/٧ نقلا عن عيون التواريخ لابن شاکر .

(٦) تاريخ الأدب ٢٧٤/٢ .

(٧) ١٢/١٣ ، ونص عبارته : « وجدت خطه على المنضد من تصنيفه ، وقد كتبه سنة ٣٠٧ » .

دراسته وأساتذته :

لم يكن كُراع واسعَ الثقافة متعدّدَ المعارف - على عادة علماء عصره - وإنما قصر نفسه على الدّراسات اللّغوية ، واهتمّ بأبحاثِ فقه اللغة والمعاجم بخاصة .

ولم تذكر المراجع أسماءَ الأساتذة الذين جلس إليهم ، وانتفع بعلمهم ، كما لم تتحدث بشيءٍ عن رحلاته العلمية ، والأماكن التي تردّدَ عليها . ولكننا عثرنا في كتب كراع على اسمي أستاذين من أساتذته هما :

١ - أبو علي الدّينوري^(١) .

٢ - أبو يوسف يعقوب بن إسحاق الأصبهاني^(٢) ، الذي روى لكراع - عن عليّ بن عبد العزيز - كتب أبي عبيد^(٣) .

ويبدو أنّ اتّجاه كُراع في الجملة كان نحو المذهب الكوفي ؛ لأننا إذا صنفنا اللغويين الذين اقتبسهم كراع في كتابيه « المُنْتخَب » و « المُنْجَد » نجدهم اثني عشر كوفياً^(٤) ، وثمانية بصرين^(٥) . وهذا يؤكّد ما ذكره ابن النديم^(٦) من أنه

(١) من النحاة الذين وفدوا إلى مصر واستوطنوا بها . وقد قرأ كتاب سيبويه على المازني في البصرة ، ثم على عليّ الميرد في بغداد . وكتب خلال إقامته بمصر كتاباً في النحو سماه (المهذب) ، كما كتب (ضمائر القرآن) ، وتوفى عام ٢٨٩ هـ (الزبيدي ص ٢٣٤ ، بغية الوعاة ص ١٣ ، القفطي ٣٤،٣٣/١) .

(٢) لم تسعفنا كتب التراجم بأيّ معلومات عنه . وكل ما قالت أنه روى كتب أبي عبيد عن عليّ بن عبد العزيز (القفطي ٢٩٣/٢) . وقد وضع الزبيدي عليّ بن عبد العزيز في الطبقة الرابعة من علماء اللغة الكوفيين . وحدد القفطي وفاته بعام ٢٨٧ هـ .

(٣) عليّ بن عبد العزيز وأبو عبيد كلاهما كوفي .

(٤) هم : أبو جعفر الرّؤاسي - الكسائي - القاسم بن معن - الفراء - محمد بن حبيب - اللحياني عليّ ابن المبارك - المفضل الضبي - ابن الأعرابي - أبو عبيد - ابن السكيت - ثعلب - عليّ بن عبد العزيز .

(٥) هم : أبو عمرو بن العلاء - الخليل بن أحمد - النضر بن شميل - الأخفش سعيد - سيبويه - الأصمعي - أبو عبيدة - قطرب .

(٦) ص ٨٣ ، ونص عبارته : (وكان كوفي المذهب ، وقد أخذ عن البصريين) .

كان ذا ميول كوفيّة ، ويخالف ما ذكره القفطى (١) من أنه كان ميّالاً للبصريين .

مؤلفاته :

ذكر له المؤرّخون عدداً من الكتب لم يصلنا منها سوى كتابين اثنين هما :
« المُنْجَد » الذى معنا ، و« المُنتَخَب » . أما سائر كتبه فمفقود .

ونترك كتاب المُنْجَد لفصل تال ، ونعرّف بكتابه المُنتَخَب فى إيجاز :

توجد من المُنتَخَب نسخة فى دار الكتب المصرية تحت رقم ٨٥٨ لغة ،
تنقص أوراقاً من أولها وآخرها . وقد كتب على غلافها بخط حديث « المُنتَخَب
والمجرّد » . والذى يبدو لنا أن اسمه هو فقط « المُنتَخَب » ، أما كلمة « المجرّد »
فهى عنوان كتاب آخر له .

وأول ما يلاحظه المتصفح لهذا الكتاب أنه لا توجد وحدة بين موضوعاته .
فنجد فيه أبحاثاً صوتية ، إلى جانب أخرى نحوية و صرفية ، إلى أخرى دلالية ،
إلى جانب بعض القضايا المعجمية ، وأبحاث فقه اللغة .

ومع هذا يمكن تقسيم الكتاب إلى ثلاثة أقسام ، يوضع القسم الأول منه -
وهو يشغل نحو ثلثيه - تحت عنوان : « معاجم الموضوعات » .

أما القسم الثانى منه فيعرض الكلمات التى تضبط بأكثر من وجه .

وأما القسم الثالث والأخير فيحوى ٣٦ فصلاً ، تعالج موضوعات مختلفة من

بينها : باب الأمثلة النوادر - باب الأضداد - باب ما دخل من لغات العجم -
باب مخارج الكلام - باب قوافى الشعر ...

(١) ٢٤٠/٢ ، نصر عمارته : « أخذ عن البصريين والكوفيين ، وكان إلى قول البصريين أميل » .

أما كتب كراع المفقودة فهي :

١ - المَنْضُدُ في اللغة ، وقد ذكره ابن النديم والقفطي وياقوت والسيوطي وغيرهم . وكثير من الباحثين يخلط هذا الكتاب بكتاب « المَنْجِد » ويزعم لهذا أن المَنْضُدَ موجود ، ويبدو أن بروكلمان هو المسئول عن هذا الخطأ : لأنه زعم أن كتاب المَنْضُدَ محفوظ في المتحف البريطاني (Or 4179) . وما في المتحف البريطاني تحت هذا الرقم هو نسخة من « المَنْجِد » مجلدة مع كتابين آخرين^(١) . وقد وقع في نفس الخطأ جورجى زيدان^(٢) وبرونل^(٣) والدكتور عبد الله درويش^(٤) .

وقد رأى القفطي^(٥) جزءاً من هذا الكتاب مكتوباً بخط كراع ، ولكنه لم يصفه لنا . وذكر ياقوت أن كُراعاً « أورد فيه لغةً كثيرة مستعملةً وحوشيةً » وأنه « رتبته على حروف ألف باء تاء ثاء ، إلى آخر الحروف »^(٦) .

٢ - المَجْرَدُ الذي يُقال : إنه اختصارٌ للمَنْضُدِ^(٧) ، وعلّق القفطي عليه بقوله : « بغير استشهاد^(٨) » . وذكره ابن النديم باسم « مَجْرَدُ الغريب »^(٩) وذكر أنه على مثال العين ، وعلى غير ترتيبه . وتقول مقدمته - كما ذكر ابن النديم - :

(١) انظر مقالة الدكتور أحمد مختار عمر عن المنجد في اللغة (مجلة مجمع اللغة العربية ج ٢٣) وخلاصة ما جاء بهذا الخصوص أنه بعد مقارنة نسخة المتحف البريطاني على نسخ دار الكتب المصرية من (المنجد) نجد جميعاً كتاباً واحداً . وكذلك بعد تتبع الاقتباسات المنسوبة إلى المنجد في كتب لاحقة نجدها في هذا الكتاب ، مما يدل على أنه هو المنجد وليس المنضد .

(٢) تاريخ آداب اللغة العربية (١٨٩/٢) .

(٣) مقدمة كتاب المتصور والمدور لابن ولاد (ص ٨) .

(٤) رسالته للدكتوراه بجامعة لندن رقم ٢١٣ . (٥) القفطي ٢/٢٤٠ .

(٦) ياقوت ١٣/١٣ . (٧) ياقوت ١٣/١٣ .

(٨) القفطي ٢/٢٤٠ . (٩) ص ٨٣ .

« هذا كتاب ألفتُه في غريبِ كلامِ العربِ ولغاتها ، على عددِ حروفِ

الهِجَاءِ الثَّمَانِيَةِ والعَشْرِينَ التي هي ب ت ث ، ثم على تلاوةِ الحروفِ » .

٣ - الأوزان . وقد تَلَكَّه القفطى . وتبعاً لما قاله فإنه يُعالج الأفعال ،

ومُرْتَبِّ بحسبِ الأوزان^(١) . ويبدو أن ياقوتاً يعنى هذا الكتاب بقوله :

« وله كتاب أمثلة الغريب على أوزان الأفعال أورد فيه غريب اللغة^(٢) ،

وكذلك حاجي خليفة الذى نسب له كتاباً بعنوان « أمثلة غريب اللغة » .

٤ - المصحف . ذكره ياقوت والسيوطى .

٥ - المنظم . ذكره ياقوت ، وأبو المحاسن اليمنى ، والسيوطى .

٦ - الفريد^(٣) . ذكره ابن النديم .

مكانته العلمية :

لا مجال للشك في أن كُراعاً كان من ثقات العلماء ، وكبار الرواة ، كما

يتضح من عدد الاقتباسات عنه في كل من المحكم ولسان العرب ، كما سبق أن

أشرنا . وقد اعترف ابن سيده - في مقدمة محكمه - باعتماده على كُتب كراع .

وحتى على بن حمزة - الذى بنى كتابه « التَّنْبِيهَاتِ على أغاليط الرواة » على

تتبع زلات اللغويين وأوهامهم - قد وضع ثقته فى كُراع ، واعتمد على روايته ؛

ليصححَ وهما وقع فيه ابنُ ولاد^(٤) .

وقد سبق أن أشرنا فى المقدمة إلى انفراد كراع ببعض الروايات ، وقبول

العلماء ذلك منه . وليس هذا فحسب ، فإننا نجد المتأخرين - عند تعدد الرواية -

(١) القفطى ٢٤٠/٢ ونص عبارته : (أتى فيه باللغة على وزن الأفعال) .

(٢) ياقوت ١٣/١٣ . (٣) لعلها مصحفة عن (الغريب) .

(٤) انظر التنبيهات ص ١٠٨ .

يضعون رواية كُرَاع - دون التشكيك فيها - جنباً إلى جنب مع رواية غيره من الثقات ، حتى ولو كانت مخالفة لها . ومن أمثلة ذلك :

(أ) الأرجاب : الأمعاء . وليس لها واحد عند أبي عبيد . وقال كراع : واحدها رَجَبٌ - بفتح الراء والجيم - وقال ابن حمدويه : واحدها بكسر الراء وسكون الجيم^(١) .

(ب) راخ رَيْخاً : جار . كذلك رواه كراع . ورواية ابن السكيت ، وابن دريد ، وأبي عبيد في مُصنّفه : زاخ بالزاي^(٢) .

وبلغ من ثقة كُرَاع بمعلوماته أنه كثيراً ما كان يعطى أحكاماً حاسمة جازمة، أن العرب تعرف هذا اللفظ ، أو لا تعرفه ، أو هذا الوزن أو لا تعرفه ، أو أن ما رُوِيَ من كذا هو كذا فقط ... ونحو ذلك ، ومن أمثلته :

(أ) حَبِيثٌ .. والجمع حُبَيْثَاء ، وَحَبَاث ، وَحَبْثَةٌ عن كراع قال : وليس في الكلام فَعِيلٌ يُجْمَعُ على فَعَلَةٍ غيره^(٣) ..

(ب) قال كُرَاع . ليس في الكلام فَعَلٌ يُكْسَرُ على فُعُولٍ وفُعْلَانٍ إلا الذُكْرُ^(٤) .

(ج) يَبِينُ : اسم بلد عن كراع . قال : ليس في الكلام اسم وقعت في أوله ياء ان غيره^(٥) .

(د) قال كراع : التَّهْبِيطُ : طائر . ليس في الكلام على مثال تَفَعَّلٍ غيره^(٦) .

(١) اللسان - رجب .

(٢) اللسان - ذكر .

(٣) اللسان - حِيث .

(٤) اللسان - بين ، وذكر ابن جنى أنه (بين) بفتحين .

(٥) اللسان - هبط .

(٦) اللسان - هبط .

٢ - المنجد

عنوانه :

تحمل مخطوطات الكتاب عنوان « المنجد في اللغة » أما كتب التراجم فتعطيه عنواناً يكشف عن موضوعه وهو « المنجد فيما اتفق لفظه واختلف معناه » .

والتنجيل في اللغة : التزيين ، يقال : بَيَّتْ مُنْجِدٌ : إذا كان مُزِينًا بالثياب والفرش ، أى أن المؤلف لما اختصره عن كتاب آخر^(١) له ، وحذف منه الحوشى والغريب ، فقد نَجَّدَه .

نسخه :

توجد لهذا الكتاب خمس نسخ مخطوطة - فيما نعلم - وقد اعتمدنا على ثلاث منها في تحقيق النص ، وهذه النسخ هي :

١ - نسخة الأصل ، وهي أقدم النسخ التي بين أيدينا ؛ إذ يرجع تاريخها إلى القرن السادس الهجرى ، فقد كتبت بمصر لأربع عشرة ليلة بقيت من شهر شعبان سنة ٥٨٥ بخط محمد بن هبة الله الحموى .

وهذه النسخة موجودة بدار الكتب المصرية (تحت رقم ٢٦٥ لغة) فى مجلد يحوى كتابين لكلٍ منهما ترقيمه الخاص ، هما : « فعلت وأفعلت » لأبى حاتم ، وهذا الكتاب .

(١) تذكر كتب التراجم أن المنجد اختصار للمجرد ، وأن المجرد بدوره اختصار للمنضد . ونحن نتشكك فى النصف الأول من الدعوى ؛ لأن كتاب المجرد - كما يدل اسمه ، وكما تذكر كتب التراجم - جاء (بغير استشهاد) ، وكتاب المنجد ملئ بالشواهد من القرآن والشعر والحديث والأمثال . ويبقى حينئذ احتمال أن يكون المنجد اختصاراً مباشراً للمنضد ، وهو مالم يقم الدليل على نقضه ، كما يبقى احتمال أن يكون « المجرد » هو الاختصار « للمنجد » لا العكس .

وهذه النسخة جيدة ، كتبت بخط نسخ واضح مضبوط بالشكل ، وكثيراً ما نجد في حاشيتها « بلغ مقابلةً وتصحيحاً » ، أو « بلغت المقابلة » . وفي حاشيتها بعض تعليقات أثبتناها في مواضعها .

٢ - نسخة توجد بدار الكتب المصرية (تحت رقم ٢٣٤ مجاميع) وقد رمزنا إليها بالرمز (ك) وهي تلى النسخة الأولى من الناحية التاريخية ، ومن حيث القيمة أيضاً ، فقد كتبت عام ٧٧٥ هـ أى بعد نحو قرنين من كتابة النسخة السابقة .

ولا تكاد تختلف هذه النسخة عن سابقتها إلا في سقوط بعض كلمات أو جمل قليلة ، وإن كان يقلل من قيمتها - بالنسبة للنسخة الأولى - أنها لا تحرص على الضبط حرص الأولى ، كما أنها تهمل الإعجام في كثير من الأحيان .

٣ - نسخة محفوظة بالمتحف البريطاني (تحت رقم ٤١٧٩ Or) ولها (ميكرو فيلم) بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية تحت رقم ٢٧٧ لغة . وقد رمزنا إليها بالرمز (م) .

وقد كتبت هذه النسخة عام ١٢٤٩ هـ ، ويذكر بروكلمان^(١) أنها مأخوذة عن نسخة (ك) السابقة ، ولكن لا يوجد في الصورة ما يدل على ذلك . غير أن مما يؤيد رأيه اتفاق النسختين في الألفاظ والعبارات الساقطة .

ويقلل من قيمة هذه النسخة - حتى على فرض استقلالها - أنها معيبة من جهة سقوط ألفاظ وعبارات كثيرة منها ، ولكثرة التحريف فيها .

٤ ، ٥ - أما النسختان اللتان أهملناهما حين التحقيق فهما :

(١) تاريخ الأدب العربي ٢/٢٧٥ .

(أ) نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية (رقم ٤٩. لغة) وهي نسخة مكتوبة حديثاً ، كتبها أحد موظفي دار الكتب عام ١٣٣٨ هـ ، وقد نسخها عن النسخة الأولى التي اتخذناها أصلاً .

(ب) نسخة بالمتحف البريطاني (تحت رقم ٣.٧٣ Or) منقولة عن نسخة بدار الكتب المصرية ، وهي النسخة التي ظن الدكتور عبد الله درويش (١) خطأ أنها لكتاب المنضد .

موضوعه :

يعالج الكتاب الكلمات التي تحمل أكثر من معنى ، سواء كان المعنيان متضادين أو لا . وليس كُراع من الرواد في هذا الحقل ، فقد سبقه كثيرون ، منهم : الأصمعي (٢) (ت ٢١٥ هـ) وأبو عبيد (٣) (ت ٢٢٤ هـ) واليزيدي (٤) (توفى ٢٢٥ هـ) . وأبو العميثل (٥) (ت ٢٤ هـ) والمبرّد (٦) (ت ٢٨٥ هـ) .

(١) رسالته للدكتوراه عن الخليل بن أحمد - مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية بلندن رقم ٢١٣ .

(٢) ابن النديم ص ٥٥ .

(٣) اسم كتابه : (الأجناس من كلام العرب وما اشبه في اللفظ واختلف في المعنى) وهو يتناول كلمات المشترك اللفظي في الحديث النبوي فقط ، ولا تزيد كلماته على ١٥٠ كلمة ، والكتاب خال من الشواهد .

(٤) بغية الوعاة ص ١٩ .

(٥) عنوان كتابه (ما اتفق لفظه واختلف معناه) . وهو يتناول ألقاظ المشترك اللفظي بوجه عام وتبلغ كلماته حوالي ٣٠٠ كلمة ، ويشغل نحواً من ٨٤ صفحة .

(٦) عنوان كتابه (ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن المجيد) وهو خاص بكلمات المشترك اللفظي في القرآن الكريم . ولم يكتب المؤلف بذلك فقيده نفسه أكثر حين اشترط في الكلمة التي يوردها أن يكون القرآن قد استعملها بمعنيها أو معانيها . ولهذا كانت كلماته - التي تدخل تحت العنوان حقيقة - قليلة جداً لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة . ولا تأتي قيمة هذا الكتاب من مادته أو حجمه ، وإنما تأتي من مقدمته التي نجد فيها لأول مرة حديثاً عن (السياق) وضرورة إعطاء من يستعمل كلمة من كلمات المشترك اللفظي إشارة إلى المعنى المعين الذي يريد .

وأقدم كتابٍ وصلنا في هذا الموضوع هو كتاب أبي عُبَيْدٍ ، ويليه كتاب أبي العَمِيثِل ، ثم كتاب المُبَرِّد . أما كتابا الأَصْمَعِيّ واليزيدي فقد فُقِدَا ، وإن كان السيوطي في المُزْهَرِ قد حفظ لنا نماذج من كتاب الأَصْمَعِيّ .

نظامه :

١ - صدر كراعُ كتابه بمقدمة قصيرة ، شرح فيها منهجه على الوجه الآتي :

(أ) هذا كتابُ أَلْفَتِهِ فيما اجتمعت عليه الخاصَّةُ والعامَّةُ من الألفاظ التي عَمَّتْ مراتبها ، وخصت معانيها .

(ب) الكتاب مقسم إلى ستة أبواب :

الباب الأول منها : في ذكر أعضاء البَدَنِ من الرَّأْسِ إلى القَدَمِ .

والباب الثاني : في ذكر صنوف الحيوانِ من الناس والسَّبَاعِ والبهائمِ والهَوَامِّ .

والباب الثالث : في ذكر الطَّيْرِ : الصوائد منها ، والبيغات ، وغير ذلك .

والباب الرابع : في ذكر السُّلَاحِ وما قاربه .

والباب الخامس : في ذكر السماءِ وما يليها .

والباب السادس : في ذكر الأرضِ وما عليها .

(ج) وفي هذا الباب (السادس) ٢٨ فصلاً ، على عدد حروف الهجاء من الألف إلى الياء .

(د) أثبت في كلِّ باب ما سَنَحَ من الشواهد .. مما يكون فيه الدلالة دون الإكثار والإطالة .

٢ - وتلا ذلك بالمادة اللغوية موزعة على أبوابها .

وحيث كانت مقدمة كراع مختصرة جداً لا تفي بالمراد ، فإننا نضيف إليها
النقاط الآتية :

(أ) تقلُّ كلمات كل باب من الأبواب الخمسة الأولى عن مائة ، أما كلمات
الباب السادس فتقرب من سبعمائة .

(ب) ليس هناك أى نوع من الترتيب فى الأبواب الخمسة الأولى نظراً لصغر
حجمها .

أما الباب السادس فقد رتب كراع كلماته ترتيباً هجائياً بحسب أوائلها ،
بغض النظر عن كونها أصلية أو زائدة^(١) . وقد راعى فى الترتيب
ثوانى الكلمات كذلك .

(ج) مراعاة للاختصار ترك كراع الإشارة إلى معنى الكلمة المفهوم من عنوان
الباب (إلا إذا كان يتَّسِمُ بشيءٍ من الغموض) واكتفى بذكر سائر
المعانى . ولهذا فإنه فى الباب الأول لم يشرح معانى الكلمات :
الرأس ، والجمجمة ، والوجه ، والجبهة ، والحاجب ، باعتبارها أجزاء من
البدن ، وإنما ذكر معانيها الأخرى ، كقوله - عن الرأس - : إنها
لمكة ، والرأس أيضاً : الرئيس . ولكن فى كلمات مثل : عارض
اللحية ، أو القطن ، كان لابد أن يشير إلى معانيها كلها : نظراً
لغموض معناها ، كأجزاء من البدن . ولذا قال فى شرحهما : عارض
اللحية : الشعرُ النابتُ على الحَدِّ ، والقطن : أصلُ الذئبِ من الطائر ،
ومن الإنسان : ما بين الوركَيْنِ إلى عَجَبِ الذئبِ .

(١) فهو مثلاً يضع أشوه فى فصل الألف ، وشوهاة فى فصل الشين . وهو مثلاً يضع المجاعة - من
الجوع - مع المجاعة من المعج (وهو الفحش) .

(د) والسؤال الآن هو : مادام الكتاب مقسماً إلى أبواب بحسب المعانى ، وما دامت كل كلمة وردت فى هذا الكتاب تحوى أكثر من معنى مما قد يجوزُ وضعها فى أكثر من باب ، فَتَحَتْ أى باب كان يضع كراع الكلمة؟ وبعبارة أخرى : هل كان لدى كُراع أى وسيلة للتمييز بين المعنى الأول الذى يطابق عنوانَ البابِ وسائرِ المعانى ؟

ولتوضيح هذا السؤال دعنا نأخذ كلمة « الهلال » التى تعنى « هلال السماء » و « الغبار » و « الحية » وغيرها . فبالنظر إلى المعنى الأول يجب وضع الكلمة فى الباب الخامس ، وإلى المعنى الثانى فى الباب السادس ، وإلى المعنى الثالث فى الباب الثانى . ولكن كُراعاً نظر إلى المعنى الأول فوضع الكلمة فى الباب الخامس . هل هناك من سبب لذلك؟

يبدو أن كُراعاً بنى تمييزه بين المعانى على أساس أن ما يرد منها على الذهن أولاً يجب أن ينظر إليه باعتباره المعنى الأساسى أو الرئيسى ، وما سوى ذلك يعدُّ معانى ثانويةً أو فرعية . ومن أجل هذا وضع كُراعُ كلمة « السيف » فى الباب الرابع ، مع أن معناها كشعر ذنب الفرس يرشحُ وضعها فى باب آخر . وكذلك فعل مع كلمة « وتر » التى تعنى « وتر القوس » و « من الفرس : ما بين الأرتبة وأعلى الجحفة » و « من اليد : ما بين الأصابع » و « من اللسان : العصبية تحته » .

(هـ) ومما تجدر الإشارة إليه كذلك أن كُراعاً كان حريصاً كلَّ الحرص على أن يوضح معنى الكلمة غاية الإيضاح بوضعها فى عبارات مفيدة ، كقوله : يُقال : هم يدُّ على مَنْ سواهم : إذا كان أمرهم واحداً ، وأعطيته مالا عن ظهر يدٍ : يعنى تفضلاً ، ليس من بيع ولا قرض ولا مكافأة ،

وَحَلَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ ، وَثَوْبٌ قَصِيرٌ الْيَدِ : إِذَا كَانَ يَقْصُرُ أَنْ يُلْتَحَفَ بِهِ ... وَالْيَدُ : الْغَنَى وَالْقُدْرَةُ ، تَقُولُ : عَلَيْهِ يَدٌ ، أَيْ : قُدْرَةٌ .. وَلَا آتِيَهُ يَدَ الدَّهْرِ : يَعْنِي الدَّهْرَ كُلَّهُ ، وَلَقِيْتَهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ ، أَيْ : أَوَّلَ شَيْءٍ » .

(و) كذلك من المفيد أن نُشير إلى أن كراعا ضمَّن كتابه كثيراً من الكلمات اللّهجية الخاصة بالجنوب العربي - موطنه الأول - ومن ذلك قوله : المقنود : الأنف عند أهل اليمن ، وقوله : الواقف - بلغة أهل اليمن - : القدم . وفي الورقة السابعة وحدها توجد أربع كلمات يمنية أخرى .

(ز) كذلك ضمَّن كراع كتابه بعض التعبيرات المعينة التي ربما كانت تمثل عربية مصر في وقته . ومن ذلك قوله :

١ - يقال : رفاً الحاجب : اختلج .

٢ - يقال : فشق القفل : إذا فتحه بغير مفتاح .

٣ - يقال : فحم الصبي : إذا بكى حتى ينقطع صوته .

٤ - يقال - للذي يوزن به - : الصنجة ، والعامة تقول : السنجة .

وما زالت هذه التعبيرات شائعة الاستعمال في مصر حتى الآن .

ومن الأهمية بمكان أن نُشير إلى أننا لم نجد هذه التعبيرات في جمهرة ابن دريد ، مع أن ابن دريد كان معاصراً لكراع ، ولكنه كان يعيش في بيئة أخرى .

(ح) وأخيراً لا بد أن نشير إلى أن نظام هذا الكتاب لم يكن مألوفاً لدى

اللغويين . ولا يوجد كتاب في المشترك اللفظي أتبعه ، سواء كان قبل

كراع أو بعده . وإنما أتبع هذا النظام في كتب المترادفات ، حيث قُسمت

إلى أبواب بحسب المعاني . ولعل هذا هو السر في الخطأ الذي وقع

فيه الدكتور حسين نصار حين وصفَ كتابَ كُرَاعٍ بأنه كتابٌ مترادفات^(١).

قيّمته :

على الرغم من صُعوبةِ نظامِ النّسبيّةِ ، فإنّ له قيمةً كبيرةً تتمثّلُ فيما يأتي :

(أ) أنه أقدم كتاب شاملٍ يصلُنَا في موضوعِ المُشترَكِ اللفظيِّ ؛ إذ يحتوي على قرابة تسعمائة كلمة ، في حين يحتوي كتابُ أبي عُبَيْدٍ على حوالي ١٥٠ كلمة ، وكتابُ أبي العَمَيْثَلِ على حوالي ٣٠٠ كلمة .

(ب) أنه أولُ كتابٍ من نوعه تبدو فيه روحُ النظامِ ، وبخاصة في قسميه الأوّل والسادس . فعلى الرغم من أنّ القسمَ الأوّل من الكتابِ لم يُرتَّبْ هجائياً ، فأنت تلمحُ فيه نوعاً من الترتيبِ المتمثّلِ في البدءِ بأجزاء أعلى البدنِ ، ثم النزول شيئاً فشيئاً حتى يصل إلى القدمين ، أما القسم السادس فمرتّب ترتيباً هجائياً كما سبق أن ذكرنا .

(ج) أنه من أوائل كتب اللغة التي طبّقت نظام الترتيب الهجائي في عرض الكلمات ، وبذا فتحت مجالاً أمام أصحاب المعاجم ليتركوا نظام الخليل الصوتي .

(د) أنه من أوائل الكتب - إن لم يكن أولها - التي راعت في ترتيب المادة اللُّغوية صورةَ الكلمة التي تنطق عليها لا جذرها . ويبدو أنّ هذه الطريقة لاقت رواجاً في القرن الرابع ، إذ نجد السجستاني يتبعها في «غريب القرآن» كما نجد أن ابن ولّاد يتبعها في «المقصود والممدود» .

(١) المعجم العربي ١/١٨٨ .

(هـ) أنه من أوائل الكتب - إن لم يكن أولها - التي روعى فى ترتيبها ثوانى الكلمات كذلك .

(و) أن كثيراً من مادته اللغوية مأخوذ من مراجع قديمة لم تصل إلينا ، ولذا يُعدُّ كتاب كراع أقدم كتاب يحويها . ويفسر هذا كثرة ما روى فى كتب اللغة منسوباً إلى كُراع وَحده ، كقول ابن منظور : « الجَنِيْبِيَّة : صوفُ الثنْيُ عن كراع وحده » وقوله : « قال كُراع : بَهْرَاءُ ممدودةٌ : قبيلةٌ ، وقد تُقْصِر . قال ابنُ سيده : لا أعلم أحداً حكى فيه القَصْرَ إلا هو » .

(ز) أنه يحتوى على مجموعة لا بأسَ بها من التَّعْبِيرَاتِ المَحَلِّيَّةِ ، وبخاصَّةٍ تلك المنسوبة للجَنُوبِ العَرَبِيِّ ، ولمصر .

٣ - منهجنا في التحقيق

بعد أن اتَّخَذْنَا أَوَّلَ النَّسْخِ أَصْلًا ، قَارَنَّا النَّصَّ بِنَسَخَتَيْنِ أُخْرَيْنِ رَمَزْنَا إِلَى أَوَّلَاهُمَا بِالرَّمْزِ (ك) وَإِلَى الثَّانِيَةِ بِالرَّمْزِ (م) . وَلَمْ نَعْنِ بِتَسْجِيلِ كُلِّ الْخِلَافَاتِ ، وَإِنَّمَا اِكْتَفَيْنَا بِأَهْمِّهَا ، وَأَضْرَيْنَا صَفْحًا عَمَّا يَدْخُلُ فِي بَابِ التَّصْحِيفِ أَوْ التَّحْرِيفِ . وَقَدْ التَزَمْنَا ضَبْطَ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ ، حَتَّى مَا أَهْمَلَ ضَبْطَهُ فِي الْمَخْطُوطَاتِ وَاسْتَعْنَا فِي ذَلِكَ بِأَهْمَاتِ كِتَابِ اللُّغَةِ . وَحِينَ يَتَعَدَّدُ ضَبْطُ الْكَلِمَةِ كُنَّا نَكْتَفِي بِضَبْطِ وَاحِدٍ وَقَدْ نَشِيرُ إِلَى بَعْضِهَا الْآخَرَ فِي الْحَاشِيَةِ .

وَحَرَصْنَا عَلَى تَخْرِيجِ شَوَاهِدِ الْكِتَابِ مِنْ آيَاتِ قُرْآنِيَّةٍ وَأَحَادِيثِ نَبَوِيَّةٍ وَأَشْعَارِ وَأَمْثَالٍ . وَرَجَعْنَا فِي ذَلِكَ إِلَى كِتَابِ السُّنَّةِ ، وَالْأَمْثَالِ ، وَدَوَائِنِ الشُّعْرَاءِ ، وَكُتُبِ الْأَدَبِ وَاللُّغَةِ . وَبِالنِّسْبَةِ لِلشَّوَاهِدِ الشُّعْرِيَّةِ كُنَّا نَبْدَأُ بِذِكْرِ دِيْوَانِ الشَّاعِرِ - إِنْ وُجِدَ - ثُمَّ نَعْقُبُ بِالْمِظَانِ الْآخَرِي .

وَمِرَاعَاةٌ لِلِاخْتِصَارِ - مَا أَمَكْنَ - أَهْمَلْنَا فِي تَخْرِيجِ الشَّوَاهِدِ الْإِشَارَةَ إِلَى بَعْضِ الْمَرَاجِعِ ، كَمَا تَجَاوَزْنَا كَثِيرًا عَنْ ذِكْرِ خِلَافِ الرُّوَايَاتِ إِلَّا إِذَا كَانَ ذَلِكَ يَتَعَلَّقُ بِمَوْضِعِ الشَّاهِدِ ، فَكَانَ لِزَامًا عَلَيْنَا أَنْ نُنْصِرَ عَلَيْهِ . وَهَذَا الْمَنْهَجُ أَوْجِبَ عَلَيْنَا كَذَلِكَ أَلَّا نَفْسِرَ غَرِيبَ الْأَلْفَاظِ فِي الشَّوَاهِدِ إِلَّا مَا كَانَ مُسْتَفْلَقَ الْفَهْمِ . كَمَا أَوْجِبَ عَلَيْنَا تَرْكَ التَّعْرِيفِ بِالشُّعْرَاءِ ، وَلَا سِيَّمَا أَنْ مِثْلَ هَذَا الصَّنِيعِ غَيْرُ مَعْهُودٍ فِي تَحْقِيقِ الْمَعَاجِمِ .

وَلَمَّا كَانَتْ أَعْمَالُ كُرَاعٍ قَدْ نَقَلَ عَنْهَا اللَّغَوِيُّونَ الْمُتَأَخِّرُونَ كَثِيرًا ، فَقَدْ رَأَيْنَا زِيَادَةً فِي التَّوْثِيقِ مِقَابِلَةَ مَادَةِ « الْمُنْجِد » عَلَى « لِسَانِ الْعَرَبِ » ، وَاسْتَعْنَيْنَا بِذَلِكَ عَنِ الرَّجُوعِ إِلَى « الْمَحْكَم » لِعَدَمِ ظُهُورِ أَجْزَائِهِ كُلِّهَا حِينَ الشُّرُوعِ فِي

التحقيق . وإن كُنَّا قد رجعنا إلى الأجزاء التي كانت تظهر من المحكم تباعا .
 وفي ترتيبنا لمادة المعجم حَرَصْنَا على أن نبدأ كل معنى بسطر جديد ؛ ليسهل
 على القارئ استشارته ، ولم نحد عن ذلك إلا مكرهين ، وذلك كأن يوردَ المؤلفُ
 أكثرَ من معنى ثم يوردَ شاهداً على معنى سابق ، فنضطر حينئذ إلى ذكر هذه
 المعاني متتابعة .

وقد زُوِدْنَا المعجمَ بفهارسَ متنوعةٍ ، تشمل :

١ - فهرس أبواب الكتاب وموضوعاته .

٢ - فهرس المواد اللغوية .

٣ - فهرس الأعلام .

٤ - فهرس الآيات القرآنية .

٥ - فهرس الأحاديث النبوية .

٦ - فهرس الأمثال .

٧ - فهرس الشعر .

٨ - فهرس اللهجات .

٩ - فهرس الأضداد .

١٠ - مراجع التحقيق .

* * *

المنجّد

فى اللغة

أقدم معجم شامل للمشترك اللفظى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال أبو الحسن علي بن الحسن الهنائي : هذا كتاب ألفتُه فيما اجتمعت عليه الخاصة والعامة من الألفاظ التي عمت مراتبها^(١)، وحصت معانيها، وجعلته ستة أبواب^(٢):

فالباب^(٣) الأول منها : في ذكر أعضاء البدن من الرأس إلى القدم .
 والباب الثاني : في ذكر صنوف الحيوان : من الناس، والسباع، والبهائم، والهوام .
 والباب الثالث : في ذكر الطير : الصوائد منها، والبعث^(٤)، وغير ذلك .
 والباب الرابع : في ذكر السلاح وما قاربه .
 والباب الخامس : في ذكر السماء وما يليها .
 والباب السادس : في ذكر الأرض وما عليها^(٥) . وفي هذا الباب ثمانية وعشرون فصلاً على عدد حروف الهجاء من الألف إلى الياء . وأثبت في كل باب منها ما قصدت له من الحروف المتشابهة بأجناسها، وما يستحق^(٦) من الشواهد عليها مما تكون^(٧) فيه الدلالة ، دون الإكثار والإطالة . وبالله التوفيق والتسديد ، ومنه العون والتأييد .

(١) في م : مراتبها .

(٢) زاد في (ك) و (م) : في أخرى، مراتبها .

(٣) في ك : الباب : وهكذا وردت فيما بعدها من سرد الأبواب بدون حرف العطف .

(٤) البعث - يفتح الباء وكسرهما - الضعيف من الطير . وهو ما لا يصيد . (راجع الصحاح) .

(٥) في ك : وما يليها .

(٦) في ك : يستحق .

(٧) في (ك) و (م) : يكون .

(بَابُ أَعْضَاءِ الْبَدَنِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْقَدَمِ)

{ الرَّأْسُ } : اسْمٌ لِمَكَّةَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَفِي الرَّأْسِ آيَاتٌ لِمَنْ كَانَ ذَا حِجْيٍ

وَفِي مَدْيَنَ الْعُلْيَا وَفِي مَوْضِعِ الْحَجَرِ (١)

وَالرَّأْسُ أَيْضاً : الرَّئِيسُ .

وَيُقَالُ لِلقَوْمِ إِذَا كَثُرُوا وَعَزُّوا : هُمْ رَأْسٌ . قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلثُومِ التَّغْلِبِيِّ (٢) :

بِرَأْسِ مَنْ بَنَى جُشَمَ بْنَ بَكْرِ

نَدَقُ بِهِ السُّهُولَةَ وَالْحَزُونََا

وَيُقَالُ : أَعَدَّ عَلَى كَلَامِكَ مِنْ رَأْسٍ ، وَمِنَ الرَّأْسِ .

و { هَامَةٌ } الْإِنْسَانُ جَمْعُهَا هَامٌ وَهَامَاتٌ .

وَالهَامَةُ : طَائِرٌ صَغِيرٌ يَأْلَفُ الْمُقَابِرَ ، وَجَمْعُهُ : هَامٌ .

وَهَامَةُ القَوْمِ : سَيِّدُهُمْ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* فَخَنَدِفُ هَامَةٌ هَذَا الْعَالَمِ *

* قَوْمٌ لَهُمْ عِزُّ السَّنَامِ الْأَسْنَمِ (٣) *

وَالهَامُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ . قَالَ جَرِيْبَةُ بْنُ أُشَيْمٍ (٤) .

(١) فِي الْأَصْلِ حَاشِيَةٌ : « وَبَيْتُ رَأْسٍ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ » .

(٢) الْبَيْتُ مِنْ مَعْلَقَتِهِ (شَرْحُ الْقَصَائِدِ الْعَشْرُ ص ١١٦) وَوَرَدَ أَيْضًا فِي الصَّحَاحِ وَالْمَقَابِيسِ وَاللِّسَانِ

(رَأْسٌ) ، وَجَمْهْرَةٌ أَشْعَارُ الْعَرَبِ ١٢٣ ، كَمَا وَرَدَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَخْصَصِ ١٣٨/٣ .

(٣) الْدِيْوَانُ ٢ / ٦٠ . وَوَرَدَ الشُّطْرُ الْأَوَّلُ فِي الْجَمْهْرَةِ ٢/٢٦٦ ، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢/٥٤٧ .

وَالْمَوْشِحُ / ١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ . وَضَبَطَ فِي شَرْحِ دِيْوَانِهِ / ٢٩٩ « .. هَذَا الْعَالَمِ » بِالْهَمْزِ . وَفِي هَامِشِهِ

عَنْ حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « هَكَذَا كَانَ يَنْشُدُهُ الْعَجَّاجُ » .

(٤) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ فِي اللِّسَانِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (هَوْمٌ) .

وَلَقَلُّ لِي مِمَّا جَمَعْتُ مَطِيَّةٌ فِي الْهَامِ أَرْكَبُهَا إِذَا مَا رَكِبُوا (١)

يعنى بذلك البليَّةَ ، وهى الناقةُ التى تُعقَلُ عند قبرِ صاحبِها حتى تبلى ، وكان أهلُ الجاهلية يزعمون أن صاحبها يركبها يوم القيامة ، لا يمشى إلى المحشر .

و { الْجُمُجُمَةُ } : البئر التى تُحتفر (٢) فى السَّبِيخَةِ (٣) .

و { الْوَجْه } : الوجهة : الموضع الذى تتوجه إليه وتقصده .

و { الْجِبْهَةُ } . منزلة من منازل القمر .

و الجبْهَةُ : اسمٌ للخيل ، ومنه الحديثُ المرفوع (٤) « ليس فى الجبْهَةِ صدقةٌ (٥) » .

ومنه قولُ معاويةَ يوم صفين لأصحابه :

فَإِنْ تَجْمَعُوا أَصْدِمَ عَلِيًّا بِجِبْهَةٍ

تُغْتِ عَلَيْهِ كُلُّ رَطْبٍ وَيَابِسِ

وَإِنِّي لَأَرْجُو خَيْرَ مَا أَنَا نَائِلٌ

وما أنا من مُلكِ العراقِ بِأيسِ (٦)

(١) فى الأصول حاشية : « ويروى : إذا قيل اركبوا » .

(٢) فى نسخة الأصل كتب فوقها : « تحفر » . وكلاهما صواب .

(٣) ورد فى حاشية الأصل : « وجماع العرب القبائل التى تجمع البطون ، فينسب إليها دونهم » .

(٤) فى الأصل حاشية : « والجبْهَةُ من الناس الجماعة » .

(٥) النهاية لابن الأثير ، والفائق (جبه) بزيادة .

(٦) كتب فوقها فى الأصل : « بيانس » .

و { حاجِبٌ } الشمس : جانبٌ منها حين تَطْلُعُ . قال الرَّاجِزُ (١)
- يصف حِمَارَ وَحْشٍ - :

* يبادِرُ الأَثَارَ أن تَوُوبَا *

* وَحَاجِبَ الجَوْنَةِ أن يَغِيبَا *

(الجَوْنَةُ : الشمس) .

وقال قيسُ بنُ الحَظِيمِ :

تَبَدَّتْ لَنَا كَالشَّمْسِ تَحْتَ غَمَامَةٍ

بَدَا حَاجِبٌ مِنْهَا وَضُنَّتْ بِحَاجِبِ (٢)

و { العَيْنُ } : مَطَرٌ يَدُومُ خَمْسَةَ أَيَامٍ أَوْ سِتَّةَ (٣) لَا يُقْلَعُ .

والعَيْنُ أيضاً : طائرٌ أَصْفَرُ البَطْنِ ، أَخْضَرُ الظَّهْرِ ، بَعْظُمُ القَمْرِيِّ ،
ويقال : لَقِيْتُهُ أَوَّلَ عَيْنٍ ، أَيْ : أَوَّلَ شَيْءٍ .

ويقال : أَعْطَيْتُهُ ذَاكَ (٤) عَيْنَ عُنَّةٍ ، أَيْ : خَاصَّةً مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ .

وعَيْنُ كُلِّ شَيْءٍ : خِيَارُهُ .

وعَيْنُ القَوْمِ (٥) : رِيئَتُهُمْ (٦) الناظِرُ لَهُمْ .

(١) هو الحظيم الضبابي ، كما في حاشية الأصل ، واللسان (جون) ، والجمهرة (٣/٨١) ، وشرح أدب
الكاتب للجواليقي (٢٥٣) ، والاعتضاب (٣٦٠) . ونسب البيت في التكملة (جون) للأجلح بن قاسط
الضبابي . وورد في الأصل حاشية تقول : في أخرى يصف فرسا . وأول الأبيات :
لا تسقه ضيحاً ولا حليبا
إن لم تجده سابحا يعبروا

* ذا ميعة يلتهم الجبوا *

(٢) الديوان (٣٥) ، وجمهرة أشعار العرب (٢٤٧) . وورد غير منسوب في الجمهرة (١/٢٠٦) ،
والمحكم (٣/٦٥) واللسان ، وتاج العروس (حجب) .

(٣) في اللسان (عين) : أو ستة أو أكثر .

(٤) في ك : « ذاك أعطيته » .

(٥) في ك : وعين كل قوم .

(٦) الربيعة : الطليعة الذي يرقب العدو من مكان عال ؛ لئلا يدهم قومه .

وَعَيْنُ الرَّجُلِ : شَاهِدُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلْفَرَسِ الْجَوَادِ : عَيْنُهُ فِرَارُهُ وَقِرَارُهُ (١) ، أَيْ :
إِذَا رَأَيْتَهُ تَفَرَّسْتَ فِيهِ الْجَوْدَةَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَفْزُهُ عَنْ عَدُوٍّ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ . يُقَالُ : قَرَسُ
جَوَادٌ بَيْنَ الْجَوْدَةِ ، وَالْجَوْدَةُ الْمَصْدَرُ .

وَالْعَيْنُ فِي الْمِيزَانِ عَيْبٌ ، وَذَلِكَ أَنْ تَرُجِحَ إِحْدَى كِفَيْتَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى .
قَالَ أَبُو زَيْدٍ : تَرُجِحُ (٢) .

وَعَيْنُ الشَّمْسِ (٣) .

وَعَيْنُ الرُّكْبَةِ (٤) أَحْسَبُهُ هَمْزَةٌ (٥) فِيهَا .

وَعَيْنُ التَّمْرِ : مَوْضِعُ (٦) .

و [الْحَدَقُ] الْبَاذِنِجَانُ . الْوَاحِدَةُ حَدَقَةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* تَلْقَى بِهَا بَيْضَ الْقَطَا الْكُدَارِي *

* تَوَائِمًا كَالْحَدَقِ الصِّغَارِ (٧) *

(التَّوَائِمُ : جَمْعُ تَوْءَمَ ، وَهُوَ الزَّوْجُ . وَالتَّوُّ : الْفَرْدُ . يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ تَوًّا ،
أَيْ : مُفْرَدًا ، وَوَلِدَتِ الْمَرْأَةُ تَوْءَمَيْنِ ، أَيْ : اثْنَيْنِ فِي بَطْنٍ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَوْءَمٌ
لصاحبه) .

(١) هو مثل كما في ديوان الأدب (فعال وفعال بفتح الفاء وضما - مضاعف) .

(٢) في اللسان والقاموس مثلثة الجيم .

(٣) عين الشمس : شعاعها الذي لا تثبت عليه العين .

(٤) وردت في ديوان الأدب : عين الركبة ، وفي الصحاح : عين الركبة . وذكرهما ابن منظور على أنهما
معنيان مختلفان فقال : « عين الركبة : مفجر مائها ومنبعها » ، وقال : « والعين عين الركبة وهي نقرة
فيها » .

(٥) الهمة : النقرة (اللسان - همز) ، وفي المخصص (١٨٦/١٦) : « والعين : عين الركبة ، وهي
النقرة التي تكون عن يمين الرضفة وشمالها » . والرضفة : العظم الذي أطبق على رأس الركبة يغطى
ملتقى الفخذ والساق .

(٦) بلدة قريبة من الأنبار غربي الكوفة (معجم البلدان) .

(٧) في اللسان وتاج العروس (حدق) بدون نسبة .

ويقال : ما بها { شَفْرٌ } و شَفْرٌ لغتان ، أى : ما بها أحد^(١) .

وكذلك شَفْرٌ^(٢) العَيْنِ والْفَرْجِ يقال فيهما بالضم والفتح .

و { الْجَفْنُ } : أصلُ الْكِرْمِ . قال النَّمِرُ بنُ تَوَلِّبٍ^(٣) :

سَقِيَّةٌ^(٤) بَيْنَ أَنْهَارٍ عِذَابٍ وَزَرْعٍ نَابِتٍ وَكُرُومٍ جَفْنِ
لَهَا مَا تَشْتَهِي عَسَلٌ مُصَفًّى وَإِنْ شَاءَتْ فَحُوَارَى بِسَمْنِ
فَاعْطَتْ كُلَّمَا غُذِيَتْ شَبَاباً فَأَنْبَسَتْهَا نَبَاتاً غَيْرَ حَجْنِ

وَالْحَجْنُ : سوءُ الْغِذَاءِ^(٥) ، وَالْحَجْنُ : السَّيِّئُ الْغِذَاءِ^(٦) .

وَجَفْنُ السَّيْفِ : غِلاَفُهُ .

وَالْعَامَةُ^(٧) تَدْعُو نَاطِرَ الْعَيْنِ { الصَّبِيءُ } .

وَصَبِيءُ السَّيْفِ : حَدُّهُ .

وَصَبِيءُ اللَّحْيَيْنِ : مُجْتَمَعُهُمَا مِنْ مُقَدَّمَهُمَا .

(١) اللسان (شفر) عن ابن سيده ، وعقب ابن منظور بقوله : « وقال الأزهرى : بفتح الشين ، قال شمر : ولا يجوز شفر بضمها » .

(٢) فى اللسان (شفر) : « الشفر بالضم شفر العين .. والشفر لفة عن كراع » .

(٣) الديوان (شعر النمر بن تولب) ١١٦ ، ١١٧ . والأول والثانى فى سمط اللكلىء (٤١٥) . والأول وحده

فى اللسان والتاج (جفن) وفى الصحاحى (٢٠٦) .

(٤) كتب فوقها فى نسخة الأصل « سقته » .

(٥) سوء الغذاء ، ليس فى ك .

(٦) فى اللسان (حجن) - ونقله عن الأزهرى وابن سيده والجوهري - أنه بتقديم الجيم على الحاء .

وذكر أن ابن برى نقل فى ترجمة (حجن) بتقديم الحاء على الجيم - أن الحجن : المرأة القليلة الطعم .

وعلق بقوله : فإما أن يكون ابن برى صحفه ، أو وجد له وجهها فيما ذكره . وانظر كذلك مادة (حجن) والكلمة فى جميع نسخ المنجد بتقديم الحاء على الجيم .

(٧) فى اللسان والتاج (صبا) عن كراع . وورد فى القاموس دون إشارة إلى أنه من قول العامة .

و { سَوَادٌ } القَوْمُ : مُعْظَمُهُمْ . وَسَوَادُ الْعِرَاقِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ النَّخِيلِ وَخُضْرَتِهِ ؛
لَأَنَّ الْخُضْرَةَ تُقَارِبُ السَّوَادَ .

و { بَيَاضٌ } الْقَلْبِ مِنَ الْفَرَسِ : مَا أَطَافَ بِالْعِرْقِ مِنْ أَعْلَى الْقَلْبِ .

و { مَحَاجِرٌ } الْعَيْنِ : مُؤَخَّرَاتُهَا .

والمحاجر : الحدائق .

و { عَارِضٌ } اللَّحْيَةِ : الشَّعْرُ النَّابِتُ عَلَى الْخَدِّ .

والمعارض : الجبل .

وما بين الثنايا والأضراس : عارض ، والجميع^(١) العوارض ، ومنه قيل للمرأة :

« مَصْقُولٌ عَوَارِضُهَا ^(٢) » .

والمعارض : ما عَرَضَ لَكَ .

و { الْخَدُّ } : الْجَمَاعَةُ ^(٣) مِنَ النَّاسِ ، وَالْخَدُّ : الشَّقُّ فِي الْأَرْضِ . وَقَدْ خَدَّ يَخْدُ .

وَالْأَخْدُودُ أَفْعُولٌ مِنْهُ . وَالْجَمِيعُ ^(٤) الْأَخَادِيدُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْجَدَاوِلِ : الْخِدَادُ ، وَالْأَخْدَةُ

، وَالْخِدَانُ لِلْكَثِيرِ .

وَيُقَالُ : خَدَّ الدَّمْعُ فِي خَدِّهِ ، إِذَا أُثِّرَ فِيهِ ، يَخْدُ خَدًّا .

و { الْأَذُنُ } مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَأْذَنُ لِكُلِّ قَائِلٍ ، أَيْ يَسْتَمِعُ .

(١) في م حاشية : لعله الجمع .

(٢) هو جزء من بيت من معلقة الأعشى وقامه :

غَرَاءُ فَرَعَاءُ مَصْقُولٌ عَوَارِضُهَا

تَمَشَّى الْهُوَيْنَى كَمَا يَمَشَّى الْوَجِي الْوَحْلُ

والببيت في الديوان (٥٥) .

(٣) في اللسان « خدد » : الجمع من الناس .

(٤) في « ك » و « م » : والجمع .

و { الْمِسْمَعُ } : مَدْخُلُ الْكَلَامِ فِي الْأُذُنِ . وَالْجَمِيعُ ^(١) مَسَامِعٌ .

وَالْمِسْمَعُ : الْعُرْوَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي وَسْطِ الْإِدَاوَةِ .

وَالْمِسْمَعَانِ : الْحَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تُدْخَلَانِ فِي عُرْوَتِي الزَّبِيلِ ^(٢) الَّتِي يُخْرَجُ بِهِ التُّرَابُ مِنَ الْبَيْتِ .

و { أَنْفٌ } الْجَبَلُ : نَادِرٌ يَنْدُرُ مِنْهُ .

وَأَنْفُ الْبَرْدِ : أَشَدُّهُ . وَيُقَالُ : جَاءَ يَعْدُو أَنْفَ الشَّدِّ ، أَيْ : أَشَدَّهُ .

وَأَنْفُ النَّابِ : طَرْفُهُ حِينَ يَطَّلِعُ .

وَأَنْفُ الْبَابِ : حَرْقُهُ .

و { شَوَارِبٌ } الْفَرَسِ : نَاحِيَةٌ أَوْ دَاجِهِ حَيْثُ يُودَّجُ الْبَيْطَارُ . وَاحِدُهَا عَلَى التَّقْدِيرِ شَارِبٌ .

وَشَارِبُ السَّيْفِ : رَأْسٌ مَقْبِضُهُ مِنْ فَوْقِ إِذَا هَزَزْتَهُ .

و { لِسَانٌ } الْقَوْمِ : الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ .

وَلِسَانُ الْمِيزَانِ ^(٣) .

وَلِسَانُ النَّارِ ^(٤) .

فَأَمَّا اللَّسَانُ ^(٥) مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ، فَيَذْكُرُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَلْسِنَةٍ ،

(١) فِي م : وَالْجَمْعُ . وَهَكَذَا يَرِدُ هَذَا اللَّفْظُ فِي بَقِيَّةِ هَذِهِ النُّسخَةِ بِهَذِهِ الصِّيغَةِ .

(٢) فِي ك : الزَّبِيلُ . وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

(٣) لِسَانُ الْمِيزَانِ : عَذْبَتُهُ .

(٤) لِسَانُ النَّارِ : مَا يَتَشَكَّلُ مِنْهَا عَلَى شَكْلِ اللَّسَانِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ كَتَبَ تَحْتِهَا : « لِسَانُ الْإِنْسَانِ » .

و يُؤْتِ ، و يجمع على ألسُنٍ ، فإذا أريد به الرسالة فإنه مؤنثٌ (١) لا غير .

قال الشاعر ، وهو أعشى باهلة :

إِنِّي (٢) أَتَخْنِي لِسَانَ لَا أُسْرِبُهَا

مِنْ عَلَوٍ ، لَا كَذِبٌ فِيهَا وَلَا سَخْرٌ (٣)

وقال الشاعر (٤) :

أَتَخْنِي لِسَانَ بَنِي عَامِرٍ أَحَادِيثُهَا بَعْدَ قَوْلِ نَكْرٍ

و [السِّنُّ] : الثَّورُ (٥) قال امرؤ القيس (٦) :

وَسِنٌ كَسُنَيْقٍ (٧) سَنَاءٌ وَسُنْمًا (٨)

ذَعَرْتُ بِمِدْلَاجِ الْهَجِيرِ نَهْوَضٍ

(السُّنَيْقُ : جَبَلٌ بَعَيْنِهِ . وَالسُّنْمُ : الْبَقْرَةُ) .

و [السُّنَايَا] : الْعِقَابُ (٩) . الْوَاحِدَةُ ثَنِيَّةٌ .

ويقال : هِيَ الْجِبَالُ .

(١) في الأصل كتب فوقها : « يؤت » .

(٢) في ك : إذا .

(٣) الصبح المنير (٢٦٦) ، وهو منسوب لأعشى باهلة كذلك في الجمهرة (١٤/٣) ، واللسان (لسن) ، وجمهرة أشعار العرب (٢٨٠) . و نسب قطرب القصيدة التي منها هذا البيت للدعجا بنت وهب (الجزانة ٩١/١ ، والسمط ٧٥) . وضبطت « سخر » في الأصل بضم السين والحاء وفتحهما وكتب فوق الضبط : « معا » .

(٤) المرقش الأكبر كما في المفضليات (٣٥/٢) ، والجزانة (١٣٩/٢) مع خلاف في رواية العجز . والبيت برواية المنجد في اللسان (لسن) ، والمخصص (١٢/١٧) .

(٥) عبارة اللسان : الثور الوحشى .

(٦) الديوان (٧٦) ، والمعاني الكبير (٧٧٣) ، واللسان والتاج (سنتق) .

(٧) في الأصل و(ك) بناءً مثناة . والتصويب من المراجع السابقة .

(٨) في الأصل : « وسنم » - بكسر الميم .

(٩) العقاب : جمع عقبة ، وهى المرمى الصعب من الجبال .

و يقال : هي الطُّرُق إلى الجبال .

و { النَّاب } : الْمُسِنَّةُ مِنَ النَّوْقِ . وَالْجَمْعُ النَّيُوبُ وَالْأَنْيَابُ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

* لَسْنٌ (٢) بِأَنْيَابٍ وَلَا حَقَائِقٍ *

و { الضُّرْسُ } جَمْعُهُ (٣) ضُرُوسٌ .

و يقال : وَقَعَتْ فِي الْأَرْضِ ضُرُوسٌ مِنْ مَطَرٍ ، إِذَا وَقَعَتْ فِيهَا قِطْعٌ مَتَفَرِّقَةٌ .

و { الْعَمْرُ } : اللَّحْمُ الَّذِي بَيْنَ الْأَسْنَانِ ، وَجَمْعُهُ عُمُورٌ .

وَالْعَمْرُ وَالْعُمْرُ وَاحِدٌ .

وَالْعَمْرُ أَيْضاً : الشَّنْفُ (٤) .

وَالْفَقْرُ يُكْنَى أَبَا عَمْرَةٍ .

و { الطَّلَاطِلَةُ } : لَحْمَةٌ فِي الْحَلْقِ .

و الطَّلَاطِلَةُ : الدَّاهِيَةُ .

و الطَّلَاطِلَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْحَمِيرَ فِي أَصْلَابِهَا فَيَقْطَعُهَا . وَاحِدُهَا طَلَطِلٌ .

و يُقَالُ : رَمَاهُ اللَّهُ بِالطَّلَاطِلَةِ (٥) ، وَحُمِّي مُمَاطِلَةً (٥) ، وَهُوَ وَجَعٌ فِي الظَّهْرِ .

و الطَّلَاطِلَةُ : الدَّاءُ الْعُضَالُ الَّذِي لَا دَوَاءَ لَهُ (٦) .

(١) هو عمارة بن طارق ، كما في اللسان والتاج (حقق) .

(٢) في ك : ليس .

(٣) ليس في ك .

(٤) وهو القرط الذي يلبس في أعلى الأذن (اللسان - شنف) .

(٥) ضبطت في الأصل بضبطين : سكون الهاء ، وكسر التاء . وكتب فوقها : « معا » .

(٦) في ك حاشية : « ويقال : قيد طليطلى ، نسبة إلى بلد يقال لها : طليطلة من بلاد الإفرنج .

(صبح الأعشى في فن الإنشا) .

و { اللّحى } : مصدر لحيته ألحاه لحيًا ، فأنا لاح ، وهو ملحي ، أى : ملوم .

و { الذّقن } : مصدر ذقنت الدلو تذقن ، إذا خرزت فجاءت شفتها مائلة .

و { العظم } : خشب الرّحل بلا أنساع ولا أداة .

و { العرق } : الجبل ، وجمعه عروق .

ويقال : ناقة دائمة العرق^(١) : يعنون اللبن .

و { العرق } : الصف من الخيل .

و جرى الفرس عرقاً أو عرقين ، أى : طلقاً أو طلقين .

والعرق : الزبيل^(٢) .

ويقال : ما أحسن { بشرة } الأرض : تعنى نباتها^(٣) . وقد أبشرت .

و { الأديم } : الجلد ، والأدمة : باطنه .

وأديم الأرض : ظاهرها .

وأديم النهار : عامته . قال الشماخ :

إذا غادرا منه قطّاتين ظلّتا أديم النهار تبغيان قطّاهما^(٤)

و { الدم } : الهر . قال الشاعر :

* كذاك الدم يادو للعكاير^(٥) *

(١) ضبطت فى اللسان بفتح العين والراء .

(٢) فى ك : الزبيل . وكلاهما صواب .

(٣) كتب فوقها فى نسخة الأصل : « إذا حسن » .

(٤) الديوان (٨٨) .

(٥) اللسان . (دما) بإنشاد كراع .

العكابر : الذكور^(١) من اليرابيع . ويأدو : يَحْتَلِ لِيصِيد .

و { البدن } : الدرْع القصيرة . وجمعها أبدان . قال مالكُ بن نويرة :

كَأَنِّي كُلَّمَا حَارَيْتُ قَوْمًا وَأَبْدَانُ السَّلَاحِ عَلَى عُقَابِ

وَأَبْدَانُ الْجَزُورِ : أَعْضَاؤُهُ . واحداها بَدَنٌ .

وَرَجُلٌ بَدَنٌ : كَبِيرُ السِّنِّ . قال الأسودُ بنُ يَعْفَرٍ^(٢) :

هَلْ لَشِبَابٍ فَاتٍ مِنْ مَطْلَبِ أَمْ مَا بُكَاءُ الْبَدَنِ الْأَشْيَبِ ؟

و { حَلَاقِيمٌ } البلاد : نواحيها . واحداها حُلُقُومٌ على القياس .

و { الْغَلْصَمَةُ } : جماعةُ القومِ . قال الشاعر :

وَهِنْدٌ غَاذَةٌ غَيْدًا فِي غَلْصَمَةِ غُلْبِ^(٣)

ويقال : هو أشدُّ سَوَادًا مِنْ { حَتَّكَ } الْغُرَابِ ، وَحَلَّكَ الْغُرَابِ ، يَرِيدُونَ سَوَادَهُ ،

أَبْدَلْتُ اللَّامَ نُونًا ، كَمَا قِيلَ^(٤) : فَرَسٌ رِقْلٌ وَرِقْنٌ^(٥) ، وَذَلَاذِلُ الْقَمِيصِ وَذَنَاذِنُهُ : أَسَافِلُهُ .

و { الْعُنُقُ } : جَمَاعَةُ الْقَوْمِ . وَالْجَمِيعُ الْأَعْنَاقُ . وَقَالُوا فِي قَوْلِهِ { فَظَلَّتْ

أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ }^(٦) أَى جَمَاعَاتِهِمْ .

وَالْعُنُقُ : جَمْعُ عَنَاقٍ^(٧) ، وَكَذَلِكَ الْعُنُوقُ .

(١) كتب فوقها في نسخة الأصل : « الذكر » .

(٢) وهو المعروف بأعشى نهشل ، والبيت في الصبح المنير (٢٩٤) ، وأدب الكاتب (٣٧٠) ، والاعتصاب (٣٧٤) والسمط (٩٣٩) ، واللسان والتاج (بدن) ، وغير منسوب في المقاييس (٢١١/١) .

(٣) اللسان (غلصم) .

(٤) كتب فوقها في نسخة الأصل : « قالوا » .

(٥) الرقن : الطويل الذنب .

(٦) سورة الشعراء (الآية ٤) .

(٧) العناق : الحرة ، والأنثى من المعز (اللسان - عنق) .

و { صَدْرٌ } النَّهَارُ : أَوْلَاهُ .

و صَدْرُ الْقَنَاءِ أَيْضاً ، وَأَنْشُد ، قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

و تَشْرِقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاءِ (٢) مِنْ الدَّمِ

و { حَلْمَةٌ } الثَّدْيُ (٣) .

وَالْحَلْمَةُ : الضَّخْمُ مِنَ الْقِرْدَانِ (٤) .

وَالْحَلْمَةُ : شَجَرَةٌ تَنْبُتُ بِنَجْدٍ فِي الرَّمْلِ تَرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ كَقَدْرِ الْإِصْبَعِ ،
وَلَا تَزَالُ فِي الْقَيْظِ خَضْرَاءً . وَزَهْرُهَا حَمْرَاءُ ، كَأَنَّهَا الْجَمْرُ . وَلَهَا
شُوكٌ وَوَرَقٌ كَأَظْفِيرِ الْإِنْسَانِ أَخْضَرٌ ، فَإِذَا يَبَسَتْ فَهِيَ (٥) حَمَاطَةٌ ،
وَالْجَمِيعُ الْحَمَاطُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ لَهُ { ظَهْرٌ } أَيْ : إِبِلٌ .

وَيُقَالُ : هُوَ بَيْنَ ظَهْرِي قَوْمِهِ ، وَظَهْرَانِي قَوْمِهِ ، وَأَظْهَرِ قَوْمِهِ .

وَالظَّهْرُ أَيْضاً : مَصْدَرٌ ظَهَرْتُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ : فَخَرْتُ بِهِ . قَالَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ (٦) :

(١) هُوَ الْأَعْمَشِيُّ أَبُو بَصِيرٍ مِيمُونُ بْنُ قَيْسٍ . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (١٢٣) ، وَفِي كِتَابِ سَبِيْبِيَه (٢٥/١) ،

وَالْجُمْهُرَةُ (٣٣٩/٢) ، وَالْمَخْصَصُ (٧٧/١٧) ، وَاللِّسَانُ (شَرْقٌ - صَدْرٌ) ، وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الْمَغْنَى (٢٩٨) .

(٢) فِي ك : رَأْسٌ .

(٣) هِيَ رَأْسُ الثَّدْيِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (حَلْمٌ) .

(٤) مَفْرُودًا قَرَأَدًا كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٥) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : « يَبَسَ فَهَرٌ » .

(٦) الشُّطْرُ الْأَوَّلُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي اللِّسَانِ « ظَهْرٌ » .

واظْهَرَ بِيْزْتِهِ وَعَقَّدَ لَوَائِهِ

واهْتَفَ بِدَعْوَةِ مُصَلِّتَيْنِ شَرَامِحِ (١)

أى : افخرَ بذلك .

والظُّهْرُ : الشَّقُّ الأَقْصَرُ مِنَ الرُّيشَةِ . والجميعُ الظُّهْرَانِ وَالظُّهَارُ (٢) .

ويقال (٣) : هو من ولد الظُّهْر ، أى : ليس مِنَّا ، قال رَجُلٌ من أهلِ الشَّامِ لِبْنِي

أُمِّيَّةَ اسْمُهُ الأَخْضَرُ :

فإنْ غَلِبُوا لَمْ يَصُلِّ بِالْحَرْبِ غَيْرُنَا وَكَانَ عَلَيَّ حَرْبِنَا آخِرَ الدَّهْرِ

فإنْ مَلَكَوْا كَانُوا عَلَيْنَا أَعَزَّةً وَكُنَّا بِحَمْدِ اللّهِ مِنْ وَكْدِ الظُّهْرِ

و { الصُّلْبُ } : الحَسْبُ . قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ (٤) :

أَجَلٌ إِنْ اللّهُ قَدْ فَضَّلَكُمْ (٥) فَوْقَ مَا أَحْكِي بِصُلْبٍ وَإِزَارًا

الإِزَارُ : العَفَافُ . وَيُرْوَى :

* فَوْقَ مِنْ أَحْكَأ صُلْبًا بِإِزَارٍ *

أى : شَدُّ صُلْبًا - يَعْنِي الظُّهْرَ - بِإِزَارٍ ، يَعْنِي الَّذِي يُؤْتَزَّرُ بِهِ .

يُقَالُ : أَحْكَيْتُ (٦) العُقْدَةَ ، أَيْ : شَدَدْتُهَا .

(١) البِزُّ : السِّلَاحُ ، وَالشَّرَامِحُ : جَمْعُ شَرْمِجٍ ، وَهُوَ مِنَ الرِّجَالِ القَوِيِّ الطَّوِيلِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ (ظَهْرٌ) أَنْ جَمَعَ ظَهْرًا عَلَى ظَهَارٍ جَمَعَ نَادِرٌ مِثْلَ عِرْقٍ وَعِرَاقٍ .

(٣) لَيْسَ فِي ك .

(٤) الدِّيَوَانُ (٩٤) ، وَالْفَافُ ابْنُ السَّكَيْتِ (٥٤٨) ، وَدِيَوَانُ الأَدَبِ « فَعَلٌ - بَضْمٌ فَسْكَوْنٌ - سَالِمٌ ،

وَالْجُمُحُورَةُ (٢٣٥/٣) ، وَالْمَحْكَمُ (٣.٦/٣ ، ٣.٩) ، وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاجُ (أَرْزٌ) وَاللِّسَانُ (أَجَلٌ) ، بِاخْتِلَافٍ

فِي رِوَايَةٍ « أَجَلٌ » بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ مَكْسُورَةٍ ، وَلاَمٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ مَكْسُورَةٍ ، وَ« ان » يَفْتَحُ الهمزة أَوْ كَسْرَهَا ،

وَ« مِنْ » أَوْ « مَا » ، وَ« أَحْكَأ » أَوْ « أَحْكِي » أَوْ « أَحْكِي » .

(٥) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي الأَصْلِ : « صَبْرَكُم » .

(٦) كَتَبَ تَحْتَهَا فِي الأَصْلِ « أَحْكَاتٌ » .

و { الصُّلْبُ } والصُّلْبُ : المَوْضِعُ الغليظُ المُنْقَادُ . ويقال لِصُلْبِ الإنسانِ الصُّلْبُ أيضا .

و { المِئْتَنُ } : الوَتْرُ . قال ذُو الرُّمَّةِ يصفُ القَوْسَ (١) :

يَوُودُ مِنْ مَتْنِهَا مَتْنٌ وَيَجْذِبُهُ

كَأَنَّهُ مِنْ (٢) نِيَابِ القَوْسِ حُلُقُومٌ

يَوُودُ : يَعْطِفُ . يقال : أدتُ الشَّيءَ أَوْودَهُ أَوْدًا ، أى : عَطَفْتُهُ ،
وإنَادَ هو : إذا أُنْعِطَفَ . قال العَجَّاجُ (٣) :

* مِنْ أَنْ تَبَدَّلْتَ بِأَدِ آدَا *

* لَمْ يَكُ يَنَادُ فَا مَسَى أَنَادَا *

الآدُ والأَيْدُ جميعاً : القُوَّةُ ، أى : حُلُقُومُ قِطَاةٍ ، يعنى الوَتْرُ .
والمِئْتَنُ : مصدرٌ مِمْتَنَهُ بالسَّوْطِ يَمْتَنُهُ مِمْتَنًا . إذا ضربه ضرباً شديداً .
وَمِئْتَنُ القَوْسِ : وَسَطُهَا ، وكذلك الرُّمْحُ .

ويقال : مِئْتَنَ الرَّجُلُ المِئْتَنَةَ مِمْتَنًا : نَكَحَهَا .

وَمِئْتَنَ التَّيْسَ يَمْتَنُهُ مِمْتَنًا : إذا شَقَّ صَفْنَهُ ؛ وهو جِلْدَةُ خُصْيَتَيْهِ فَأَخْرَجَهُمَا
بِعُرُوقِهِمَا .

والمِئْتَنانِ والمِئْتَنَتانِ : جَنِبَتَا الظَّهْرِ مِنَ الإنسانِ .

و { القَطْنُ } : أصلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ ، وهو مِنَ الإنسانِ : ما بين الوَرِكَيْنِ إلى
عَجَبِ (٤) الذَّنْبِ .

(١) الديوان (٥٨٨) ، والمعاني الكبير (١٥٧) .

(٢) كتب فوقها فى الأصل : « فى » .

(٣) الديوان (٢٦ - من الأبيات المنسوبة إلى العجاج) ، وديوان الأدب (انفعَل - مهموز) ، واللسان

والتاج (أود) ، والعياب (أيد) ، ومجالس الزجاجى (٢٧٤) ، والإبدال لأبى الطيب (٥٣٧) .

(٤) العجب : أصل الذنب ، كما فى القاموس وغيره .

وَالْقَطِنَةُ : مثلُ الرُّمَّانَةِ فِي (١) كَرِشِ البَعِيرِ .

و [البُعْصُوصُ] من الإنسان : العَظِيمُ الصَّغِيرُ (٢) الذي بين أَلَيْتَيْهِ وهو العُصْفُصُ (٣) .

والبُعْصُوصَةُ : دُوبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ لها بَرِيقٌ من بياضها . ويُقال للصبي : يا بُعْصُوصَةُ ؛ لَصِغْرِ خَلْقِهِ وَضَعْفِهِ .

و [المَنَكِبُ] : جانبُ الأَرْضِ . والجميعُ المَنَكِبُ . وفي القرآن { فامشوا في مَنَاجِبِهَا } (٤) .

والمَنَكِبُ : العَرِيفُ ، وهو النَّقِيبُ . ويُقال : هو عَوْنُ العَرِيفِ .

و [العاتِقُ] من الطَّيْرِ : فَوْقَ النَّاهِضِ حينَ يَنْحَسِرُ ريشُهُ وَيَبُتُّ له ريشٌ جُلْدِيٌّ ، أَى : صُلْبٌ . والجميعُ العُتْقُ .

ويقال : فَرَسٌ عاتِقٌ ، أَى : سابقٌ . وقد عَتَقَ ، أَى : سَبَقَ .

وزِقٌّ عاتِقٌ ، أَى : واسعٌ .

وَحَمْرٌ عاتِقٌ ، أَى : قَدِيمَةٌ . ويُقال : هي التي لم يُفْضْ خَتامُها ، كالجاريةِ العاتِقِ التي لم تُفْتَضَّ .

والعاتِقُ من بدن الإنسانِ مُؤَنَّثَةٌ (٥) ، وأنشد (٦) :

(١) كتب فوقها في الأصل : تكون على .

(٢) إلى آخر العبارة ، ليس في ك .

(٣) كتب « المصعص » في الأصل عنوان مادة . (٤) الملك (١٥) .

(٥) في اللسان والتاج « عتق » عن اللحياني أن العاتق مذكر لا غير . ويرى ابن بَرِي أن العاتق مؤنثة ويستشهد بالبيت : لا صلح ويرى بعضهم أن هذا البيت مصنوع .

(٦) في الأصل كتب فوقها : قال الشاعر . والبيتان منسوبان لأبي عامر بن حارثة من بني سليم ، جد العباس بن مرداس السلمي في اللسان والتاج (عتق) ، وشرح شواهد المغنى (٢.٥) ، والسبط (الذيل ٣٧، ٣٦) ، كما نسبها في اللسان والتاج إلى أنس بن العباس بن مرداس . ووردا بدون نسبة في الأمالي الشجرية (٧٢/٢) ، والأول بدون نسبة في المخصص (١٥٩/١ ، ١٣/١٧) والمحكم (١.١/١) .

لا صَلَحَ بَيْنِي فَاعْلَمُوهُ - وَلَا بَيْنَكُمْ مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي

سَيْفِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا قَرَقَرَ قُمْرُ الْوَادِ فِي الشَّاهِقِ (١)

ويقال : فلان [عَضُدِي] (٢) ، أى : الذى يَعَضِدُنِي وَيُقَوِّئُنِي .

و { المِرْفَقُ } : موضع التَّغَوُّطِ . والجميع المِرْفَاقُ .

و المِرْفَقُ : من الارتِّفَاقِ بالفتح والكسر (٣) ، لغتان .

فأما مِرْفَقُ الْإِنْسَانِ فَبالكسر لا غير (٤) .

و { السَّاعِدُ } : إحليل خَلْفِ النَّاقَةِ الذى يَخْرُجُ مِنْهُ اللَّبَنُ . والجميع السَّوَاعِدُ .

ويقال : إن السَّوَاعِدَ عُرُوقٌ فِي الضَّرْعِ يَجِيءُ إِلَيْهِ مِنْهَا اللَّبَنُ .

وَالسَّوَاعِدُ أَيْضاً : مَجَارَى الْبَحْرِ إِلَى الْأَنْهَارِ . واحداً سَاعِدٌ .

وأما (سَاعِدَةٌ) بِالْهَاءِ فَاسْمُ الْأَسَدِ ، معرفة لا تنصرف (٥) .

و { الذَّرَاعُ } : مَنزِلَةٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .

و الذَّرَاعُ : صَدْرُ الْقَنَاطَةِ .

و الذَّرَاعُ : سِمَةٌ بَنِي ثَعْلَبَةَ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ ، وَنَاسٍ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ مِنْ

أَهْلِ الرَّمَالِ . وَهِيَ سِمَةٌ فِي ذِرَاعِ الْبَعِيرِ .

وَذِرَاعُ الْإِنْسَانِ يُذَكَّرُ وَيؤنثُ .

(١) فى م : بالشاهق ، وهى رواية المذكر والمؤنث لأبى بكر بن الأثير (٢٤٦/١) .

(٢) فى اللسان « عضد » : « ورجل عضد وعضد وعضد بضم الضاد وكسرهما وسكونها ، الأخيرة عن

كراع » .

(٣) بفتح الميم وكسر الفاء ، أو بكسر الميم وفتح الفاء ، كما فى اللسان .

(٤) فى اللسان والقاموس (رفق) أنه بكسر الميم وفتحها .

(٥) فى ك : « لا ينصرف » .

و أما الذَّرَاعُ - بالفتح - فالمرأة السريعة اليدين بالغزَلِ .

و { الزُّنْدُ } : مَصْدَرُ زَنَدْتُ السَّاءَ ، إذا مَلَأْتَهُ .

و الزُّنْدُ والزُّنَادُ : هو الذى يُقَدِّحُ منه النَّارُ . وهو العُودُ الأَعْلَى ، فأما العُودُ الأَسْفَلُ الذى فيه القَرَضُ فالزُّنْدَةُ .

و الزُّنْدُ أيضاً : حَجَرٌ تُكَلِّفُ عليه خِرْقٌ وَيُجْعَلُ فى حَيَاءِ الناقَةِ ، وذلك إذا أرادوا أن يَعْطِفُوها^(١) على وَكَدٍ غيرها ، فإذا أخرجوه منها^(٢) ظَنَّتْ أَنَّهَا قد وَضَعَتْ فَعَطَفَتْ .

ويقال : زَنَدْتُ تَزْنِدُ زَنْدًا ، وذلك أن تَدْحَقَ رَحِمُهَا عند الولادِ ، وهو خُرُوجُهَا ، فَتَعَالِجُ بالسَّمَنِ ، وربما قَتَلَهَا ذلك . قال أوسُ بنُ حَجَرٍ^(٣) :

أَبْنَى لُبَيْنَى إِنْ أَمَكُمُ دَحَقَتْ فَخَرَقَ ثَقْرَهَا الزُّنْدُ^(٤)

ويقال : هُمُ { يَدُّ } على مَنْ سِوَاهُمْ ، إذا كان أمرُهُم واحداً .

وأعطيته مالا عَنْ ظَهْرِ يَدٍ ، يعنى تَفَضُّلاً ليس مِنْ بَيْعٍ ولا قَرَضٍ ولا مُكَافَأَةٍ .

(١) ضبطت فى م بضم الباء .

(٢) فى ك : « أخرجوها منه » .

(٣) الديوان (٢١) ، واللسان (زند) ، وورد الشطر الأول صدر بيت للأسود بن يعفر (أعشى نهشل)

وعجزه :

* أَمَةٌ وَإِنْ أَبَاكُمُ وَعَنْبُ *

فى الصبح المنير (٢٩٣) ، وتهذيب ابن السكيت (١٩٦) . وهو فى ديوان الأدب (فَعَلٌ - سالم) بدون

نسبة ، وروى عجزه :

* أَمَةٌ وَإِنْ أَبَاكُمُ عَبْدُ *

بضم الباء .

(٤) ضبطت كلمة الزند فى الأصل بكسر الزاى وفتح النون .

وخلع يده من الطاعة .

وثوب قصير اليد ، إذا كان يقصر أن يلتحف به .

واليد : الإحسان تصطنع^(١) .

واليد : الغنى والقدر ، تقول : عليه يد ، أى : قدرة .

وجمع اليد - من الإحسان - أياد ويدي . قال الأعشى^(٢) :

فلن أذكر النعمان إلا بنعمة^(٣)

فإن له عندي يدياً وأنعماً

ولا آتية يد الدهر ، يعنى الدهر كله .

ولقيته أول ذات يدين ، أى : أول شىء .

ويد القوس : ما علا عن كبتها .

و { الكف } : مصدر كفت عن الشىء ، إذا أمسكت عنه .

وكف الإنسان فى يده . وكف الصائد من الطير فى رجله .

و { الراحة } من الإنسان جمعها راح وراحت ، كما قيل : آية وآى ، وآيات ،

وهى العلامة ، وراية الحرب ، وراى ورايات ، وغاية وغاى وغايات ، وغاية

وغاب وغابات ، وساحة وساح وساحات ، وساعة وساع وساعات ، وحاجة وحاج

وحاجات .

والراحة : ضد التعب .

(١) فى ك : « تصنعه » .

(٢) البيت منسوب للأعشى فى اللسان والتاج (يدى) ، وهو ليس فى ديوانه . ونسب للناطقة فى

اللسان والتاج (نعم) وليس فى ديوانه (ط بارس) . وهو غير منسوب فى الخزانة (٣/٣٤٨)

والعجز غير منسوب فى المقاييس (٦/١٥١) .

(٣) كتب فوقها فى الأصل : « بصالح » وهى رواية المذكر والمؤنث لأبى بكر بن الأنبارى (١/٢٥٦) .

والبيت غير منسوب فيه .

وراحَ الفَرَسُ يَراحُ راحَةً ، إذا تَحَصَّنَ .

والرَّاحُ : الحَمْرُ .

ويومُ راحَ : شديدُ الرِّيحِ ، ورِيحٌ من الرُّوحِ .

والرَّاحُ : الارتِياحُ . قال (١) :

ولَقِيتُ ما لَقِيتُ مَعَدًّا كُلِّها وفَقَدْتُ راحِي في الشَّبَابِ وخالِي

أى ارتِياحِي واختِيالي .

ويقال : جاءنا وما في وَجْهِهِ رانِحَةٌ ، أى : دَمٌ .

و [الإصْبَعُ] : الأثرُ الحَسَنُ . قال الشاعر :

أغرُّ كلِّونِ المِلحِ (٢) في كلِّ مَنْكِبِ

مِنَ النَّاسِ نُعْمَى يَجْتَدِيها وإصْبَعُ

وفى إصْبَعِ الإنسانِ ثمانِي لُغاتٍ : أصْبَعُ « بفتح الألف والياء » وأصْبَعُ « بفتح الألف وكسر الياء » . ولا يقال : أصْبَعُ « بضم الياء (٣) » لأن هذا إنما يجيء في كلامِهِمْ جَمْعاً نحو كَلْبٍ وأكْلَبٍ ، وذئْبٍ وأذْؤَبٍ ، هذا من السَّالِمِ ، ومن المعتلِّ : ظَبْيٌ وأظْبٍ ، وجَرَوٌ وأجرٍ ، إلا أنَّهم قالوا : أضْرَعُ ، وأخرَبُ ، وأذْرَحُ ، وأسْقَفُ ، فهذه أسماء مواضعٍ شواذٌ ، لا يقاس عليها .

(١) هو الجميح بن الطماح الأسدی ، كما في ألفاظ ابن السكيت (٢١٣) ، واللسان (روح) . والجميح

لقب الشاعر ، أما اسمه فهو منقذ . والبيت في ديوان الأدب (فعل - أجوف) بدون نسبة .

(٢) في م : « المسك » .

(٣) ذكره ابن القطاع في كتابه أبنية الأسماء (ورقة ٢٢ وجه) ، كما عده اللسان (صبع) من لغات

فأما أعَصُرُ وأَسْلَمُ ، فإنها جَمْعُ عَصْرٍ وَسَلَمٍ ، سُمِّيَ بهما رجلان . وَسَلَمٌ : دَلْوُ السَّقَاتَيْنِ .

ويقال : أُصْبِعُ « بضم الألف والباء » ، وأُصْبِوعُ « بالواو » ، وأُصْبِعُ « بضم الألف وفتح الباء » . ولا يقال : أُصْبِعُ « بضم الألف وكسر الباء » : لأنَّ هذا إنما يجيء في كلامهم فعلاً ، نحو قولك : أَحْسِنَ وَأَجْمَلَ . ويقال : إصْبِعُ « بكسر » الألف والباء و « بفتح » الباء « وبضمها » (١) .

و { الظَّفْرُ } من القَوْسِ : ما وراء مَعْقِدِ الوَتْرِ إلى طَرْفِ القَوْسِ . ويقال للبياضِ الغليظِ الذي ربما ظَهَرَ في مَاقِ العَيْنِ من بعضِ الناسِ : ظَفْرٌ ، وظَفْرَةٌ .

و { البَطْنُ } - من بَطُونِ العرب - : دون القَبيلة (٢) .

والبَطْنُ : ما اطمأنَّ من الأرض .

والبَطْنُ : الشَّقُّ الأطولُ من الرِّيشةِ وجمعها بَطنان .

و { الجَوْفُ } : موضع معروف .

وهو أيضاً : ما اطمأنَّ من الأرض . قال الراجزُ - يصفُ حِمَارَ وَحْشٍ - :

* حتى إذا أشرفَ في جوفِ (٣) جَبَا *

* تَسْمَعُ الأصواتَ أو تَرَبَّبا (٤) *

(جَبَا ، أَيْ (٥) : جَبْنٌ) .

(١) هذه ثمانى لغات فقط ، وزاد ابن القطاع لغة تاسعة وهي أصبع بفتح الهمزة وضم الباء (أبنية الأسماء ٢٢ وجه) . وذكر في القاموس أنها بتثليث الهمزة ومع كل حركة تثليث الباء ، ولكن ابن القطاع ينكر أن يكون قد ورد للعرب شيء على أن فعل يعنى بضم الهمزة وكسر الباء .

(٢) انظر هامش ٢ ص ٥٦ .

(٣) رواية ثعلب : في جوفِ جبا (بالإضافة) ، وقد غلط من رواه بالتنوين (اللسان - جبي) .

(٤) الأول غير منسوب في المخصص (١٦٤/١٥) ، واللسان ، والتاج (جبا) .

(٥) ليس في ك .

ويقال : هو فى [سُرَّةِ] النَّاسِ ، أى : فى مُعْظَمِهِمْ وَوَسَطِهِمْ ، وكذلك سُرَّةُ الوادى .

و [الثُّنَّةُ] : بين السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ .

والثُّنَّةُ مِنَ الْفَرَسِ : الشَّعْرُ الَّذِى فى مُوَحَّرِ رُسْغِهِ ، وَجَمْعُهَا ثُنَنٌ . قال امرؤ القيس :

لَهَا ثُنَنٌ كَخَوَافِ الْعُقَا بِ سُوْدٍ يَفِينِ إِذَا تَزَيَّرْتُ^(١)

و [حَقْوٌ] الْإِنْسَانِ : وَسَطُهُ . وَثَلَاثَةُ أَحْقٍ . وَالكَثِيرُ الْحِقَاءُ^(٢) .

وَالْحَقْوُ : الْإِزَارُ ، وَجَمَعُهُ حُقَى .

وَالْحَقْوَةُ^(٣) : الْإِزَارُ أَيْضاً .

وَالْحَقْوُ مِنَ السُّهْمِ : مَوْضِعُ الرَّيشِ .

وَالْحَقْوَةُ : وَجَعٌ فى الْبَطْنِ ، وَهُوَ أَنْ يَأْكَلَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ بَحْتًا ، فَيَقَعُ عَلَيْهِ

الْمَشَى ، يَعْنِى انْطِلَاقًا فى الطَّبِيعَةِ . وَقَدْ حُقِيَ فَهُوَ مَحْقُوٌّ^(٤) .

و [ضِلْعٌ] الْإِنْسَانِ مُؤَنَّثَةٌ .

وَالضِّلْعُ : الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ الَّذِى لَيْسَ بِالطَّوِيلِ .

و [جَنْبٌ] : قَبِيلَةٌ مِنَ قَبَائِلِ الْيَمَنِ^(٥) .

(١) الديوان (١٦٣) ، واللسان (زير - ثنن) ، وأدب الكاتب (١٢٦) وسط اللكوى (٦٣٣) ، وشرح

شواهد المغنى (٢١٧) . وفى الأخير أنه ينسب لرجل من النمر بن قاسط يقال له ربيعة بن جشم . وهو

بالنسبتين فى الاقتضاب (٣٣٨) .

(٢) « وحقو ... الحقاء » ليس فى ك .

(٣) ليس فى ك .

(٤) ذكر بعدها فى الأصل : « والحقو : الإزار وجمعه حقى ، والحقوة : الإزار أيضا » . وقد سبق ذكر هذين

اللفظين .

(٥) فى عمالة المبتدى (٤٢ ، ٤٣) خلاف فى نسب هذه القبيلة .

و { الكَبِيدُ } من القوس : قدرُ ذراعٍ من مَقْبِضِهَا .
والكَبِيدُ مؤنثة .

ويُسَمَّى الجَوْفُ بِكمالهِ كَبِيداً^(١) ، وأنشد قال :

إذا شاءَ منهم ناشيءٌ مَدَّ كَفَّهُ
إلى كَبِيدِ مَلَسَاءٍ أو كَفَلِ نَهْدِ^(٢)

ويقال : هو عَرَبِيٌّ { قَلْبٌ } وامرأةٌ عَرَبِيَّةٌ قَلْبَةٌ .
فأما القَلْبُ « بالضم » فسِوارُ المِراةِ .

وقَلْبُ النُخْلَةِ : جُمَارَتُهَا . والجميعُ القَلْبَةُ .

و { الكُلِّيَّةُ } : الرُّقْعَةُ تحتِ عُرْوَةِ الإِداوَةِ . وجَمْعُهَا كُلى .
وأنشد^(٣) ، قال الشاعر^(٤) :

فَمَا شَنَّتَا خَرْقَاءَ وَاهِيَةَ الكُلِّي

سَقَى بِهِمَا ساقٍ وَكَمَا تَبَلَّلَا

بأضِيعَ من عَيْنِيكَ لِلْماءِ كُلىً

تَعَرَّفْتَ رَبْعاً أو تَوَهَّمْتَ مَنزَلاً

والكُلِّي ، واحِدَتُها كُليَّةُ : أربَعُ ريشاتٍ في جَنَاحِ الطائرِ يَلِينُ جَنِبَهُ .

والكُلِّيَتانِ : ما عَنَ يَمِينِ النُصْلِ وشمالِهِ .

وكُلِّيَّةُ القوسِ : مقدارُ ثلاثَةِ أَشبارٍ من مَقْبِضِهَا ، ثم يلي ذلك الأَبْهَرُ ، ثم

الطائِفُ ، ثم السِّيَّةُ وهو ما عَطِفَ من طَرَفِها .

(١) اللسان (كبد) عن كراع ، وقد نقله عن ابن سيده الذي نقله بدوره عن المنجد .

(٢) اللسان والتاج (كبد) .

(٣) ليس في ك .

(٤) هو غيلان بن عقبة الملقب بندى الرمة . الديوان (٦٧١ - من الأبيات المفردة) وفيه : (وأه

كلاهما) والبيتان في زهر الآداب (٩٤٢) تحقيق الجاوي القاهرة ١٩٥٣ ، واللسان (سقى - بلل) .

و [الرِّئَةُ] من الإنسان مهموزة .

ورِيَّةُ النار غيرُ مهموزة ، وهو ما تُورَى به النار ، عوداً كان أو غيرهه . والرِّيَّةُ مثلُ العِدَّةِ والرِّئَةِ والهَيْبَةِ والإِيْبَةِ ، وأصلُّها^(١) وِرِيَّةٌ ، ووَزِيَّةٌ ، ووَهْبِيَّةٌ ، ووَعْدَةٌ ، ووَثْبَةٌ من وَأَب يَنْبُ : إذا استَحْيَا ، من قولهم : وَرَتِ النَّارُ ، وأورِئْتُها أنا . قال الطَّرِمَاحُ - وذكرَ طريقاً - :

كظهر الألى لو تُبْتغى رِيَّةٌ به لَعَيْتُ نهاراً في بَطونِ الشَّوْاجِنِ^(٢)

الشَّوْاجِنُ : مَجَارِي المَاءِ إلى^(٣) الأودية .

و [الشَّعْرَةُ] : مَنبِتُ الشَّعْرِ تحتِ السَّرَّةِ . وجمعُها شِعْرٌ .
والشَّعْرَةُ أيضاً : مصدرُ شَعَرْتُ بالأمرِ أشَعُرُ به شِعْراً وشِعْراً ومَشَعورة وشِعْرَةً .

وهي أيضاً : العائنة .

و [العائنة] : جماعة الحمير ، وجمعها عُونٌ ، وعاناتٌ .

و [الزُّبُّ] : الذُّكْرُ^(٤) .

وهو أيضاً مُقَدِّمُ اللَّحْيَةِ عند بعضِ أهلِ اليَمَنِ^(٥) .

ويُقال - للريحِ التي تأتي^(٦) من قِبَلِ بناتِ نَعَشٍ - يعنى الشَّمَالِ - : [أَيْرٌ]
وإَيْرٌ ، وأَيْرٌ ، وَهَيْرٌ وَهَيْرٌ وَهَيْرٌ^(٧) ، ست لغات .

(١) في الأصل و (ك) : (وأصلهن) ، وكتب فوقها في نسخة الأصل : (وأصلها) .

(٢) الديوان (٤٨٩) ، والمقاييس (٢٤٩/٣ ، ٢٢٨/٥) ، والمخصص ٣٩/٨ ، وفيها : رية ، ومبادئ اللقمة للإسكافي (١٦٠) .

(٣) في ك : في .

(٤) زاد في اللسان (زب) : بلغة أهل اليمن .

(٥) تاج العروس (زب) عن المجرى لكراع .

(٦) كتب فوقها في الأصل : (تجي) .

(٧) ليس في ك .

و { الأَنْعِيَان } : الحُصَيَّتَان .

وهما أيضاً : الأذُنَانِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : قَالَ الشَّاعِرُ (١)
وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَّرَ حُدَّهُ

ضَرَبْنَاهُ تَحْتَ الْأُنْثِيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ

(الْكَرْدُ : الْعُنُقُ ، أَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ كَرْدَنْ) .

و { الشَّرِجُ } : أَنْ يَكُونُ لِلْفَرَسِ (٢) بَيْضَةً وَاحِدَةً . وَقَدْ شَرِحَ يَشْرِحُ شَرْجاً .
و { الْعِجَانُ } عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ : الْعُنُقُ . قَالَ شَاعِرُهُمْ (٣) - وَأَكَلَ الذَّنْبُ
أُمَّهُ (٤) - :

أَيَا (٥) جَحْمَتَا بَكَّى عَلَى أُمَّ وَاهِبِ

أَكِيلَةَ قَلُوبٍ بِيَعِضِ الْمَذَانِبِ

فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ نِصْفِ عِجَانِهَا

وَشُنْتَرَةٌ مِنْهَا وَإِحْدَى الذُّوَانِبِ (٦)

(١) نسب البيت إلى الفرزدق في الجمهرة (٣/٥٠٠) ، والمخصص (١/٨٢) ، واللسان (أنث) ، وأدب
الكاتب (٥٢٧) ، والاختصاص (٤١٨) . وهو في ديوان الفرزدق (٢١٠) . ونسب إلى ذي الرمة في
الصحاح ، واللسان ، والتاج (أنث) ، وهو في ديوانه (١٤٢) . وفي البيت روايات متعددة انظرها في
المصادر السابقة . وفي الموشح للمرزياني (٦، ١، ٧، ١٠) قصة نسبة البيت إلى كل من ذي الرمة والفرزدق .
(٢) عممه في اللسان (شرح) فقال : للذابة .

(٣) كتب فوقها في الأصل : منهم .

(٤) البيتان باختلاف في اللسان (شنتر - جحم) والثاني في اللسان (عجن) .

(٥) في الأصل كتب بجوارها : « فيا » .

(٦) في الأصل حاشية : « الجحمتان عند أهل اليمن العينان ، الشنترة : الإصبع عند أهل اليمن ،
وعجان الإنسان والفرس : من سمة الثقب إلى خصيتيه ، والسمة : مخرج الروث » .

ويقال : كان ذلك على { استِ } الدهرِ . وإسّ الدهرِ ، أى : على قِدمه .
قال الراجز (١) :

* أو كان مَجْتُوناً على استِ الدهرِ *

و { الغارِ } : الجَمَاعَة من الناس .

والغار : الجُحْر الذى يتوارى فيه الوحشِ .

والغار : الغيرة . قال أبو ذؤيب (٢) :

لَهْنٌ نَشِيجٌ بالنَّشِيلِ (٣) كَأَنَّهَا

ضَرَائِرُ حِرْمِيٌّ تَفَاحِشُ غَارِهَا

والغاران : البَطْنُ والفَرْجُ ، قال الشاعر :

* وَأَنْ الفَتَى يسْعَى لِغَارِيهِ دَائِباً (٤) *

و { الغَائِطُ } : ما اطمأن من الأرضِ ، ومنه (٥) سُمِّيَ ما يخرج من دُبُرِ

الإنسان ؛ لأنهم كانوا يُلْقُونَهُ بِالغَيْطَانِ .

و { العَدْرَةُ } : فناء الدَّارِ . وإنما سُمِّيَ ما يخرجُ من دُبُرِ الإنسانِ

(١) هو أبو نخيلة ، كما فى الصحاح واللسان (سته) ، والتكملة (است) ، وإصلاح المنطق لابن السكيت (٨٥) .

(٢) ديوان الهذليين (٢٧/١) ، والمحكم (٢٤٥/٣) ، واللسان (نشج - ضرر) ، والمعاني الكبير

(٣٩٥/١) ، وشرح أدب الكاتب للجواليقي (٣٨٤) ، والاعتضاب (١٧٨) ، وغير منسوب فى المقاييس

(٤.٨/٤) ، والمخصص (١٤١/٢) . والشطر الثانى غير منسوب فى أدب الكاتب (٥٥٩) ، ولحن

العروام (١٤٤ ، ٢٨١) ، وديوان الأدب (فعل - أجوف) .

(٣) فى الأصل : « بالنسيل » .

(٤) هذا عجز بيت صدره :

* أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ *

والبيت بتمامه فى المخصص (٢٢٤/١٣) ، واللسان والتاج (غور) ، وديوان الأدب (فعل - أجوف) .

(٥) كتب فوقها فى الأصل : « وبه » .

عَذْرَةٌ ؛ لأنهم كانوا يُلقون ذلك بالعَذَرَاتِ ، وهي الأفنية . قال الحطّينة - يهجو
قَوْمًا وَيُعِيْبُهُمْ بِقَدْرِ أَفْنِيَّتِهِمْ - :

لَعَمْرِي لَقَدْ جَرَيْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ

قَبَاحَ الْوَجْهِ سَيِّئِ الْعَذَرَاتِ (١)

و [الْعُذْرَةُ] التي في فَرْجِ الْجَارِيَةِ .

وَالْعُذْرَةُ : سِمَةٌ فِي مَوْضِعِ عِذَارِ الْبَعِيرِ .

وَالْعُذْرَةُ : وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ . يُقَالُ مِنْهُ : صَبِيٌّ مَعْدُورٌ . قال جرير - يهجو

الْفَرَزْدَقَ - :

غَمَزَ ابْنُ مِرَّةٍ يَا فَرَزْدَقُ كَيْفَهَا

غَمَزَ الطَّيِّبِ نَعَانِغَ الْمَعْدُورِ (٢)

وَالْعُذْرَةُ : الشَّعْرُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى كَاهِلِ الْفَرَسِ ، وَالْجَمِيعُ الْعُذْرُ . قال امرؤ

الْقَيْسِ يَصِفُ فَرَسًا :

لَهَا عُدْرٌ كَقُرُونِ النَّسَاءِ رُكْبَيْنِ فِي يَوْمٍ رِيحٌ وَصِيرٌ (٣)

(وقد أنكر هذا الوصف ؛ لأن كثرة الشعر من الهجنة) (٤)

و [النَّجْوُ] : ما يخرج من بطن الإنسان .

وَالنَّجْوُ : السَّحَابُ الَّذِي هَرَّاقُ مَاءَهُ .

(١) الديوان (٥٦) ، والجمهرة (٣.٩/٢) ، واللسان (عذر) .

(٢) الديوان (١٩٤) ، والجمهرة (١٦١/١) ، (٣.٩/٢) والتكملة (عذر) ، واللسان والتاج (كين) .

وأدب الكاتب (١٥٢) ، والانتصاب (٣٤١) ، وأضداد ابن الأثير (٣٢٢) ، وغير منسوب في المحكم

(٥٥/٢) .

(٣) الديوان (١٦٥) .

(٤) زيادة من ك ، وهي بحاشية الأصل .

و { البَطْر } الخاتم في لغة حمير ، والجميع البَطُور . قال شاعرهم :

* كما سُلُّ البَطُورُ من الشَّنَاتِرِ (١) *

و الشَّنَاتِرُ : الأصابع ، واحدها شُنْتُرَةٌ .

و { أَلِيَّة } الحافر : مُؤَخَّرُهُ .

و أَلِيَّةُ الإِبْهَامِ : اللَّحْمَةُ التي في أصلها .

و { الأَرَبِيَّةُ } : أصل الفَخْدِ .

ويقال : هو في أَرَبِيَّةٍ من قومه ، أي : في بني عَمِّه وأهلِهِ .

و { الفَخْدُ } من الناس : دونَ القَبِيلَةِ (٢) .

و { وَكْمَةٌ } عادي اثنتين : في رِجْلِهِ .

ورُكْبَةُ عادي (٣) أربع : في يده . والجميع الرُّكْبُ .

وأما { الرُّكْبُ } فهو ظاهرُ فَرْجِ المرأة ، والكَيْنُ : باطنه .

و { ساقُ } الشَّجَرَةِ : ما تقوم عليه ، والجميع سُوقُ .

والساقُ من الإنسان مؤنثة .

ويقال : قام القومُ على ساقٍ : يُراد بذلك الكَرْبُ والمَشَقَّةُ ، وليس

(١) اللسان (بظر) بدون نسبة .

(٢) في الأصل و (ك) حاشية : « الشعوب : جمع شعب ، والشعب : الجمع العظيم المنتسبون إلى أصل

واحد ؛ وهو يجمع القبائل . والقبيلة تجمع العمار . والعمارة تجمع البطون . والبطن يجمع الأنفخذ . والفخذ

يجمع الفصائل . مثاله : خزيمية شعب ، وكنانة قبيلة ، وقريش عمارة ، وقصى بطن ، وهاشم فخذ ، وعباس

فصيلة . وقيل : الشعوب : بطون العجم ، والقبائل : بطون العرب . « انتهى .

(٣) من العدو . كما بحاشيتي الأصل و (ك) .

هناك ساقٌ . كما قالوا : جاءوا على بكرية أبيهم ، إذا جاءوا (١) عن آخرهم . وشرُّ
لا يُتَادَى وكيدُهُ .

وقال الراجز يخاطبُ فرسه . وكان يُدعى محاجج :

* أقدم محاجج إنه شرُّ باق *

* قد سنَّ أبأؤك ضربَ الأعناق *

* قد قامت الحربُ لنا على ساق *

و { الكعبُ } من الإنسان : العظمُ الشاخصُ في القدم من وحشيتها
وإنسيها ، وهما جانبها .

و الكعبُ : الشيءُ اليسيرُ من السمُّنِ قدرُ صبةٍ .

و الكعبُ من الفرس : فيما بين الساقِ والوِطيفِ . قال امرؤ القيس (٢) :

وساقانِ كعباهما أصمعا نِ لحمٍ حماتيهما مُنبترا

و { العقب } : مؤخرُ القدم ، وجمعه أعقاب .

والعقبُ : الوكْدُ بعد أبيه .

ويقال : فرسٌ ذو عقبٍ ، أى : جرى بعْدَ جرى .

وجاء فلانٌ على عقبِ رمضان ، وفي عقبه : إذا جاء وقد بقيتْ أيامٌ من آخره .

وفي عقبه : إذا جاء وقد قَنِى الشهرُ كُلَّهُ .

(١) فى نسخة الأصل : « جاوك » . وكتب فوقها : « جاوا » . والمثل فى فرائد الأكل (١ / ٢٤٨) .

(٢) البيت فى الديوان (١٦٣) ، وفى اللسان (صمغ) ، والمعانى الكبير (١٥٨) ، وشرح أدب الكاتب

للجواليتى (٢٠٨) ، وشرح شواهد المغنى (٢١٧) ، وهو منسوب فيها جميعها لامرئ القيس . وفى

شرح شواهد المغنى أن أبا حاتم زعم أنه لرجل من النمر بن قاسط ، يقال له : ربيعة بن جشم .

والأعقابُ : الحزفُ التي تُدخَلُ بين الأجرِ في الطيِّ (١) ؛ لكي يشتدَّ ، ولم يُذكرَ واحدُها .

و [عرقوب] الوادي : مُنحني فيهِ التواء .

وعراقيبُ الأمورِ : عصاويدها (٢) ، وهو الاختلاطُ (٣) وإدخالُ اللبسِ فيها .

و [رجُلُ القوس] : ما سَقَل عن كَبِدِها .

والرَجُل : الجماعةُ من الجراد .

ورجُلُ الغرابِ : ضَرْبٌ مِنْ صَرَ الإبلِ لا يَنحَلُ ولا يَقْدِرُ معه الفَصِيلُ على الرُّضاع ، قال الكُميت (٤) :

صَرَ رَجُلَ الْغُرَابِ مُلْكُكَ فِي النَّاسِ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ الْفُجُورَا

ويقال : لى عند فلانٍ [قَدَمٌ] صِدْقٍ : أى سابقَةٌ . وفى القرآن { وبشَّرَ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ } (٥) .

* * *

(١) عبارة اللسان : فى طى البشر .

(٢) مفردها عسواد - بكسر العين - كما فى اللسان .

(٣) فى ك : الاخلاط .

(٤) الديوان (٢١٣/١) .

(٥) سورة يونس ، الآية ٢ .

(باب صنوف الحيوان)

من الناس ، والسباع ، والبهائم الأهلية والوحشية ، والهوام

{ الإنسان } : ناظر العين ، وهي (١) النكتة السوداء التي في وسط الحدقة .
قال ذو الرمة (٢) :

وإنسان عيني يحسر (٣) الماء مرة (٤)

فيبدو (٥) وتارات يجم فيفرق

{ الجارية } : السفينة ، والجميع الجوارى .

{ صبي } السيف . حده .

وصبياً اللحين : مجتمعهما من مقدمهما . قال ذو الرمة يصف بعيراً :

تغنيه من بين الصبيين أبنه نهوم إذا ما ارتد فيها سحيلها (٦)

[الأبنه ها هنا : غلصته] .

{ العجوز } : الخمر . قال بعض الشعراء لخالد بن برمك (٧) :

لئت شعري أما لنا فيك حظاً يهدايا الأمير في النيرور

(١) في م : « وهو » .

(٢) الديوان (٣٩١) ، والمخصص (٩٤/١) ، والخزانة (٣١٢/١) .

(٣) ضبطت في م بضم السين ، وكلا الضبطين صحيح .

(٤) كتب فوقها في نسخة الأصل : (تارة) .

(٥) كتب تحتها في نسخة الأصل : (فيطفر) .

(٦) الديوان (٥٥٧) .

(٧) الأبيات الثلاثة الأولى في (الفخرى في الآداب السلطانية ١٢٦ ط صبيح بالقاهرة) باختلاف في

رواية البيت الأول .

ما على خالد بن برمك ذى الجود نوالاً يُنِيلُهُ بعزير
 ليت لى جامَ فضةٍ من هدايا هُ سوى ما به الأميرُ مُجيزي
 إنما أبتغيه للعسلِ الممزوجِ بالماءِ لا لِشربِ العَجُوزِ
 العَجُوزِ أيضاً : نَصَلُ السَّيْفِ . قال أبو المقْدَامِ (١) البَصْرِيُّ (٢) فى أحْجِيَّةٍ له :
 وعجوزٍ رأيتُ فى فَمِ كَلْبِهِ (٣)
 و { حَمَاةٌ } المرأةُ : أمُّ زوجها .
 والحَمَاتَانِ مِنَ الفرسِ : اللَّحْمُ المَجْتَمِعُ فى ظاهِرِ السَّاقَيْنِ من أعاليهما ، قال
 امرؤ القَيْسِ :

وساقانِ كغباهما أصمعا
 نِ لَحْمِ حَمَاتَيْهِمَا مُنْبَتِرٍ (٤)
 و { الحُرُّ } : ضِدُّ العَبْدِ .

والحُرُّ : الحَيَّةُ . قال الطَّرِمَّاحُ :

مُنْظُورٍ فى مُسْتَوَى دُجِيَّةٍ
 كَانُطُوءِ الحُرِّ بَيْنَ السَّلَامِ (٥)
 (السَّلَامُ : الحِجَارَةُ ، واحِدَتُهَا سَلِمَةٌ) .

والحُرُّ : سَوَادٌ فى ظاهِرِ أذْنِي الفَرَسِ . قال الشاعِرُ :

(١) فى ك : أبو مقْدَامِ .

(٢) هو بيهس بن صهيب . والبيت فى المخصص (١٨/٦) ، والمعجم (٢٨٠/١) ، واللسان والتاج

(عجز) .

(٣) الكلب : ما فوق النصل من جانبيه ، حديداً كان أو فضةً ، وقيل : هو مسمار فى قائم السيف .

وقيل : مسمار فى مقبض السيف .

(٤) سبق البيت فى ص ٥٧ .

(٥) الديوان (٤٢٦) واللسان (دجا - حرر) وتاج العروس (دجا) .

* بَيْنُ الْحَرِّ ذُو مِرَاحٍ سَبُوقٌ (١) *

وَحُرُّ الدَّارِ : وَسَطُهَا وَخَيْرُهَا .

وَحُرُّ كُلِّ أَرْضٍ : وَسَطُهَا وَأَطْيَبُهَا .

وَحُرُّ الْفَاكِهَةِ : خَيْرُهَا .

وَحُرُّ الْوَجْهِ : الْحَدُّ وَمَا حَوْلَهُ (٢) .

وَالْحُرُّ : الصَّفْرُ ، وَيُقَالُ : بِلْ هُوَ طَائِرٌ نَحْوَهُ وَلَيْسَ بِهِ ، أَنْمَرٌ أَصْفَعٌ ، قَصِيرٌ

الذَّنْبُ ، عَظِيمُ الْمُنْكَبِينَ وَالرَّأْسِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ يَضْرِبُ إِلَى الْخُضْرَةِ يَصِيدُ .

وَالْحُرَّانُ : نَجْمَانِ عَنِ يَمِينِ النَّاطِرِ إِلَى الْفَرْقَدَيْنِ ، إِذَا انْتَصَبَ الْفَرْقَدَانِ

اعْتَرَضَا ، وَإِذَا اعْتَرَضَ الْفَرْقَدَانِ انْتَصَبَا .

وَالْحُرُّ : نَبْتُ مَنْ نَجِيلِ السَّبَاحِ .

وَالْحُرَّةُ : خِلاَفُ الْأُمَّةِ .

وَالْحُرَّتَانُ : الْأُذُنَانُ . قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ يَصِفُ نَاقَةً :

قَنَوَاءُ فِي حُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا

عِتْقٌ مُبِينٌ وَفِي الْحَدِيدِ تَسْهِيلٌ (٣)

وَيُقَالُ لِأَوَّلِ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ : لَيْلَةُ حُرَّةٍ ، وَلِآخِرِ لَيْلَةٍ : لَيْلَةُ شَيْبَاءٍ .

(١) اللسان (حرر) .

(٢) وقيل : ما أقبل عليك منه ، وقيل : مسایل أربعة مدامع العينين من مقدمهما ومؤخرهما ،

(اللسان - حرر) .

(٣) الديوان (١٣) ، وجمهرة أشعار العرب (٣١) ، واللسان (قنا - حرر) ، والتاج (قنا) ،

وغير منسوب في المحكم (٣٦٥/٢) ، وخلق الإنسان للأصمعي (١٨٩) .

ويُقال للعَروس : باتت بِلَيْلَةٍ (١) حُرَّةً ، إذا لم تُفْتَضَّ ، وبِلَيْلَةٍ شَيْبَاءَ ، إذا افْتَضَّتْ . قال نابِغَةُ بنى ذُبْيَانَ :

شُمْسٌ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حُرَّةٌ يُخْلِفْنَ ظَنُّ الْفَاحِشِ الْمَغْيَارِ (٢)

و [النَّمْرِ] مِنَ السَّحَابِ : قِطْعٌ صِغَارٍ مُتَدَانٍ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .
وَالنَّمْرَةُ : الْحَبْرَةُ .

و [الْفَهْدَتَانِ] الْلَحْمُ النَّاتِيءُ فِي صَدْرِ الْفَرَسِ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ .
قال أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ :

كَأَنَّ الْفُصُونَ مِنَ الْفَهْدَتَيْنِ إِلَى طَرْفِ الزُّورِ حُبْكُ الْعَقْدِ (٣)
الْعَقْدُ : مَا تَعَقَّدَ مِنَ الرَّمْلِ .

و [الْفَيْلِ] مِنَ الرُّجَالِ : الضَّعِيفِ الرَّأْيِ ، قال الْكُمَيْتُ لَرَبِيعَةَ الْفَرَسِ :
بَنَى رَبُّ الْجَوَادِ فَلَا تَفِيلُوا فَمَا أَنْتُمْ - فَنُعْذِرْكُمْ - لِفَيْلِ (٤)
يُقَالُ : هُوَ لِفْلَانٍ ، أَيْ : مِنْ وَلَدِهِ .

و [الضُّبُعِ] : الشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ . وجاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ أَكَلْتَنَا الضُّبُعُ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « غَيْرُ ذَلِكَ أَخَوْفُ عَلَيْكُمْ عِنْدِي ، أَنْ تُصَبَّ عَلَيْكُمْ الدُّنْيَا صَبًّا (٥) » .

(١) وبالتنوين كذلك (اللسان - حرر) .

(٢) الديوان ٣٤/ (ط الأهلوية) والجمهرة (٢.٦/٣) ، والمحكم (٢٦٤/٢) ، والمعاني الكبير (٥.٨) ،

واللسان (غير - شمس) . وبدون نسبة في المقاييس (٦/٢) والمعاني الكبير (٩١٩) .

(٣) اللسان والتاج (فهد) . وضبط «العقد» في اللسان بفتح القاف .

(٤) الديوان (٥١/١) ، ومقاييس اللغة (٤٦٧/٤) .

(٥) مسند ابن حنبل (٣٦٨/٥) باختلاف .

والضَّبْعُ . « ساكنة الباء » : العَضْدُ .

والضَّبْعُ : ضربٌ من السَّيْرِ أيضاً ، وهو أن يَلْوِي الفرسُ حافِرَه إلى ضَبْعِه ، أى عَضْدِه . وقد ضَبَعَ يَضْبَعُ ضَبْعاً ، فهو ضابِعٌ . قال الشاعر :

وضابِعٌ أنْ عَدَاً أياً أَرَدتْ به لا الشَّدُّ شَدًّا ولا التَّقْرِبُ تَقْرِبًا

والضَّبْعُ أيضاً : مصدر ضَبَعَ القَوْمُ إلى الصلح : إذا مالوا إليه وأرادوه .

و [السَّرْحَانُ] : الذَّنْبُ .

وفى لغة هذيل : الأَسَدُ ، قال أبو المَثَلَمِ الهَذَلِيُّ يرثى صَخْرَ الغَيِّ الهَذَلِيِّ :

هَبَّاطٌ أودِيَةِ حَمَالِ أَلْوِيَةٍ شَهَادُ أُنْدِيَةِ سِرْحَانَ فِتْيَانِ (١)

وكذلك [السَّيْدُ] : هو الذَّنْبُ .

وهو فى لغة هذيلٍ : الأَسَدُ . قال :

* مَنْ يُلِقَ مِنَّا يُلِقَ سَيْدًا مِحْرَبًا (٢) *

و [الذَّنْبَةُ] : فُرْجَةٌ ما بين دَفْتِي الرَّحْلِ والغَبِيطِ والسَّرْجِ ، وجمعها ذَنَبٌ .

قال حُمَيْدُ بنِ ثَوْرٍ يصف الرَّحْلَ :

(١) ديوان الهذليين (٢/٢٣٩) .

(٢) عجز بيت لحديفة بن أنس الهذلي فى شرح أشعار الهذليين / ٥٦١ و صدره :

* بَنُو الحَرْبِ أَرْضِعْنَا بِهَا مَقْمَطِرَةً *

والرواية « يُلِقُ سَيْدًا مُدْرَبًا » والقصيدة مرفوعة الروى .

له ذئبٌ للريح بين^(١) فُروجِها مزاميرٌ ينفُخُنَ الأباءَ المهزُما^(٢)
 و الذببة أيضاً : وَجَعٌ يأخذ الدابةَ في حلقها ، وهو من كلام العامة .
 و { السَّنُورُ } : الهرُّ .
 وهو أيضاً العَظْمُ الشَاخِصُ في العُنُقِ مما يلي الكاهلَ حينَ يُقَطَّعُ .
 قال الراجز :

كَأَنَّ جِدْعاً بِاسِقاً مِنْ صَوْرِهِ ما بينَ لِحْيَيْهِ إِلَى سِنُورِهِ^(٣)
 و { القِطُّ } : الصَّكُّ ، جمعه قُطُوطٌ . وفي القرآن { عَجَلْنَا لَنَا قِطْنَا
 قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ }^(٤) . قال الأعشى :

ولا الملكُ النُّعْمَانُ يومَ لِقِيَتِهِ

بِفِطْطِهِ يُعْطِي القُطُوطَ وَيَأْفِقُ^(٥)

(يَأْفِقُ : يُفْضِلُ) .

و { الكَلْبُ } : طَرْفُ الأَكْمَةِ .

والكَلْبُ : جَبَلٌ باليمامة ، وبها هَضْبَاتٌ يُقالُ لها : الكَلْبِيَّاتُ .
 قال الأعشى :

* إِذْ رَفَعُ الأَلُّ رَأْسَ الكَلْبِ فارتفعا^(٦) *

(١) هذه رواية ك والديوان . وفي نسخة الأصل : فوق .

(٢) الديوان (١٥) .

(٣) اللسان (صور - ستر) والتاج (ستر) . وورد بعدها في الأصل : « والهر : السنور أيضا » .

(٤) سورة ص ، الآية ١٦ .

(٥) الديوان (٢٩) ، والجمهرة (١.٨/١) ، والمقاييس (١١٦/١) ، (١٣/٥) ، واللسان والتاج (قطط

= أفق) ، وبدون نسبة في المخصص (١.٢/٤) .

(٦) رواية الديوان ١.٣ « إِذْ يَرْفَعُ الأَلُّ » و صدر البيت :

* إِذْ نَظَرْتُ نَظْرَةَ لَيْسَتْ بِكَادِبَةٍ *

وكلُّ شَيْءٍ أوثقتَ به شيئاً فهو كَلْبٌ .

وكلبُ السَّيْفِ : ذُوَابِتُهُ .

ويقال : بل هو المسمارُ الصغيرُ الذي في وَسَطِ قائمِهِ .

وأمُّ كلبِةٌ : الحُمَى .

والكلبِةُ ، وجمعها كلابٌ : شجرةٌ شاكَّةٌ لها جِرْوٌ ، ومَنْبِتُها السَّبَّاحُ .

و { الجِرْوُ } : كل ما استدارَ من ثَمَارِ الأشجارِ ، كالحَنْظَلِ ونحوه .

والجِرْوَةُ : النَّفْسُ . يقال : وطئتُ لهذا الأمرِ جِرْوَتِي ، أى : نفسِي .

و { العَيْرُ } : الحمارُ الوَحْشِيُّ^(١) وجمعه أعيارُ .

وعَيْرُ السَّرَاةِ : طائرٌ كهَيْثَةُ الحَمَامَةِ ، قصيرُ الرَّجْلينِ مُسْرُوْلُهُمَا أَصْفَرُهُمَا مع

الْمِنْقَارِ ، أَكْحَلُ العَيْنينِ ، صافِي اللونِ إلى الخُضْرَةِ ، أَصْفَرُ البَطْنِ ، وما تحت

جناحَيْهِ وباطنِ ذنبِهِ كأنه بُرْدٌ وَشْيٌ . والجميعُ عَيْرُ السَّرَاةِ ، وهو يأكلُ التينَ

والعِنَبَ في أولِ طُلوعِهما من الورقِ أَكْلاً كثيراً .

والعَيْرَانُ : مَثْنَا أذُنِي الفَرَسِ .

والعَيْرُ : كلُّ ما ارتفعَ في أوساطِ الكَتِفَيْنِ^(٢) من العَظْمِ .

والعَيْرُ : المرتفعُ في وسطِ القَدَمِ ، وفي وسطِ الوَرْقَةِ ، وفي وسطِ السَّهْمِ

كأنه جُدَيْرٌ : وكلُّ مرتفعٍ في وَسَطِ مُسْتَوٍ فهو عَيْرٌ .

والعَيْرُ : إنسانُ العَيْنِ .

والعَيْرُ : جَبَلٌ^(٣) .

(١) في اللسان : العير : الحمار أيا كان ، أهلياً أو وحشياً ، وقد غلب على الوحشى .

(٢) في اللسان : العظم الناتئ في وسط الكف ، ولعله تصحيف .

(٣) بالحجاز بالمدينة ، كما في معجم البلدان .

والعَيْرُ : سَيِّدُ الْقَوْمِ .

والعَيْرُ: الوَتِدُ . قال الحارثُ بنُ حِلْزَةَ :

زعموا أن كلَّ من ضَرَبَ العَيْرَ مَوالٍ لنا وأتَى الوِلاءُ^(١)

و [الجَحْشُ] : ولَدُ الحِمَارِ إلى أن يُفْطَمَ . وجمعه جِحْشان ، وجِحاش ،
والأنثى جَحْشَة .

و الجَحْشُ : مصدر جَحَشَه ، أى : خَدَشَه . وقد جَحَشَ الرجلُ ، فهو مَجْحُوشٌ :
إذا أصابه شيء ينسحق^(٢) منه كالخَدَشِ ونحوه .

والجَحِيشُ^(٣) : المَتَنَحِيٌّ عن الناس .

والجِحاش والمُجاشِة : مصدر جاحشته ، أى : زاحمته .

وفلانٌ جَحِيشٌ وحده ، وعَييرٌ وحده ، ونسيجٌ وحده : للذى ينفرد برأيه ولا يُشاور
أحدًا^(٤) .

و [الأتانُ] : الصَّخْرَةُ تكون فى الماء ، فيركبها الطُّحْلُبُ ، فتكون أشدَّ
صلابةً من غيرها . قال أبو المقْدَامِ البَصْرِيُّ :

وأتانٍ رأيت واردةً الماءِ زَمَاناً وما تَذُوقِ بِلالا

وقال عَلْقَمَةُ بنُ عَبْدَةَ يصف ناقةً^(٥) :

(١) البيت منسوب فى المقاييس (٤/١٩٢) ، والتكملة ومعجم البلدان (عير) . وغير منسوب فى

المحكم (١٦٩/٢) واللسان (عير) .

(٢) أى يتشقر . وفى نسخة الأصل كتب فوقها : ينجحش . وعيارة اللسان (جحش) : يتسحق .

(٣) كتب فوقها فى نسخة الأصل : (والجَحِيشُ) .

(٤) (للذى أحدا) ليس فى ك .

(٥) فى ك : ناقته . وكتب أمامها فى نسخة الأصل : « ناقته » .

هل تُلحِقْنِي^(١) بأخْرَى القوم إذ شَحَطُوا

جُلْدِيَّةٌ كَأَتَانِ الضَّحْلِ عُلْكَوْمُ^(٢)

(جُلْدِيَّةٌ : صُلْبَةٌ) .

و [الحِمَارَةُ] : واحدة الحمائر ، وهى حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ .
والحمارة أيضاً : الصَّخْرَةُ العَظِيمَةُ . قال الراجز^(٣) يذكر بيت الصائد :

* بَيْتِ^(٤) حُتُوفٍ أُرْدِحَتْ حَمَائِرُهُ *

والحمائر أيضاً ، واحدها حمارة : ثَلَاثُ حَشَبَاتٍ يُوثِقْنَ ، وَيُجْعَلُ عَلَيْهِنَّ
الوَطْبُ ، ؛ لثَلَا يُقْرِضُهُ الحُرْقُوصُ .

والحمائر أيضاً : حَشَبَاتٌ يَكُنُّ فِي الهَرْدَجِ . الواحدة حِمَارَةٌ .

و [الحِخْنَزِيرُ] : دَابَّةٌ مَعْرُوفَةٌ^(٥) .

و حِخْنَزِيرٌ : اسم موضع^(٦) . قال الأعشى يصف الغيث :

فَالسَّفْحُ يَجْرِي فَحِخْنَزِيرٌ قَبْرَقْتُهُ

حتى تَدَافِعَ مِنْهُ السَّهْلُ فَالجَبَلُ^(٧)

(١) فى الأصل : « يلحقتنى » .

(٢) الديوان (١٣) والجمهرة (١٦٨/٢) ، واللسان (جلد) ، والفضليات (١٩٨/٢) .

(٣) هو حميد الأرقط ، كما فى المخصص (٤/٦) ، واللسان (حمر) ، والشاهد بدون نسبة فى
المقاييس (١.٣/٢) ، واللسان (ردح) .

(٤) بالنصب ، لأن قبله :

* أَعَدَّ لِلْبَيْتِ الَّذِى يُسَامِرُهُ *

(٥) ليس فى ك .

(٦) ناحية اليمامة ، أو هو جبل بأرض اليمامة (معجم البلدان) .

(٧) الديوان (٥٧) واللسان ومعجم البلدان (خنزر) .

وَالْحَنْزِيرِ فِنَعِيلٌ : مِنَ الْحَنْزْرِ فِي الْعَيْنِ (١) ، وَبِهِ سُمِّيَ حَنْزِيرُ بْنُ أَسْلَمَ بْنِ هُنَاءَ (٢) الْأَسَدِيِّ (٣) فِيمَا أَرَى (٤) .

و [الظِّلِيمُ] ذَكَرَ النُّعَامَةَ .

وَالظِّلِيمُ وَالظَّلِيمَةُ : اللَّبَنُ يُشْرَبُ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الرَّؤُوبَ . قَالَ (٥) :

وَقَائِلَةٌ ظَلَمْتُ لَكُمْ سِقَائِي وَهَلْ يَخْفَى عَلَى الْعَكْدِ الظِّلِيمُ

وَالْعَكْدُ : جَمْعُ عَكْدَةٍ (٦) ، وَهُوَ أَصْلُ اللِّسَانِ ، وَيُقَالُ لَهُ : النَّقْنِقُ .

وَالنَّقْنِقُ أَيْضاً : الْحَشَبَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْمَصْلُوبُ .

و [النُّعَامَةُ] : جَمَاعَةُ الْقَوْمِ . يُقَالُ : شَالَتْ نِعَامَتُهُمْ : إِذَا تَحَوَّلُوا عَنْ

دَارِهِمْ . قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (٧) لِسَيْفِ بْنِ ذِي يَزْنَ حِينَ أَجْلَى الْحَبَشَةِ عَنْ بِلَادِ

حَمِيرٍ :

وَاشْرَبْ هَنِيئًا فَقَدْ شَالَتْ نِعَامَتُهُمْ وَأَسْبِلِ الْيَوْمَ فِي بُرْدَيْكَ إِسْبَالًا

« فِي » هَا هُنَا زَائِدَةٌ . أَرَادَ : وَأَسْبِلِ الْيَوْمَ بُرْدَيْكَ إِسْبَالًا (٨) .

(١) فِي اللِّسَانِ (حَنْزَرٌ) : وَقَالَ كِرَاعٌ : هُوَ مِنَ الْحَنْزْرِ فِي الْعَيْنِ ، لِأَنَّ ذَلِكَ لَازِمٌ لَهُ . قَالَ : فَهُوَ عَلَى هَذَا ثَلَاثِي .

(٢) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : « هِبَاءَةٌ » .

(٣) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : « الْأَزْدِيُّ » .

(٤) فِي ك : « أَرَى » .

(٥) الْمُقَابِيسُ (٣/٤٦٩) ، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ (٤.٤) ، وَاللِّسَانُ (ظَلَمَ) ، وَضَبَطَتْ كَلِمَةَ الْعَكْدِ بِكَسْرِ الْكَافِ .

(٦) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : « وَهَى » .

(٧) فِي الْأَصْلِ حَاشِيَةٌ : « قَالَ : هَكَذَا كَانَ بِخَطِّ الْكِرَاعِ ، وَالشَّعْرُ لِأَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيِّ يَمْدَحُ بِهِ سَيْفَ بْنِ

ذِي يَزْنَ ، وَأَظْنَهُ وَهَمٌ » وَالْبَيْتُ لَيْسَ فِي دِيْوَانِ حَسَّانٍ وَوَرَدَ فِي دِيْوَانِ أُمِيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ (٥٢) مَلْفَقًا

مَعَ بَيْتٍ آخَرَ بِرَوَايَةٍ مُخْتَلَفَةٍ . وَوَرَدَ الْبَيْتَانِ فِي الْجُمُحَةِ (٢٨٩/١) مَنْسُوبِينَ لِأُمِيَّةَ يَخَاطَبُ سَيْفَ بْنَ ذِي

يَزْنَ الْحَمِيرِيِّ .

(٨) « فِي » هَا هُنَا إِسْبَالًا « لَيْسَ فِي ك .

ويُقال (١) أيضاً : شالت نعامُ القَوْمِ : إذا قلَّ خَيْرُهُمْ . قال ذو الإصْبَعِ
الْعَدَوَانِي (٢) لابن عَمِّه :

لِيَ ابْنُ عَمِّ عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُلُقٍ مُخْتَلِفَانِ فَأَقْلَبِيهِ وَيَقْلِبْنِي
أَزْرَى بِنَا أَنَا شَالَتْ نَعَامَتُنَا فَخَالَئِنِي دُونَهُ وَخَلَّتْهُ دُونِي
وَالنَّعَامَةُ : الظُّلْمَةُ .

وَالنَّعَامَةُ : الْجَهْلُ . يقال : سَكَنْتَ نَعَامَتَهُ . قال المَرَارُ الفُقَيْسِيُّ (٣) :
ولو أَنَّى حَدَوْتُ بِهِ اِرْفَأْتُ نَعَامَتَهُ وَأَبْفَضُ مَا يَقُولُ
(اِرْفَأْتُ : سَكَنْتُ) .

وَالنَّعَامَةُ : الخَشْبَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَيْهَا البَكْرَةُ .
وَكُلُّ بِنَاءٍ عَلَى الجِبَالِ كَالظُّلَّةِ أَوْ العَلَمِ فَهُوَ نَعَامَةٌ ، وَجَمْعُهَا نَعَامٌ (٤) .
قال أَبُو ذُؤَيْبٍ (٥) :

بِهِنَّ نَعَامٌ بِنَاهُ الرَّجَا لُ تُلْقَى النِّفَائِضُ فِيهِ السَّرِيحَا
وَالنَّعَامَةُ مِنَ الفَرَسِ : دِمَاغُهُ .

ويقال : أَرَاكَةُ نَعَامَةٌ ، وَهِيَ الطَّوِيلَةُ ، وَجَمْعُهَا نَعَائِمٌ .
وَالنَّعَامُ وَالنَّعَائِمُ : مَنْزِلَةٌ مِنْ مَنَازِلِ القَمَرِ .

(١) في ك : « وقال » .

(٢) هو حرثان بن الحارث ، ولقب بذي الإصبع لأن حية نهشت إصبعه فقطعته . والبيتان في المفضليات

(١٥٨/١ ، ١٦٠) والعقد الفريد (٣٢٨/٢) ، والخزانة (٢٢٦/٣ ، ٢٢٧) ، وشرح شواهد المغنى

(١٤٧) ، والثاني في المحكم (١٤١/٢) ، واللسان (نعم) .

(٣) هو المرار بن سعيد . والبيت في المحكم (١٤١/٢) ، واللسان (نعم) .

(٤) الكلمتان الأخيرتان ليستا في نسخة الأصل .

(٥) ديوان الهذليين (١٣٦/١) ، والمحكم (١٤١/٢) ، واللسان والتاج (نفض) .

والتَّعَامَةُ : اسمُ فرس . قال (١) :

لَقِحَتْ حَرْبٌ وائِلٌ عَنِ حِيَالِ

قَرَبًا مَرَبِطَ النَّعَامَةِ مَنَى

وابنُ التَّعَامَةِ : فرسٌ .

ويقال : عِرْقٌ فِي الرَّجْلِ .

والتَّعَامَةُ : صَدْرُ القَدَمِ .

والتَّعَامَةُ : الطَّرِيقُ . قال عَنَتْرَةَ (٢) :

وَيَكُونُ مَرَكِبُكَ القَعُودَ وَرَحْلَهُ

وابنُ التَّعَامَةِ (٣) عند ذلك مَرَكِبِي

و { الزَّرَافَةُ } : الدَّابَّةُ الَّتِي تَكُونُ بِيَلَادِ النُّوبَةِ .

ويقال : أَتَوْنِي بِزَرَافَتِهِمْ (٤) ، أَي : بِجَمَاعَتِهِمْ .

و { الدُّبُّ } : مِنَ الوَحْشِ .

وَالدُّبُّ : اسمُ لِبْنَاتِ نَعَشٍ . يُقَالُ لِلكَبِيرِ : الدُّبُّ الأَكْبَرُ ، وَالصُّغْرَى : الدُّبُّ الأَصْغَرُ .

و { الشَّاةُ } : اسمٌ لِلنَّعَامَةِ . وَلِشَوْرٍ (٥) الوَحْشِ . قال الأَعَشِيُّ :

(١) الحارث بن عباد كما في الأمالي الشجرية (٢٧/٢) ، ونهاية الأرب (٤٠٣/١٥) ، وسمط اللاكئ

(٧٥٧) ، والاشتقاق (١٣٨) ، والعقد الفريد (٢٢١/٥) . ورواية الصدر في الاشتقاق :

* وائِلٌ أَصْبَحَتْ عَلَيَّ بَلْبَالٌ *

(٢) الديوان (٢٠) ، ونسب إليه ، وقيل لخز بن لوزان السدوسي في اللسان (نعم) ، والتاج (عتق) ،

والاشتقاق (١٣٨) ، وأمالي ابن الشجرى (٢٦٠/١) ، والبيان والتبيين (٣١٧/٣) ، والخزانة

(١١/٣) . وخز بن لوزان : شاعر يقال إنه عاش قبل امرئ القيس .

(٣) كتب فوقها في الأصل : يوم ، وهي إحدى روايتي اللسان (نعم) .

(٤) وتضبط كذلك بتشديد الفاء كما روى ابن فارس والقزاز وأبو عبيد عن القناني (اللسان - زرف) .

(٥) في ك : وشور .

* وحان انطلاق الشاة من حيث حَيْماً (١) *

وَبُشْتَقُّ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ أَيْضاً . قَالَ الْأَعَشَى أَيْضاً :

فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنِهِ عَنْ شَاتِهِ فَأَصَبْتُ حَبَّةً قَلْبِهَا وَطَحَا لَهَا (٢)

و { الْعَنْزُ } : الشاة .

وَالْعَنْزُ : أَكْمَهُ مَعْرُوفَةٌ (٣) . قَالَ رُوَيْبَةُ :

* وَإِرْمٍ أَحْرَسَ فَوْقَ عَنْزٍ (٤) *

(أَحْرَسَ : أَقَامَ حَرَسًا ، أَى : دَهْرًا . وَالْإِرْمُ : الْعَلَمُ) .

وَالْعَنْزُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ . يُقَالُ لَهُ : عَنْزُ الْمَاءِ .

وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ أَيْضاً .

وَالْعَنْزُ : سَبْعٌ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ ، دَقِيقُ الْحَظْمِ ، يَأْخُذُ الْبَعِيرَ مِنْ قِبَلِ دُبُرِهِ ، وَقَلُّ

مَا يُرَى .

وَيَزْعَمُ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ شَيْطَانٌ .

وَيُقَالُ لِلْأَنْثَى مِنَ النَّسُورِ : عَنْزٌ ، وَالْجَمِيعُ الْعُنُوزُ .

(١) هذا عجز بيت صدره :

* فلما أضاء الصُّبْحُ قام مبادراً *

وَالْبَيْتُ فِي الدِّيوانِ (٢٩٥) ، وَالسَّمَطُ (٤٣١) ، وَالْاِقْتِضَابُ (٣٥٠) ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ (١٩١ ، ٣١٥) ،
وَاللِّسَانُ (خِيم) . وَالْعِجْزُ فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ (٤٦) ، وَالْمَخْصَصُ (١٦٨١/١٦) .

(٢) الدِّيوانِ (٢٧) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (شَوْه) ، وَالْمَوْشِحُ (٥٢) ، وَلِجْنُ الْعَوَامِ (٧٨) .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « أَنْ الْعَنْزُ : الْأَكْمَةُ السُّودَاءُ » .

(٤) الدِّيوانِ (٢٩٥) ، وَالْجَمْهْرَةُ (٨/٣) ، وَاللِّسَانُ (عَنْز - حَرَس) ، وَيَدُونُ نَسْبَةَ فِي الْاِشْتِقاقِ (٣٢) ،

وَالْمَخْصَصُ (٦٣/٩ ، ٨٤/١٠) بِاِخْتِلافِ الرِّوَايَةِ فِي بَعْضِ الْمَراجِعِ .

والعَنْزُ : صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي الْمَاءِ .
 والعَنْزُ مِنَ الْأَرْضِ : حُزُونَةٌ فِيهَا حِجَارَةٌ وَرَمْلٌ .
 والعَنْزُ : الْعُقَابُ .
 والعَنْزُ : الْأُنْثَى مِنَ الصَّقُورِ .
 والعَنْزُ : الْبَاطِلُ .
 وَعَنْزُ الْيَمَامَةِ : الْمَرَأَةُ الَّتِي كَانَتْ تُوصَفُ بِحِدَّةِ النَّظَرِ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :
 شَرٌّ (٢) يَوْمِيهَا وَأَخْزَاهُ لَهَا رَكِبَتْ عَنْزٌ بِحِدْجٍ جَمَلًا
 وَذَلِكَ أَنَّهَا أُسِرَتْ فَحَمِلَتْ عَلَى جَمَلٍ .
 و { الْعَنْتَاقُ } : النَّجْمُ الْأَوْسَطُ مِنْ بَنَاتِ نَعْشِ الْكُبْرَى .
 وَالْعَنْتَاقُ : الدَّاهِيَةُ .
 و { الْجَدْيُ } : بُرْجٌ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ .
 وَالْجَدَايَا : قِطْعُ الْأَكْسِيَةِ تُحْشَى وَتُجْعَلُ تَحْتَ ظِلِّفَاتِ الرَّحْلِ . وَاحْدَتَهَا جَدْيَةٌ .
 وَجَدْيَةُ السَّرْجِ : جَمْعُهَا جَدَايَا أَيْضًا (٣) .
 وَجَمْعُ جَدْيِ الْمَعْرِزِ : جِدَاءٌ « بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ » .
 وَأَمَّا « الْجَدَايَةُ » - بِفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرِهَا ، لَفْتَانٌ - : فَاسْمُ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنْ
 أَوْلَادِ الْغَزْلَانِ .

(١) نسب البيت لحسان بن ثابت في الكامل (١/١٧١) ، وفيه « هند » بدلا من « عنز » . ونسب في اللسان والتاج (عنز) إلى عنز أو بعض شعراء جديس . وورد بدون نسبة في العقد الفريد (٣٩٢/٥) . وفي هذه المواضع كلها : « وأغواه » بدلا من « وأخزاه » .
 (٢) في اللسان : ونصب على الظرف ، أي ركبت شر .
 (٣) ليس في ك .

قال الراجز :

* فَقَدْ أُرُوعَ وَيَحَكِ الْجَدَايَةَ (١) *

و { الكَبِشُ } : حامية القوم والمنظور إليه فيهم .

و { الحَمَلُ } : الحُرُوفُ .

والحَمَلُ : بُرْجٌ من بُرُوجِ السَّمَاءِ . قال الشاعر (٢) :

كالسُّحُلِ البِيضِ جَلَا لَوْنَهَا سَحُّ نِجَاءِ الحَمَلِ الأَسْوَلِ

النِّجَاءُ : السُّحَابُ ذُو المَاءِ ، والأَسْوَلُ : المسترخى .

و { الحُرُوفَةُ } : النُّخْلَةُ التي تُحْرَفُ ، أى تُصْرَمُ . والجميع الخرائف .

و { جَمَلٌ } البَحْرِ : سَمَكَةٌ عَظِيمَةٌ جِدًّا تُدْعَى البَالِ .

والبُجَمَيْلُ : طائر .

و { البَكْرَةُ } : الأنثى من أولاد الإبل .

والبَكْرَةُ : التي يُسْتَقَى عليها .

ويقال : جاء القومُ على بَكْرَةٍ أبيهم ، إذا جاءوا على (٣) آخرهم .

و { اللَّيْثُ } : الأسد .

والبَلَيْثُ : العَنَكَبُوتُ الذي يَصِيدُ الذُّبَابَ .

والبَلَيْثُ : الشَّدَّةُ والقُوَّةُ .

ويقال : شَبِعَتِ الإِبِلُ مِنَ اللَّيْثِ ، وهو الغَمِيرُ ، وذلك أن يكون في

(١) الرجز لأبي زعيب العيشي واسمه دلم وانظر اللسان (درج - دك - عك) والجمهرة (١٢١/٢)

والمقاييس (٣٩٢/١) وتهذيب الألفاظ (١٣٨) .

(٢) هو المتنخل الهذلي يصف بقرا . والبيت في ديوان الهذليين (١٠/٢) ، واللسان (حمل) .

والسحل : ثياب بيض .

(٣) كتب فوقها في الأصل : « عن » . وقد سبق المثل في ص ٥٧ .

الأرض يَبِيسُ ، فَيُصِيبُهُ مَطْرٌ ، فَيَنْبِتَ ، فَيَكُونُ نَصْفُ أَخْضَرَ ، وَنَصْفُ أْبَيْضُ ،
وهو مكانٌ مُلَوِّثٌ وَمُلَيْثٌ . وقد أَلَوَّثَ وَأَلَاثَ . وكذلك الرَّأْسُ ، إذا كان بعضُ
شعره أبيضَ وبعضه أسود .

و { الثُّعْلَبُ } : ما دخل من الرُّمَحِ فِي جُبَّةِ السَّنَانِ ، وأنشد^(١) ، قال
الشاعر :

* وَفِي ضَبْنِهِ ثُعْلَبٌ مُنْكَسِرٌ^(٢) *

(الضَّبْنُ : الإِبْطُ) .

والتُّعْلَبُ : مَخْرَجُ المَاءِ مِنَ الدِّبَارِ^(٣) أَوْ الحَوْضِ .

وإذا خَشُوا عَلَى الثَّمْرِ أَنْ يَفْسُدَ فِي مَرِيدِهِ جَعَلُوا لَهُ جُحْرًا يَسِيلُ مِنْهُ مَاءٌ
المَطْرُ . وَاسْمُ ذَلِكَ الجُحْرِ الثُّعْلَبُ .

و { ظَبْيٌ } : اسمٌ مَوْضِعٍ^(٤) . قال امرؤ القيس :

سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَ

وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ ظَبْيٍ^(٥) فَعَرَّ عَرًّا^(٦)

وقال أيضا :

وَتَعَطُّو بِرَحْصٍ غَيْرِ شَثْنٍ كَأَنَّهُ

أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحَلٍ^(٧)

(١) ليس في ك .

(٢) هذا عجز بيت لأوس صدره : * أَحْيَمْرَ جَعْدًا عَلَيْهِ التَّنْسُورُ * .

والبيت في الديوان (٦) واللسان (ضبن) والحيوان (٥٨٢/٥) ، وأضداد ابن الأثير (٣٤٦) .

(٣) الدِّبَارُ : جمع دَبْرَةٍ ، وهي السَّاقِيَّةُ بَيْنَ المَزَارِعِ ، والدِّبَارَاتُ أَيْضًا : الأَنْهَارُ الصَّغَارُ .

(٤) بلد قريب من ذى قار (معجم البلدان - ظبي) .

(٥) كتب فوقها في الأصل : « قو » .

(٦) الديوان (٥٦) ، واللسان والتاج (عرد - قوا) ، ومعجم البلدان (ظبي) ، برواية قوا ، في بعضها .

(٧) الديوان (١٧) ، وهو من المعلقة . وفي الكامل (٧٥/١ - ط الخليلي) ، والسمط (٣٨٢) ،

والجمهرة (٣١٢/١) ، والنبات لأبي حنيفة (١١) ، واللسان (سحل - ظبا) .

(الأساريع : دُودٌ صِغَارٌ بِيضٌ تُدْعَى بِنَاتِ النَّقَا . واحدها أُسْرُوعٌ ، يشبُّدُ بها البِنَانُ) .

والظَّبِيَّةُ : الجراب الذي يُجْعَلُ فِيهِ الزَّادُ .

والظَّبِيَّةُ مِنَ الْفَرَسِ : مَشَقُّهَا (١) . وَهُوَ مَسْلُكُ الْجُرْدَانِ (٢) فِيهَا وَأَنْشُدْ (٣) ، قَالَ الشَّاعِرُ :

حَجَّاهَا بِغُرْمُولٍ وَقِلْدٍ مُدْمَلِكٍ فَخَرَّقَ ظَبِيَّتَهَا الْحِصَانَ الْمَشْبِقُ
أَرَادَ ظَبِيَّتَهَا فَخَفَّفَ ضَرُورَةَ .

و { الْغَزَالَةُ } : الْأُنْثَى مِنَ الْغَزَلَانِ .

وَالْغَزَالَةُ : الشَّمْسُ . قَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ :

وَإِذَا الْغَزَالَةُ فِي السَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ

وَبَدَا النَّهَارُ لَوَقْتِهِ يَتَرَجَّلُ

أَبَدَتْ لِعَيْنِ الشَّمْسِ شَمْسًا مِثْلَهَا

تَلْقَى السَّمَاءَ بِمِثْلِ مَا تَسْتَقْبِلُ

وَبِهَا سُمِّيَتْ غَزَالَةُ الْحُرُورِيَّةِ . قَالَ أَيْمَنُ بْنُ حُرَيْمٍ (٤) فِيهَا :

أَقَامَتْ غَزَالَةُ سُوقَ الضَّرَابِ لِأَهْلِ الْعِرَاقَيْنِ شَهْرًا قَمِيظًا

أَي : تَامًا .

و { الثُّورُ } : الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَقِطِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : الْمَشَقُّ : مَا بَيْنَ الشَّفَرَيْنِ مِنْ حَيَا الْمَرْأَةِ (شَقَقَ) .

(٢) فِي اللِّسَانِ أَنَّهُ التَّضْيِيبُ مِنْ ذَوَاتِ الْحَاظِرِ ، أَوْ الذِّكْرُ مَعْنُومًا بِهِ (جَرَدَ) .

(٣) لَيْسَ فِي ك .

(٤) الْبَيْتُ فِي الْجُمُورَةِ (٣/٤٠١) ، وَاللِّسَانُ (قَطْ - غَزَلٌ) وَالتَّاجُ (قَطْ) . وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي

تَفْسِيرِ غَرِيبِ الْقُرْآنِ (٣١) .

وَتَوَّرَ الْغَضَبَ : حَدَّثَهُ .

وَالثُّورُ : مَصْدَرُ ثَارِ الْغُبَارِ .

وَتَوَّرُ : اسْمُ جِبَلٍ (١) .

و { الْبَقْرَةُ } : الْعِيَالُ .

و { الْعِجْلَةُ } : قَرْنَةُ الْمَاءِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* أَحْمِلُهَا وَعِجْلَةً (٢) وَزَادَا *

* وَصَارِمًا ذَا شُطْبٍ حُدَادَا *

* سَيْفًا يَرِنْدًا (٣) لَمْ يَكُنْ مِعْضَادَا *

الْبِرِنْدُ : الْقَاطِعُ الْحَادَّ ، وَالْمِعْضَادُ : الَّذِي يُمْتَهَنُ فِي قَطْعِ الشَّجَرِ .

وَالْعِجْلَةُ : مِنَ الْعُجُولِ ، وَهِيَ أَوْلَادُ الْبَقَرِ .

وَالْعِجْلَةُ : شَجَرَةٌ ذَاتُ قَصَبٍ (٤) وَوَرَقٌ كَوَرَقِ الْبَسِيلَةِ (٥) .

و { الْوَعُولُ } : كَبَاشُ الْبَرِّ ، لَا تَكَادُ تُرَى إِلَّا فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ . الْوَاحِدُ وَعِلٌّ

وَوَعِلٌ . وَلِهَذَا قِيلَ لِلْأَشْرَافِ مِنَ النَّاسِ : الْوَعُولُ .

وَكَانَ يُقَالُ لِشَوْالٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ : وَعِلٌّ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ :

* قَدْ كَانَ أَدْنَى مَوْعِدٍ مِنْكَ وَعِلٌّ *

* فَهَذَا شَهْرَانٍ وَلَمْ تَأْتِ الرَّسْلُ *

وَيُقَالُ لِلْوَعْلِ : الْإِيْلُ « بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّهَا ، لَغْتَانٌ » .

وَالْإِيْلُ أَيْضًا : اللَّيْنُ الْخَائِرُ . قَالَ نَابِغَةُ بَنِي جَعْدَةَ يَهْجُو لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةَ :

(١) بِحِكَّةٍ ، وَهُوَ الْغَارُ الَّذِي أَوَى إِلَيْهِ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ هِجْرَتِهِ .

(٢) فِي اللَّسَانِ (بِرِنْدٍ) رَوَايَتُهُ «وَعِلْجَةٌ» ، بِتَقْدِيمِ اللَّامِ عَلَى الْجِيمِ ؛ وَفِيهِ أَيْضًا «ذَا شُطْبٍ جَدَادَا» .

(٣) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ : « فَرِنْدَا مَعَا » .

(٤) فِي اللَّسَانِ (عَجَلٌ) : ذَاتُ قَضْبٍ .

(٥) « كَوَرَقِ الْبَسِيلَةِ » لَيْسَ فِي ك . وَالْبَسِيلَةُ : التَّرْمَسُ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ (بَسَلٌ) .

وِيرْذَوْنَةُ بَلِّ الْبِرَاذِينُ تُفْرَهَا

وقد شَرِيتُ في آخِرِ الصَّيْفِ إِيْلًا (١)

و { الْيَرَابِيعُ } : لَحْمُ الْمَتْنِ . واحدا - على التقدير - يَرْتُوعُ .

وَالْيَرَابِيعُ : بَشْرٌ فِي الْمَوْقِ ، وَالوَاحِدُ يَرْتُوعُ (٢) .

وَتَكُونُ أَيْضاً فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ شِبْهَ الْعُجْرِ . وَهِيَ الْعُقْدُ .

و { الضَّبُّ } : دُوَيْبَّةٌ تَكُونُ فِي الصَّحْرَاءِ ، وَالْجَمْعُ الضَّبَابُ ، وَالْأُنْثَى ضَبَّةٌ .

وَالضَّبُّ فِي الْحَلْبِ : أَنْ تَجْعَلَ إِبْهَامَكَ عَلَى الْخَلْفِ ، ثُمَّ تَرُدُّ أَصَابِعَكَ عَلَى الْإِبْهَامِ وَالْخَلْفِ . وَقَدْ ضَبَبْتُ أَضْبُ ضَبًّا .

وَيَقَالُ : ضَبَّ الرَّجُلُ ضَبًّا وَأَضْبُ إِضْبَابًا : إِذَا سَكَتَ .

وَضَبَّ الشَّيْءُ ضَبًّا ، وَبَضَّ : إِذَا سَالَ .

وَالضَّبُّ : الْعَدَاوَةُ . وَالْجَمِيعُ الضَّبَابُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

فَمَا زَالَتْ رُقَاكَ تَسْلُ ضِفْنِي وَ تُخْرَجُ مِنْ مَكَامِنِهَا ضِبَابِي

وَيَحْوِينِي لَكَ الْحَاوُونَ حَتَّى أَجَابَكَ حَيَّةٌ تَحْتَ الْحِجَابِ

و { الْقَنْفُذُ } : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْكَثِيرُ الشُّجْرِ .

وَالْقَنْفُذَةُ : الْقَارَةُ .

وَقَدْ تَقَنْفَذْتُ ، أَيْ : تَقَبَّضْتُ .

(١) ضبطت في الأصل « إيلا » بكسر الياء المشددة . وفي اللسان (أول) أن الرواية الصحيحة لبيت

النابغة بفتح الهمزة وكسر الياء المشددة ، والبيت في ديوان النابغة مع خلاف يسير (ص ١٢٤) .

(٢) « واليرابيع : بشر يربوع » ليس في ك .

(٣) هو كثير . والبيتان في الديوان (٦٤/٢) ، والسمط (٦٢) باختلاف في رواية البيت الثاني .

والأول بدون نسبة في اللسان (ضيب) .

فأما القُنْفُذُ ذو الشُّوكِ ، فزعم قُطْرُبُ أنه يقال فيه بِالذَّالِ والدَّالِ ، لُغَتَانِ .

و { ابنُ عِرْسٍ } : لا أَبَ له .

وعِرْسُ الرَّجُلِ : امرأته .

فأما قَوْلُ الكُمَيْتِ (١) :

* كَبَيْضَةُ الأَدْحَى بَيْنَ العِرْسَيْنِ *

فإنه أراد التَّعَامَةَ والظِّلِيمَ ، جعل كلَّ واحدٍ منهما عِرْساً .

و { الخُلْدُ } : الفَأْرَةُ العَمِيَاءُ .

و دار الخُلْدِ : دار الإقَامَةِ . وقد خَلَدَ يَخْلُدُ خُلْداً و خُلُوداً فهو خَالِدٌ : إذا أقام فلم يَبْرَحَ .

و { القَأَارُ } « مَهْمُوزٌ » : جمع فَأْرَةٍ . يُقَالُ : فَأْرَةٌ بالتَّأْنِيثِ للذَّكْرِ

والأُنْثَى (٢) كما قالوا : حَمَامَةٌ للذَّكْرِ والأُنْثَى .

فأمَّا فَأْرَةُ المِسْكِ فإنها غير مهموزة .

ويقال لِعَضْلِ الإنسانِ : القَأَارُ . ومن كلامهم : أَيْرِزُ نَارَكَ ، وإن هَزَلْتَ

قَأَارَكَ (٣) ، أَيْ : أَطْعِمُ الطَّعَامَ (٤) ، وإن أَضْرَرْتَ بِيَدِنِكَ .

(١) اللسان (عرس) .

(٢) عبارة اللسان (فأر) : « قيل : فأر للذكر والأنثى ... الخ » .

(٣) مجمع الأمثال (١٠٠) ، وفيه فارك (بتسهيل الهمز) ، وكذلك في اللسان (فور) ، وفيه : « وحكاه

كراخ بالهمزة » .

(٤) في نسخة الأصل كتب فوقها : « طعامك » .

و [الْحِرْدَوْنُ] : دَابَّةٌ مِنْ دَوَابِّ الصَّحْرَاءِ .
 وَالْحِرْدَوْنُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يُرَكَّبُ حَتَّى لَا تَبْقَى فِيهِ بَقِيَّةٌ .
 و [الْحِرْبَاءُ] : دُوَيْبَةٌ يُقَالُ : إِنَّهَا ^(١) ذَكَرُ أُمَّ حُبَيْنٍ .
 وَحِرَابِيُّ الْمَتْنِ : لِحْمُهُ . الْوَاحِدُ حِرْبَاءٌ عَلَى الْقِيَاسِ ^(٢) .
 وَالْحِرْبَاءُ : مِسْمَارُ الدَّرْعِ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ دِرْعًا ^(٣) :
 أَحْكَمَ الْجِنَشِيِّ مِنْ عَوْرَاتِهَا كُلُّ حِرْبَاءٍ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّى
 الْجِنَشِيُّ : الْحِدَادُ .

و [الْحَنْشُ] : الْحَيَّةُ .
 وَالْحَنْشُ أَيْضًا : كُلُّ دَابَّةٍ مِنَ الدَّوَابِّ وَالطَّيْرِ ^(٤) .
 وَالْحَنْشُ : الصَّفْرُ . وَالصَّفْرُ : حَنْشُ الْبَطْنِ ، قَالَ أَعَشَى بِأَهْلَةٍ :
 لَا يَتَأْرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَعْضُ عَلَى شَرِّ سَوْفِهِ الصَّفْرُ ^(٥) .

(١) كتب فوقها في الأصل : « إنه » .

(٢) في المحكم (٢٣٥/٣) : « قال كراع : واحد حرابي الظهور حرباء على القياس . فدلنا ذلك على أنه لا يعرف لها واحد من جهة السماع » .

(٣) الديوان (١٩٢) ، وديوان الأدب (فعلية - سالم) ، والانتصاب (٤١٩) .

(٤) اللسان (حنش) عن كراع .

(٥) من القصيدة التي تنسب كذلك للدعجا بنت وهب ، والتي مطلعها :

إِنِّي أَتَنَّى لِسَانًا لَا أُسَرُّ بِهَا مِنْ عَلَوٍ لَا كَذِبٌ فِيهَا وَلَا سَخَرُ

وهذا البيت في الصبح المنير (٢٦٨) ، والجمهرة (٣٥٥/٢) ، وديوان الأدب (فعل - سالم) واللسان (صفر - أرى) . وذكرت التكملة (أرى) أن الرواية :

لَا يَتَأْرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَغْمُرُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا نَصَبٍ
 وَلَا يَسْزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ وَلَا يَعْضُ عَلَى شَرِّ سَوْفِهِ الصَّفْرُ

وهو بهذه الرواية في الانتصاب (٣.٤) .

وشَهْرُ صَفَرٍ ، وجمعه أصفارٌ . قال (١) :
لقد نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِمْ وَعَنْ تَرْتُعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارٍ

و { الشُّعْبَانُ } : العَظِيم من الحَيَات .
والشُّعْبَان : جمع ثَعْب ، وهو مَسِيل الوادِي .

و { الشَّيْطَان } الحَيَّة . قال الشاعر (٢) :
تُلَاعِبُ مَثْنَى حَضْرَمِي كَأَنَّهُ

تَعَمَّجُ شَيْطَانِ بَدَى جَرَعَ قَفْرٍ (٣)

و { الضَّفْدَع } : الذي يكون في البَحْرِ .
والضَّفْدَع : عَظْمٌ يكون في باطنِ حَافِرِ الفَرَسِ .

و { النَّمْلَةُ } : بَشْرٌ يَخْرُجُ بِجَسَدِ الإنسانِ .
وأما النَّمْلَةُ « بالضم » فهي (٤) النَّمِيمَةُ . يقال : أُنْمَلُ الرَّجُلُ إِنْمالاً .
قال الكُمَيْتُ :

ولا أَرْعِجُ الكَلِمَ المَحْفِظًا تِ لِلأَقْرَبِينَ ولا أُنْمَلُ (٥)

و { القُرَادُ } : ما حول حَلْمَةِ الشَّدْيِ من الجِلْدِ المُخَالَفِ لِلوْنِ الحَلْمَةِ .

(١) هو النابغة الذبياني . والبيت في ديوانه (٨٤) ط باريس ، والمقاييس (١٢١/١) ، واللسان (صفر) ، وشرح شواهد المغنى (٢١٣) .

(٢) هو طرفة كما في الحيوان (١٣٣/٤) . والبيت غير منسوب في الحيوان (١٥٣/١) ، والمقاييس

(٢٨/٢) ، والمحكم (٣٨٢/٢) ، والمخصص (١.٩/٨) ، واللسان (عمج - شطن) . والعجز بدون

نسبة في المخصص (١١.٧) . ويروى كذلك « خروع » بدل « جرع » .

(٣) في الأصل حاشية : زيادة : قال الله عز وجل : { طَلَعَهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ } .

(٤) كتب فوقها في الأصل : فإنها .

(٥) الديوان (٣٤/٢) واللسان (نمل) ، وبدون نسبة في المخصص (٩١/٣) .

ويقال : هو الحَلْمَةُ وما حَوْلَهَا .

و { الحَلْمَةُ } : الضَّخْمُ من القِرْدَانِ .

وحَلْمَةُ الثُّدِيِّ : الثُّؤُلُوبُ الَّذِي فِي وَسْطِهِ .

والحَلْمَةُ : شَجَرَةٌ .

و { الدُّودَةُ } : حَمَلُ الفَرَسِ الأُنْثَى ، يكون في أولِ خَلْقِهِ دُعْمُوصاً ، وهو

عَلَقَةٌ إلى أربعين يوماً ، ثم يستبينُ خَلْقَهُ فيكون دُودَةً إلى أن يُتِمَّ ثلاثةَ أَشْهُرٍ ، ثم يكون سَلِيلاً .

و { البَقُّ } : الَّذِي يكون في الأَسِرَةِ . الواحدة بَقَّةٌ .

والبَقُّ : البَعُوضُ . قال بعضُ الأعرابِ يهجو قَوْمًا نزل عليهم (١) :

يا حاضري الماءِ لا معروفَ عِنْدَهُمْ لكنْ أذاهُمْ عَلَيْنَا راتِحٌ غادِي

بِتْنَا عَذُوباً وِباتِ البَقُّ يَلْسَبُنَا (٢) نَشْوِي القَرَّاحَ كَأَنَّ لَاحِيَّ بالوَادِي

إِنِّي لَمِثْلِكُمْ فِي سُوءِ فِعْلِكُمْ إِن جِئْتُمْكُمُ أبدأً إِلا مَعِيَ زادِي (٣)

وَبَقَّةٌ : مَوْضِعٌ بِالعِرَاقِ (٤) . ومنه المَثَلُ : « خَلَفْتُ الرَأْيَ بِبَقَّةٍ (٥) » .

(١) كتب فوقها في الأصل : « بهم » .

(٢) في م : « يلسعنا » ، وهما بمعنى .

(٣) الأبيات الثلاثة في اللسان والتاج (بقق) ، والثاني في اللسان (لسب) .

(٤) في معجم البلدان : « موضع قريب من الحيرة ، وقيل : حصن كان على فرسخين من هيت كان ينزله جذيمة الأبرش » .

(٥) اللسان (بقق) .

هذا قولُ قَصِيرِ بنِ سَعْدِ اللَّخْمِيِّ لَجَدِيْمَةَ الأَبْرَشِ حينَ أشارَ عليه ألا يَسِيرَ إلى الزَّيْبِ في خَبْرٍ له طَوِيلٌ .

و [السُّوسُ] : الذي يأكل الحَبَّ وغيره . واحدته سُوسَةٌ (١) .

ويقال : ساسَ الطَّعامُ وغيره يَسُوسُ سَوْسًا (٢) ، فهو سائِسٌ ؛ وأساسَ يُسِيسُ إساسَةً ، فهو مُسِيسٌ .

ويقال : الفَصَاحَةُ مِنَ سَوْسِهِ ، أي من خُلُقِهِ وطَبَعِهِ .

و [الوَبْرُ] : دَابَّةٌ من دَوَابِّ الصَّحراءِ ، والأُنثى وَبْرَةٌ (٣) .

والوَبْرُ : الثالث من أيام العَجُوزِ السَّبْعَةِ التي تكون في آخر الشتاء ، وهي : صِنٌّ ، وصِنْبِرٌ ، ووَبْرٌ ، ومُعَلَّلٌ ، ومُطْفِئُ الجَمْرِ ، وأمْرٌ ، ومؤْتَمِرٌ . وقد قال فيها بعض الشعراء - فقدم وأخر لإقامة الوزن (٤) - :

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| كُسِعَ الشِّتَاءُ بِسَبْعَةِ غُبْرِ | أَيامَ شَهَلْتَنَا مِنَ الشَّهْرِ |
| فَإِذَا مَضَتْ أَيامُ شَهَلْتَنَا | صِنٌّ وَصِنْبِرٌ مَعَ الوَبْرِ |
| وَيَأْمُرُ وَأَخِيهِ مَوْتَمِرِ | وَمُعَلَّلٌ وَمُطْفِئُ الجَمْرِ |
| ذَهَبَ الشِّتَاءُ مَوْلِيًا هَرَبًا | وَأَتَتْكَ وَاقِدَةٌ مِنَ النَّجْرِ |

(١) الكلمات الثلاث الأخيرة ليست في ك .

(٢) في اللسان (سوس) : والسوس - بالفتح - مصدر ساس الطعام يساس ويسوس ، عن كراع .

(٣) العبارة ساقطة من ك .

(٤) الأبيات في الصحاح (عجز) ، منسوبة إلى ابن أحرمر . ونسبها الصاغاني في التكملة (عجز)

لأبي شبل عصم البرجمي ، وابن منظور في اللسان (أمر) لأبي شبل الأعرابي . وهي غير منسوبة في

مبادئ - اللقمة للإسكافي (٨) واللسان (علل) ، وفيه : ويروي « محلل » مكان « معلل » . والبيت

الثاني في اللسان (صنف) .

(التَّجْرُ : الحرُّ الشديد) .

و { النَّسْنَسُ } - فيما يقال - دَابَّةٌ فِي عِدَادِ (١) الْوَحْشِ ، تُصَادُ وَتُؤْكَلُ ، وَهِيَ عَلَى صُورَةِ شِقِّ الْإِنْسَانِ ، بَعَيْنٌ وَاحِدَةٌ وَرِجْلٌ وَيَدٌ ، تَتَكَلَّمُ مِثْلَ الْإِنْسَانِ .

قال ابنُ السَّكِّيتِ : والنَّسْنَسُ : الْجُوعُ . وأنشد :

أَضْرَبَهَا النَّسْنَسُ حَتَّى أَحَلَّهَا يَدَارِ عَقِيلٍ وَإِنُّهَا طَاعِمٌ جَلْدُ (٢)

* * *

(١) فِي ك : « عِدَادٌ » .

(٢) تَهْذِيبُ ابْنِ السَّكِّيتِ (٦٣٤) ، وَبِإِنْشَادِ كِرَاعٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (نَسَسَ) .

(باب الطير)

صوائدها ، وَغَائِهَا (١) ، وغير ذلك (٢)

{ العَنْقَاءُ } : - فيما يَزْعُمُونَ - طائر يكون عند مغربِ الشَّمْسِ (٣) .
والعَنْقَاءُ : الدَّاهِيَةُ .

والعَنْقَاءُ من النُّسَاءِ : الطَّوِيلَةُ العُنُقِ .

{ العُقَابُ } : طائر . يقال : هِيَ العُقَابُ للذَّكَرِ ، وَالْأُنْثَى بِالتَّأْنِيثِ . وثلاثُ

أَعْقَبٍ وَأَعْقِبَةٍ ، إِلَى العَشْرِ ، وَالكَثِيرُ العِقْبَانُ (٤) .

وَالعُقَابُ : الحَرْبُ (٥) .

وَالعُقَابُ : رَايَةُ الحَرْبِ .

وَالعُقَابُ : حَجَرٌ يَنْتَأَمِنُ طَى البِئْرِ ، وَرُبَّمَا قَامَ عَلَيْهِ المُسْتَقِي .

وَالعُقَابَانُ : حَشْبَتَانِ يُشْبِحُ الرَّجُلُ بَيْنَهُمَا لِلجَلْدِ .

ويقال لهذا الطائر (٦) : { اللُّقْوَةُ } « بكسر اللام وفتحها ، لُغْتَانُ » وجمعها

لِقَاءٌ مَمْدُودَةٌ (٧) . قال عبيدُ بنُ الأبرصِ يصفُ فرساً بالسُرْعَةِ :

كَأَنَّهَا لِقْوَةٌ طُلُوبٌ تَيْبَسُ فِي وَكْرِهَا القُلُوبُ (٨)

(١) في ك حاشية : « أَى مَا لَا يَصِيدُ » .

(٢) كتب فوقها في نسخة الأصل : « ذاك » .

(٣) المحكم (١/١٣١) ، واللسان (عنق) عن كراع .

(٤) اللسان (عقب) عن كراع .

(٥) اللسان (عقب) عن كراع .

(٦) أَى العُقَابِ .

(٧) في ك : « مملود » .

(٨) الديوان (١٠) ، ويروى : « تخزن في وكرها » ، وجمهرة أشعار العرب (١٧٢) .

وامرأة لِقْوَةٌ : سريعة اللقاح . وكذلك الفرسُ .

ويقال : « لِقْوَةٌ لاقَتْ قَبِيْسًا (١) » ، وهو الفحلُ السريعُ اللقاح الذي لا تكاد أنثى ترجع عنه .

و [الصَّقْرُ] : « بالصاد والسين » : الطائرُ الذي يَصِيدُ . وجمعه صُقُورٌ وصُقُورَةٌ « بالصاد والسين » .

والصَّقْرُ : الدَّبْسُ الذي يَخْرُجُ من الرُّطْبِ ، شِبْهُ العَسَلِ .

والصَّقْرُ أيضاً : شِدَّةُ الحَرِّ . وقد صَقَّرْتُهُ الشَّمْسُ صَقْرًا : إذا حَمَيْتْ عليه .

ويقال : صَقَّرْتُهُ بالعَصَا صَقْرًا ، إذا ضَرَبْتَهُ بها ، مثل صَقَعْتَهُ .

و [النَّسْرُ] : من الطَّيْرِ ، وجمعه نُسُورٌ - وثلاثة نُسُورٍ إلى العشرة .

والنُسُورُ : واحدُها نَسْرٌ ، وهو الذي يكونُ في باطنِ حافرِ الفرسِ .

قال عُقْبَةُ بنُ سابقِ الجَرَمِيِّ (٢) يصف فرساً :

صَحِيحُ النَّسْرِ والحَافِ رِ مِثْلُ العُمَرِ القَعْبِ

و [السَّافُ] : طائرٌ .

والسَّافُ في البِنَاءِ : كلُّ صَفٍّ من اللَّيْنِ ، وأهلُ الحِجَازِ يُسَمُّونَهُ المِدمَاكَ .

(١) هو مثل يضرب للرجلين يتفقان ، وقد ورد في ديوان الأدب (٤.٩/١) : « لقوة صادفت قبيسا » .

(٢) نسبه القالى إلى أبى دواد . أما البكرى فقد نسبه إلى عقبة بن سابق الهزاني ، (السمط ٨٧٩)

ورواه أبو عبيدة في كتاب الخيل / ٨٣ « والأشعر » بدلا من « والحافر » ونسبه أيضا إلى عقبة .

و { الزُّرْقُ } : طائر (١) .

والزُّرْقُ : الشَّعْرَاتُ البَيْضُ تَكُونُ فِي يَدِ الفَرَسِ أَوْ فِي رِجْلِهِ .

و { الصَّدَى } : طائرٌ .

الصَّدَى : هُوَ الجُدُجُ الذي يَصِرُ بالليل وَيَقْفِزُ قَفْزَانًا . وجمعه أصداء .

والصَّدَى : الصَّوْتُ .

والصَّدَى : العَطَشُ . يقال منه : رَجُلٌ صَدِيَانٌ ، وَصَادٍ ، وَصَدٍ ، وَصَدَى ، كَمَا

يَقَالُ : رَجُلٌ دَوَى ، وَدَوٍ (٢) . وامرأة صَدِيَا ، مقصور .

والصَّدَى : حِشْوَةُ الرَّأْسِ ، ومنه يُقَالُ (٣) : صَدَعَ اللُّهُ صَدَاةً .

ويقال : هُوَ السَّمْعُ وَالدَّمَاغُ .

والصَّدَى : يَدُنُ الإنسانِ بَعْدَ مَا يَمُوتُ . وقال الشاعر :

أَلَا هَلْ صَدَى أُمُّ الوَكِيدِ مُكَلَّمٌ

صَدَايَ إِذَا مَا صِرْتُ رَمْسًا (٤) وَأَعْظَمًا ؟

وَصَدَى الكَلْبِ : الحُفَّاشُ . إِذَا مَاتَ الكَلْبُ خَرَجَتْ مِنْ رَأْسِهِ دَوْدَةٌ تَحْسِرُ عَنْ

حُفَّاشٍ . وَكَانَ أَهْلُ الجَاهِلِيَّةِ يَزْعَمُونَ أَنَّ الصَّدَى طَائِرٌ يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ المَيِّتِ إِذَا

بَلَى ، وَجمعه أصداءٌ . وَيُقَالُ لَهَا : الهَامَةُ ، وَالجَمِيعُ الهَامُ . قال الشاعر (٥) :

(١) فِي اللِّسَانِ (زُرْق) « طَائِرٌ بَيْنَ البَازِي وَالبَاشِقِ يَصَادُ بِهِ . وَقَالَ الفَرَّاءُ : هُوَ البَازِي الأَبْيَضُ » .

(٢) أَي : مَرِيضٌ .

(٣) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي نَسْخَةِ الأَصْلِ : « قَوْلُهُمْ » .

(٤) فِي م : « رَأْسًا » .

(٥) هُوَ لَبِيدٌ . وَالبَيْتُ فِي دِيوانِهِ (٢٠٩) ، وَاللِّسَانُ (صَدَى) . وَيَدُونُ نَسْبَةَ فِي الأَضْدَادِ لابن

الأَثَبَارِيِّ (٣٢٥) .

وليس الناس بعدك فى تَفِيرٍ ولا هُمْ غَيْرُ أَصْدَاءِ وَهَامِ
والأَصْدَاءُ وَالْهَامُ وَاحِدٌ . وَقَالَ ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيَّةُ (١) :
يَاعْمُرُوْا إِلَّا تَدَعُ شَتْمِي وَمَنْقَصَتِي
أَضْرَبَكَ حَيْثُ تَقُولُ الْهَامَةُ اسْتَقُونِي

ويقال : إنما أنت هامة ، أى : مَيِّتٌ . قال ابن مقبل :

ما لِلْعَمُوسِ التى تَعْدُو بِرَاكِبِهَا وَغَادَرَتْ سَيِّدَ الْأَحْيَاءِ وَالْهَامِ (٢)
و { الْقُوْقُ } : طَائِرٌ .

وَالْقُوْقُ مِنَ الرَّجَالِ : الطويلُ القبيحُ الطولُ .

وَالْقُوْقَةُ « بِالْهَاءِ » : الْأَصْلَعُ (٣) ، قَالَ الشاعِرُ :

مِنَ الْقَنْبُضَاتِ قُضَاعِيَةٌ لَهَا وَكَلْدُ قُوْقَةٍ أَحْدَبٌ (٤)

و { الْبُلْبُلُ } : طَائِرٌ صَغِيرٌ يَدْعُوهُ أَهْلُ الْحِجَازِ النَّغْرَ . وَالْجَمْعُ بِلَابِلٌ .

ويقال : رَجُلٌ بُلْبُلٌ . وَجَمْعُهُ بِلَابِلٌ أَيْضًا ، وَهُوَ الْخَفِيفُ فِي السَّقْرِ الْمِعْوَانُ (٥) .

وَبِلَابِلُ الصَّدْرِ : حَدِيثُ النَّفْسِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) البيت فى الجمهرة (٢٨٤/٣) واللسان (هيم) ، والمفضليات (١٥٨/١ ، ١٦١) والمؤتلف للأمدى

(١١٨) ، والخزانة (٢٢٧/٣) ، وشرح أدب الكاتب للجواليقى (٣٦٣) ، وشرح شواهد المغنى (١٤٧) .

(٢) لم نجده فى ديوان تميم بن مقبل .

(٣) التاج (قوق) عن كراع .

(٤) اللسان والتاج (قوق) ، وتهذيب ابن السكيت (٣٣٢) ، وفيه : « قال الشاعر الهذلى » .

(٥) ليس فى ك .

أَصْبَحْتُ جَمَّ بِلَابِلِ الصُّدْرِ مُتَوَقِّعًا لِنَوَائِبِ الدَّهْرِ

و { الوَطَاطُ } : الحَفَّاشُ . والجميع الوَطَاطِطُ والوَطَاطِيطُ . وقال الراجز (١) :

* قَدْ تَخَذْتُ سَلْمَى بِحَدَجٍ حَائِطًا *

* وَتَخَذْتُ مُكْرِنًا وَلَا قِطًا *

* وَطَارِدًا يُطَارِدِ الوَطَاطِيطَا *

والوَطَاطُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ .

والوَطَاطُ : الذى يُقَارَبُ كَلَامَهُ ، كَصَرَصِرَةِ الحَطَاطِيفِ .

و { الحُطَّافُ } : العُصْفُورُ الأَسْوَدُ الذى تَدْعُوهُ العَامَّةُ عُصْفُورَ الجَنَّةِ .

والحُطَّافُ : الذى تَجْرَى فِيهِ البَكْرَةُ التى يُسْتَقَى عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ قَعُورٌ .

والجميع منهما الحَطَاطِيفُ .

و { الشُّرَاشِيرُ } : طَيُورٌ صَفَارٌ مِثْلُ العَصَافِيرِ أَوْ أَكْبَرُ قَلِيلًا . وَاحِدُهَا شُرْشُورٌ .

وَيُقَالُ : أَلْقَى عَلَيْهِ شُرَاشِيرَهُ ، أَيْ : نَفْسَهُ . وَيُقَالُ : بَلَ هِيَ مَحَبَّةُ النُّفْسِ (٢) .
الوَاحِدُ شُرْشُرٌ ، قَالَ (٣) :

وَكَائِنْ تَرَى مِنْ رَشْدَةٍ فِي كَرِيهَةٍ وَمِنْ غِيَةِ تُلْقَى عَلَيْهَا الشُّرَاشِيرُ

(١) الشاهد فى الجمهرة (١/١٥٨) والتاج (كرنف) ... والأول والثانى فى اللسان (كرنف) .

(٢) اللسان (شرر) عن كراع .

(٣) القائل هو ذو الرمة . والبيت فى ديوانه (٢٥١) ، واللسان (رشد - شرر) . والعجز غير منسوب

فى المقاييس (٣/١٨١) .

و { الغُرَاب } : من الطير ، جمعه غُرْبَانُ ، وثلاثة أُغْرِبَةٌ إلى العشرة .
والغُرَاب : رأس الورك من الفرس .

و غُرَاب كُلُّ شَيْءٍ : حَدٌّ . قال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ يَذْكُرُ قَوْسًا :

فَأَنْحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ (١) غُرَابُهَا بَصِيرٌ بِأَخْذٍ بِالْمَدَاوِسِ صَيْقَلًا (٢)

و { الْحَمَامَةُ } : يقال للذَّكَرِ وَالْأُنْثَى . وَالْجَمِيعُ حَمَامٌ .

وَحَمَامَةٌ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ (٣) قال الشَّمَاخُ (٤) :

وَرَوَّحَهَا فِي الْمَوْرِ مَوْرٍ حَمَامَةٌ عَلَى كُلِّ إِجْرِيَّاتِهَا هُوَ آبِسٌ (٥)

(الْمَوْرُ : الطَّرِيقُ . وَالْمَوْرُ « بِالضَّم » : الْقُبَارُ) .

و { الْحَجَلَةُ } : طَائِرٌ ، وَجَمْعُهَا حَجَلٌ .

وَالْحَجَلَةُ : مِثْلُ الْقُبَّةِ .

وَالْحَجَلُ : صِغَارُ الْإِبِلِ ، قَالَ لَبِيدٌ :

لَهَا حَجَلٌ قَدْ قَرَعَتْ مِنْ رُؤُوسِهِ لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَوَكَّفَ وَاشِلٌ (٦)

و { الْقَطَاةُ } : طَائِرٌ .

وَالْقَطَاةُ مِنَ الْفَرَسِ : مَتَعَدُّ الرَّذْفِ خَلْفَ الْفَارِسِ ، قَالَ الْأَنْصَارِيُّ :

(١) فى ك : خذ .

(٢) الديوان (٨٨) ، وفيه : « وعالها رفيقا » بدلا من : « غرابها : بصير » المداوس : المصاقل

جمع مصقل ، وهو الذى يصقل به .

(٣) فى معجم البلدان أنه ماء لبني سليم من جانب العلياء القبلى ، وقيل : ماء لبني سعد بن زيد مناة

ابن تميم .

(٤) الديوان (٥٢) ، وجمهرة أشعار العرب (٣٢٥) ، واللسان (حمم) .

(٥) وردت الكلمة فى اللسان (حمم) : أهر . ووردت فى الديوان وجمهرة أشعار العرب : « رائز » .

(٦) الديوان (٢٦٠) ، والجمهرة (٤٩٠/٣) ، والجيم (الرجل ٥٨ ظهر) ، والمحكم (٥٤/٣) ، والتاج

(رجل) . وبدون نسبة فى المخصص (١٣٨/١) .

وفى القطة نُشوزُ لم يكنْ حَدْباً وفى معاقمها مسدٌ وتلحيب^(١)
و { العصفور } : طائر .

والعصفور : عظمٌ تحت ناصية الفرس ، ويقال : بل هو منبت الناصية .
والعصفور : الخشب الذى يُشدُّ به رأس القتب .

والعصفير^(٢) : الولدُ عند بعض أهل اليمن .
و { الددِيكُ } : من الطير . جمعه دُيوكٌ ودِيكَةٌ .

والدديكُ من الفرس : العظمُ الشاخصُ خلفَ أُذنه ، وهو الخششاءُ .
و { الدجاجةُ } : ما نتأ من صدر الفرس ، قال :

* بانَتْ دَجَاجَتُهُ عَنِ الصُّدْرِ^(٣) *

وهما دجاجةتان عن يمين زوره وشماله . قال ابن بَرَاقَةَ الهَمْدَانِيُّ :

* يَفْتَرُّ عَنِ زَوْرٍ دَجَاجَتَيْنِ *^(٤)

ويقال لفرخ الدجاجة : فُرُوجٌ وفُرُوجٌ ، لغتان عن اللحياني .

والفُرُوجُ « بالفتح » : القباءُ لا غير سُمِّيَ بذلك للتفريج الذى فيه .

و { الحِنْزَابُ } : الددِيكُ . قال :

* قَدِ اسْدَفَ اللَّيْلُ وصاح الحِنْزَابُ *

(١) كذا فى الأصل ، ويروى أيضاً : « مسدٌ وتحبيب » وبهما أنشده أبو عبيدة فى كتاب الخيل .

والأنصارى الذى ينسب إليه اسمه إبراهيم بن عمران ، وقال أبو عبيدة : « وتحمل القصيدة - التى منها هذا البيت - على امرئ القيس » وانظر كتاب الخيل لأبى عبيدة ص ١٤ و ٧٨ و ٨٩ و ١٦٠ . (ط)
حيدر آباد سنة ١٣٥٨ هـ .

(٢) عبارة اللسان (عصفور) : « العصفور : الولد ، يمانية » .

(٣) اللسان (دجج) .

(٤) اللسان (دجج) .

والحنزابُ : الغليظُ من الرجال . قال الأَعْلَبُ العَجَلِيُّ^(١) :

قد عَلِقَتْ بِعَدِكَ حِنزَاباً وَزَى من اللُّجَيْمِيِّينَ أربابِ القُرَى

والحنزابُ : جزرُ البرِّ .

والحنزابُ : جَمَاعَةُ القَطَا .

و { الأَسْقَعُ } : طائرٌ كالعُصْفُورِ في ريشِهِ حُضْرَةٌ ، ورأسُهُ أبيضٌ ، يكونُ بِقُرْبِ المَاءِ .

و الأَسْقَعُ من الفَرَسِ : ناصِيئَتُهُ .

و { القَارِيَةُ } : والجميعُ القَوَارِي : طائرٌ أخضرُ اللونِ ، أصفرُ المنقارِ ، طويلُ الرَّجْلِ . قال ابنُ مُقْبِلٍ :

لِبَرِقِ شَامٍ كُلَّمَا قَلْتُ قَدْ وَنَى

سَنَا والقَوَارِي الحُضْرُ في الدَّجْنِ جُنْحٌ^(٢)

وقَارِيَةُ السَّنَانِ : أعلاه .

ويُقَالُ : هو من أهلِ القَارِيَةِ والبَادِيَةِ ، فالقَارِيَةُ : الحُضْرُ ، والبَادِيَةُ : البَدْوُ .

و { الرَّحْمَةُ } : طائرٌ . وجمعها رَحْمٌ ورُحْمٌ . ويقالُ للذَكَرِ منها : البِرْحُومُ .

(١) يهجو سجاح التي تنبأت في عهد مسيلمة الكذاب . والشاهد في التاج (وزى) . ونص رواية

اللسان (حنزاب - وزى) :

قد أَبْصَرْتُ سَجَاحَ من بعد العَمَى تاحَ لها بعدكَ حِنزَابٌ وَزَى

* مُلَوِّحٌ في العَيْنِ مَجْلُوزُ القَرَى *

وفي اللسان (حنزاب) : « قال الأصمعي : هذه الأرجوزة كان يقال في الجاهلية إنها لجشم بن الحزرج .»

(٢) الديوان (٣١) ، واللسان (سنا - قرا) .

ويقال : أَلَقَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا رَحْمَتَهَا ، يراد بذلك الرَّحْمَةُ وَالرَّقَّةُ .

وهي تَرْخُمُهُ رَحْمًا ، أي : تَرِقُّ عَلَيْهِ ، وترْفُقُ بِهِ .

و [السُّلْوَى] : طائر .

وَالسُّلْوَى : الْعَسَلُ ، وهي مؤنثة . قال (١) :

وَقَاسَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لِأَنْتُمْ أَلْدُّ مِنَ السُّلْوَى إِذَا مَا نَشُورُهَا

(نَشُورُهَا : نَجَّتْنِيهَا) .

و [الصُّرْدُ] : الْوَأَقُ (٢) .

وَالصُّرْدُ : عِرْقٌ فِي أَسْفَلِ لِسَانِ الْفَرَسِ .

وَالصُّرْدَانُ : عِرْقَانِ أَخْضِرَانِ فِي أَسْفَلِ لِسَانِ الْإِنْسَانِ . قال (٣) :

وَأَيُّ النَّاسِ أَعْدَرٌ مِنْ شَأْمٍ لَهُ صُرْدَانٌ مُنْطَلِقُ الْكُفْرِ

وَالصُّرْدُ أَيْضًا : بَيَاضٌ يَكُونُ بِسَنَامِ الْبَعِيرِ .

وَالْجَمِيعُ الصُّرْدَانُ .

و [السَّمَامَةُ] : طَائِرٌ يُشْبِهُ السُّمَانِيَّ . وَجَمْعُهُ سَمَامٌ . قال النابغة الذبياني :

(١) القائل هو خالد بن زهير . والبيت في ديوان الهذليين (١٥٨/١) ، والمخصص (٦٠/١٣) .

(٢) (٢٤١/١٤) ، واللسان والتاج (سلا) ، وبدون نسبة في المخصص (١٥/٥) .

(٣) عبارة اللسان (صرد) : « الواقى » .

(٣) القائل هو النابغة الذبياني . والبيت في ديوانه - (٧٩ الأهلية) ، والجمهرة (٢٤٨/٢) ، والمعاني

الكبير (٨٢٣) . ونسبه الدكتور العشماوي في كتابه « النابغة » (ط المعارف) إلى يزيد بن عمرو بن

الصعق (ص ٢١) ، وأورد بعده :

فَإِنَّ الْعَدْرَ قَدْ عَلِمْتَ مَعَدًّا بَنَاهُ فِي بَنِي ذُبْيَانَ بَانِي

وذلك رداً على قصيدة للنابغة هجا بها يزيد . وورد البيت منسوباً أيضاً إلى يزيد بن الصعق في إحدى

نسخ إصلاح المنطق ، وفي الصحاح واللسان (صرد) وشعراء النصرانية (٧١٩/٥) ، وبدون نسبة في

المخصص (١٥/١) .

سَمَامٌ تُبَارِي الرِّيحَ خُوصاً عِيُونُهَا

لَهُنَّ رِذَايَا بِالطَّرِيقِ وَدَائِعٌ (١)

(الرِّذَايَا : الْمُعْيِيَّةُ (٢) مِنَ الْإِبِلِ) .

وَالسَّمَامَةُ : دَائِرَةٌ تَكُونُ فِي وَسْطِ عُنُقِ الْفَرَسِ .

و [النَّاهِضُ] : الْفَرْحُ مِنَ الْحَمَامِ وَغَيْرِهِ ، إِذَا نَهَضَ لِلطَّيْرَانِ ، وَالْجَمِيعُ النَّوَاهِضُ .

وَالنَّاهِضُ مِنَ الْفَرَسِ : اللَّحْمُ الَّذِي عَلَى الْعَضُدِ مِنْ أَعْلَاهَا .

وَنَاهِضَةُ الرَّجُلِ : قَوْمُهُ الَّذِينَ يَنْهَضُونَ مَعَهُ .

و [الْحَرْبُ] : ذَكَرَ الْحَبَّارِيُّ . وَجَمَعَهُ خِرْبَانٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ (٣) :

* تَقْضَى الْبَاذِي إِذَا الْبَاذِي كَسَرَ *

* أَبْصَرَ خِرْبَانٌ فَضَاءً فَاكَدَرُ (٤) *

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

* وَكَلَى لَيْسَبِقَهُ بِالْأَمْعَزِ الْحَرْبُ (٥) *

وَالْحَرْبُ مِنَ الْفَرَسِ : الشَّعْرُ الْمُخْتَلَفُ فِي وَسْطِ مَرْفَقِهِ .

و [السَّحَاءُ] مَقْصُورٌ ، وَالسَّحَاءُ مَمْدُودٌ : كِلَاهُمَا الْخُفَّاشُ .

(١) الديوان - الأهلية (٥١) ، وباريس (٧٦) ، والمخصص (١٦٢/٨) ، والتاج (سم) باختلاف في رواية العجز في المخصص .

(٢) في ك : المعية .

(٣) الديوان (١٧) . والأول في المعاني الكبير (٧٩١) ، والتاج (قضى) .

(٤) في ك : « فانكسر »

(٥) هذا عجز بيت صدره : * كَأَنَّهِنَّ خَوَافِي أَجْدَلِ قَرَمِ *

والببيت في الديوان (١٦) . القرم : الشديد الشهوة للحم ، والأمعز : ما غلظ من الأرض ذات الحجارة السوداء .

والسَّحَاءُ مِنَ الْفَرَسِ : عِرْقٌ فِي أَصْلِ لِسَانِهِ .

وَالسَّحَاءُ وَالسَّحَاةُ : نَبْتُ يَأْكُلُهُ الضَّبُّ . يُقَالُ مِنْهُ : ضَبُّ سَاحٍ : يَأْكُلُ السَّحَاةَ .

و { الدُّخْلُ } : طَائِرٌ أَصْفَرٌ مِنَ الْعُصْفُورِ يَكُونُ بِالْحِجَازِ ، وَيُقَالُ لَهُ : دُخِلٌ وَدُخِلٌ (١) .

ويقال : هو عالمٌ بِدُخْلِكَ (٢) وَيَدْخُلُكَ ، أَي : بِدَاخِلَةِ أَمْرِكَ .

قال الشاعر :

فَوَدِدْتُ إِذْ سَكَنُوا هُنَالِكَ دَارَهُمْ وَعَدَّتْهُمْ عَنَا أُمُورٌ تَشْغَلُ

أَنَا نَطَاعٌ إِذَا فَتَنَقَلُ أَرْضُنَا أَوْ أَنْ أَرْضَهُمْ إِلَيْنَا تُنْقَلُ

لُتَرَدُّ مِنْ كَتَبِ إِلَيْكَ رِسَالَتِي بِجَوَابِهَا وَيَعُودُ ذَاكَ الدُّخْلُ

و { الْبِرَاعَةُ } : طَائِرٌ إِذَا طَارَ بِاللَّيْلِ فَكَأَنَّهُ النَّارُ (٣) . وَقَالَ بَشْرُ بْنُ

الْمُعْتَمِرِ :

أَوْ طَائِرٌ يُدْعَى الْبِرَاعَةُ إِذْ يُرَى فِي حِنْدِسٍ كَضِيَاءِ نَارٍ مُنَوَّرٍ (٤)

وَالْبِرَاعَةُ (٥) : مَوْضِعٌ بَعِينُهُ . قَالَ الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ .

(١) عبارة اللسان (دخل) : « والدُّخْلُ والدُّخْلُ والدُّخْلُ : طائر متدخل أصفر من

العصفور يكون بالحجاز . الأخيرة عن كراع » .

(٢) ليس في ك .

(٣) كتب تحتها في الأصل : نار .

(٤) اللسان والتاج (برع) .

(٥) لم ترد البراعة في معجم البلدان ، ووردت كلمة « برعة » ، وهي موضع في ديار فزارة .

على طُرُقٍ عندِ الْيَرَاعَةِ تَارَةً

تَوَازَى شَرِيرَ الْبَحْرِ وَهُوَ قَعِيدُهَا (١)

(شَرِيرُ الْبَحْرِ : سَاحِلُهُ) .

وَالْيَرَاعَةُ : الْقَصَبَةُ . وَجَمَعَهَا يَرَاعٌ .

قال : وَلَمَّا وُضِعَ رَأْسُ مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ بَيْنَ يَدَيْ عَبْدِ الْمَلِكِ تَمَثَّلَ بِهَذِهِ
الْأَبْيَاتِ : (٢)

غَلَامًا غَيْرَ مَنَاعِ الْمَتَاعِ

لَقَدْ أَرَدَى الْفَوَارِسُ يَوْمَ حِسِيِّ

وَلَا جَزَعُ مِنَ الْحَدَثَانِ لَاعٍ

وَلَا فَرَحٍ بِخَيْرٍ إِنْ أَتَاهُ

وَلَا خَالٍ كَأَنْبُوبِ الْيَرَاعِ

وَلَا وَقَافَةَ وَالْخَيْلِ تَرْدِي

(اللَّاعِي وَاللَّاتِعُ : الْجَزُوعُ) .

وَالْيَرَاعَةُ : الرَّجُلُ الْجَبَانُ الْمُنْفُوخُ ، شُبِّهَ بِالْقَصَبَةِ ، قَالَ الرَّاعِي (٣) :

جَاءُوا بِصَكِّهِمْ وَأَحْدَبَ أَسَارَتْ مِنْهُ السَّيَاطُ يَرَاعَةً إِجْفِيلاً

(أَسَارَتْ : أَبَقَتْ ، إِجْفِيلٌ : يَجْفَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : يَهْرَبُ مِنْهُ) .

و { الْفَرَحُ } : مِنَ الطَّيْرِ .

وَالْفَرَحُ مِنَ الْفَرَسِ : مُقَدَّمُ دِمَاغِهِ : قَالَ الشَّاعِرُ :

لَهُ هَامَةٌ فِيهَا تَمَكَّنَ فَرَحُهُ وَعَيْنٌ كَمِرَاةِ الصَّنَاعِ يُدِيرُهَا

و { الدُّبَابُ } : مَعْرُوفٌ (٤) .

(١) اللسان والتاج (يرع) .

(٢) البيت الثاني في اللسان (لوع) منسوبا إلى مرداس بن حصين .

(٣) ورد في اللسان (جفل) قطعة من البيت منسوبة وهي : « يراعة إجفلا » . والبيت بأكمله في

جمهرة أشعار العرب (٣٥٧) . وورد في الراعي التميمي (١٣٨) .

(٤) كتب فوقها في الأصل : الذي يطير .

والذُّباب : نُقْطَةٌ سَوْدَاءٌ فِي جَوْفِ حَدَقَةِ الْفَرَسِ .
 وَرَجُلٌ مَخْشِيُّ الذُّبَابِ ، أَي : الْجَهْلُ .
 وَالْعَرَبُ تَكْنِي الْأَبْعَرَ أَمَا ذُّبَابٌ ، وَأَبَاذِبَانٍ .
 وَذُبَابَةُ الدِّينِ ، وَغَيْرُهُ : بَقِيَّتُهُ .
 وَالْجَمِيعُ الذُّبَابَاتُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* لَا بُدَّ مِنْهُ وَأَنْحَدِرْنَ وَارْقَيْنِ *

* أَوْ يَقْضَى اللَّهُ ذُّبَابَاتِ الدِّينِ (١) *

وَذُبَابُ السَّيْفِ : حَدُّهُ ، وَيُقَالُ : طَرَفُهُ (٢) . قَالَ الشَّاعِرُ :

تَلَقَّ ذُّبَابَ السَّيْفِ عَنْكَ فَإِنِّي غُلَامٌ إِذَا هُوَ جِيتُ لَسْتُ بِشَاعِرٍ

و [الزُّنْبُورُ] . مَعْرُوفٌ (٣) .

وَالزُّنْبُورُ ، مِنَ الرُّجَالِ : الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ .

و [الْيَعْسُوبُ] : أَصْغَرُ مِنَ الْجَرَادَةِ طَوِيلُ الذَّنْبِ .

وَالْيَعْسُوبُ : فَحْلُ النَّحْلِ .

وَالْيَعْسُوبُ : غُرَّةٌ طَوِيلَةٌ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ .

و [الْفَرَاشَةُ] : الَّتِي تَطِيرُ (٤) .

وَالْفَرَاشَةُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الْمَاءِ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ .

وَالْفَرَاشُ : حَبِيبُ الْمَاءِ مِنَ الْعَرَقِ .

(١) اللسان (ذهب) .

(٢) وجمع اللسان بينهما فقال : « حد طرفه » .

(٣) كتب فوقها في الأصل : « الذي يطير » .

(٤) الجملة ليست في ك .

وَفَرَّاشُ النَّبِيدِ : الحَبَبُ الَّذِي عَلَيْهِ .

وَفَرَّاشُ الْقُفْلِ ، وَفَرَّاشُ الْهَامِ : الْعِظَامُ الرَّقَاقُ .

ويقال لكلِّ دَقِيقٍ مِنْ عَظْمٍ أَوْ حَدِيدٍ : فَرَّاشَةٌ ، وَجَمَعَهَا فَرَّاشٌ . قال الشاعر (١) :

* وَيَتَّبِعُهَا مِنْهُمْ فَرَّاشُ الْحَوَاجِبِ *

و [الْبَعُوضُ] : مَعْرُوفٌ (٢) ، وَاحِدَتُهُ بَعُوضَةٌ .

وَالْبَعُوضَةُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ (٣) كَانَتْ لِلْعَرَبِ فِيهِ وَقْعَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي أَيَّامِهِمْ ، قَالَ (٤) :

عَلَى مِثْلِ أَصْحَابِ الْبَعُوضَةِ فَاحْمُشَى

- لَكَ الْوَيْلُ - حُرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَبُكُ مَنْ بَكَى

(١) هو النابغة الذبياني . وصدر هذا المعجز :

* يَطِيرُ فُضاضاً بَيْنَهُمْ كُلُّ قَوْنَسٍ *

والبيت في الديوان (٧٨ ط. باريس) والمعاني الكبير (١.٨٠) ، والمعجز في اللسان (فرش) .

(٢) كتب تحتها في الأصل : الذي يطير .

(٣) في معجم البلدان : ماء لبنى أسد بنجد .

(٤) هو متمم بن نويرة يذكر قتلى يوم البعوضة . والبيت منسوب في اللسان والتاج (بعض) ،

وكتاب سيبويه (٤.٩/١ - الأميرية) ، وأمالى ابن السجري (٣٧٤/١) ، والخزانة (٦٢٩/٣) ، وشرح

شواهد المغنى (٤.٩/١) .

باب السلاح وما قاربه

{ السَّيْفُ } : الذى يُقاتلُ به .

والسَّيْفُ : شَعْرُ ذَنْبِ الفَرَسِ .

وأما السَّيْفُ « بالكسر » فإنه ساحلُ البَحْرِ .

{ الدَّرْعُ } : التى تَلْبَسُ للحَرْبِ . والدَّرْعُ مؤنثة (١) ، وثلاث أدرع وأدراع .
والكثيرُ الدُرُوعُ .

والدَّرْعُ : ثوبٌ صغيرٌ تَلْبَسُهُ المرأةُ فى بيتها . مُذَكَّرٌ ، وقد يُؤنث ، قال امرؤُ
القيس :

* إذا ما اسبَكرتُ بين درِعٍ ومِجولٍ (٢) *

(اسبَكرتُ : تمَّ شبابُها . وقوله : « بين درِعٍ ومِجولٍ » أى : هى بين الكبيرة
التي تلبسُ الدَّرْعَ ، والصَّغيرةُ التي تلبسُ المِجولَ ، وهو ثوبٌ صغيرٌ تلبسه
المجاريةُ المحدثَّةُ فى بيتها تخدمُ فيه) .

و { سِنانٌ } الرُّمَحُ .

والسَّنانُ أيضا : المِسْنُ . وقال امرؤُ القيس :

يُبَارِى شِباةَ الرُّمَحِ حَدُّ مُذَلِّقٌ كَصَفْحِ السَّنانِ الصُّلْبِ النُّحِيزِ (٣)

(١) فى اللسان (درع) : تذكر وتؤنث ، حكى اللحيانى : درع ساهفة ودرع سايف .

(٢) هذا عجز بيت صدره : * إلى مثلها يرثو الحليمُ صبايةً *

كما فى الديوان (١٨) ، وخلق الإنسان للأصمى (١٧٢) ، واللسان (جول - سبكر) ، والتاج
(سبكر) .

(٣) الديوان (٧٤) ، والمعانى الكبير (١١٨) . والعجز فى المخصص (٩٩/١) ، والاعتضاب

(٣٢٥) . وبدون نسبة فى الجمهرة (٣٥١/٣) .

و { الجَوْشَنُ } الذى يُلْبَسُ لِلحَرْبِ .
 ويُقال : مضى جَوْشَنٌ من اللَّيْلِ ، أى : صَدْرٌ منه . وكذلك هو من الإنسان
 صَدْرُهُ أيضاً ، وكذلك الجَوْشُ والجَوْشُوشُ .
 و { البَيْضَةُ } : التى تُجعل على الرَّأسِ فى الحَرْبِ .
 وبَيْضَةُ السَّنَامِ : شَحْمَتُهُ .
 وبَيْضَةُ الصَّيْفِ : مُعْظَمُهُ .
 وبَيْضَةُ القَوْمِ : وَسَطُهُمْ . وكذلك الدَّارُ .
 ويقال هو (١) بَيْضَةُ البَلَدِ فى المَدْحِ والذَّمِّ ، ضدُّ . قال المُتَمَلِّسُ (٢) :
 لَكِنَّهُ حَوْضٌ مَن أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ رَبِّبُ المَنُونِ فَأُضْحَى بَيْضُهُ البَلَدِ
 و { القَوْسُ } : التى يُرْمَى عنها ، جمعها قِيسِي (٣) وأقواسٌ وقِياسٌ .
 والقَوْسُ أيضاً : الكُتْلَةُ من التَّمْرِ .
 وأما القَوْسُ « بالضم » فهو الدَّيْرُ . ويُقال : الرَّاهِبُ .
 و { السَّهْمُ } : الذى يُرْمَى به .
 والسَّهْمُ : حَجَرٌ يُجعل على بابِ بَيْتٍ يُبْنَى للأَسَدِ ، يُصَادُ فيه ، فإذا دخله
 وقع هذا الحجر على الباب فَسَدَهُ .

(١) كتب فوقها فى نسخة الأصل : « هم » .

(٢) الديوان (٢٨٣) ، قسم الشعر الذى لم يرد فى مخطوطة الديوان ، واللسان والتاج (بيض) ،
 وفيهما أن ابن برى نسيه - كذلك - لسان بن عباد البشكرى . وهو فى حماسة أبى تمام (٢/٢٩٨)
 بدون نسبة . ونسبه التبريزى (الشارح) إلى صنان . وهو بدون نسبة كذلك فى أصداد ابن الأثير
 (٧٩) .

(٣) أصلها قوروس على فُعول ، إلا أنهم قدموا اللام ، ثم قلبوا الواو ياء ، وكسروا القاف . (اللسان -
 قوس) .

و { وَّتْرٌ } الْقَوْسُ .

وَالْوَتْرُ أَيْضاً : جَمْعُ وَتْرَةٍ ، وَهِيَ عَقَبَةُ الْمَتْنِ .

وَوَتْرَةُ الْفَرْسِ : مَا بَيْنَ الْأَرْنَبَةِ وَأَعْلَى الْجَحْفَلَةِ .

وَالْوَتْرَةُ أَيْضاً : الْعَصَبَةُ الَّتِي تَضُمُّ مَخْرَجَ رَوْتِهِ .

وَالْوَتْرَتَانِ : الْعَصَبَتَانِ اللَّتَانِ بَيْنَ رُؤُوسِ الْعُرْقُوبَيْنِ إِلَى الْمَأْبِضَيْنِ (١) .

وَوَتْرَةُ الْيَدِ : مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ .

وَوَتْرَةُ الْأَنْفِ : مَا بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ . وَيُقَالُ : حَرَفَ الْمَنْخَرَ .

وَالْوَتْرَةُ : الْعَصَبَةُ الَّتِي تَحْتَ اللِّسَانِ .

وَالْوَتْرَةُ : الْعِرْقُ الَّذِي فِي بَاطِنِ الْحَشْفَةِ .

وَوَتْرَةُ الْفَخِذِ : عَصَبَةٌ بَيْنَ أَسْفَلِ الْفَخِذِ وَبَيْنَ الصُّفْنِ .

وَالْجَمِيعُ مِنْ هَذَا كَلَّمَهُ وَتَرٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

فَتَبَاذَتْ فَتَبَاذَخْتُ لَهَا جِلْسَةَ الْجَاوِزِ يَسْتَنْجِي الْوَتْرُ

(تَبَاذَتْ : أَخْرَجَتْ عَجَبِيذَتَهَا ، مِنْ الْبَزَاءِ ، وَهُوَ خُرُوجُ الْعَجْزِ . وَتَبَاذَخَ مِنْ

الْبَزَخِ ، وَهُوَ خُرُوجُ الصُّدْرِ وَدُخُولُ الظُّهْرِ ، وَالِاسْتَنْجَاءُ : الْقَطْعُ) .

و { السُّوْطُ } : الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ . وَثَلَاثَةٌ (٣) أَسْوَاطٌ ، فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ

سِيَاطٌ .

(١) الْمَأْبِضُ : مَوْضِعُ الْإِبَاهِضِ ، وَهُوَ الْجَبَلُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ رَسْغَ الْبَعِيرِ إِلَى عِضْدِهِ (اللِّسَانِ) .

(٢) الْقَائِلُ هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَانَ كَمَا فِي اللِّسَانِ (بَزَا - نَجَا) ، وَالْمَعْنَى الْكَبِيرُ (٥١٤ ، ٥٦٦) .

(٣) كَتَبَ قَبْلَهَا فِي ك : وَالْجَمِيعُ . وَفِي م كَتَبَ : وَالْجَمِيعُ السِّيَاطُ .

والسُّوطُ : مصدرُ ساطَ الرَّجُلُ القِدْرَ بالمِسْوَطِ يَسُوْطُهَا : إذا خاضَهَا به .
و { الجُرُزُ } : الذي يُقاتِلُ به ، جَمَعُهُ جِرْزَةٌ .

وأرضُ جُرُزٌ : لم تُمَطَّر . يُقالُ : هِيَ التي أُكِلَ نَباتُها ، من قولهم : رَجُلٌ
جَرُوزٌ ، أي : أَكُولٌ .

* * *

باب السماء وما يليها

{ السَّمَاءُ } جمعها سَمَوَاتٌ .

والسَّمَاءُ : المَطَرُ . قال النَّمِرُ بْنُ تَوَكَّبِ العُكْلِيُّ^(١) :

سَلَامُ الإِلهِ وَرِيحَانُهُ وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءٌ دَرَّرَ

غَمَامٌ تَدَلَّى بِرِزْقِ العِبَادِ فَأَحْيَا البِلَادَ وَطَابَ الشَّجَرُ

وقال آخر^(٢) :

إِذَا سَقَطَ^(٣) السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابَا

وَالجَمِيعُ سُمِّيَ . قال العَجَّاجُ :

* تَلَفَّهُ الأَرْوَاحُ وَالسُّمِيُّ^(٤) *
* تَلَفَهُ الأَرْوَاحُ وَالسُّمِيُّ^(٤) *

وسَمَاوَةٌ البَيْتِ : رِوَاقُهُ^(٥) وَهُوَ الشُّقَّةُ الَّتِي دُونَ العُلْيَا . قال طُفَيْلٌ

الغَنَوِيُّ^(٦) :

(١) الديوان (٥٥، ٥٦) ، وديوان الأدب (فِعْلٌ - مضاعف) ، واللسان (درر) .

(٢) هو معرود الحكماء معاوية بن مالك ، كما في معجم الشعراء للمرزباني (٣٩١) وشرح أدب الكتاب

للجواليقي (١٨٦) ، واللسان (سما) . والبيت غير منسوب في الصحاح (سما) ، والمقاييس

(٩٨/٣) ، والخزانة (١٣٩/٢) .

(٣) في ك : « تزل » .

(٤) الديوان (٦٩) ، وبدون نسبة في المخصص (١١٦/٩) والتاج (سمو) . وفي هذه المراجع :

«الرياح» بدلا من «الأرواح» .

(٥) في م : وهي ، وفي نسخة الأصل كتب تحتها : وهي .

(٦) البيت في الكامل للمبرد (١٣/١) - ط الحلبي ، وخلق الإنسان للأصمعي (١٦٤) ، ولحن العوام

(٢٠٩) ، والخزانة (٦٤٣/٣) . وهو في ديوان طفيل (ص ٣) .

سَمَاوَتِهِ أَسْمَالُ بُرْدٍ مُحَبَّرٍ وَصَهْوَتُهُ مِنْ أَتْحَمِيٍّ مُعَصَّبٍ
 وَسَمَاءُ الْبَيْتِ : أَعْلَاهُ مُشْتَقٌّ مِنَ السَّمْوِ ، وَهُوَ الْعُلْوُ : قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (١)
 يَذْكُرُ بَيْتَ الْعَنْكَبُوتِ ، وَأَنَّهُ خَرَّقَهُ بِالذَّلْوِ (٢) :

وَبَيْتٌ بِمَهْوَاةٍ (٣) خَرَّقَتْ سَمَاءَهُ إِلَى كَوْكَبٍ يَزْوِي لَهُ الْوَجْهَ شَارِبُهُ
 وَ { الْكَوْكَبُ } : مُعْظَمُ الْمَاءِ ، وَكَوْكَبٌ كُلُّ شَيْءٍ : مُعْظَمُهُ ، وَكَوْكَبُ
 الْكَتِيبَةِ مُعْظَمُهَا .

وَ { النُّجْمُ } : اسْمٌ لِلثَّرِيَا ، قَالَ (٤) :

* بِضِيْقَةٍ بَيْنَ النُّجْمِ وَالذَّبْرَانِ *

وَ النُّجْمُ ، مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ : مَا لَمْ يَكُنْ عَلَى سَاقٍ . وَفِي الْقُرْآنِ :
 { وَالنُّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ } (٥) وَجَمْعُ النُّجْمِ نُجُومٌ .

وَالنُّجُومُ : مَصْدَرٌ . يُقَالُ : نَجَمَ الْقَرْنُ يَنْجُمُ نُجُومًا ، فَهُوَ نَاجِمٌ : إِذَا طَلَعَ .
 وَ { الْبَرِّقُ } وَ { الرَّعْدُ } مِنْ قَوْلِهِمْ : بَرَقَتْ الطَّعَامُ أَبْرَقَهُ بَرَقًا ، إِذَا
 صَبَبْتَ فِيهِ السَّمْنَ ، وَمِنْهُ : الْبَرِيقَةُ ، وَهُوَ طَعَامٌ فِيهِ لَبَنٌ وَمَاءٌ يُبْرَقُ
 بِالسَّمَنِ أَوْ الْإِهَالَةِ .

(١) ذُو الرُّمَّةِ ، لَيْسَ فِي ك .

(٢) الدِّيْوَانُ (٤٨) ، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ (٦٣٤) ، وَالسَّمَطُ (٢٩٢) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « بِمَهْوَاةٍ » وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ مَرَاجِعِ الْبَيْتِ . (الْمَهْوَاةُ : الْبَثْرُ وَالْمَهْوَاةُ : الْفَلَاةُ) .

(٤) الْأَخْطَلُ . وَهُوَ عَجَزُ بَيْتِ صَدْرِهِ :

* فَهَلَا زَجَرَتْ الطَّيْرَ لَيْلَةً جِثَّتَهُ *

وَالْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ (٢٣٣) ، وَالْأَنْوَاءُ (٣٨) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ضَيْقٌ) ، وَالْعَجَزُ بِدُونِ نِسْبَةٍ فِي
 الْمَقَائِيسِ (٣٨٣/٣) ، وَالْمَخْصَصُ (١٢/٩) .

(٥) سُورَةُ الرَّحْمَنِ ، آيَةُ ٦ .

ويُقال : بَرَقَ بَرَقًا ، ورَعَدَ رَعْدًا : إذا أَرَعَدَ وَ تَهَدَّدَ . قال ابنُ أحمَر
الباهلي^(١) :

يَاجِلْ مَا بَعُدَتْ عَلَيكَ بِلَادُنَا فابْرِقْ بِأَرْضِكَ مَا بَدَا لَكَ وَأَرَعُدِ

أى : يا هذا جَلْ ما بَعُدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا .

و { الشَّمْسُ } : ضَرَبُ مِنَ الحَلِيِّ ، مذكَّر .

ويقال : يَوْمٌ شَمْسٌ . وجمعه شُموس . إذا كان صَحْوًا لا غَيْمَ فِيهِ ،
وشامِسٌ : إذا كان شديدَ الحَرِّ .

و { الهِلَالُ } : الغُبَارُ .

والهِلَالُ : الحِجَارَةُ المَرصُوقَةُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ .

والهِلَالُ : بَقِيَّةُ المَاءِ فِي الحَوْضِ .

والهِلَالُ : الحَيَّةُ .

والهِلَالُ : واحدُ الأهِلَّةِ ، وهى الحِدَائِدُ التى تَضُمُّ ما بَيْنَ قِبائِلِ الرِّحْلِ .

والهِلَالُ : أولُ المَطَرِ يُصِيبُكَ ، ومنه قولهم : « استَهَلَّتِ السَّمَاءُ » ، وهو
صَوْتُ وَقَعِ المَطَرِ .

ومنه استهلالُ الصَّبِيِّ سَاعَةً يُوَلَدُ ، إنما هو رَفَعَهُ صَوْتَهُ بالبكاءِ .

ويقال : إنما سُمِّيَ هلالُ السَّمَاءِ هلالًا لِإنْظَرِ النَّاسِ إِلَيْهِ وَتَكَلَّمِمْ بِهِ .

(١) اللسان (رعد - برق - حلال) ورواية العجز :

* وَطَلَا بِنَا فابْرِقْ بِأَرْضِكَ وَأَرَعُدِ *

ورود برواية اللسان منسوبا لابن أحمَر في الاقتضاب (٣٨) ، كما نسب إلى المتلمس ، ورواية العجز فيه

كرواية المنجد ، أما رواية الصدفهى : * فَإِذَا حَلَلْتُ وَدُونَ بَيْتِي غَاوَةٌ *

وبهذه الرواية ورد في ديوان المتلمس (١٤٧) .

ومنه قولهم للقادم من سَفَرْتِهِ : « ما جاء بِهِلَّةٍ وَلَا بَلَّةٍ ^(١) فَالهِلَّةُ : الفَرَحُ ،
والبَلَّةُ : أدنى بللٍ مِنْ حَيْرٍ .

و { القَمَرُ } : مصدرُ قَمِرَ الشَّيْءُ : إذا كَثُرَ .

و { العَرِشُ } : السَّرِيرُ ، ويكون للمَلِكِ .

وعَرِشُ البَيْتِ : سَقْفُهُ .

والعَرِشُ : اسمٌ لمَكَّةَ .

والعَرِشُ : البَيْتُ ، وجمعه عُرُوشٌ ^(٢) .

والعَرِشُ : ما يُسْتَنْظَلُ بِهِ .

والعَرِشُ : الذى يكونُ على قَمِ البِئْرِ ، يقومُ عليه الساقى ^(٣) ، والجمعُ
العُرُوشُ . قال القَطَامِيُّ :

فما لمِثَابَاتِ العُرُوشِ بَقِيَّةٌ إذا اسْتُلَّ من تحتِ العُرُوشِ الدُّعَائِمُ ^(٤)

وعَرِشُ الرِّجْلِ : قِوَامُ أمرِهِ ، فإذا زال ذلك عنه ، قيل : ثُلَّ عَرِشُهُ ، أى :
هُدِمَ . قال ^(٥) زُهَيْرٌ :

تداركْتُمَّا الأحلافَ قد ثُلَّ عَرِشُهَا

وذُبِّيَانِ إذ زَلَّتْ بِأَقْدِمِهَا التُّعْلُ ^(٦)

(١) اللسان (هـ ل) عن كراع .

(٢) عبارة اللسان (ع ر ش) : « والعَرِشُ : البيت والمنزل والجمع عُرُوشٌ عن كراع » .

(٣) كتب فوقها فى الأصل : « المستقى » .

(٤) الديوان (٤٨) ، واللسان والتاج (ع ر ش) . المثابة : مقام الساقى .

(٥) فى ك : وقال .

(٦) الديوان (١٠٩) ، والمقاييس (٣٦٩/١) واللسان والتاج (ع ر ش) .

و { اللَّيْلُ } : اسمٌ لِلذَّكْرِ - ويقال لِلأُنثَى - من الحَبَارَى ، ويُقال :
 فَرَّخَهُمَا ، وكذلك فَرَّخُ الكُرْوَانَ .
 ويقال لِفَرَّخِ الحَبَارَى أيضاً : نَهَار .
 ويقال لِذَكَرِ البُومِ أيضاً : نهار .
 وللأُنثَى صَيْفٌ (١) .

* * *

(١) اللسان (صيف) عن كراع .

باب الأرض وما عليها (فصل الألف)

{ الأَرْضُ } : قوائم الدابة ^(١) قال رؤبة بن العجاج :

* مِنْ أَرْضِهِ إِلَى مَقِيلِ الْحِلْسِ ^(٢) *

وقال آخر ^(٣) :

* وَلَمْ يَقْلِبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ ^(٤) *

* وَلَا لِحَبْلِيهِ بِهَا حَبَارٌ *

(حَبَار ، أَى : أَثْرٌ) .

والأَرْضُ : الزُّكَّام ^(٥) ، قال ابنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ :

وقالوا أَنْتَ ^(٦) أَرْضٌ بِهِ وَتَخَيْلْتُ

فَأَمْسَى لِمَا فِي الرَّأْسِ وَالصُّدْرِ ^(٧) شَاكِيًا ^(٨)

(أَنْتَ : أَدْرَكْتُ) .

والأَرْضُ : الرَّعْدَةُ . وقال ذو الرُّمَّة ^(٩) :

(١) عبارة اللسان (أرض) : « أسفل قوائم الدابة » .

(٢) ليس الرجز لرؤبة ، وإنما هو للعجاج في شرح ديوانه ٤٧٤/ وقبله :

* يُنْحَتُ مِنْ أَقْطَارِهِ بِقَاسٍ * ويعده : * كَأَنَّ إِمْسِيًّا بِهِ مِنْ أَمْسٍ *

(٣) هو حميد الأرقط كما في الجمهرة (٥٩/١) واللسان والتاج (حبر - أرض) ، والاعتضاب (٣١٢) ،

والمعاني الكبير (١٥٥) ، وتهذيب ابن السكيت (١٠٨) ، والإبل للأصمعي (١٨) .

(٤) كتب فوقها في الأصل : بيطار .

(٥) في اللسان (أرض) : والأرض : الزكّام مذكر . قال كراع : هو مؤنث .

(٦) في نسخة الأصل وفي (م) : أنت ، وهي رواية أبي عبيدة (اللسان - أرض) .

(٧) في م : الصدر والرأس ، وهو كذلك في اللسان (أرض) .

(٨) اللسان (أرض - خيل) .

(٩) الديوان (٥٨٧) ، واللسان (وجس - أرض - موم) ، والتاج (أرض - موم) ، والعجز في المعاني

الكبير (٧٨٤) .

إذا تَوَجَّسَ قَرْعاً مِنْ سِنَابِكِهَا أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بِهِ الْمَوْمُ (١)

ويقال : رجلٌ مأرُوضٌ . وروى عن ابن عباس أنه قال - وقد أصابت الناسَ زلزلةٌ - : « أزلزلتِ الأرضُ أم بي أرضُ (٢) ؟ » أي رِعْدَةٌ .

ويقال : أَرْضَ الْجِدْعِ أَرْضاً : إذا أكلته الأَرْضَةُ .

ويقال : { آسَفْتُ } الرجلَ من الأَسْفِ ، وهو التلهُّفُ على ما فات .

وآسَفْتُهُ : حَزَنْتُهُ وَأَحْزَنْتُهُ « لغتان » من الرجلِ الأَسِيفِ والأَسْفَانِ .

وآسَفْتُهُ : أَعْضَبْتُهُ ، وفي القرآن { فلما آسَفُونَا انْتَقَمْنَا مِنْهُمْ } (٣) .

و { الآلَةُ } : الأداةُ التي يُعْتَمَلُ بِهَا . لا واحدَ من لفظِها .

وآلُ الرجلِ : قَوْمُهُ الَّذِينَ يَتَوَلَّوْنَ إِلَيْهِمْ ، أي : يعود .

والآلَةُ : الحالةُ ، أبدلت الحاءُ همزةً . قال المُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ (٤) :

سَنَحْمَلُ قَوْمًا عَلَى آلَةٍ تَظَلُّ الرِّمَاحُ بِهِمْ تَلْعَبُ (٥)

قال أبو الحسن : علسٌ : اسمُ أمِّه ، وكانت سوداءً . والعكسُ : القِرَادُ . وقالت الخنساءُ (٦) :

(١) في الأصل حاشية : « الموم : البرسام » .

(٢) النهاية (٣٩/١) .

(٣) الزخرف ٥٥ .

(٤) الصبح المنير (٣٤٩) .

(٥) في الأصل حاشية : ومنه قول كعب بن زهير - على أحد القولين - :

كُلُّ ابْنِ أَنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولُ

وهذا البيت في ديوان كعب (١٩) ، وسيرة ابن هشام (١٦١/٤) ، ومعجم الشعراء للرزقاني (٣٤٢) ، وجمهرة أشعار العرب (٣١١) واللسان (أول) .

(٦) الديوان (أنيس الجلساء - ٢٠٥) ، والمحكم (١٧٦/٢) .

سَأَحْمِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ فِيمَا عَلَيْهَا وَإِمَا لَهَا

والآلُ : السَّرَابُ . هذا الغالب على الناس والجاري على ألسنتهم . وإنما الآل الذي يكون ضَحَى يَرْفَعُ الشُّخُوصَ ، والسَّرَابُ : الذي يكون نصفَ النهارِ كأنه ماءٌ جارٍ .

والآلُ : الشُّخْصُ . يُقَالُ : حَيَا اللَّهُ أَلَكَ ، أَى : شَخْصَكَ ، قال نابغةُ بنى ذُبْيَانِ :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلٌ خَيْمٍ مُنْضِدٍ

وَسُفْعٌ عَلَى أَسٍّ (١) وَتُوَيْ مُعْثَلِبٌ (٢)

(مُعْثَلِبٌ (٣) : مُهَدَّمٌ) .

ويقال : { أَمْرْتُهُ } و { أَمْرْتُهُ } : من الأمر الذي هو ضدُّ النَّهْيِ (٤) .

وَأَمَرَ اللَّهُ الْخَلْقَ ، وَأَمْرُهُمْ : كَثْرَتُهُمْ وَقَرَأَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ { آمَرْنَا مُتَرَفِّعِيهَا } (٥) بِالْمَدِّ .

ويقال : رجلٌ { أْبَحٌ } : مُنْقَطِعُ الصَّوْتِ .

وَعُضْوٌ أْبَحٌ . إِذَا كَانَ مُكْتَنَزَ اللَّحْمِ . وَقَالَ :

(١) هذه رواية ابن السيرافي . ويروى كذلك : « على آس » والآس : الرماد (اللسان - خيم) .

(٢) المقاييس (أول) ، واللسان (خيم) ، والتاج (نأى) . والمعجز فى اللسان والتاج (عثلب) ، وليس فى الديوان (الأهلية) .

(٣) ليس فى ك .

(٤) اللسان (أمر) عن كراع ، ونص تعبيره : أمره به وأمره ، الأخيرة عن كراع . وعقب على ذلك المصحح فى الحاشية بقوله : « هكذا بالأصل المعول عليه المعتمد بأيدنا . وفى شرح القاموس المطبوع مع متنه : أمره وأمره به ، الأخيرة عن كراع ، فأمعن النظر ، وحرر الصواب من العبارتين » .

(٥) الإسراء / ١٦ .

وعاذلة هَبَّتْ بليلى تلومنى وفى كَفَّها كِسْرُ أْبَحْ رَذُومٌ (١).

(الكِسْرُ العَضُو ، رَذُومٌ : يَسِيلُ وَدَكُهُ) .

ويقال : { أْبْدَى } الرجلُ ما عنده إِبْدَاءٌ ، أى . أظهره .

وأبدأ إِبْدَاءً . تَغَوُّطٌ .

و { الأَبْدُ } : الدهر .

والأَبْدُ : الغَضْبُ ، مثل العَبْد (٢) .

ويقال : { أْبْدَع } الرجلُ : أتى بِبِدْعَةٍ .

وأبْدَع بالحجِّ والسَّفَرِ : عَزَمَ عليه .

وأبْدَعَتِ الرِّكَابُ : إذا كَلَّتْ وَعَطِبَتْ ، وأبْدَعَ به . قال الأَفْوَه الأَوْدِيُّ (٣) :

ولكلِّ ساعِ سُنَّةٌ مَمْنٌ مَضَى تَنْمَى به فى سَعِيهِ أو تُبْدَعُ

(يقولُ : تَرْقَعُهُ فى طَلْبِهِ أو تنقطعُ به عما يريد) .

و { الإِبْرَةُ } : التى يُخاطُ بها .

والإِبْرَةُ وجمعها إِبْر وإِبْرَاتٌ ، وهى (٤) فَسِيلُ المَقْل ، يعنى صِغارَه (٥) .

وإِبْرَةُ الفَرَسِ : شَطِيبَةٌ لاصِقَةٌ بالذراعِ ليست منها .

(١) المخصص (١٣٧/٤) ، واللسان (كسر - رذم) ، والتاج (كسر) ، والمعانى الكبير

(٢٣٤،٤٨) ، ورواية المعانى :

ألا بَكْرَتُ عَرَسِي عَلَى تَلُومِنِي وفى يدها كِسْرُ أْبَحْ رَذُومٌ

(٢) وزناً ومعنى كما فى التاموس (عبيد) .

(٣) اللسان (بدع) .

(٤) فى ك : وهو . وكتب فوقها فى الأصل : وهو .

(٥) فى اللسان (أبر) : « والإبرة : فسيل المقل ، يعنى صغارها . وجمعها إبر وإبرات ، الأخيرة عن

كراع . قال ابن سيده : وعندى أنه جمع جمع ، كحُمُرَاتٍ وطُرُقَاتٍ » .

والإبرة أيضاً : عَظْمٌ وَتَرَةٌ العُرْقُوبِ مِنْ أَعْلَاهُ ، وَهُوَ عَظِيمٌ صَغِيرٌ لاصِقٌ
بِالْكَعْبِ .

والإبرة من الإنسان : طَرَفُ الذَّرَاعِ الَّذِي يَذْرَعُ مِنْهُ الذَّارِعُ . قَالَ رُوَيْتُ (١) :
* حَيْثُ تَلَقَى الْإِبْرَةُ الْقَبِيحَا * .

والإبريقُ : الكَوْزُ (٢) .

ويُقَالُ : امْرَأَةٌ إِبْرِيْقٌ : بَرَّاقَةٌ .

وسَيْفٌ إِبْرِيْقٌ : بَرَّاقٌ أَيْضاً (٣) .

ويُقَالُ لِلسَّيْفِ نَفْسِهِ : إِبْرِيْقٌ يَسْمَى بِفِعْلِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

تَعَلَّقَ إِبْرِيْقًا وَأَظْهَرَ جَعْبَةً لِيُهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلٍ

(جَامِلٌ : مِنَ الْجَمَالِ) .

و { الْأَبْلَةُ } : بَلَدٌ بِنَاحِيَةِ الْبَصْرَةِ (٥) .

وَالْأَبْلَةُ أَيْضاً : الْفِدْرَةُ مِنَ التَّمْرِ ، وَيُقَالُ : بَلَ الْأَبْلَةُ تَمْرٌ يُرَضُّ بَيْنَ
حَجْرَيْنِ ، ثُمَّ يُحَلَبُ عَلَيْهِ اللَّبَنُ . قَالَ أَبُو الْمُثَنَّمِ الْهَذَلِيُّ :

فِيَأْكُلُ مَارِضٌ مِنْ زَادِنَا وَيَأْبَى الْأَبْلَةَ لَمْ تُرَضِّضْ (٦)

(١) نَسَبٌ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (قَبِجٌ) لِأَبَى النَّجْمِ ، وَهُوَ يَدُونُ نَسَبَةً فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (أِبْرٌ) . وَليْسَ
فِي دِيوَانِ رُوَيْتٍ .

(٢) اللِّسَانُ (بَرَقَ) عَنِ كِرَاعٍ .

(٣) اللِّسَانُ (بَرَقَ) عَنِ كِرَاعٍ .

(٤) هُوَ ابْنُ أَحْمَرَ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (بَرَقَ) ، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ (١٠٨٤) .

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبَلْدَانِ : « بَلَدٌ عَلَى شَاطِئِ دَجْلَةِ الْبَصْرَةِ الْعَظِيمَى فِي زَاوِيَةِ الْخَلِيجِ الَّذِي يَدْخُلُ إِلَى مَدِينَةِ
الْبَصْرَةِ ، وَهِيَ أَقْدَمُ مِنَ الْبَصْرَةِ ؛ لِأَنَّ الْبَصْرَةَ مَصْرَتْ فِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَكَانَتْ
الْأَبْلَةُ يَوْمَئِذٍ مَدِينَةً » .

(٦) التَّاجِ (أَهْلٌ) ، وَدُونُ نَسَبَةٍ فِي اللِّسَانِ (أَهْلٌ) . وَهُوَ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ (٣٠٦/٢) .

و [الأبنئة] : العَيْب . وأصل الأبنئة أن يكون في القوسِ مَخْرَجٌ
 غُصْنٌ، فتلك الأبنئة ، وهى العُقْدَةُ ، وجمعها أبنٌ . قال عدىُّ بنُ زيدٍ :
 مُدْمَجٌ كَالْقِدْحِ لَا صَدَعَ بِهِ فَيُرَى فِيهِ وَلَا عَيْبَ أبنٌ (١)

وَأبنَةُ البَعِيرِ : غَلَصَمَتُهُ . قال ذو الرُّمَّة :

تُغْنِيهِ مِنْ بَيْنِ الصَّبِيِّينِ أبنَةُ

نَهْوُضُ إِذَا مَا ارْتَدَّتْ فِيهَا سَحِيلُهَا (٢)

و [الأبيض] : ضِدُّ الأَسْوَدِ .

وَالأَبْيَضَانِ : عِرْقَانِ فِي البَطْنِ . قال ذو الرُّمَّة :

وَأعْيَسَ قَدْ كَلَّفْتُهُ بَعْدَ شَقَّةٍ تَعَقَّدَ مِنْهَا أبيضَاهُ وَحَالِبُهُ (٣)

و [الأثرئة] : أن تُؤَثِّرَ صَاحِبَكَ عَلَى غَيْرِهِ بِالشَّيْءِ تَخْصُّهُ بِهِ .

وَالأَثْرَةُ : الجَدْبُ . يقال : أصابتنا في هذه السَّنَةِ أَثرَةٌ ، أى : جَدْبٌ وَحَالٌ

غَيْرُ مُرْضِيَةٍ . قال :

إِذَا خَافَ مِنْ أَيْدِي الحَوَادِثِ أَثرَةً كَفَاهُ حِمَارٌ مِنْ غَنِيٍّ مُقَيَّدٌ (٤)

أراد : كَفَاهُ مِنْ غَنِيٍّ حِمَارٌ مُقَيَّدٌ (٥) . ومنه قولُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لرَجُلٍ مِنَ الأَنْصَارِ قَالَ لَهُ : أَلَا تَسْتَعْمِلُنِي كَمَا اسْتَعْمَلْتَ فُلَانًا ؟ فقال :

« إِنَّكُمْ سَتَلْقَوْنَ بَعْدِي أَثرَةً فَاصْبِرُوا حَتَّى تَلْقَوْنِي عَلَى الحَوْضِ (٦) » .

(١) الديوان (١٧٣) .

(٢) الديوان (٥٥٧) ، واللسان (ابن - صبا) .

(٣) الديوان (٤٧) ، واللسان والتاج (بيض) . [أعيس : أبيض ، صفة بعيره . ورواية اللسان
 والتاج : وأبيض . الحالب : عرق في السرة] .

(٤) اللسان (أثر) .

(٥) ليس في ك .

(٦) رواه البخاري (١٨١/٣) طبعة القاهرة) ، ومسلم - بشرح النووي (٢٣٥/١٢) عن أسيد بن

ويقال : هو على أثيري وإثيري بمعنى واحد .

والإثر أيضاً : خلاصة السمن إذا سلىء (١) ، قال الراجز :

* الإثرُ والصربُ معاً كالأصية (٢) *

ويقال : رجل { أثيرم } : إذا سقطت ثنيته .

والأعشى : الذي ذهبَت عيناه .

والأثرمان : الليل والنهار .

والأعميان : السيل والنار (٣) . قال الشاعر (٤) :

وكما رأيتك تنسى الذمام ولا حظ عندك للمُعغم

وتجفرو الكريم إذا ما أقل وتدنى الدنى على الدرهم

وهبت إحاءك للأعميين وللأثرمين ولم أظلم

وكنتُ أمراً لأحب الودا د إذا هو بالشكر لم يؤدم

ولا أطأ الشوك فوق البساط ولا أكل الشهد بالعلقم

و { الأثل } : شجر معروف ، واحده أثلة .

والأثلة أيضاً : الأصل . ومنه قيل : مال مؤثّل ، ومجد مؤثّل : أى : له

أصل ثابت . قال الأعشى :

(١) أى : طيب وأذيب زده . (اللسان - سلا) .

(٢) المخصص (٤/١٤٥) واللسان والتاج (أصا) . الصرب : اللبن الحامض . والأصية : طعام يصنع بالتمر .

(٣) فى التاج (ثرم) : الأعميان : السيل والليل ، وفى القاموس (عى) : الأعميان : السيل والحريق ، أو والليل ، أو والجمل الهائج .

(٤) الأبيات الثلاثة الأولى فى اللسان (ثرم) ، والأول والثالث فى التاج (ثرم) .

أَلَسْتَ مُنْتَهَباً عَنْ نَحْتِ أَثْلَتِنَا وَلَسْتَ ضَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ^(١)

وقال امرؤ القيس :

ولكنما أسعى لمجدٍ مؤثِّلٍ وقد يُدركُ المجدَ المؤثِّلَ أمثالي^(٢)

ويقال : { أثمرَ } الشجرُ : خَرَجَ ثَمْرُهُ .

وأثمرَ الرجلُ : كَثُرَ مَالُهُ .

وأثمرَ الزُّيدُ ، إذا ظَهَرَتِ ثَمِيرَتُهُ ، وهو اجتماعه وتَجَبُّبُ يظهر عليه عند الرُّؤوبِ^(٣) .

و { الإثم } : الحَرَجُ .

ويقال للخمَر - فيما زَعَمَ بعضهم - : الإثمُ ، ويُنشد قولَ الشاعر^(٤) :

شَرِبْتُ^(٥) الإثمَ حتى زالَ عَقْلِي كذاكَ الإثمُ تَذْهَبُ^(٦) بالعقولِ

و { الإجارة } : للأجير .

وأجرتُ الرجلَ إجارةً : حَمَيْتَهُ .

والإجارةُ في قولِ الخليل : أن تكونَ القافيةُ طاءً والأخرى دالاً ، ونحو ذلك ، وغيره يسمُّيه الإكفاء .

والأجرُ على المصيبة .

(١) الديوان (٦١) ، والمعاني الكبير (١١٣٢، ٨٥٤) ، وأمالى ابن الشجرى (٢٦٤/١) ، والمقاييس

(أثَّل) ، واللسان (أط - أثل) ؛ والتاج (أثَّل) .

(٢) الديوان (٣٩) ، واللسان والتاج (أثَّل) ، وشرح شواهد المغنى (١١٨، ٩٤) ، وورد في المؤلف والمختلف (١، ٩) منسوبا إلى خفاف بن نديبة . ورواية المعجز فيه :

* وكان أبى نال المكارم عن جدى *

(٣) كتب فوقها فى الأصل « بلا همز صح » . وهى فى اللسان (ثمر) : الرؤوب .

(٤) المقاييس واللسان والتاج (أثم) .

(٥) كتب فوقها فى الأصل : « سقونى » .

(٦) فى م : « تلعب » .

والأجر أيضاً : مصدر أَجَرَتْ يَدَهُ تَأْجُرُ : إِذَا جُبِرَتْ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ .

و { الأَجْدَمُ } : من الرُّجَالِ : الَّذِي بِهِ الْجُدَامُ .

وهو أيضاً : المَقْطُوعُ اليَدِ . قال المُتَمَلِّسُ :

وهل كنتُ إلا مثلَ قاطعِ كَفِّهِ بكفِّ له أُخْرَى فأصبحَ أَجْدَمًا (١)

وقال عنترَةُ يذُكِرُ الذُّبَابَ (٢) :

هَزِجًا يَحُكُّ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ فِعْلَ المُكِبِّ عَلَى الزُّنَادِ الأَجْدَمِ

أراد فِعْلَ المُكِبِّ الأَجْدَمِ عَلَى الزُّنَادِ .

و { الأَجْلَادُ } : جَمْعُ الجِلْدِ (٣) لِأَدْنَى العَدَدِ . فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهِ الجُلُودُ .

وَأَجْلَادُ الرَّجُلِ : جِسْمُهُ . قال الأَسْوَدُ بنُ يَعْفُرَ (٤) :

إِذَا تَرَيْتَنِي قَدْ قَنَيْتُ وَغَاضَنِي مَانِيلاً مِنْ بَصْرِي وَمِنْ أَجْلَادِي

(غَاضَنِي : نَقَصَنِي) .

و { الأَجَالُ } : جَمْعُ الأَجَلِ (٥) .

وَالأَجَالُ أَيضاً : جَمْعُ الإِجْلِ (٦) ، وَهُوَ (٧) جَمَاعَةُ البَقَرِ . وَقَالَ :

(١) الديوان (٣٢) ، والمتايبس واللسان والتاج (جذم) .

(٢) من معلقة عنتره . وهو في الديوان (١٤٥) ، وجمهرة أشعار العرب (١٥٢) ، والتكملة واللسان

(قدح) .

(٣) « جمع الجلد » ليس في ك .

(٤) هو المعروف بأعشى نهشل . والبيت في الصبح المنير ، وخلق الإنسان للأصمعي (١٦٥) ،

والمفضليات (١٨/٢) ، والسقط (١١٤) ، واللسان (جلد - غيض) ، والتاج (غيض) .

(٥) ليس في ك .

(٦) ليس في ك .

(٧) في ك : « وهي » .

* وقد جعلَ الآجالَ حَوْلِي تَضَوُّعٌ *

ويقال : كَبَشُ [أَجَمٌ] : لا قَرْنَ له .

ورجُلٌ أَجَمٌ : لا رُمَحَ معه . وجمعها جُمٌ ، قال الأعشى :

مَتَى تَدْعُهُمْ لِامْتِرَاءِ الحُرُوِّ بِ تَاتِكَ حَيْلٌ لَهُمْ غَيْرُ جُمٍ (٢)
وَأَجَمُ المَرَأَةُ : قَبْلُهَا . قال الراجز (٣) :

* جاريةٌ أعظَمُها أَجْمُها *

* بائنةُ الرَّجُلِ فما تَضُمُّها *

* قد سَمَّنتها بالفَتيتِ أمُّها *

* تُصْبِحُ وَسَنِي والنُّعاسُ هُمُّها *

وَأَجَمُ الأَمْرُ : دَنَا . قال عليُّ بنُ الغَدِيرِ (٤) :

فإنَّ قَرِيباً مَهْلِكٌ مَنْ أَطاعها تُنَافِسُ دُنْيَا قد أَجَمٌ انصرامُها

وقال الشاعر :

حَبِيباً ذَلِكَ الغَزالُ الأَحْمَا إن يَكُنْ ذَلِكَ (٥) الفِرَاقُ أَجَمًا (٦)

و [المَحِبُّ] (٧) : خِلافُ المُبْغِضِ ، وقد أَحَبَّ إِحْبَاباً .

(١) ورد في المخصص (١٣٣/١٢) ، مع خلاف في الرواية .

(٢) الديوان (٤٠) ، واللسان والتاج (جم) .

(٣) المخصص (٤/٢) مع خلاف في الرواية والثلاثة الأولى في نوادر أبي زيد (٣٤١) ط الشروق .
والأول والثاني في اللسان (جم) .

(٤) اللسان والتاج (جم) وصحف فيهما « الغدير » إلى « العذير » ، والقلب والإبدال لابن السكيت (٣٠) ، والإبدال لأبي الطيب (٢٠٧/١) . وفيه : « أحم » ، وعتب بقوله : « ولم يعرف الأصمعي إلا أجم » .

(٥) كتب فوقها في الأصل : ذاكم .

(٦) ديوان الأدب (أفعل - مضاعف) ، واللسان والتاج (جم) ، واللسان (حم) ، والقلب والإبدال (٣٠) ، والإبدال لأبي الطيب (٢٠٦/١) .

(٧) مكان هذه المادة - حسب منهج المؤلف - في فصل الميم .

وأحبُّ البعيرُ إيجاباً ، فهو مُحِبٌّ ، وذلك أن يُصِيبَهُ مَرَضٌ أو كَسْرٌ فلا يَبْرَحَ مكانه حتى يبرأ أو يموت . قال الراجز (١) :

قُمْتُ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا ضَرَبَ بَعِيرِ السُّوءِ إِذْ أَحْبَبًا (٢)

(القَفِيلُ : السُّوطُ) .

وقال الآخر :

* أَعُوذُ بِاللَّهِ وَحَقْوَى مَالِكِ *

* مِنْ شَرِّ هَذَا النَّهْشَلِيِّ الْأَفِكِ *

* مَا كَانَ ذَنْبِي فِي مُحِبِّ بَارِكِ (٣) *

ويقال : الإيجابُ في الإبل (٤) كالحران في الخيل .

ويقال : { احتفيتُ } بالرجلِ ، وَتَحَفَيْتُ بِهِ : إِذَا بَالَعْتَ فِي إِكْرَامِهِ .

وَاحْتَفَيْتُ الْبَقْلَ احْتِفَاءً : إِذْ اقْتَلَعْتَهُ مِنَ الْأَرْضِ .

و { المَعْدُوذُ } (٥) : الَّذِي ضُرِبَ الْحَدُّ .

وهو أيضاً المَحْرُومُ ، وَالْمَمْنُوعُ مِنَ الرِّزْقِ .

و { الإخْرِيسُ } : الْعَصْفَرُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي الطَّبِيخِ (٦) .

ورجلٌ إِخْرِيسٌ : سَاقِطُ الْقُوَّةِ ، مِثْلُ الْحَرَضِ .

وَالْإخْرِيسُ أَيْضاً : هُوَ الْحَرَاضُ الَّذِي يُوقَدُ عَلَى الْحَرَضِ ، وَهُوَ الْأَشْتَانُ . قال

الراجز :

(١) هو أبو محمد عبد الله بن رهمي بن خالد الفقعسي .

(٢) هما في اللسان (حيب) ، والثاني بدون نسبة في المقياس (حيب) .

(٣) الأخير بدون نسبة في اللسان (حيب) .

(٤) كتب فوقها في الأصل : البعير .

(٥) مكان هذه المادة - حسب منهج المؤلف - في فصل الميم .

(٦) في اللسان عن ابن سيده : « العصفر هذا الذي يصنع به » .

* بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضِ نَهْوضٍ *

* مُلْتَهَبٌ كُلَّهَبِ الْإِحْرِيضِ (١) *

وقال عديُّ بنُ زيد :

مِثْلُ نَارِ الْحَرَاضِ تَجَلَّو ذُرَى الْمُرِّ

نِ لِمَنْ شَامَهُ إِذَا يَسْتَطِيرُ (٢)

وقال الطَّرمَّاح :

مُلَبَّسَاتِ الْقَتَامِ يُمَسِّي عَلَيْهَا مِثْلُ سَاجِي دَوَاخِنِ الْحَرَاضِ (٣)

ويقال : إنه الذي يَطْبُخُ الْجِصَّ .

والحَرَاضَةُ : مطبخُ الجِصِّ (٤) .

ويقال : { أَحْرَمْتُ } الرَّجُلَ : مِنَ الْحَرَمَانِ ، وَحَرَمْتُهُ ، لِفَتَانٍ .

وَأَحْرَمْتُهُ : قَمَرْتُهُ (٥) .

وَحَرِيمٌ يَحْرَمُ حَرَمًا : إِذَا لَمْ يُقَمَّرْ .

وَأَحْرَمٌ : إِذَا كَانَتْ لَهُ حُرْمَةٌ ، فَهُوَ مُحْرِمٌ . قَالَ الرَّاعِي (٦) :

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحْرِمًا وَدَعَا فُلَمَّ أَرَّ مِثْلَهُ مَخْذُولًا

وَأَحْرَمَ (٧) : دَخَلَ فِي الشُّهُرِ الْحَرَامِ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

(١) اللسان (حرض) ، ونوادير أبي زيد (٢٢٢) ، والثاني في المقاييس (٤١/٢) .

(٢) الديوان (٨٥) ، والجمهرة (١٣٥/٢) ، واللسان والتاج (حرض) ، وشعراء النصرانية (٤٥٥/٤) .

(٣) الديوان (٢٧٣) . وروى في ك : « يمشى » بدلا من « يمسي » وفي م : « يجرى » .

(٤) في ك : الجببس .

(٥) أي غلبته في القمار ، عن أبي زيد والكسائي (التاج : حرم) .

(٦) شعر الراعي النميري (١٤٤) ، ومجالس العلماء للزجاجي (٢٣٦) وجمهرة أشعار العرب (٣٥٩)

والجمهرة (١٤٣/٢) والمحكم (٢٤٦/٣) واللسان والتاج (حرم) . والصدر بدون نسبة في المخصص

(٣٠٠/١٢) .

(٧) في ك : « وحرَم » .

* وَكَمْ بِالْقَتَانِ مِنْ مُجِلٍّ وَمُحْرِمٍ (١) *

ويقال : { أَحْكَمْتُ } الأمرَ وغيره : أَتَقَنَنْتُهُ .

وَأَحْكَمْتُ الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ : مَنَعْتُهُ . وَمِنْهُ (٢) سَمِيَتْ حَكَمَةُ الدَّابَّةِ ، لِأَنَّهَا تَمْنَعُهَا أَنْ تَرُودَ ، وَالْحَاكِمُ ، لِأَنَّهُ يَمْنَعُ النَّاسَ مِنَ الْعُدْوَانِ .

و { الْأَخْرَمُ } : الَّذِي قُطِعَتْ وَتَرَةٌ أَنْفِهِ ، وَهُوَ مَا بَيْنَ مَنَخْرِيهِ .

وَالْأَخْرَمَانِ ، مِنَ الْفَرَسِ : رُؤُوسِ الْكَتِفَيْنِ مِنْ قِبَلِ الْعَضُدَيْنِ مِمَّا يَلِي رَأْسَ الْعَضُدِ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ - يَذْكُرُ فَرَساً يُدْعَى قُرْزُلاً - :

وَاللَّهِ لَوْلَا قُرْزُلٌ إِذْ نَجَا لَكَانَ مَثْوَى خَدِّكَ الْأَخْرَمَا (٣)

أَي : لَقَاتَلْتُ فَسَقَطَ رَأْسُكَ عَلَى أَحْرَمٍ كَتِفِكَ .

ويقال : { أَخْلَصَ } الرَّجُلُ لِلَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - النَّيَّةَ إِخْلَاصاً .

وَأَخْلَصَتِ النَّاقَةُ إِخْلَاصاً : سَمِنَتْ .

ويقال : { أَخْلَفَ } الرَّجُلُ صَاحِبَهُ فِي وَعْدِهِ إِخْلَافاً ، وَالاسْمُ الْخُلْفُ .

وَأَخْلَفَ أَيْضاً إِخْلَافاً . إِذَا أَهْوَى بِيَدِهِ إِلَى خَلْفِهِ لِيَأْخُذَ مِنْ رَحْلِهِ سَيْفًا أَوْ غَيْرِهِ .

(١) هذا عجز بيت صدره :

* جَعَلَنَّ الْقَتَانَ عَنِ يَمِينٍ وَحَزْنِهِ *

وهو في الديوان (١١) ، واللسان والتاج (حرم) ، وشرح شواهد المغنى (٢٥١) .

(٢) كتب فوقها في الأصل : « وبه » .

(٣) الديوان (١١٣) ، واللسان (قرزل) .

وأخلفَ عن البعيرِ إخلاقاً : إذا حَوَّلَ الحَقَبَ فجعله مما يلي خُصْيِيَه ، وذلك أن يصيبَ حَقَبُهُ ثِيْلَهُ فيَحَقَبَ ، وهو أن يَحْتَبِسَ بَوَلِهِ .
ويقال : أخلفَ الرَّجُلُ إخلاقاً فهو مُخْلِفٌ : إذا اسْتَقَى المَاءَ .
والخَلْفُ : الاستقاءُ .

وأخلفَ البعيرُ فهو مُخْلِفٌ ، وهى السِّنُّ أيضاً التى بعد البِزُولِ . يُقال : مُخْلِفٌ عامٍ وعامِينِ .

ويقال : { أَخْنَى } الرجل ، من الخَنَا ، وهو الفُحْشُ وما لا خَيْرَ فيه من القَوْلِ .

وأخْنَى عليه الدهرُ : طالَ عليه .

ويقال : أخْنَى : أفسَدَ (١) ، قال نابغةُ بنى ذُبْيَانِ :

أضْحَتْ خَلَاءً وَأَضْحَى أَهْلَهَا احْتَمَلُوا

أخْنَى عليها الذى أخْنَى على لُبْدِ (٢)

و { الأذْمَةُ } (٣) من اللُّونِ : دون السُّوادِ .

والأذْمَةُ : الوَسِيلَةُ إلى الشَّيْءِ .

تقول : بينى وبينك أذْمَةٌ ، أى : خُلْطَةٌ وَعِشْرَةٌ .

وأنت أذْمَةٌ أهْلِي ، أى : أسوتهم .

والأذْمُ : المُوَافَقَةُ . ومنه أذْمُ الطَّعامِ .

ويقال : { أَرْجَيْتُ } الشَّيْءَ إِرْجَاءً : أَخْرَجْتَهُ .

(١) فى ك : فسد .

(٢) الديوان (١٨ ط الأهلية) والصحاح واللسان (لبد - خنا) . والعجز بدون نسبة فى المقاييس

(٢٢٢/٢) .

(٣) كتب فوقها فى الأصل : « فى » .

وَحَرَجَ الرَّجُلُ إِلَى الصَّيْدِ فَأَرْجَى إِرْجَاءً : إِذَا لَمْ يُصَبِّ شَيْئاً .

ويقال : رجل { أرمل } : لا امرأة له (١) ؛ وامرأة أرملة : لا زوج لها .
والجميع الأرامل . قال (٢) :

هَذِي الْأَرَامِلُ قَدْ قَضَيْتَ حَاجَتَهَا فَمَنْ لِحَاجَةِ هَذَا الْأَرْمَلِ الذَّكْرِ
وَعَامُّ أَرْمَلٌ : قَلِيلُ الْمَطَرِ .

وأراميل العرفج : أصوله . الواحد - على القياس - أرمل . قال الراجز (٣) :

* فَجِئْتُ كَالْعَوْدِ التُّزِيعِ الْهَادِجِ *

* قُبِّدَ فِي أَرَامِلِ الْعِرَافِجِ *

و { الأزب } : الكثير الشعر .

ويقال : عام أزب ، أى : مُخَصَّبٌ .

ويقال : رجل (٤) { أزج } : طويل الحاجبين . والأزج : الحاجب اسم له ، فى
لغة أهل اليمن .

والأزج : الظلم البعيد الخطو . قال حميد بن ثور الهلالي :

* جُنَادِفَ الْمِرْقِ مَعْنَى الثَّبِجِ (٥) *

* يُرْدَى عَلَى سَاقِي هُمَاذِيٍّ أَرْجٍ (٦) *

(الهماذى والأزج : السريع) .

و { الإزار } : الذى يلبس .

(١) فى التاج (رمل) : وقال الزمخشري : ولا يقال : شيخ أرمل إلا أن يشاء شاعر فى قليح كلامه .

وفى اللسان (رمل) : قال ابن جنى : قلما يستعمل الأرملة فى الذكر إلا على التشبيه والمغالطة .

(٢) هو جرير يمدح عمر بن عبد العزيز . والبيت فى المقاييس (٤٤٢/٢) ، واللسان والتاج (رمل) ، والمعقد الفريد

(٢٩٢/٥ ، ٩٦/٢) ، وشرح شواهد المغنى (٧١) ، ولحن العوام (٢٣٠) . ولم تجده فى ديوان جرير .

(٣) هو الجلاح بن قاسط كما فى التاج (رمل) . والشاهد فى اللسان (رمل) بدون نسبة .

(٤) ليس فى ك .

(٥) الشيخ : الوسط ، وما بين الكاهل إلى الظهر . (اللسان - ثبج) .

(٦) ليس فى الديوان .

والإزار : العَفَاف . قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ (١) :

إِجْلَ إِنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَا أَحْكِي بِصُلْبِ إِزَارِ

الصُّلْبِ هَا هُنَا : الْحَسَبِ .

ويقال : [أَرْمَعْتُ] عَلَى الْأَمْرِ : عَزَمْتُ عَلَيْهِ .

وَأَرْمَعُ النَّبْتَ إِزْمَاعًا : إِذَا لَمْ يَسْتَوِ الْعُشْبُ كُلُّهُ ، وَكَانَ قِطْعَةً قِطْعَةً مَتَفَرِّقًا ، وَكَانَ بَعْضُهُ أَفْضَلَ مِنْ بَعْضٍ .

و [الإِزْمِيلُ] : حَدِيدَةٌ كَالِهَيْلَالِ تُجْعَلُ فِي طَرْفِ رُمْحٍ لِيَصِيدَ بِقَرِّ الْوَحْشِ .

وَالِإِزْمِيلُ : شَفْرَةُ الْحَذَاءِ ، وَيُقَالُ هِيَ الْمِطْرَقَةُ . قَالَ طَرْفَةُ :

تَقْدُ أَجْوَازَ الصَّرِيمِ كَمَا قَدُّ بِإِزْمِيلِ الْمُعِينِ حَوْرًا (٢)

(الْحَوْرُ هَا هُنَا : جِلْدٌ أَحْمَرٌ . وَالْمُعِينُ : الَّذِي يُعِينُكَ) .

[و] (٣) قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ (٤) :

عَيْهَمَةٌ يَنْتَحِي فِي الْأَرْضِ مَنْسِمُهَا

كَمَا انْتَحَى فِي أَدِيمِ الصَّرْفِ إِزْمِيلُ

وَرَجُلٌ إِزْمِيلٌ : شَدِيدٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَوْصِيكَ يَا لَيْلَ إِنْ دَهْرٌ تَخَوَّنَنِي وَحُمٌّ فِي قَدْرِ مَوْتِي وَتَعْجِيلِي

أَلَا تَبْلُغِي بِجَيْسٍ لَا فَوَادَ لَهُ وَلَا بِغَسٍّ عَتِيدِ الْفُحْشِ إِزْمِيلِ (٥)

(١) سبق البيت في ص ٤٢ .

(٢) الديوان (١٥٣) ، واللسان (رمل) . وبدون نسبة في المخصص (١٠٣/٤) .

(٣) زيادة يقتضيهما نسق الكلام .

(٤) يصف ناقه . والبيت في السمت (١٢٠) ، والمفضليات (١٣٦/١) ، والتكملة (عهم) ، واللسان

والتاج (زمل) ، وبدون نسبة في المقاييس (١٧٤/٤) .

(٥) البيت الثاني في اللسان (غسس) ، وعجزه في اللسان والتاج (زمل) . وفيهما « عتيد » بدلا

من « عتيد » .

(الجَبَسُ : الجَبَانُ . والغُسُّ : الضَّعِيفُ) .

ويقال : { اسْتَعْرَتْ } الله : من الخِيرة .

وَأَسْتَعْرَتْ الرَّجُلَ : اسْتَعْفَفْتُهُ ، وَأَصْلُهُ أَنْ تُعْرِكَ أذُنَ الْجُوذِرِ حَتَّى يَخُورَ ، فَتَسْمَعُ أُمَّهُ خُورَهُ فَتَخْرُجُ فَتَصَادُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ (١) :

وَلَنْ يَسْتَخِيرَ رُسُومَ الدِّيَارِ بِعَوَاكِبِهِ ذُو الصَّبَا الْمُعْوِلُ

و { الاسْتِدْرَارُ } : أَنْ تَمْسَحَ الضَّرْعَ بِيَدِكَ ؛ لِيَدْرُ اللَّبَنُ .

وَالاسْتِدْرَارُ : أَنْ تُرِيدَ الْعَنْزُ الْفَحْلَ ، وَقَدْ اسْتَدْرَتْ .

ويقال : { اسْتَدَامَ } الرَّجُلُ الشَّيْءَ : مِنْ الدَّوَامِ .

وَاسْتَدَامَ (وَاسْتَدَمَى ، مَقْلُوبٌ) : إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ يَقْطُرُ مِنْهُ الدَّمُ (٢) .

وَاسْتَدَمَى مَا عِنْدَ غَرِيمِهِ : طَلَبَهُ .

ويقال : مَا زِلْتُ اسْتَدَمَى مَوَدَّتَهُ ، وَاسْتَدِيمُهَا ، وَأَرْقُبُهَا بِمَعْنَى . قَالَ كَثِيرٌ (٣) :

وَمَا زِلْتُ اسْتَدَمَى - وَمَا طُرَّ شَارِبِي - وَصَالَكَ حَتَّى ضَرَّ نَفْسِي مُضِيرُهَا (٤)

ويقال : { اسْتَشَاطَ } الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ : إِذَا خَفَّ لَهُ اسْتِشَاطَةٌ .

وَالاسْتِشَاطَةُ : السَّمْنُ أَيْضاً . وَقَدْ اسْتَشَاطَ ، فَهُوَ مُسْتَشِيطٌ .

ويقال : { اسْتَكْفَى } الرَّجُلُ . مِنْ الْكَفِّ عَنِ الشَّيْءِ .

(١) الديوان (٤٠/٢) ، واللسان (عول) .

(٢) التاج (دوم) عن كراع .

(٣) البيت ليس في الديوان (تحقيق إحسان عباس) ، وهو في التاج (دوم) .

(٤) كتب فوقها في الأصل : « ضميرها » ، وهي رواية التاج واللسان (دوم) .

واستكفُ الناسُ حوله : استداروا ، مأخوذاً من كِفَّة المِيزان ، وكِفَّة الصائد ، قال الشاعر (١) :

ظَلَلْنَا إِلَى كَهْفٍ وَظَلَّتْ رِكَابُنَا إِلَى مُسْتَكِفَاتٍ لِهْنٍ غُرُوبُ
أى : لَجَأْنَا إِلَى كَهْفٍ جَبَلٍ ، وَأَلْجَأْنَا رِحَالَنَا إِلَى إِبِلٍ قَدْ أَنْخَنَاهَا فَصَارَتْ
مُسْتَكِفَةً ، أى : مُسْتَدِيرَةً .

و [اسْتَمَالَ] الرَّجُلُ الرَّجُلَ : مِنَ الْمَيْلِ إِلَى الشَّيْءِ .

وَاسْتَمَالَ اسْتِمَالَةً : وَهُوَ الْكَيْبُلُ بِالْيَدَيْنِ وَبِالذَّرَاعَيْنِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* قَالَتْ لَهُ سَوْدَاءُ مِثْلُ الْغُولِ *

* مَالِكٌ لَا تَغْدُو فَتَسْتَمِيلُ (٢) *

و [الاسْتِنْجَاءُ] بِالمَاءِ وَبِالحِجَارَةِ : قَطْعُ الأَذَى .

وهُوَ أَيْضاً : قَطْعُ الشَّجَرِ مِنْ أَصُولِهِ .

وَيُقَالُ : اسْتَنْجَى النَّاسُ فِي كُلِّ وَجْهِ : إِذَا أَكَلُوا الرُّطْبَ .

وَيُقَالُ : [أَشَاعَ] الشَّيْءَ إِشَاعَةً : إِذَا نَشَرَهُ .

وَأَشَاعَ بَبُولَهُ إِشَاعَةً (٣) : حَذَفَ بِهِ .

و [الأَشْوَةُ] : المُشْوَةُ الخَلْقِ القَبِيحَةُ .

وَالأَشْوَةُ : الشَّدِيدُ الإِصَابَةِ بِالعَيْنِ .

وَيُقَالُ : [أَصَابَ] الشَّيْءَ إِصَابَةً : وَجَدَهُ .

وَأَصَابَ إِصَابَةً : مِنَ الصُّوَابِ .

(١) هو حميد بن ثور الهلالي - والبيت في الديوان (٧٥) ، واللسان والتاج (كفف) ، وبدون نسبة

في المخصص (١٢./١) ، والعجز بدون نسبة في المفاتيح (١٣./٥) .

(٢) التاج (ميل) .

(٣) قوله : « إذا نشره ، وأشاع ببوله إشاعة » ليس في « ك » .

وأصاب الشيء : أَرَادَهُ . وفي القرآن { رُخَاءٌ حَيْثُ أَصَابَ } (١) أى : حَيْثُ أَرَادَ .

وَرَجُلٌ { أَصْلَعٌ } : لا شَعَرَ عَلَى رَأْسِهِ .
ويومٌ أَصْلَعٌ : شديد الحَرِّ .

وَصُلَاعٌ (٢) الشَّمْسِ : حَرُّهَا وَتَكْبِيدُهَا وَسَطَ السَّمَاءِ .
ويقال : { أَضَاءَ } الشيءُ : من الضَّوءِ .

وأضَاءَ ببويلِهِ : إِذَا حَذَفَ بِهِ (٣) .
و { أَضَافَ } الضَّيْفَ إِضَافَةً : إِذَا ضَمَّهُ إِلَيْهِ .

وأضَافَ مِنَ الأَمْرِ إِضَافَةً : أَشْفَقَ مِنْهُ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

فَمَا إِنْ وَجَدُ مُعْوَلَةً تَكُولُ بِوَاحِدِهَا إِذَا يَغْزُو تَضْيِفُ
وأضَافَ ظَهْرَهُ إِلَى الشَّيْءِ : أَمَّالَهُ إِلَيْهِ .
ويُقالُ { أَضْرَّ } بِالرَّجُلِ : مِنَ الضَّرِّ .

وأضْرَّ الفَرَسُ عَلَى فَأْسِ اللِّجَامِ إِضْرَاراً ، إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ .
وإِضْرَارُ التَّزْوِجِ عَلَى ضَرَّةٍ .

وأضْرَّ إِضْرَاراً : دَنَا مِنَ الشَّيْءِ .
وأضْرَّ : أَسْرَعَ بَعْضَ الإِسْرَاعِ .

(١) سورة ص : ٣٦ .

(٢) فى تاج العروس : وصلاع الشمس ككتاب : حرها . نقله ابن عباد . وهو فى اللسان بالضم .

(٣) اللسان (ضراً) عن كراع فى المنجد .

(٤) أبو ذؤيب الهذلى . والبيت فى ديوان الهذليين (١/٩٩) ، والمقاييس (٣/٣٨٣) .

والإضرار أيضاً : الإلحاح . قال النابغة الذبياني^١ :

أَضْرُ بِجَرْدَاءِ النُّسَالَةِ سَمَحَجٍ يُقَلِّبُهَا قَدْ أَعْوَزَتْهُ الْحَلَاتِلُ^(١)

وأضرَّ الرجلُ ، فهو مُضِرٌّ : إذا كانت عليه ضرةٌ من مالٍ : وهو الكثيرُ من
الماشيةِ خاصةً دونَ العينِ .

قال الشاعر [و] هو امرؤ القيسِ :

بِحَسْبِكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضِرٌّ^(٢)

و [أطاع] : من الطاعة .

وأطاع التبتُّ وغيره : أمكنَ ، قال الأخطلُ :

مِنْ خِصْبِ نَوْرِ خُزَامَى قَدْ أَطَاعَ لَهُ

أَصَابَ بِالْقَفْرِ مِنْ وَسْمِيهِ خُضَلًا^(٣)

وقال أوسُ بنُ حَجَرَ^(٤) :

كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ بَرَعْنَ زُمَّ جِرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَاقُ^(٥)

و [الاطلاع] : الإشرافُ على الشيءِ .

والاطِّلاعُ أيضاً : النُّجاةُ . قال القُطاميُّ :

(١) الديوان (٥٨ ط الأهلوية) .

(٢) البيت ليس بديوان امرئ القيس . وقد نسب في معجم الشعراء للمرزباني إلى عمرو بن ثعلبة الشيباني ، ونسب إلى الأشعر الرقبان في معجم الشعراء المذكور أيضا (. ٢١) ، والمؤلف للأمدى (١٣٣/٤٧) ، واللسان والتاج (ضرر) ، ومجمع الأمثال (٥١) . وهو بدون نسبة في المخصص (٢٨١/١٢) .

(٣) شعر الأخطل (١٣٩) .

(٤) ونسب في بعض المراجع إلى أوس بن زهير (اللسان - ورق) .

(٥) الديوان (٧٩) ، واللسان والتاج (طوع) ، وبدون نسبة في المقاييس (ورق) ، وديوان الأدب (فَعَال - مثال) . وسيرد الشاهد مرة أخرى في لفظ « الوراق » من فصل الواو ص ٣٤٨ .

فَلَوْ بِيَدَيَّ سِوَاكَ غَدَاةَ زَلَّتْ : بِي الْقَدَمَانِ لَمْ أَرْجُ إِطْلَاعَا (١)

و [الاعتِمَارُ] { (٢) : مِنْ عُمْرَةِ الْحَجِّ . } .
والاعتِمَارُ : الزِيَارَةُ .

والاعتِمَارُ : الاعتِمَامُ بِالْعِمَامَةِ .

وَيُقَالُ : [أَعَذَبَ] اللَّهُ شَرِيكُكُمْ ، أَيْ : جَعَلَ مَاءَكُمْ عَذْبًا (٣) .
وَأَعَذِبْتُ عَنْ الشَّيْءِ : كَفَفْتُ عَنْهُ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

* تَنْهَاكَ عَنِّي مُعَذِّبَاتُ الْإِعْذَابِ * (٤)

وَيُقَالُ : [أَعْذَرَ] مِنْ أَنْذَرَ . أَيْ : بَلَغَ الْعُذْرَ .
وَأَعْذَرْتُ النَّاقَةَ بِالْعِذَارِ .

وَأَعْذَرَ الْقَوْمَ : إِذَا كَثُرَتْ ذُنُوبُهُمْ وَعَيُوبُهُمْ .

وَأَعْذَرَ الصَّبِيَّ ، وَعَذَرَهُ ، أَيْ : حَتَّنَهُ . قَالَ :

* تَلَوِيَّةَ الْخَاتِنِ زُبُّ الْمُعْذَرِ (٥) *

وَالْإِعْذَارُ : طَعَامٌ يُصْنَعُ عِنْدَ الْخِتَانِ . وَقَدْ أَعْذَرَ لِلْقَوْمِ إِعْذَارًا . قَالَ الرَّاجِزُ (٦) :

(١) الديوان (٤١) .

(٢) ليس في ك .

(٣) اللسان (عذب) عن كراع .

(٤) الديوان (٤) .

(٥) الجمهرة (١/٢٦٦) ، والمحكم (٢/٩٥) ، وفيهما : « المعبر » بدلا من « المعذر » ، وهو الذي لم

يختن بعد ، وفي اللسان (عذر) ورواه : « زب المعذور » وكذا في الجمهرة (٢/٨ ، ٣/٩) .

(٦) في الجمهرة (٢/٣١) ، والمقاييس (٤/٢٥٥) ، واللسان والتاج (خرس - عذر) ، وميادى

اللغة للإسكافي (٧٢) .

* كَلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي (١) رَبِيعَةً *

* الْخُرْسَ وَالْإِعْذَارَ وَالنَّقِيعَةَ *

و { الإعراب } : صِدُّ اللَّحْنِ فِي الْكَلَامِ .

وَالْإِعْرَابُ : التَّعْرِيفُ بِذِكْرِ النِّكَاحِ .

وَالْإِعْرَابُ : الْفُحْشُ .

وَالْإِعْرَابُ : رَدُّكَ الرَّجُلَ عَنِ الْقَبِيحِ .

وَالْإِعْرَابُ : مَعْرِفَتُكَ بِالْفَرَسِ الْعَرَبِيِّ مِنَ الْهَجِينِ إِذَا صَهَلَ .

وَالْإِعْرَابُ : أَنْ تَمْلِكَ فَرَسًا عَرَبِيَّةً ، أَوْ تَتَزَوَّجَ امْرَأَةً عَرُوبًا ، أَيْ : مُحِبَّةً لَكَ .

وَالْإِعْرَابُ : أَنْ تُعْرِبَ عَنْ صَاحِبِكَ ، أَيْ : تُبَيِّنَ .

وَيُقَالُ : { أَعْرَتُ } الشَّيْءَ ، فَهُوَ مُعَارٌ ، مِنَ الْعَارِيَّةِ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيمٍ أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرُّكُضِ الْمُعَارُ

وَيُقَالُ : أَعَارَ الْفَرَسَ وَأَعْرَاهُ ، إِذَا هَلَبَ ذَنْبَهُ . وَالْمَهْلُوبُ أَسْرَعُ مِنَ الذِّبَالِ .

وَيُقَالُ : أَعْرَتُ الْفَرَسَ : أَسْمَنْتُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوهَا أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرُّكُضِ الْمُعَارُ (٤)

(١) فِي الْأَصْلِ : « يَشْتَهِي » . وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ « م » وَالْمَرَاجِعُ السَّابِقَةُ .

(٢) فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ (١٤٤/٢) مَنْسُوبٌ إِلَى بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ . وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ (٧٨) . وَنَسَبَ

لِلطَّرْمَاحِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (عَيْر) ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ (الذَّيْلُ - ٥٧٣) ، وَيَدُونَ نَسَبَهُ فِي الْكِتَابِ

لِسَبِيْرِيَه (٦٥/٢) ، وَالْحِزَانَةَ (١٧/٤) .

(٣) الْبَيْتُ يَدُونَ نَسَبَهُ فِي الْمَخْصَصِ (١٨٥/٦) ، وَاللِّسَانِ (عَيْر) .

(٤) قَوْلُهُ : « وَيُقَالُ : أَعَارَ الْفَرَسَ بِالرُّكُضِ الْمُعَارِ » لَيْسَ فِي ك

ويقال : { أَعْرَضْتُ } عن الأمرِ : صَدَدْتُ عنه .
وَأَعْرَضَ لَكَ الطَّبِيُّ فَارْمِهِ ، أَيْ : أَمْكَنَكَ مِنْ عَرْضِهِ ، يَعْنِي جَانِبَهُ .
وَأَعْرَضَ الشَّيْءُ : صَارَ ذَا عَرَضٍ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

* فَأَعْرَضَ فِي الْمَكَارِمِ وَاسْتَطَالَ (١) *

أَيْ : تَمَكَّنَ مِنْ عَرَضِهَا وَطَوَّلَهَا .

ويقال : { أَعَزُّ } الرَّجُلُ صَاحِبُهُ : مِنَ الْعِزِّ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الدُّلِّ .

وَأَعَزُّ إِعْزَازًا : صَارَ فِي الْعِزَازِ ، وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .

وَقَدْ أَعَزَّتْ النَّعْجَةُ وَالشَّاةُ : وَهِيَ عَظِيمُ الضَّرْعِ ، وَاسْتِبَانَةُ الْحَمَلِ .

و { الْأَعْزَلُ } مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَعْزَلُ ذَنْبَهُ فِي شِقِّ .

وَالْأَعْزَلُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ .

وَفِي السَّمَاءِ السَّمَاكَانِ : الرَّامِحُ وَالْأَعْزَلُ ، فَالرَّامِحُ : الَّذِي أَمَامَهُ نَجْمٌ

وَالْأَعْزَلُ : الَّذِي لَا نَجْمَ أَمَامَهُ .

و { الْأَعْقَفُ } : الْمَعْوَجُ .

و الْأَعْقَفُ : الْفَقِيرُ . وَالْجَمِيعُ الْعُقْفَانُ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

يَأْيِهَا الْأَعْقَفُ (٣) الْمُرْجِي مَطِيئَتُهُ لَا نِعْمَةً تَبْتَغِي عِنْدِي وَلَا نَشَبًا

ويقال : { أَعْوَرْتُ } عَيْنَ الرَّجُلِ إِعْوَارًا ، وَعُرْتُهَا : جَعَلْتُهَا عَوْرَاءَ .

وَالْإِعْوَارُ: الرَّبِيبَةُ .

(١) هَذَا عَجَزَ بَيْتِ صَدْرِهِ :

* عَطَاءٌ فَتَى بَنَى وَيَنَى أَبُوهُ *

وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةِ يَمْدَحِ الشَّاعِرِ بِهَا بِلَالِ بْنِ أَبِي بَرْدَةَ بْنِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ . وَالْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ (٤٣٥) ،
وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (عَرْضُ) ، وَالسَّمَطِ (٣٥٩) .

(٢) هُوَ يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ ، كَمَا فِي التَّاجِ (عَقْفُ) . وَالْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَحْكَمِ (عَقْفُ ١/١٣٧) .

وَاللِّسَانِ (عَقْفُ) . وَالنَّشَبُ : الْمَالُ وَالْعَقَارُ . وَوَرَدَ فِي قَصِيدَةِ فِي الْأَصْغَمِيَّاتِ (٥٣) لِسَهْمِ بْنِ حَنْظَلَةَ الْغَنَوِيِّ .

(٣) فِي ك . « الْمَعْقَفُ » ، وَهِيَ كَذَلِكَ فِي الْأَصْلِ ، وَصَوِّتُ فِي الْحَاشِيَةِ .

ويُقال : { أغار } الرجلُ على القومِ ، من غارةِ الخَيْلِ ، وهي جماعتُها (١) إذا أگارت .

وأغار : أسرع .

وأغار : عدا .

ويقال : رجلٌ { أگلفٌ } : لم يُختن .

وعامٌ أگلفٌ : إذا كثر تباثه .

ويقال : { أفاض } الماءَ على بَدَنِهِ ، أى : صبَّه عليه وغمَّرهُ به (٢) .

وأفاض الناسُ من عرفاتٍ : انتشروا .

وأفاضت الناقةُ بِجِرَّتِها (٣) : إذا أخرجتْها .

وأفاض الناسُ فى الحديثِ : اندفعوا فيه جميعا .

وأفاض الإِناءُ : أراقه ، وكذلك الدَّمْعُ .

وأفاض بالقِداحِ : ضرب بها ، فهو مُفِيضٌ .

وأفاضَ المرأةُ عندَ الافتِضاضِ ، فهي مُفاضةٌ ، وأفضاها (٤) فهي مُفضاةٌ : إذا

جعلَ مَسَلَكِيَّها واحداً .

وأفِيضتْ فهي مُفاضةٌ ، إذا عَظَّم بَطْنُها . قال امرؤُ القيسِ :

مُهَفِّهَةٌ بِيضاءٍ غَيْرُ مُفاضةٍ تَرائِبُها مَصقُولَةٌ كالسَّجَنجَلِ (٥)

ويقال : { أفاق } الرجلُ مِنْ مَرَضِهِ إِفاقَةً ، فهو مُفِيقٌ : إذا بَرَأَ .

(١) فى ك : جماعاتها .

(٢) فى ك : وغمر .

(٣) ما تخرجه من بطنها لتمصغه ثم تبلعه ثانية .

(٤) فى ك : وأفاضها .

(٥) الديوان (١٥) ، واللسان (سجل) والتاج (فيض) ، وبدون نسبة فى اللسان (ترب) .

وأفاقت الناقة إفاقةً ، فهي مُفِيقٌ ومُفِيقَةٌ : إذا دَرَّ لَبَنُهَا . والجميعُ المَفَاقِيقُ .
والفُواقُ : ما بينَ الحَلَبَتَيْنِ إذا قَبِضَ الحَالِبُ على الضَّرْعِ ، ثم أُرْسِلَهُ عند
الحَلَبِ .

ويُقالُ : { أفرط } في القولِ إفراطاً : أكثر .
وأفرط السَّقاءُ : مَلأهُ ، وكذلك الحَوْضُ حتى يَفِيضَ .
وما أفرطتُ من القومِ أحداً ، أى : ما تركتُ أحداً .

{ افتراعُ } المرأةِ : أولُ نِكَاحِها .
ويُقالُ : بئسَ ما أفرعتَ به ، أى : بئسَ ما ابتدأتَ به .
وأفرعتِ المرأةُ : حاضَتْ .

وأفرعتُ في الجبلِ : صعَدتُ ، وانحدرتُ ، ضدُّ . قال الشَّمَاخُ (١) :

فإن كرهتَ هِجائِي فاجتنبِ سَخَطِي (٢)

لا يعلِّقنكَ إفراعى وتَصعِيدِي

ويُقالُ : أفرعَ القومُ في (٣) سَفَرِهِمْ ، إفراعاً ، وذلك أوانَ قُدومِهِمْ حينَ
يُقَدِّمُونَ (٤) منه .

ويُقالُ : أفرعتُ بفلانٍ فما أحمَدتُهُ ، أى : نزلتُ به .

(١) الديوان (٢٢) ، والسمط (٢١٤) وأضداد الأصمعي (٣٤) وأضداد السجستاني (٩٦) ، وأضداد
ابن الأنباري (٣١٥) ، وأضداد ابن السكيت (١٨٨) ، والمحكم (٨٨/٢) ، واللسان ، والتاج (فرع) ،
ويدون نسبة في المخصص (١٤٦/١٣) .

(٢) في ك : « سخطا » .

(٣) كتب فوقها في الأصل : من .

(٤) عبارة اللسان (فرع) : « وأفرعوا من سفرهم : قدموا ، وليس ذلك أوان قدمهم » .

وأفْرَعُ فلانٌ : طال .

وأفْرَعَتْ كَتِفَهُ فهي مُفْرِعَةٌ : عَرَضَتْ .

وأفْرَعُ القَوْمُ ، إذا نُتِجَتْ (١) إِبْلَهُمْ ، واسم ذلك الولد الفَرَعُ .

والطَّعَامُ الذي يُعْمَلُ عند نِتاجِ الإِبِلِ يقال له : الفَرَعُ .

ويقال : ديكٌ { أفْرَقُ } له عُرفانٌ ، ومنه قبيلٌ : رجلٌ أفْرَقُ ، وهو الذي كأنَّ

نَاصِيَتَهُ مَفْرُوقَةً .

والأفْرَقُ من الخيلِ : الناقِصُ إحْدَى الوَرَكَيْنِ ، وجمعه فُرُقٌ . قال التِّيمِيُّ (٢) :

طَلَبْتُ بَنَاتِ أَعْوَجَ (٣) حَيْثُ كَانَتْ كَرِهْتُ تَنَاتِجَ الفُرُقِ البِطَاءِ

ويقال : { أفْقَرْتُ } الرجلَ من الفَقْرِ .

وأفْقَرَكَ الصَّيْدُ ، إذا أَمَكَّنَكَ مِنْ فُقْرِهِ ، أى : جَانِبِهِ .

ويقال { أفْلَحَ } الرجلُ : من الفِلاحِ .

والأفْلَحُ ، المشقُوقُ الشَّفَّةِ السُّفْلَى (٤) .

ويقال : أفْلَحَ بما شئتَ ، كما تقولُ : اظْفَرُ بما شئتَ مِنْ عَقْلِ وَحُمُقٍ ، فقد يُرْزَقُ

الأحْمَقُ ، وَيُحْرَمُ العاقِلُ . قال عبيدُ بنُ الأبرصِ :

أفْلَحَ بما شئتَ فقد يَدْرِكُ بالضُّـ عَفٍ وقد يُخَدَعُ الأريبُ (٥)

(١) فى ك : أنتجت

(٢) البيت بدون نسبة فى اللسان (قرق) بقافين .

(٣) نسبة إلى « أعوج » ، وهو فحل كريم تنسب إليه الخيل الكرام . انظر اللسان (عوج) .

(٤) ويقال : أفْلَحَ السفلى : ليس فى ك .

(٥) الديوان (٧) ، وجمهرة أشعار العرب (١٦٩) ، والجمهرة (١٧٧/٢) ، والتكملة واللسان (فلاح) ،

والسمط (٣٢٧) ، والأغانى (١٦٧/٢) ، وتفسير غريب القرآن (٣٩) ، وبدون نسبة فى المخصص

(١٥٢/١٣) ، والمحكم (٢٦٥/٣) .

ويقال : افلح ، أى : عِشْ ، من الفلاح ، وهو البقاء .

ويقال : { اقتحمتُ } المنزل : هجمتُه .

واقْتَحَمْتُهُ عيني : ازدردتُه .

ويقال : { ألصقتُ } الشئَ بالشئِ : ضَمَمْتُهُ إِلَيْهِ (١) .

ويقال : اشترى لى لحماً وألصقَ بالماعزِ ، أى : اجعلَ اعتمادك عليه ، قال

ابن مقبل :

وتلصقُ بالكومِ الجِلاذِ وقد رَغَتِ

أجنتُها ولم تُنضِخْ لها حملاً (٢)

ويقال : { أَلْفَطَ } فى كلامه ، إذا تَكَلَّمَ بكلامٍ لا يكاد يُفْهَمُ .

وألفط الرجلُ لَبَنَهُ إلِغاطاً : إذا ألقى فيه الرضفَ فارتفع له نَشِيشٌ وجَلْبَةٌ .

و { الألفُ } : الضخْمُ الفَخِذَيْنِ ، والأنثى لَفَاءُ .

والألفُ : العَيْبُ القَدَمِ العاجِزُ .

والألفُ : عِرْقٌ فى باطنِ (٣) الذراعِ . قال الراجز :

إن أنا لم أروِ فسَلْتُ كَفَى واقْتُطِعَ العِرْقُ من الألفِ (٤)

(مِنْ ها هنا (٥) زائدة) .

و { الأناةُ } : الرُّقُ .

(١) ليس فى ك .

(٢) الديوان (٢.٥) ، واللسان والتاج (لصق) .

(٣) فى ك : « بطن » .

(٤) اللسان (لف) برواية : « وانقطع .. » .

(٥) فى ك : « هنا » .

والأناة من النساء : التى فيها فُتور عند القيام .

و { الأنبار } : بَلَدٌ .

والأنبار : بَيْتُ التاجر الذى يَنْضُدُ فيه مَتاعه .

و { الأوان } : الحين .

والأوان : السِّلَاحِفُ ، لم أَسْمَعْ بواحدتها (١) . قال الراجز :

* وَيَتُّوا الأوانَ فى الطَّيَّاتِ (٢) *

(الطَّيَّاتِ : المَنازِلِ) .

ويُقالُ : فى واحدِ السِّلَاحِفِ سُلْحَفَاءٌ ، وسُلْحَفِيَّةٌ .

و { الأوبُ } : الرُّجُوعُ مثلُ الإيابِ .

والأوبُ : النُّحْلُ ، سُمِّيتَ بذلكَ لأنها ترعى ثم تَوُوبُ .

والأوبُ : السَّرْعَةُ .

ويُقالُ : جاءوا من كُلِّ أوبٍ ، أى : من كُلِّ وَجْهَةٍ . قال الكُمَيْتُ :

إذا سَرَعَتْ (٣) فى الأَسِنَّةِ كَبُرَتْ

غَوَاتُهُمْ مِنْ كُلِّ أوبٍ وَهَلَّلُوا (٤)

ويُقالُ : رَمَى أوباً أو أوبَيْنِ ، أى : وَجْهاً أو وَجْهَيْنِ .

والأوبُ : الاستِقامَةُ والقَصْدُ . قال ابنُ مَقْبِلٍ (٥) :

* تُبْدِي الصُّدُودَ وتُخْفِي دُونَهُ لَطْفاً *

* يَغْشَى (٦) مَحارِمَ بَيْنِ الأوبِ والعَنَنِ *

(١) اللسان (أون) .

(١) اللسان (أون) عن كراع .

(٤) الهاشميات (١٢٩) .

(٣) فى ك : « أشرعت » .

(٦) فى ك : « يخشى » .

(٥) الديوان (٣.٦) ، واللسان (عتن) .

أى : يأتى طرُقاً بين العَنَنِ ، وهو الاعتراض ، وبين الأَوْبِ ، وهو القَصْدُ ،
 أى : يقولُ قولاً ليس بظاهر فيعرفه كلُّ أحدٍ ، ولا يقولُ جائرٍ عن القَصْدِ ،
 فهو^(١) بين الكلامين ليس بالمُصْرَحِ .

و { أَيْسَرَ } الرجلُ : كَثُرَ ما لهُ .

وَأَيْسَرَتِ الْمَرْأَةُ : وَلَدَتْ وَلِداً سَهْلاً .

* * *

(١) فى ك : « هو » .

فصل الباء

يقال : أَتَشْنِي مِنْهُ { بَادِرَةٌ } شَرٌّ ، وجمعها بَوَادِرٌ ، وهو ما يَدْرِكُ مِنْهُ .
والبادِرَةُ - وجمعها بَوَادِرٌ^(١) - وهى : اللَّحْمَةُ التى بين المَنَكِبِ والعُنُقِ .
قال :

* وجاءتِ الحَيْلُ محمراً بَوَادِرُهَا^(٢) *

ومنه الحديثُ المرفوعُ حين أنزلتْ عليه - صلى الله عليه وسلم - سورة :
{ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ } فجاءَ بها رسولُ الله صلى الله عليه وسلم تُرْعِدُ
بَوَادِرُهُ فقال : « زَمُّلُونِي زَمُّلُونِي »^(٣) .
ويقال : ما { بِأَلْكَ } فَعَلْتَ كَذَا وكَذَا .
وَقِلَانُ رَخِيُّ الْبِالِ ، أى : الحال .

والبالُ أيضاً : السُّخِينُ^(٤) الذى يُعْتَمَلُ به فى أرضِ الزُّرْعِ .
والبالُ : سَمَكَةٌ غليظةُ الجلد تُدعى جَمَلَ الْبَحْرِ .
و { البَائِنُ } : الذى يَبِينُ عنك ، أى : يتباعد .
والبائِنُ : هو الحَالِبُ الذى يَحْلُبُ من الجَانِبِ الأيمنِ ، والمُعَلَّى^(٥) : الذى
يَحْلُبُ من الجَانِبِ الأيسرِ .

(١) وهو ... بَوَادِرُ : ليس فى ك .

(٢) المخصص (١/١٦٠) ، وفى اللسان (بدر) منسوباً لخراشة بن عمرو العيسى ، وعجزه :

* زُوراً وَزَلَّتْ يَدُ الرَّامِي عَنِ الْفُوقِ *

(٣) فى النهاية (١/١٠٦) : « فرجع بها ترجف بَوَادِرُهُ .. » .

(٤) ما يقبض عليه الحراث من المحراث ، وقال ابن الأعرابى : هو المعزق (اللسان - سخن) .

(٥) عبارة القاموس (علو) : وبكسر اللام (أى : المُعَلَّى) : الذى يأتى الحلوبة من قبل

يمينها .

ويقال : { باضت } الدجاجة وغيرها : أَلَقَتْ بيضها .

وباضت الأرض : أخرجت نباتها كله ، وبيض كَلَّوْها .

وباضت البهيمى : سَقَطَ نِصَالُها .

وباض الحر : اشتدَّ .

وباضوهم ، وابتاضوهم : استأصلوهم .

وبايضنى فبيضته ، أى : كُنْتُ أَشَدُّ بياضاً منه .

و { البشُر } : الذى يَخْرُجُ فى الوجه وغيره . وقد بَشِرَ وجهه يَبْشِرُ بَشْراً ،

ويشَرُ يَبْشِرُ بَشْراً ، وهو وَجْهٌ بَشِيرٌ .

والبشُرُ : العطاء الكثير ، والقليل أيضاً ، ضدُّ .

و { البث } : أشدُّ الحُزْنِ .

ويَبَثَّتْ الشىءَ أبْثُهُ بَثًّا : نَشَرْتَهُ .

وتَمَرُ بَثٌ وَقَثٌ : مُنْتَشِرٌ ليس فى جِرابٍ ولا وعاءٍ (١) .

و { البَحْرُ } : من البحار .

ويقال ماءً بَحْرٌ ، وهو المِلْحُ ، وقد أَبْحَرَ ، إذا صار كذلك . قال نُصَيْبٌ (٢) :

وقد عادَ ماءُ الأَرْضِ (٣) بَحْراً فزادنى

إلى مَرَضِي أَنْ أَبْحَرَ المَشْرَبُ العَذْبُ

ورَجُلٌ بَحْرٌ : كَثِيرُ المَعْرُوفِ .

(١) اللسان (فث) عن كراع .

(٢) الديوان (ص ٦٦) ، وديوان الأدب (قعل - سالم) ، ورواه : « فردنى » . وهو كذلك فى

اللسان (بحر) . وورد بدون نسبة فى المقاييس (٢٠١/١) .

(٣) كتب فوقها فى الأصل : « البحر » .

وَقَرَسَ بَحْرٌ : كثيرُ الجَرَى . قال العَجَّاجُ :

* بَحْرَ الأَجَارِيِّ مِسْحًا مِمَّعَجَا (١) *

و [البَحْرَةُ] بالهاء : الأَرْضُ .

والبَلْدَةُ : يُقال : هذه بَحْرَتُنَا .

والبَحْرَةُ أيضاً : الفَجْوَةُ من الأَرْضِ . وجمعها بَحَارٌ ، وثلاث بَحَرَاتٍ .

ويقال : [بدأ] الشئُ : إذا ظَهَرَ .

والبَدَأَ : ما يَخْرُجُ مِنْ دُبُرِ الإنسانِ .

والبَدَأَ : مَفْصِلُ الإنسانِ ، وَجَمَعَهُ أَبْدَاءُ .

و [البَدْرَةُ] : من المَالِ (٢) . وجمعها بَدَرٌ .

والبَدْرَةُ أيضاً : جِلْدُ السُّخْلَةِ من الضَّأْنِ بَعْدَ الفِطَامِ .

وعَيْنُ بَدْرَةٍ : كَبِيرَةٌ . قال امرؤ القيس :

وَعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ شَقَّتْ مَاقِيَهُمَا مِنْ أُخْرٍ (٣)

و [البَدَلُ] : الشئُ يُؤْخَذُ مَكَانَ غَيْرِهِ .

والبَدَلُ : وَجَعٌ فِي الرَّجْلَيْنِ وَالْيَدَيْنِ . وقد بَدِلَ يَبْدُلُ بَدَلًا . قال شَوَالُ بْنُ

نُعَيْمٍ (٤) :

(١) الديوان (١٠) ، واللسان (غمر - معج) . وفيهما « غمر » بدلا من « بحر » . وفي اللسان

(غمر) : « مهرجا » . بدلا من « معجا » .

(٢) كيس فيه ألف أو عشرة آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار (القاموس - بدر) .

(٣) ديوان امرئ القيس (١٦٦) ، ومنسوب إليه في ديوان الأدب (قَعْلَةٌ - سالم) والمذكر والمؤنث

لأبي بكر بن الأنباري (٢٢٢/١) ، واللسان (بدر - حدر) ، وفي شرح شواهد المغني (٢١٨) نسب

إليه، وقيل : هو لرجل من النمر بن قاسط يقال له ربيعة بن جشم . وهو بدون نسبة في المخصص

(٥/٢) والحزانية (٣٧١/٢) .

(٤) اللسان (مذر) ، واللسان والتاج (بدل) . وبدون نسبة في المخصص (٧٨/٤) واللسان (أصل) ،

وذكر في اللسان اسمه : الشوال بن نعيم ، نقلا عن ألفاظ ابن السكيت .

وَتَمَذَّرْتُ (١) نَفْسِي لَذَاكَ وَلَمْ أَزَلْ بِدَلًا نَهَارِي كُلَّهُ حَتَّى الْأَصْلِ
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الشَّرِيفِ : بَدَلٌ وَبِدَلٌ (٢) ، وَجَمَعَهُ أَبْدَالٌ .

و [البِرُّ] من قولك : بَرِرْتُ الرَّجُلَ .
والبِرُّ : الطَّاعَةُ .

والبِرُّ : الفَأْرَةُ . ومنه قولهم : مَا يَعْرِفُ هِرًا مِنْ بِرٍّ .
و [البُسْرَةُ] (٣) : التي في النخلة .

والبُسْرَةُ : الغَضُّ من البُهْمَى . قال ذو الرُّمَّة :
رَعَتْ بَارِضَ البُهْمَى جَمِيمًا وَبُسْرَةً

وَصَمْعَاءَ حَتَّى أَنْفَتَهَا نِصَالَهَا (٤)

و [البِرْكَةُ] : المَوْضِعُ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ المَاءُ .
والبِرْكَةُ : أَنْ يَدْرُ لَبَنُ النَّاقَةِ بَارِكَةً فَيُقِيمُهَا صَاحِبُهَا فَيَحْلُبُهَا . قال
الْكُمَيْتُ (٥) :

وَحَلَبْتُ بِرْكَتَهَا اللَّبُو نَ لَبُونِ جُودِكَ غَيْرَ مَاصِرٍ (٦)

والبِرْكَةُ : الصَّدْرُ من الفَرَسِ . قال الأَعَشَى :

- (١) في هامش الأصل : « تَمَذَّرْتُ : غثت » .
(٢) في اللسان (بدل) : ورجل بدل : كريم عن كراع . وفي التاج (بدل) : ورجل بدل بالكسر
ويحرك : شريف كريم ، الأول عن كراع .
(٢) وهي التمرة قبل أن ترطب (القاموس) .
(٤) الديوان (٥٢٩) ، والنبات لأبي حنيفة (٥٧،٥٥،٥٣) ، والتكملة (بسر) ، واللسان (بسر -
أنف) . وبدون نسبة في المقابيس ، والجمهرة (١/٤٢٠ و ٢٢١) ، واللسان (صمع - بهم) .
(٥) الديوان (١/٣٤٩) ، واللسان والتاج (برك) .
(٦) في الأصل حاشية : « قلة اللبن » . ورواية الديوان : « ماضر » بالضاد .

مُسْتَقْدِمُ الْبِرْكََةِ عِبْلُ الشَّوَى كَفْتُ إِذَا عَضَّ بِقَاسِ اللَّجَامِ (١)

و { الْبَرْدُ } : ضِدُّ الْحَرِّ ، وَقَدْ بَرَدَ النَّهَارُ ، فَهُوَ بَارِدٌ .

وَالْبَرْدُ أَيْضاً : النَّوْمُ . وَفِي الْقُرْآنِ { لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا } (٢) .

وَقَالَ النَّابِغَةُ :

وَالرَّاحِضَاتِ ذُبُولَ الرِّبْطِ فَتَقَّهَا بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالغَزْلَانِ بِالْجَرَدِ (٣)

وَالْبَارِدُ : الثَّابِتُ ، يُقَالُ : مَا بَرَدَ فِي يَدِي مِنْهُ شَيْءٌ ، أَيْ : مَا ثَبَّتَ . قَالَ أَوْسُ

ابن حَجَرٍ :

أَتَانِي ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قُرْطُ أَحْصُهُ وَكَانَ ابْنُ عَمِّ نُصْحُهُ لِي بَارِدًا (٤)

وَقَالَتِ الزَّيَّاءُ (٥) :

* أَمْ صَرَفَانَا بَارِدًا عَتِيدًا *

وَيُقَالُ : إِنَّ أَصْحَابَكَ لَا يُبَالُونَ مَا بَرَدُوا عَلَيْكَ ، أَيْ : مَا ثَبَّتُوا عَلَيْكَ .

و { الْبَزْرُ } : الْحَبُّ .

وَالْبَزْرُ : مَصْدَرُ بَزَرْتَهُ بِالْعَصَا ، إِذَا ضَرَرْتَهُ بِهَا .

وَيُقَالُ : { بَصَّ } الشَّيْءُ بَصِيصًا : بَرَقَ .

وَبَصَّ الْفَرُخُ بَصِيصًا (٦) : صَوَّتَ .

(١) اللسان (برك) . ولم نجد في ديوانه .

(٢) سورة النبا الآية ٢٤ .

(٣) الديوان ٧٤ ط باريس و ٢١ ط الأهلية ؛ واللسان والتاج (ركض) .

(٤) الديوان (٢٣) ، واللسان (برد) .

(٥) أدب الكاتب (٢٢٢) ، وشرح أدب الكاتب للجواليقي (٢٤٨) ، والاقتضاب (٣٥٧) ، واللسان

والتاج (صرف) والخزانة (٣/٢٧٢) ، وفيها : « وقيل : إنه مصنوع ، منسوب إليها » . وبدون نسبة

في المخصص (٢٦/١٢) . ونسبه العينى (شرح شواهد الأشموني ٤٦/٢) للخنساء .

(٦) قوله : « برق .. بصيصاً » : ليس في ك .

ويقال : أَفَلَتَ وله بَصِيصٌ ، أى : رَعْدَةٌ .

و { البَصْرَةُ } : بَلْدٌ .

والبَصْرَةُ والبِصْرُ : الحِجَارَةُ التى ليست بِصُلْبَةٍ ، وتدعى الكَذَّانُ .

والبَصْرَةُ : الطين العَلِكُ .

والبَطِيْطُ - عند العامَّة : خُفٌّ مَقْطُوعٌ ، قَدَمٌ بِغَيْرِ ساقٍ (١)

ويقال : جاء بِأَمْرٍ بَطِيْطٍ ، أى : عَجِيبٌ . قال الكُمَيْتُ :

أَلَمَّا تَعَجَّبِي وَتَرَى بَطِيْطاً من الحِقَبِ المُلَوَّنَةِ الفُنُونِ (٢)

و { البَطْرُ } : قِلَّةٌ احتمالِ النُّعْمَةِ . وقد بَطِرَ الرَّجُلُ بَطْراً ، وهو مِثْلُ الذَّهْشِ .

وَبَطِرَ : نَشِطَ .

وَبَطِرَ : تَحَيَّرَ . قال الرَّاجِزُ (٣) :

* تُقَحِّمُ المَلَّاحَ حَتَّى يَبْطُرَا *

و { بَعْلٌ } المَرَأَةُ : زَوْجُهَا .

والبَعْلُ مِنَ النَّخِيلِ : ما يَشْرَبُ بِعُرُوقِهِ مِنَ الأَرْضِ مِنْ غَيْرِ سَقْيٍ .

والبَعْلُ : الذَّكَرُ مِنَ النَّخْلِ ، وَيَسْمَى الفُحَّالُ .

(١) اللسان (بظط) عن كراع .

(٢) اللسان (بظط) بدون نسبة ، برواية :

* أَلَمْ تَتَعَجَّبِي العُنُونَا *

وفى هامش اللسان كتب مصححه : « قوله : الملونة العنونا ، هكذا هو فى الأصل ، وحرر » .

(٣) هو رؤبة ، كما فى مشارف الأقاويز (٨٦) . وهو بدون نسبة فى تهذيب الألفاظ لابن السكيت (٥.٥) .

وَالْبَعْلُ : صَنَمٌ كَانَ لِقَوْمِ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (١) . وَفِي الْقُرْآنِ { أَتَدْعُونَ بَعْلًا
وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ } (٢) .

و { الْبَشْكُ } : سُورٌ مَاءٍ (٣) .

وَالْبَشْكُ : الْخِيَاطَةُ الرَّدِيئَةُ . وَكَذَا هُوَ فِي الْأَمْثَلَةِ فِي الْمَجْرَدِ .

وَالْبَشْكُ فِي حَافِرِ (٤) الْفَرَسِ : أَنْ تَرْتَفِعَ حَوَافِرُهُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا يَقْرُبُ قَدْرُهُ (٥)
وَلَا تَنْبَسِطُ (٦) يَدَاهُ .

وَقَدْ بَشَكَ بِشَكًا : إِذَا أَسْرَعَ .

وَالْبَشْكُ أَيْضًا : الْكَذِبُ ، وَخَلَطَ الْكَلَامَ بِالْكَذِبِ .

و { الْبَعَثُ } : مِنَ الْبُعُوثِ . وَرَجُلٌ بَعَثٌ وَبَعَثٌ وَبِعْثٌ (٧) ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ
هَمُّهُ يَبْعَثُهُ مِنْ نَوْمِهِ وَيُورِّقُهُ . قَالَ حُمَيْدُ بْنُ تَوْرٍ الْهَلَالِيُّ (٨) :

تَعْدُو بِأَشْعَثَ قَدٍ وَهِيَ سِرْبَالُهُ

بَعَثٌ تَوْرُقُهُ الْهُمُومُ فَيَسْنَهُرُ (٩)

(١) كَانَ هَذَا الصَّنَمَ لِقَوْمِ « إِيَّاس » عَلَيْهِ السَّلَامُ بِدَلِيلِ الْآيَتَيْنِ اللَّتَيْنِ قَبْلَ هَذِهِ الْآيَةِ ، وَهِيَ :

{ وَإِنَّ إِيَّاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ، إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَلَا تَتَّقُونَ } .

(٢) سُورَةُ الصَّافَاتِ ، الْآيَةُ ١٢٥ .

(٣) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ (بَشَكَ) : سَوَاءُ الْعَمَلِ .

(٤) كَذَا فِي الْمَخْطُوطَاتِ . وَعِبَارَةُ اللَّسَانِ : « فِي حَضَرِ الْفَرَسِ ، وَالْحَضَرُ : نَوْعٌ مِنَ الْعَدُوِّ (بَشَكَ - حَضَرَ) .

(٥) الْكَلِمَتَانِ الْأَخِيرَتَانِ غَيْرِ وَاضِحَتَيْنِ فِي الْمَخْطُوطَاتِ ، وَلَمْ تَرِدَا فِي اللَّسَانِ أَوْ الْقَامُوسِ . وَأَقْرَبُ الْقُرَاطِ
إِلَيْهِمَا مَا ذَكَرْنَا . وَالْقَدْرُ - كَمَا فِي الْقَامُوسِ - : رَأْسُ الْكَتْفِ .

(٦) فِي ك : يَنْبَسِطُ .

(٧) الَّذِي فِي اللَّسَانِ (بَعَثَ) : رَجُلٌ بَعَثٌ ، وَبِعْثٌ ، وَبَعَثٌ ..

(٨) الدِّيْرَانُ (٨٥) ، وَاللِّسَانُ (بَعَثَ) ، وَفِيهِ : بَعَثَ - يَفْتَحُ الْبَاءَ .

(٩) فِي ك : فَيَسْتَرُ .

و { البَعْضُ } من الشيءِ : دون الكلِّ .

والبَعْضُ : عَضُّ البَعُوضِ خاصَّةً . وقد بَعْضَ يَبْعَضُ . قال الشاعر :

لِنِعْمِ البَيْتِ بَيْتُ أبى دِثَارٍ إِذَا مَا خَافَ بَعْضُ القَوْمِ بَعْضًا^(١)

(أى عَضًا . وأبو دِثَارٍ : اسمٌ للكِلَّةِ) .

و { البَلْدُ } : واحد البُلْدَانِ .

والبَلْدُ : الأَثَرُ . وَجَمَعُهُ أَبِلَادٌ . قال عَدِيُّ بنُ الرَّقَاعِ العامِلِيُّ :

عَرَفَ الدِّيَارَ تَوَهُمًا فَاعْتَادَهَا مِنْ بَعْدِ مَا شَمِلَ البِلَى أَبِلَادَهَا^(٢)

والبَلْدُ : القَبْرُ . قال عَدِيُّ بنُ زَيْدِ العِبَادِيِّ :

مِنْ أَناسٍ كُنْتُ أَرْجُو نَفْعَهُمْ أَصْبَحُوا قَدْ خَمَدُوا تَحْتَ البَلْدِ^(٣)

والبَلْدَةُ { بالضم } : أن يكون الحاجبان غير مقروئين . يقال منه : رجلٌ أبلدٌ .

ويَلِدُ الرَّجُلُ يَبْلُدُ بَلْدًا ، إِذَا كان كَذَلِكَ . ويقال له : البَلْدَةُ أَيضًا .

والبَلْدَةُ : التُّرابُ .

والبَلْدَةُ : الصُّدْرُ . قال ذو الرُّمَّةِ يصف ناقه :

أَنِيعَتْ فَأَلَقَتْ بَلْدَةً فَوْقَ بَلْدَةٍ

قليل بها الأصواتُ إلا بُغامُها^(٤)

(١) اللسان (بعض) .

(٢) الصحاح واللسان والتاج (بلد) ، والعجز فى المقاييس (٢٩٩/١) .

(٣) اللسان والتاج (بلد) .

(٤) الديوان (٦٣٨) ، والمقاييس (٢٩٨/١) ، واللسان (بلد - بغم) ، والكتاب لسبويه (٣٧/١) .

وَبَلَدَةُ الْفَرَسِ : مُنْقَطِعُ الْفَهْدَتَيْنِ مِنْ أَسَافِلِهَا إِلَى عَضُدَيْهِ (١) .
قال نابغة بنى جَعْدَةَ (٢) :

فِي مَرَفِقَيْهِ تَقَارُبٌ وَلَهُ بَلَدَةٌ نَحْرُ كَجَبَاةِ الْحَزْمِ (٣)
وهو شَجَرٌ تَفْتَلُ مِنْهُ الْحِبَالُ .

وَالْبَلَدَةُ : مَنْزِلَةٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ لَا نُجُومَ فِيهَا .

وَيُقَالُ : هِيَ بَلَدَةٌ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، يَعْنِي الْفِرَاقُ .

و { الْبَلْحَةُ } : بَلْحَةُ النَّخْلَةِ .

وَالْبَلْحَةُ : الْإِسْتُ . وَيُقَالُ : الْبَلْجَةُ (بِالْجِيمِ) (٤) .

وَيُقَالُ : بُلْحَةُ النَّخْلَةِ ، وَجَمْعُهَا بُلْحٌ (٥) .

وَالْبُلْحُ : طَائِرٌ عَظِيمٌ ، أَعْظَمُ (٦) مِنَ النَّسْرِ ، أُنْعَثُ اللَّوْنُ .

وَالْجَمِيعُ الْبَلْحَانُ (٧) .

و { الْبَلِيَّةُ } : يُبْتَلَى بِهَا الرَّجُلُ .

وَالْبَلِيَّةُ : النَّاقَةُ يَمُوتُ رِيْهَا ، فَتُشَدُّ عِنْدَ قَبْرِهِ حَتَّى تَمُوتَ وَتَبْلَى .

و { الْبَلْقُ } : مَصْدَرُ الْإِبْلَاقِ فِي لَوْنِهِ .

(١) عبارة اللسان (بلد) : أعضده .

(٢) اللسان (خزيم - جياً - برك) ، وهو في ديوان النابغة الجعدي برواية : « بركة زور » بدلا من « بلدة نحر » (ص ١٥٦) .

(٣) في ك : الخزم - بالذال . وفي الأصل حاشية : الخزم بالزاي ، وهو بالزاي في الديوان .

(٤) في اللسان (بلح) : « والبلحة والبلجة (بسكون اللام فيهما) الاست عن كراع ، والجيم أعلى » وبها بدأ . وفي مادة (بلح) : والبلجة : الاست . وفي كتاب كراع : البلجة - بالفتح - الاست . قال : وهي البلحة بالحاء .

(٥) لم ترد في القاموس أو اللسان أو التاج .

(٦) كتب فوقها في الأصل : أضخم .

(٧) ضبطت في اللسان (بلح) بضم الباء .

والبَلَقُ : الفُسْطَاط ، قال حَسَّان (١) :

فَلِيَّاتٍ وَسَطَّ قِبَابِهِ بَلَقِيَّ وليَّاتٍ وَسَطَّ حَمِيْسِهِ رَجُلِيَّ

و { البَلَّاط } : الحِجَارَةُ المَفْرُوشَةُ .

والبَلَّاط : وَجْهُ الأَرْضِ .

ويُقَال : فُلَانٌ حَسَنُ البَلَّاطِ ، أَيْ : الجِلْدِ .

والبَلَّاط : اسمُ مَوْضِعٍ (٢) . قال الشاعِر :

لولا رجاؤك مارُدُنَا البَلَّاطُ وما كان البَلَّاطُ لنا أهلاً ولا وطنًا (٣)

و { البَلَلُ } : ضِدُّ الجُفُوفِ .

والبَلَلُ : اللُّؤْمُ . يُقالُ مِنْهُ : رَجُلٌ أبلٌ ، وامرأةٌ بَلَاءٌ ، وهو الذي لا يُدْرِكُ ما عنده من اللُّؤْمِ .

وقد بَلَّ الرجلُ من مرضه بَلَلًا : بَرَأَ ، قال الشاعِر :

إذا بَلَّ من داءٍ به ظَنُّ أنَّه نَجَا وبه الداءُ الذي هو قاتِلُه (٤)

وكذلك أبلٌ ، واستبَلَّ ، قال :

كما يَغْبِطُ الدَنْفُ المُسْتَبِلَّ بالبُرِّءِ تُنْبِؤُه مُسْتَرِحًا

و { البَنانُ } : الأصابعُ . واحِدُها بَنانَةٌ .

والبَنانَةُ أيضاً : الرُوضَةُ المُعْشِبَةُ .

(١) القائل هو امرؤ القيس كما في اللسان والتاج (بلق) . والبيت في ديوانه (٢ . ٤) ، وليس في ديوان حسان .

(٢) بالمدينة ، مبلط بالحجارة بين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وسوق المدينة (معجم البلدان ٢٦ / ٢ - ط مصر) .

(٣) اللسان (بلط) ، ومعجم البلدان (٢٦ . / ٢) .

(٤) المقاييس (١٨٩ / ١) ، والجيم (٢٨٤ / ٣) ، والجمهرة (٣٧ / ١) ، واللسان والتاج (بلى) .

فَأَمَّا الْبِنَانُ - بكسر الباء - : فإنه جمع بِنَّة ، وهى الرِّيح الطَّيِّبَةُ .

و { الْبَنِيْقَةُ } : واحدة بَنَائِقِ الْقَمِيصِ . ويُقال : الْبَنِيْقَةُ : اللَّبِنَةُ . قال (١) :

يَضُمُّ إِلَى اللَّيْلِ أَطْفَالَ حُبِّهَا كَمَا ضَمَّ أَزْرَارَ الْقَمِيصِ الْبَنَائِقُ

وَبِنِيْقَةُ الْفَرَسِ : الشَّعْرُ الْمُخْتَلَفُ وَسَطِ الْمَوْقِفِ .

وَالْبَنِيْقَةُ : السَّطْرُ مِنَ النَّخْلِ .

و { الْبَوْشُ } : الْكَثْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْعِيَالِ . قال أبو ذؤَيْب :

وَأَشَعْتُ بَوْشِي شَفَيْنَا أَحَا حَهُ غَدَاتِيذِي جَرْدَةً مُتْمَا حِلِي (٢)

(الأحا ح : الْعَطْشُ ، وَهُوَ هَاهُنَا الْغَيْظُ . بَوْشِي : كَثِيرِ الْبَوْشِ . وَالْجَرْدَةُ : بُرْدَةٌ

مَنْجَرْدَةٌ (٣) . وَتْمَا حِلِي : طَوِيلٌ) .

وَالْبَوْشُ : طَعَامٌ .

و { الْبُوقُ } : الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ (٤) .

وَالْبُوقُ : الْبَاطِلُ . قال حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (٥) :

(١) القائل هو قيس بن معاذ المجنون . والبيت فى ديوانه (٢.٣) ، والموشح للمرزيانى (٨٥،٣٢) ،

واللسان (بنق) وهو بدون نسبة فى الجيم (بنق ١٤ ظهر) ، والمقاييس (٣.٦/١) ، والمخصص (٢١/١ ، ٨٥/٤) ولحن العوام (٢١٣) .

(٢) ديوان الهذليين (٨٣/١) ، واللسان (بوش) .

(٣) فى ك : « متجردة » .

(٤) اللسان (بوق) عن كراع .

(٥) يرثى عثمان بن عفان رضى الله عنه ، وقامه - كما فى ديوانه - :

مَا قَتَلُوهُ عَلَى ذَنْبٍ أَلَمَّ بِهِ إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوْقًا وَلَمْ يَكُنْ

وَالْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ٤١١ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (بوق) . والعجز فى المقاييس (٣٢/١) .

* إلا الذي نطقوا بوقا ... *

و { البهاء } : الحُسْنُ والجَمَالُ (ممدود) .

والبهاءُ : الناقةُ التي تستأنسُ بالحالب .

و { البهار } نبتٌ طيبُ الريحِ .

والبهارُ : الخُطَافُ الذي يطيرُ ، وتدعوه العامةُ عصفورَ الجنةِ (١) .

* * *

(١) زاد في ك بعدها : « المُمَصَّرَةُ مِنَ الثِّيَابِ : التي فيها صُفْرَةٌ خفيفة » . وليس هذا مكانها . وقد أثبتت نسخة الأصل الزيادة في الحاشية .

فصل التاء

التأويل : عبارة الرؤيا .

والتأويل : واحده تأويلة ، وهي بقلة ثمرتها في قرون كقرون الكباش ذات غصنة وورق ، وثمرتها يكرهها المال ، وورقها يشبه ورق الآس . وهي أئيبَةُ الرِّيح .

و { التاج } : الذي يكون على الرأس .

وتاج : قبيلة من عدوان . قال :

أبعدَ بنى تاجٍ وسَعْيِكَ بَيْنَهُمْ فلا تُتْبِعَنَّ عَيْنِكَ مَا كَانَ هَالِكًا (١)

ويقال : { تابع } الرجلُ الشيءَ : إذا جعلَ بعضه في إثرِ بعض .

ويقال : تابع الرجلُ عمَلَه : أتقنه وأحكمه . ومنه حديث أبي واقدٍ الليثيُّ :

« تابعنا الأعمالَ فلم نجدْ شيئاً أبلغَ في طلبِ الآخرةِ من الزُّهدِ في الدنيا (٢) » .

و { التاجر } : واحد التُّجَّار .

ويقال : ناقةٌ تاجرٌ ، وجمعها تَوَاجِرُ ، وهي النَّافِقَةُ . ويُقال : إنها كأنها تبيعُ

نَفْسِهَا : مِنْ حُسْنِهَا ، قال الراجز :

* مُجَالِحٌ مِنْ سِرِّهَا التَّوَاجِرُ (٣) *

(١) في اللسان والتاج (توج) .

(٢) الحديث في اللسان (تبع) عن كراع .

(٣) اللسان ، والتاج (تاجر) بإنشاد الأصمعي بفتح ميم « مجالح » .

والمجالح - بضم الميم - : الناقة تدر في الشتاء . وانظر اللسان (جلع) .

و { التَّبِعُ } : من تَبَاعَعةِ اليَمَن ، وهم المُلوك ، سُمُّوا بذلك لأنَّ كلَّ واحدٍ منهم يَتَّبِعُ صاحبه وَيَسِيرُ سيرته .

والتَّبِعُ مثلُ التَّبِع ، وهو الذى يَتَّبِعُ النِّساء وَيُحِبُّهن (١) .

والتَّبِعُ : الظِّلُّ ، سُمِّيَ بذلك لأنه يَتَّبِعُ الشمسَ حيثما زالت . قال الهذلى (٢) :

يَرِدُ المِياهَ حَضِيرَةً وَنَقِيعَةً (٣) وَرَدَّ القِطَاةَ إِذا اسْمَأَلَّ التَّبِعُ

والتَّبِعُ : ضَرْبٌ من اليَعاسِيب ، أَحْسَنُها وَأَعْظَمُها .

و { العَبْنُ } : سَفَى البُرِّ .

والتَّبْنُ أيضاً : أكبر الأقداح يكاد يُروى العِشرين .

و { التَّبَلْدُ } : التَّحْيِيرُ والتَّرْدُدُ من الرُّجُلِ البَلِيدِ .

والتَّبَلْدُ : التَّصْفِيقُ .

والتَّبَلْدُ : التَّلَهْفُ . قال عَدِيُّ بنُ زَيْدٍ (٤) :

سَأَكْسِبُ مالاً أَوْ تَقومُ نوائِحُ عَلى بَليلِ مُبَدِياتِ التَّبَلْدِ

و { التَّحْيِيرُ } : الذى يَكُونُ فى البَصَرِ .

(١) فى المحكم (عتب) : وهو تَبِعَ نِساءً وَتَبِعَ نِساءً ، الأخيرة عن كراع ، حكاه فى المنجد .

(٢) البيت ليس فى ديوان الهذليين ، وهو منسوب فى اللسان (تبع) إلى سعدى الجهنية ترى أخاها أسعد .

(٣) كتب فوقها فى الأصل : « نفيضة » . وهى رواية اللسان « تبع » .

(٤) الديوان (١.٩) ، والرواية فيه :

سَأَكْسِبُ مَجْداً أَوْ تَقومُ قِيامَتى عَلى بَليلِ نادِباتى وَعُودى

وهو فى شعراء النصرانية (٤/٤٦٧) ، واللسان (بلد) .

ويقال : تَحْيِرُ الْمَكَانُ بِالْمَاءِ ، أَيْ : امْتَلَأَ . وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْمَكَانَ حَائِرًا ، وَجَمْعُهُ حُورَانٌ . (١)

وَتَحْيِرَتِ الْجَفْنَةُ : إِذَا امْتَلَأَتْ طَعَامًا وَدَسَمًا .

وَاسْتَحَارَ شَبَابُ الْجَارِيَةِ ، إِذَا امْتَلَأَ وَبَلَغَ الْغَايَةَ . قَالَ النَّابِغَةُ - وَذَكَرَ قُرَيْشٌ امْرَأَةً (٢) - :

وَإِذَا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَخْتِمَ جَائِمًا (٣)

مَتَحْيِرًا بِمَكَانِهِ مِلَّةَ الْيَدِ

ويقال { تَدَثَّرٌ } بثويه : تَغَطَّى بِهِ .

وَتَدَثَّرُ قَرَسَهُ : رَكِبَهُ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ غَيْثًا :

أَصَاخَتْ لَهُ فُذْرُ الْيَمَامَةِ بَعْدَمَا تَدَثَّرَهَا مِنْ وَبَلِهِ مَا تَدَثَّرًا (٤)

ويقال : { تَرَوَّحَ } الرَّجُلُ : مِنْ الرُّوْحِ وَالرُّوَاكِحِ .

وَتَرَوَّحَ الشَّجَرُ : طَالَ ، وَيُقَالُ : تَرَوَّحَ : اخْضُرَّ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ (٥) :

تَلَقَّيْتَنِي يَوْمَ الْعُجْبِيِّ بِمَنْطِقِ تَرَوَّحِ أَرْضِي سَعْدًا مِنْهُ وَضَالَهَا

(سَعْدٌ : اسْمُ أَرْضٍ) .

و { التَّرَوُّعَةُ } : مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الرُّوْضَةِ ، وَجَمْعُهَا تُرْعٌ .

(١) فِي ك : حُورَانٌ .

(٢) الدِّيوان ٨٨ (ط بَارِيس) ، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ، وَالْمَحْكَم (٣/٣٣٥) ، وَاللِّسَانُ (حِير - جَنَم - خَنَم) ، مَعَ خِلَافٍ فِي الرَّوَايَةِ فِي هَذِهِ الْمَرَاجِعِ .

(٣) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ : « نَابِيَا » .

(٤) الدِّيوان (١٣١) ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ، وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ (دَثْر) .

(٥) الدِّيوان (١.١) ، وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ (عَجَز) .

والتَّرْعَةُ أيضاً : الرُّوْضَةُ تكون على المكان المُرْتَفِع ، فإن كانت في مكانٍ مُطْمَئِنٍّ فهي رَوْضَةٌ .

ويقال : التَّرْعَةُ : الدَّرَجَةُ (١) .

ويُقال : الباب .

و { التَّرْوِيقُ } للماءِ والشَّرَابِ : تَصْفِيَتُهُ .

والتَّرْوِيقُ : أن يبيع الرجلُ سِلْعَتَهُ ويشتري خَيْراً منها .

و { التَزْيِدُ } : من الزيادة .

والتَزْيِدُ ، أن يرتفع الفرسُ عن العَنَقِ (٢) قليلاً .

فأما { العَزْزُدُ } بالنون - : فالتحرقُّ والتغضُّبُ : قال عدىُّ بنُ زيدٍ :

إذا أنتِ فاكهتِ الرجالَ فلا تَلْغُ وقلْ مِثْلَ ما قالوا ولا تَتَزَيَّدُ (٣)

(تَلْغُ : تكذب . يقال : وكف الرجلُ يَلْغُ) .

ويُقال : { تَصَدَّيْتُ } للقاء الرجلِ .

وَتَصَدَّيْتُ أيضاً : تَضَرَّعْتُ .

و { التَّضْرِيْبُ } بين الناسِ في الشَّرِّ .

وَتَضْرِيْبُ العَيْنِ : غَوُّورُهَا .

و { التَّطْرِيْحُ } أن تُطْرَحَ عليك (٤) الشَّيْءُ .

والتَّطْرِيْحُ في خَبَبِ الفرسِ وَجَرِيهِ : بُعْدُ قَدْرِهِ في الأَرْضِ .

(١) « ويقال : التَّرْعَةُ : الدَّرَجَةُ » : ليس في ك .

(٢) العَنَقُ : ضرب من السير فسيح سريع للابل والحيل .

(٣) الديوان (١.٥) ، وجمهرة أشعار العرب (١٧٧) ، وفيها : تَزْيِدُ ، واللسان (زند) ، والتاج

(ولغ) ، ونوادير أبي مسحل (٣.٦) ، ونوادير أبي زيد (٢٤٠) ، وفيها : فلا تلغ - بالعين المهملة -

والعجز في المقاييس (٢٨/٣) .

(٤) في الأصل حاشية : « عنك » وكتب فوقها « صح » .

ويقال { تَعَادَى } الْقَوْمُ : من العَدَاة ، والعَدُو .

وتَعَادُوا أيضاً تَعَادِيًا : مات بعضهم في إثرِ بعض .

والتَّعَادَى : التتَابُعُ في الشَّيْءِ ، وقال (١) :

فَمَالِكٍ مِنْ أَرْوَى تَعَادَيْتِ بِالْعَمَى

وَلَاقَيْتِ كِلَابًا مُطِلًا وَرَامِيَا

و { التَّعَقَّدُ } في الأمر : التَّلَوَّى والتَّشَدُّدُ .

والتَّعَقَّدُ في البئر : أن يخرج أسفلَ الطِّيِّ وَيَدْخُلُ أعلاه إلى جِرابِ البئر ،

وجِرابها : اتِّسَاعُهَا .

و { التَّفْأَحَةُ } : التي تُؤْكَلُ .

وَتَفْأَحَتَا الفرسِ : رُوَّسِ الفَخْدَيْنِ إلى أم^(٢) الوركَيْنِ^(٣) .

و { التَّفْكَهُ } : أكلُ الفاكهة .

والتَّفْكَهُ - في لغة أزدِ شَنْوَةَ - : التَّنَدُّمُ .

وفي لغة غيرهم : التَّعْجَبُ . قال الشاعر^(٤) :

ولقد فكَّهتُ من الذين تقاتلوا يوم الخَمِيسِ بلا سِلاحٍ ظاهرٍ

الخَمِيسُ : الجَيْشُ .

و { التَّكْفِيرُ } : تَفْعِيلٌ من الكُفْرِ .

والتَّكْفِيرُ : دُخُولُ الرُّجْلِ في السِّلاحِ .

(١) القائل هو ابن أحرر ، كما في الجمهرة (١٧٧/١) .

(٢) ليس في ك .

(٣) في اللسان (تفتح) : « والتفاحة : رأس الفخذ والورك ، عن كراع . وقال : هما تفاعتان » .

(٤) الجمهرة (٤٧٤/٣) . وأضداد ابن الأثيري (٦٥) .

والتكفير : تَرَكُ^(١) اليَدَيْنِ عَلَى الصَّدْرِ . قال جرير (٢) :

فَإِذَا سَمِعْتَ بِحَرْبِ قَيْسٍ بَعْدَهَا

فَضَعُوا السَّلَاحَ وَكَفَّرُوا تَكْفِيرًا

والتكفير - من أهل الكتاب - : أن يُطَاطَىءَ أَحَدُهُمْ رَأْسَهُ لِصَاحِبِهِ ، كالتسليم عندنا ، ويُقال : كَفَّرَ لَهُ ، يَكْفُرُ ، تَكْفِيرًا .

و [التَّلُّ] من الرَّمْلِ : كَوْمَةٌ مِنْهُ .

والتَّلُّ : مصدر تَلَلْتُهُ : إِذَا أَلْقَيْتَهُ لِحَدِّهِ وَجَبِينِهِ .

و [تَلَوْتُ] القرآنَ : قرأته .

و تَلَوْتُ الرجلَ : تَبِعْتُهُ .

و تَلَوْتُهُ : خذلتُهُ ، ضِدٌّ .

و [تَلَيْبٌ] الرَّجُلَانِ : أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِلِيبَةِ صَاحِبِهِ .

والتلُّبُ أيضاً : التَّحْرُمُ . قال المَتَنَخَلُ اليَشْكُرِيُّ :

وَاسْتَلَيْمُوا وَتَلَيْبُوا إِنَّ التَّلَيْبَ لِلْمُغِيرِ^(٣)

وقال آخر :

إِنِّي لِأَخْشَى أَنْ تَقُولَ ظَعِينَتِي هَذَا غُبَارٌ سَاطِعٌ فَتَلَيْبِ^(٤)

(١) كتب فوقها في الأصل : « وضع » .

(٢) يهجو الأخطل . والبيت في الديوان (١٤٦) ، واللسان (كفر) .

(٣) حماسة أبي قحافة (١٤/٢) ، واللسان (ليب) . ويدون نسبة في المخصص (٧٧/٦) ، والإبل للأصمعي (١١) .

(٤) القائل هو عنتر ، أو خز بن لودان السدوسي . وهو في ديوان عنتر (٢٠) ، واللسان (ليب) ،

منسوبا إلى عنتر ، والبيان والتبيين (٣١٧/٣) ، والتاج (عتق) معزوا إلى خز ، ونسب إليهما في

أمالى ابن السجري (٢٦٢/١) ، والخزانة (١٢/٣) .

و { التمهّل } : تَفَعَّلَ مِنَ الْمَهْل ، أَيْ : الرَّقِّقِ وَالتَّوَدَّدَةِ (١) .
وهو أيضاً : التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ ، ضِدُّهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* يَقْطَعُ طُولَ الْأَرْضِ بِالتَّمَهُّلِ *

و { التمتعُّطُ } فِي الشَّعْرِ وَالْجِلْدِ : أَنْ يَسْقُطَ مِنْ دَاءٍ يَعْرِضُ لَهُ .
والتَّمَعُّطُ فِي حُضْرِ الْقَرَسِ : أَنْ يَمُدَّ ضَبْعَيْهِ (٢) حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيداً ،
وَيَحْبِسَ رِجْلَيْهِ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيداً لِلْحَاقِ ، وَيَكُونُ ذَلِكَ مِنْهُ فِي غَيْرِ
اِحْتِلَاطٍ (٣) يَمْلَخُ (٤) بِيَدَيْهِ ، وَيَضْرَحُ بِرِجْلَيْهِ فِي اجْتِمَاعِهِمَا ، مِثْلَ السَّابِحِ .
و { التَّمَنَّى } : (٥) أَنْ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَهُ شَيْءٌ .

والتَّمَنَّى : الْقِرَاءَةُ . وَفِي الْقُرْآنِ { إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي
أَمْنِيَّتِهِ (٦) } .
قَالَ الشَّاعِرُ (٧) :

تَمَنَّى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلِهِ وَآخِرَهُ لَاقَى حِمَامَ الْمَقَادِرِ (٨)
وَقَالَ آخِرُ (٩) :

تَمَنَّى كِتَابَ اللَّهِ بِاللَّيْلِ خَالِياً تَمَنَّى دَاوُدَ الزُّبُورَ عَلَى رِسْلِ (١٠)

(١) وَضَعْتُ « التَّوَدُّدَ » فِي كِ عُنْوَاناً لِمَادَةٍ .

(٢) الضَّبْعُ : مَا بَيْنَ الْإِبْطِ إِلَى نِصْفِ الْعِضْدِ مِنْ أَعْلَاهَا (الْقَامُوسُ - ضَبْعٌ) .

(٣) فِي اللِّسَانِ : الْاِحْتِلَاطُ الْاجْتِهَادُ فِي مَحَلِّ وَبِجَانِبِ (حَلَطٌ) .

(٤) أَيْ : يَمْتَدُّ ، كَمَا بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٥) لَيْسَ فِي كِ . (٦) الْحَجُّ (٥٢) .

(٧) فِي كِ : وَقَالَ آخِرُ .

(٨) اللِّسَانُ (مَنَى) ، وَرَوَاهُ : أَوَّلَ لَيْلِهِ . وَالْبَيْتُ فِي رِثَاءِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ ، كَمَا ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ .

(٩) اللِّسَانُ (مَنَى) . (١٠) « وَقَالَ آخِرُ .. رَسَلَ » لَيْسَ فِي كِ .

ويقال : { تَنْبَلُ } الرَّجُلُ : من التُّبَلِ .

ويقال : تَنْبَلُ : مات ، من النُّبَيْلَةِ ، وهى الجِيفَةُ .

ويُقال : أصابته حُطوبٌ تَنْبَلَتْ ما عنده ، أى ، أهلكته ، وقال :

* وقدما أصابتني حُطوبٌ تَنْبَلُ (١) *

ويُقال : { تَنْصَلْتُ } إلى الرَّجُلِ من الشَّيْءِ : اعتذرتُ إليه منه ، كما

تَنْصَلُ اللَّحِيَةُ من الخِضَابِ ، وَيَنْصَلُ السِّيفُ من غِمْدِهِ .

وتَنْصَلْتُ الشَّيْءَ : أَخْرَجْتُهُ .

وتَنْصَلْتُهُ : تَخَيَّرْتُهُ .

وتَنْصَلُوهُ (٢) : إذا أخذوا كُلَّ شَيْءٍ معه .

ويقال : { تَنْحَى } : تَأَخَّرَ .

وتَنْحَى وَاِنْتَحَى : اعْتَمَدَ ، ضَدَّ . قال عُقَيْبَةُ بنُ مُكْدَمِ التَّغْلِبِيِّ ، يصفُ

الْفَرَسَ :

كَأَنَّ مِنْخَرَهَا كَبِيرٌ يُشَبُّ بِهِ جَمْرٌ تَنْحَى عَلَيْهِ الْقَيْنُ مَكْبُوبٌ

و { التَّوَجُّهُ } إلى الشَّيْءِ : أَنْ تَعْتَمِدَهُ بِوَجْهِكَ .

والتَّوَجُّهُ : الإِدْبَارُ وَالإِنْهَازُ ، ضَدَّ ، قال الأَخْطَلُ :

ظَلُّوا وَظَلَّ سَحَابُ المَوْتِ يُمَطِّرُهُمْ

حتى تَوَجَّهَ مِنْهُمْ عَارِضٌ بَرْدٌ (٣)

(بَرْدٌ ، أى : فِيهِ بَرْدٌ) .

(١) ورد في اللسان (نبل) بيت شعر نصه :

لما رأيتُ العُدْمَ قَيْدَ نائِلِي وَأَمْلَقَ ما عِنْدِي حُطوبٌ تَنْبَلُ

(٢) في الأصل « وتصلوني » . وكتب فوقها : وتصلتموني .

(٣) الديوان (١٧٣) .

ويقال : تَوَجَّهَ الرَّجُلُ : إِذَا وُلَّى وَكَبِرَ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

كَعَهْدِكَ لَا حَدَّ الشَّبَابِ يَصُدُّنِي وَلَا هَرِيمٌ مِمَّنْ تَوَجَّهَ دَالِفٌ^(١)

والتوجيه : مِنْ وَجَّهْتَ الرَّجُلَ فِي الْحَاجَةِ .

والتوجيه - فِي قَوَافِي الشُّعْرِ - : الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ فِي قَافِيَةِ الْمُقَيَّدِ ، نَحْوُ قَوْلِ رُوَيْتَةَ :

* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرِقِ^(٢) *

فَالرَّاءُ تَوْجِيهٌ ، وَلِئِنْ تَبَدَّلَتْ بِأَيِّ حَرْفٍ شَتَّتْ ، وَأَنْ تَفْتَحَهُ وَتَضُمَّهُ ، فَإِنْ كَسَرْتَهُ فَذَلِكَ السَّنَادُ .

والتوجيه أيضاً : الْحَرْفُ الَّذِي بَيْنَ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْمُصْطَلَقِ وَالتَّأْسِيسِ ، كَقَوْلِهِ :

* أَلَا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ وَازْوَرَّ جَانِبُهُ^(٣) *

فَالْأَلْفُ تَأْسِيسٌ ، وَالنُّونُ تَوْجِيهٌ ، وَالْبَاءُ حَرْفُ الرَّوِيِّ ، وَالْهَاءُ صِلَةٌ . وَقَوْلُهُ^(٤) :

* وَكَلُّ نَفْسٍ فَالْمَوْتِ لَاحِقُهَا *

الْأَلْفُ تَأْسِيسٌ ، وَالْحَاءُ تَوْجِيهٌ ، وَالْقَافُ : حَرْفُ الرَّوِيِّ ، وَالْهَاءُ صِلَةٌ ، وَالْأَلْفُ خُرُوجٌ ، وَلَا يَجْتَمِعُ فِي قَافِيَةٍ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا . وَقَوْلُ لَبِيدَ :

(١) الديوان (٦٤) ، والجمهرة (٢/٢٩٠) . ونسب إلى طفيل في الجيم (١/٨١ وجه) .

(٢) الديوان (١.٤) ، والجمهرة (٢/٢٧) ، والمقاييس (٢/١٧٢ ، ٥/٥٨) ، واللسان (قتم) ،

والموشع (١٧/٢١٩) ، وشرح شواهد المغنى (٢٥٩) ، وبدون نسبة في الكتاب (٢/١٠٣) ، واللسان

(وجه) .

(٣) اللسان (وجه) .

(٤) جاء في ديوان أمية بن أبي الصلت (ط بيروت ص ٤٢) البيت التالي :

ما رغبة النفس في الحياة وإن عاشت طويلاً فالموت للاحقها

* عَفَّت الدِّيَارُ محلُّهَا فَمَقَامُهَا (١) *

ليس فيه توجيه .

والتَّوْجِيه أيضاً من عُيُوب الحَيْلِ التي تَكُونُ خِلْقَةً ، وهو تدانى العُجَايَتَيْنِ
وتدانى الحَافِرَيْنِ والتَّوَاء من الرُّسْعَيْنِ .

ويقال : { تَهْدَمُ } الجِدَارُ .

وَتَهْدَمُ الرَّجْلُ عَلَى الرَّجْلِ تَهْدُماً : تَوَعَّدَهُ .

و { التَّيْنِ } : مَعْرُوفٌ .

والتين : جَبَلٌ بِالشَّامِ . وقال النابغة الذُّبْيَانِي يصف سحاباً لا ماء فيه :

صُهْباً^(٢) خِفَافاً أَتَيْنَ التَّيْنَ عَن عُرْضِ

يُزْجِينُ غَيْماً قَلِيلاً مَاؤُهُ شَبِيماً^(٣)

* * *

(١) هذا صدر بيت عجزه :

* بِمَنْى تَأْبَدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا *

والبيت فى الديوان (٢٩٨) .

(٢) فى م حاشية « لعله سحبا » .

(٣) الديوان (٨١ ط باريس) ، واللسان (تين) ، وبدون نسبة فى المقييس (٣٦١/١) .

فصل الثاء

{ الثَّاقِبُ } : الذى يَثْقِبُ الشَّيْءَ .

وشهابٌ ثاقِبٌ (١) .

وناقةٌ ثاقِبٌ : غزيرة اللَّبَنِ .

و { الثُّرَيَّا } : النُّجْمُ .

والثُّرَيَّا من النِّسَاءِ ، الكَثيرةُ المالِ .

و { الثُّغْلَبُ } : من الصَّيْدِ .

والثُّغْلَبُ : حَجَرٌ يُجْعَلُ فى المَرِيدِ ليسيلَ منه ماءُ المطرِ .

و { الثُّغْرُ } : موضعُ المَخَافَةِ . وجمعه ثُغورٌ .

و كَلُّ جَوِيَّةٍ مَنفُوحَةٍ وَعَوْرَةٍ : ثُغْرٌ .

والثُّغْرُ : مُقَدِّمُ الأَسنانِ . ويقالُ لكلِّ الأَسنانِ ثُغْرٌ .

والثُّغْرُ : ضَرْبٌ من النِّباتِ . الواحدةُ ثُغْرَةٌ ، وهى ضَخْمَةٌ حَسِنَةٌ المَسِّ ،

وفىها مَلْحَةٌ قليلةٌ مع حُضْرَتِها ، وزهرتها بَيْضَاءٌ تَنْبُتُ فى جِلْدِ الأَرْضِ دونَ

الرَّمْلِ . قال كُثَيْبٌ (٢) :

وفاضتْ دُموعُ العَيْنِ تجرى كأنَّها

برادى القَدَى (٣) من يابسِ الثُّغْرِ مُكْحَلٌ

(الرادى : الرائد الذى يذهب فى العين ويَجىء) .

وقال الآخر :

وتَقْدَى جفونُ العينِ حتى كأنما قَدِينٌ لمحطومٍ من الثُّغْرِ يابسٍ

* * *

(١) أى : مضى .

(٢) الديوان (٢/٣) ، والمخصص (١١/١٥١) ، واللسان (ثغر) ، ورواية البيت فيها :

وفاضتْ دموعُ العينِ حتى كأنما بُرادُ القَدَى من يابسِ الثُّغْرِ يُكْحَلُ

(٣) فى ك : « القَدَى » .

فصل الجيم

{ الجابى } : الذى يَجْبى الخَرَج ، أى : يجمعه .
والجابى أيضاً : الذى يجبى الماء ، أى : يَجْمَعُه فى الجابية ، أى الحَوْض .
قال الأعشى :

تَرُوحُ عَلَى آلِ الْمُحَلَّقِ جَفْنَةً كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ (١)

ويقال لجماعة القوم : جابية . قال حميد بن ثور الهلالي :

أَنْتُمْ بِجَابِيَةِ الْمُلُوكِ وَأَهْلُنَا بِالْجَوْ جِيرْتَنَا صُدَاءُ وَحَمِيرُ (٢)

وبابُ الجابية بِدمَشْقَ .

والجابى : الجرادُ . قال عبد مناف بن ربيع (٣) الهذلي :

صَابُوا بِسِتَّةِ آيَاتٍ وَأَرْبَعَةٍ حَتَّى كَانُوا عَلَيْهِمْ جَابِيًا لِبِدَا (٤)

و { الجائر } : الظالم الحائد عن طريقِ الحق .

والجائر : حَرٌّ فى الحَلْق . قال وَعَلَّةُ (٥) الجَرْمِيُّ يوم الكُلاب :

ولما رأيتُ الخَيْلَ تَدْعُو مُقَاعَسَا تَطَّالَعَنِي مِنْ ثَغْرَةِ النَّحْرِ جَائِرُ (٦)

(النَّحْرُ : الحَرُّ) .

(١) الديوان (٢٢٥) براوية :

نَفَى الذَّمَّ عَنْ آلِ الْمُحَلَّقِ جَفْنَةً كَجَابِيَةِ السَّيْحِ

والمقاييس (جى - فهق) والصحاح (فهق - حلق) ، واللسان والتاج (جى) .

(٢) الديوان (٨٤) ، والتاج (جى) .

(٣) فى ك : « ربيع » .

(٤) ديوان الهذليين (٤٠/٢) ، واللسان والتاج (جى) .

(٥) فى الأصل حاشية : الوعلة : العروة التى فى القدح .

(٦) البيت فى المعانى الكبير (٣٩٠ ، ٩٦٧) ، والسمط (٧٢٤) .

- و { الجَانِبُ } من الشيء : الناحية .
 والجَانِبُ : الغريب .
 والجُنُبُ : مِنْ جَنَابَةِ النِّكَاحِ .
 والجُنُبُ : الغريب .
 والجَنَابَةُ : البُعْدُ .
 و { الجَائِزُ } : الذى يَجُوزُ فى الطَّرِيقِ .
 والجَائِزُ : الخَشَبَةُ التى تَحْمَلُ خَشَبَ البَيْتِ ، والجميعُ : أَجْوِزَةٌ وجوزان .
 و { الجَازِعُ } : من الجَزَعِ .
 والجازعُ : الخَشَبَةُ التى تُوضَعُ بَيْنَ الخَشَبَتَيْنِ عَرْضاً مَنْصُوبَتَيْنِ ليوضَعَ عليهنَّ عُرُوشُ الكَرَمِ ليرتفعَ عن الأرضِ .
 و { الجامعُ } : الذى يَجْمَعُ الشَّيْءَ .
 والجامعُ : البِطْنُ بِلِغَةِ أهلِ اليمنِ .
 والعامَّةُ تدعو الرأسَ : { الجامورُ } ، تشبيهاً بجامور السفينة^(١) .
 ويقال للقبير : الجامور .
 و { الجَانُ } : الجِنُّ .
 والجَانُ : الحَيَّةُ . وفى القرآن { تهتزُّ كأنها جان^(٢) } .
 و { الجَبُّ } والجِبَابُ : القَطْعُ .

(١) اللسان (جمر) عن كراع .

(٢) النمل (١٠) .

والجَبُّ : العَلْبَةُ . يقال : جَابَنِي فَجَبَبْتُهُ جَبًّا والجِباب : الاسم ، وهو غَلَبْتُكَ إِيَّاهُ فِي كُلِّ وَجْهِ مِنْ حَسَبٍ أَوْ جَمَالٍ ، وغير ذلك .
قالت امرأة :

* أنا ابنة البَكْرِيُّ جَارِكُنَّةُ *

* أمشي رُوَيْدًا وَأَجْبُكُنَّةُ *

* كالبِكرةِ الأدماءِ تَعْلُو كُنَّةُ (١) *

وقالت هندُ - وهي تُرَقِّصُ ابنها (٢) :

* لَأَتُكْحِنُ بِبَيْتِهِ *

* جارية كَالقُبْبَةِ *

* تَجِبُ أَهْلَ الكَعْبَةِ *

أى : تَغْلِبُهُنَّ .

ويقال : جَبَبْتُهُ جَبًّا ، أى : خَصَيْتُهُ ، والاسم الجِباب .
والجُبَّةُ : التى تُلبس .

والجُبَّةُ من الفرس : مُلْتَقَى الوظيفِ وأعلى الحَوْشَبِ من الرُّسْعِ .

ويقال : الجُبَّةُ : الذى يَدْخُلُ فِيهِ الحَوْشَبُ ، والحَوْشَبُ : حَشْوُ حافِرِهِ .

و جُبَّةُ السَّنَانِ : أسْفَلُهُ المُجَوَّفُ الذى يَدْخُلُ فِيهِ تُعَلَبُ الرُّمَحِ . قال الأَفْوَهُ
يصف طَعْنَةً :

تُغَادِرُ الجُبَّةَ مَحْمَرَةً بِقَانِيٍّ مِنْ دَمِ جَوْفِ جَمِيسٍ (٣)

(جَمِيسٌ : جامد) .

(١) الأبيات فى نوادر أبى زيد (٥٨٥) ط الشروق .

(٢) هى هند بنت أبى سفيان ، وابنها عبد الله بن الحارث بن نوفل . والشاهد فى التكملة (ييب) ،
والاشتقاق (٧٠) ، وسمط اللالكى (٦٥٣) . (وفيه أن ابنها اسمه ، عبد الله بن الحارث بن عبد
المطلب) . ونسبه لامرأة من قريش فى الجمهرة (٢٤/١) .

(٣) الديوان فى « الطرائف الأدبية » (١٨) . وهو بدون نسبة فى المعانى الكبير (٧٢) .

و { الجَبْرُ } : جَبْرُ الْعَظْمِ . يقال : جَبَرْتُ الْعَظْمَ ، وَجَبَرَ هُوَ ، قال العَجَّاج :

* قد جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَرَ (١) *

والجَبْرُ : الْعَبْدُ (٢) وبه سُمِّيَ جَبْرِيلُ (٣) ، إِنْما هُوَ كَقَوْلِكَ : عَبْدُ اللَّهِ .
والجَابِرُ : الْفَاعِلُ ، مِنَ الْجَبْرِ .
ويقال لِلخُبْزِ : جَابِرٌ بَيْنَ حَبَّةٍ . قال الرَّاجِزُ (٤) :

* فلا تَلُوماني وَلوماً جابِراً *

* فَجابِرٌ كَلَّفَنِي الْمَفْاقِرَ *

و { الْجَبَّارُ } مِنَ الرَّجَالِ : الْمُتَكَبِّرُ .

والجَبَّارُ مِنَ النَّخْلِ : مَا قَاتَ يَدَ الْمُتَنَاوِلِ مِنْ ثَمَرِهِ طَوِلاً . قال لَبِيدٌ :

* وَأَقْاضَ الْعَيْدَانُ وَالْجَبَّارُ (٥) *

و { الْجَبِيسُ } : الَّذِي يُبْنَى بِهِ (٦) .

والجَبِيسُ : الرَّجُلُ الْجَبَانُ .

و { الْجُحْفَةُ } : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ (٧) .

(١) الديوان (١٥) ، والجمهرة (٢.٧/١) ، وخلق الإنسان للأصمعي (٢١٥) ، وشرح أدب الكاتب

للجواليقي (٣١٧) ، والاعتضاب (٤.٧) ، والاشتقاق (١.٥) ، والموشح للمرزباني (١٧) ، والمقاييس

(١٨٦/٤) ، وأساس البلاغة (جبر) . وبدون نسبة في المقاييس (٥.١/١) .

(٢) اللسان (جبر) عن كراع . (٣) في ك : جبرائيل .

(٤) أساس البلاغة (جبر) باختلاف .

(٥) هذا عجز بيت صدره :

* فَاخْرَاتُ ضُلُوعِهَا فِي ذُرَاهَا *

والبيت في الديوان (٤٢) ، واللسان (نوص) ، وبدون نسبة في اللسان (جبر) .

(٦) اللسان (جيس) عن كراع .

(٧) كانت قرية على طريق المدينة من مكة على أربع مراحل (معجم البلدان ٦٢/٣) .

والجُحْفَةُ : اليَسِير من الثَّرِيد ، ويكون في الإناء ليس يملؤه .

ويقال : وَجَدْتُ جُحْفَةً من كَسَلٍ ، إِذَا وَجَدْتَ نُقْطَةً من مَرْتَعٍ في رَأْسِ الفِلاةِ .

و { الجَدْبُ } : ضِدُّ الخِصْبِ .

والجَدْبُ : العَيْبُ . وقد جَدَبَهُ ، أى : عابَهُ ، فهو جادِبٌ . قال وَجَدَبَ عُمَرُ

ابنُ الخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ السَّمْرَ بعدَ عَتَمَةِ^(١) ، قال ذو الرُّمَّةِ^(٢) :

فِيالكَ مِنْ خَدِّ أسيلٍ وَمَنْطِقِ رَخيْمٍ وَمَنْ خَلَقَ تَعَلَّلَ جادِبُهُ

و { جُدَّةٌ } : بَلَدٌ .

والجُدَّةُ : ساحلُ البَحْرِ^(٣) ، وبه سُميت جُدَّةٌ ؛ لأنها حاضرةُ البَحْرِ .

و { الجِدُّ } : أبُ الأبِ .

والجَدُّ : القَطْعُ .

والجَدُّ : البَحْتُ والحِظْوَةُ .

والجَدُّ : العَظْمَةُ . ومنه قولُه عزَّ وجلَّ : { تَعالَى جَدُّ رَبِّنا }^(٤) أى ، عَظْمَتُهُ .

و { الجَدِيدُ } : ضِدُّ الخَلْقِ .

و الجَدِيدُ والمَجْدودُ : المَقْطوعُ . قال الرَّاغزُ :

(١) الخبر في الأساس (جذب) . وفي النهاية (٢٤٣/١) : بعد العشاء .

(٢) الديوان (٤٣) ، والجمهرة (٢٠٦/١) ، والمقاييس (٤٣٥/١) ، والصحاح والتاج (جذب) .

(٣) عبارة اللسان (جد) : ساحل البحر بمكة .

(٤) الجن (٣) .

- أَبَى حَبِي سَكَيْمَى أَنْ يَبِيدَا وَأَمْسَى حَبْلُهَا خَلْقًا جَدِيدًا^(١)
و { الْجَذْبُ } : أَنْ تَجْذِبُ الشَّيْءَ إِلَيْكَ .
ويقال : جَذَبْتُ الدَّابَّةَ أَجْذِبُهَا جَذْبًا : فَطَمْتُهَا عَنِ الرُّضَاعِ .
و { الْجِذَاعُ } : جَمْعُ الْجَذَعِ فِي سِنِّهِ .
وَجِذَاعُ الرَّجُلِ : قَوْمُهُ ، لَا وَاحِدَ لَهَا^(٢) . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :
تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسْوَدَ جِذَاعُهُ فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَذَلَّ وَأَقْهَرَ^(٤)
أى : وَجَدَ دَلِيلًا مَقْهُورًا .
و { الْجَرُّ } : جَمْعُ جَرَّةِ الْمَاءِ .
وَالجَرُّ : أَسْفَلُ الْجَبَلِ .
وَالجَرُّ : الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ .
وَالجَرُّ : الْوَهْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ .
وَالجَرُّ^(٥) : جَحْرُ الضَّبْعِ وَالشُّعْلِبِ وَالْيَرْبُوعِ وَالْجُرْدِ وَنَحْوَهَا^(٦) .

(١) الراجز هو الوليد بن يزيد ، كما فى العباب (جدد) - مع خلاف طفيف فى الرواية . وهو غير منسوب فى المدة (١٢/٢) ، وأدب الكاتب لابن قتيبة (٣١٧) ، والاعتضاب (٣٦٨) .
(٢) فى ك : له .

(٣) هو المخيل السعدى يهجو الزرقان بن بدر وقومه . والبيت فى ديوان الأدب (أفعال - سالم) ، وشرح أدب الكاتب للجواليقى (٣١٣) والاعتضاب (٤.٥) ، والمحكم (١٨٦/١) ، واللسان والتاج (جذع) ، والخزانة (٤٢٨/٣) ويدون نسبة فى أضداد ابن الأنبارى (٢٣٥) ، وأدب الكاتب (٤٧٤) ، والمقاييس (٣٥/٥) ، والمخصص (١٣١/٣ ، ٢.٥/١٢) .

(٤) رواية ك : « فأضحى » بدلا من « فأمسى » . ورواية ديوان الأدب : قد أذل وأقهر - بالبناء للمعلوم - على معنى : صار إلى القهر والذل .

(٥) ليس فى ك .

(٦) فى الأصل حاشية : « والجِر ، قال ابن فارس ، سلاخة عرقوب البعير » واستشهد بقول الراجز :

* زوَجِكَ يَا ذَاتِ الثَّنَايَا الْغُرَّ *
* أَعْيَا فَنَطْنَاهُ مَنَاطِ الْجَرِّ *
إلا أن القاموس يذكر أن أحد معانى الجر شىء يتخذ من سلاخة عرقوب البعير .

ويقال : { جَرَيْتُ } الشيء ، فهو مُجْرَبٌ : من التَّجْرِيبِ .

وَجَرَيْتُ الدِّراهِمَ ، فهي مُجْرِيَةٌ ، إِذَا وُزِنَتْ . وَقَالَتْ عَجُوزٌ فِي رَجُلٍ كَانَتْ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ خُصُومَةٌ ، فَبَلَفَهَا مَوْتَهُ (١) :

سَأَجْعَلُ لِلْمَوْتِ الَّذِي اكْتَفَى رُوحَهُ وَأَصْبَحَ فِي لَحْدٍ بِجُدَّةٍ ثَاوِيًا
ثَلَاثِينَ دِينَارًا وَسِتِّينَ دِرْهَمًا مُجْرِيَةً نَقْدًا ثَقَالًا صَوَافِيَا
و { الْجِرْوَةُ } الْأُنْثَى مِنَ الْجِرَاءِ .

وَالجِرْوَةُ : النَّفْسُ . وَإِذَا وَطَّنَ الْإِنْسَانُ عَلَى الْأَمْرِ نَفْسَهُ (٢) ، يُقَالُ : ضَرَبْتُ لَهُ جِرْوَةً . وَضَرَبْتُ عَلَيْهِ جِرْوَتِي ، أَي : وَطَّئْتُ عَلَيْهِ نَفْسِي . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

فَضَرَبْتُ جِرْوَتَهَا وَقُلْتُ لَهَا اصْبِرِي

وَشَدَدْتُ فِي ضَنْكَ الْمَقَامِ إِزَارِي (٣)

و { الْجِرْدُ } : مَصْدَرُ جَرَدْتُ الشَّيْءَ .

وَيُقَالُ : ثَوْبٌ جَرْدٌ ، أَي : خَلِقٌ ، وَقَالَ (٤) :

أَتَرَكْتُ أَسْعَدَ (٥) لِلرَّمَاحِ دَرِيئَةً هَبِلْتِكَ أَمَكَ أَي جَرْدٌ تَرَقُّعٌ

(١) البيتان في اللسان والتاج (جرب) بدون نسبة .

(٢) في ك : « نفسه على الأمر » .

(٣) شرح الديوان (٣٢٢/١) ، واللسان والتاج (جرا) ، وبدون نسبة في المخصص (٦٣/٢) ، والمعجز فيه :

* وَشَدَدْتُ فِي ضَيْقِ الْمَقَامِ حَزِيمِي *

(٤) البيت لسعدى بنت الشمردل الجهنية ترى أخاها أسعد ، كما في الأصمعيات (٤١) ، وحماسة ابن

الشجري (٨٢) . ونسب إلى تأبط شراً في التاج (حرد) والجيم (حرد ٥٩/١ ظهر) - بالحاء المهملة ،

والسمط (٣٦) بالحاء والجيم .

(٥) في المخطوطات : سعدا . وفي الأصل كتب تحتها : أسعد . وهو الموجود في مراجع التحقيق السابق ذكرها .

والجريد : جمع جريدة النخل .
ويقال : شهر أجردٌ وجريدٌ ، أى : كامل .
و { الجَزَلُ } من الرجال : بَيِّنُ الجَزَالَةِ .
والجَزَلُ : نَبَات .
والجَزَلُ : الغليظ من الحطَب .
و { جَزٌ } الصوفُ ، وجزُّ النخلُ ، وأجزُّ : حان جَزَاؤُهُ وهو قَطْعُ ثَمَرِهِ .
و { جَشَشْتُ } الحَبَّ جَشًّا .
وجَشَشْتُ البِئْرَ جَشًّا : كَنَسْتُهَا . قال أبو ذؤيب :
يقولون لَمَّا جَشَشْتُ البِئْرُ أوردوا وليس بها أدنى ذِفَافٍ لواردٍ^(١)
ويقال : { جُصِّصَ }^(٢) الموضعُ تَجْصِيساً .
وجُصِّصَ الجِرُّو تَجْصِيساً : فتح عينيه .
وجُصِّصَ فلانٌ^(٣) على القومِ تَجْصِيساً : حَمَلَ عليهم .
و { الجُعَلُ } : أبو جُعْران .
ويقال : رَجُلٌ جُعَلٌ ، أى : لَجُوج .
و { الجِفْنَةُ } التى يُجَعَلُ فيها الطَّعامُ .
والجِفْنَةُ : أصلُ الكَرَمِ .

(١) ديوان الهذليين (١٢٣/١) ، وسط اللآلىء (٢٥٦) ، وتهذيب الألفاظ لابن السكيت (١٧) .

والمقاييس (٤١٥/١) ، واللسان والتاج (حشش ، ذفف) والجمهرة (٥٢/١) .

(٢) فى الأصل كتب فوقها : جصصت .

(٣) ليس فى ك .

وَجَفَنُ السَّيْفِ : غِمْدُهُ (١) .

وَجَفَنُ الْعَيْنِ .

ويقال : رجل { جَلِيلٌ } .

والجَلِيلُ : الثُّمَامُ ، واحدته جلييلة .

و { الْجَلْجَلَانُ } الذي يُوكَلُ (٢) .

ويقال : قد عَلِمَ ذلك جُلْجُلَانُ قَلْبِكَ ، أى : حَبَّةُ قَلْبِكَ .

و { الْجُلْجُلُ } : الجِرَسُ الصَّغِيرُ .

والجُلْجُلُ : الأمرُ العَظِيمُ (٣) : مثل الجَكَلِ . وقال :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جُلْجُلُ الْقَوْمِ لَمْ يَقُمْ به أَحَدٌ أَسْمُو لَهُ وَأَسُورُ (٤)

و { جَلَمٌ } الخَيْطُ : الذي يَقْطَعُ به (٥) :

وكذلك الحَلَّاقُ يَحْلِقُ به .

ويقال للجَدْنَى : الجَلَمُ (٦) وجمعه جِلَامٌ . قال (٧) :

سَوَاهِمُ جُدْعَانِهَا كَالجِلا م قد أقرَحَ القَوْدُ مِنْهَا النُّسُورَا

ويقال للهِلالِ لَيْلَةٌ يَهْلُ : الجَلَمُ ، يُشَبَّهُ بِالْجَلَمِ . وفى نُسخة ابن يحيى شَبَّهَ

بِجَلَمِ الخَيْطِ .

(١) كتب فوقها فى الأصل : غلاقه .

(٢) فى التاج (جلال) أنه ثمر الكزبرة ، وفى لغة اليمن : حب السمسم .

(٣) كتب فوقها فى الأصل : « الجليل » .

(٤) اللسان (جلال) .

(٥) به : ليس فى ك .

(٦) اللسان ، والتاج (جلم) عن كراع .

(٧) القائل هو الأعشى . والبيت فى الديوان (٩٩) ، والمقاييس (٤٦٧/١) ، واللسان ، والتاج

(جلم). وبدون نسبة فى المخصص (١٤٥/٦) .

ويقال : رَجُلٌ [جَلْدٌ] ، أى : قَوِيٌّ بَيْنَ الْجَلْدِ (١) .
والجَلْدُ : الأَرْضُ الغَلِيظَةُ الصُّلْبَةُ .

والجَلْدُ من الإِبِلِ : الكِبَارُ التى لا صِغَارَ فيها . قال الشاعر :
تَوَاكَلَهَا الأَزْمَانُ حَتَّى أَجَانَهَا إِلَى جَلْدٍ مِنْهَا قَلِيلِ الأَسَافِلِ (٢)
والجَلْدُ : أَنْ يُسْلَخَ جِلْدُ البَعِيرِ أو غَيْرِهِ فَتُلْبَسَهُ غَيْرُهُ من الدَوَابِّ .
قال العَجَّاجُ يَصِفُ الأَسَدَ :

* كَانَهُ فِي جَلْدِ مُرْقَلِ (٣) *

وَإِذَا مَاتَ وَلَدَ الشَّاةِ حِينَ تَضَعُهُ فِيهَا شَاةٌ جَلْدٌ وَجَلْدَةٌ .
و [الجَلَامِيدُ] : الصُّخُورُ .

ويقال : أَلْقَى عَلَيْهِ (٤) جَلَامِيدَهُ ، أى : ثَقَلَهُ (٥) .

و [جُلْبَةٌ] السُّكَّيْنُ : التى تَضُمُّ النَّصَابَ عَلَى الحَدِيدَةِ (٦) .
والجُلْبَةُ : العُودَةُ .

والجُلْبَةُ : جِلْدَةٌ تُجْعَلُ عَلَى القَتَبِ (٧) .

والجُلْبَةُ : الجِلْدَةُ التى تَكُونُ عَلَى الجُرْحِ إِذَا بَرَأَ .

(١) فى ك : « بين الجلد ، أى : قوى » .

(٢) اللسان (جلد - سفل) .

(٣) الديوان (١٨) واللسان (جلد) ، وغير منسوب فى المقاييس (١/٤٧١) ، والمخصص (٤/١٠٥) .

(٤) كتب فوقها فى الأصل : على .

(٥) اللسان (جلمد) عن كراع .

(٦) فى ك : « الحديد » .

(٧) « والجلبة : العودَةُ ... القَتَبِ » ليس فى ك .

ويقال : جُلِبَةُ من كَلَأٍ . وَجَمَعُهَا جُلْبٌ ، وَهِيَ قِطْعٌ مُتَفَرِّقَةٌ غَيْرُ مُتَصِلَةٍ .
وَالجُلْبِيَّةُ : شِدَّةُ الزَّمَانِ .

و [الْجِلْفُ] : الْجَانِي مِنَ الرِّجَالِ .

وَجِلْفُ الْقُرْصِ : مَتْنُهُ ، وَهُوَ حَرْقُهُ .

وَالجِلْفُ : كُلُّ ظَرْفٍ وَوَعَاءٍ ، وَجَمَعُهُ جُلُوفٌ .

وَالجِلْفُ : الْبَدَنُ الَّذِي لَا رَأْسَ لَهُ (١) ، وَثَلَاثَةُ أَجْلَافٍ وَالكَثِيرُ الْجُلُوفُ .

وَالجِلْفُ : الدَّنُّ . وَجَمَعُهُ جُلُوفٌ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

بَيْتُ جُلُوفٍ بَارِدٌ ظِلُّهُ فِيهِ ظِبَاءٌ وَدَوَاخِيلٌ حُوصٌ (٢)

و [جُمهور] كُلُّ شَيْءٍ : مُعْظَمُهُ .

وَالجُمهور : الْأَرْضُ الْمُشْرِقَةُ عَلَى مَا حَوْلَهَا .

وَحِسَابُ [الْجُمَّلِ] (٣) .

وَالجُمَّلُ : قَلَسٌ مِنْ قُلُوسِ الْبَحْرِ .

و [جَمْرَةٌ] النَّارُ .

وَالجَمْرَةُ : الْحِصَاةُ وَجَمَعُهَا جِمَارٌ ، وَهِيَ مِثْلُ (٤) حَصَى الْخَذْفِ .

وَالجَمْرَةُ : شِدَّةُ الْحَرِّ .

(١) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : عَلَيْهِ .

(٢) اللسان (جلف) . وبدون نسبة في التاج (ظمى) .

(٣) في اللسان : بتشديد الميم ... وقال بعضهم بالتخفيف . وهو الحروف المقطعة على أبجد ...

(٤) ليس في ك .

و { الْجَمَّازَةُ } الْبُخْتِيَّةُ .

وَالْجَمَّازَةُ (١) : دُرَاعَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْ صُوفٍ .

و { الْجَنِينِيَّةُ } : الْفَرَسُ الَّذِي يُجْتَنَبُ فَلَا يُرَكَبُ إِلَّا عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ .

وَالْجَنِينِيَّةُ : صُوفُ الثَّنِيِّ (٢) ، وَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْعَقِيقَةِ وَأَبْقَى .

وَالْجَنِينِيَّةُ : النَّاقَةُ يُعْطِيهَا الرَّجُلُ الْقَوْمَ إِذَا خَرَجُوا يَمْتَارُونَ وَيُعْطِيهِمْ دَرَاهِمَ يَمْتَارُونَ لَهَا عَلَيْهَا .

قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

رَخْوُ الْحِبَالِ مَائِلُ الْحَقَائِبِ رِكَابُهُ فِي الْقَوْمِ كَالْجَنَائِبِ

أَي : ضَائِعَةٌ .

و { الْجَوْزُ } : مَعْرُوفٌ .

وَجَوْزٌ كُلُّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَخَافِقِ الرَّأْسِ فَوْقَ الرَّحْلِ قُلْتُ لَهُ

زُعُ بِالزَّمَامِ وَجَوْزُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ (٤)

(١) وَكَذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ بِالْفَتْحِ ، وَفِي اللِّسَانِ أَنَّهَا بِضَمِّ الْجِيمِ .

(٢) اللِّسَانُ (جَنَبٌ) عَنِ كِرَاعٍ . وَفِيهِ : « قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالَّذِي حَكَاهُ يَعْقُوبُ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ : الْجَنِينِيَّةُ ، ثُمَّ قَالَ [كِرَاعٌ] فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : الْجَنِينِيَّةُ : صُوفُ الثَّنِيِّ مِثْلُ الْجَنِينِيَّةِ ، فَثَبَتَ بِهَذَا أَنَّهُمَا لَفْتَانِ صَحِيحَتَانِ » .

(٣) هُوَ الْحَسَنُ بْنُ مَزْرَدٍ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (جَنَبٌ) .

(٤) الدِّيْوَانُ (٥٧٩) ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ لِابْنِ قَتَيْبَةَ (٣٧١) ، وَاللِّسَانُ (زَوْجٌ) ، وَالتَّاجُ (خَفَقٌ) ، وَالْاِقْتِضَابُ (٣٧٤) . وَالْمَعْجَزُ فِي الْمَقَائِيسِ (٣٧/٣) وَالْمَخْصَصُ (١٥٢/٨) وَ (١٠٤/١٢) .

و { الْجَيْشُ } : جماعةُ الناسِ في الحرب . وقيل لبعضهم : ما تقولُ في
فُلانٍ ، فقال : عَيْشٌ وجَيْشٌ ، أى : إنه يكونُ معى مرةً ، ويكونُ على مرةً .

والجَيْشُ : مصدرُ جاشتِ نفسُه : إذا دارتِ للغَثَيانِ .

وجاش الوادى جَيْشاً : زَخَرَ ، وكذلك البَحْرُ .

وجاشت القِدْرُ جَيْشاً : غَلَتْ . وكذلك الصَّدْرُ إذا لَمْ يَقْدِرْ صاحِبُه على حَبْسِ
ما فيه .

* * *

فصل الحاء

{ الحال } : التى يكون الإنسان فيها .

والحال : طريقة المثنى . قال امرؤ القيس :

كُمَيْتٌ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالِ مَتْنِهِ

كما زلت الصفواء بالمتنزل (١)

ويروى : « يَزِلُّ الْغَلَامُ الْخِفُّ عَنْ حَالِ مَتْنِهِ » .

(الصفواء : الصفاة) .

والحال : الكارة التى يحملها الرجل على ظهره .

والحال : العجلة التى يدب عليها الصبي . قال عبد الرحمن بن حسان :

ما زال يَنِمِّي جَدَّهُ صَاعِدًا مُنْذُ لَدُنْ فَارِقِهِ الْحَالُ (٢)

والحال أيضا : اللبن .

والحال : الورق من السممر يُخْبَطُ فى ثوبٍ . يقال : حال من ورقٍ ، ونُفاضٌ من ورقٍ .

والحال : الطين الأسود ، يعنى الحمأة .

وحال الرجل : امرأته (٣) . قال الراجز :

إِذَا تَرَيْتَنِي قَدْ صَحَا صُدَاعِي قَرُبُ حَالِ حَوْقَلٍ وَقَاعِ

* تَرَكَتْهَا مُدْنِيَّةَ الْقِنَاعِ *

(١) الديوان (٢٠) ، والمعاني الكبير (١٤٦/١) ، والتاج (حول) . والعجز بدون نسبة فى المقييس (صغ ٢٩٢/٣) .

(٢) المخصص (١٥٣/١٣) ، واللسان (حول) ، والمعاني الكبير (٥٣٤/١) .

(٣) فى التاج (حول) : قال ابن الأعرابي : حال الرجل : امرأته ، هذلية . وأنشد الشطرنج الثانى والثالث . وورد الشطران كذلك فى اللسان (حول) .

و { الحايى } : الذى يَحْبُو على يَدَيْهِ وَيَطْنِه .
والحايى : شجر .

و { الحائر } : من الحيرة .

والحائر : المكان المظمنُ الوَسَطِ ، المرتفعُ الحروفِ ، يجتمعُ فيه الماءُ فيتحيرُ
ولا يخرجُ منه . وجمعه حوران . قال زِيَانُ بْنُ سَيَّارِ الْفَزَارِيِّ (١) :

كَأَنَّكَ حَادِرَةٌ الْمُنْكَبِينَ رَصَعَاءُ تَنْقِضُ (٢) فِي حَائِرِ

وقال آخر (٣) :

صَعْدَةٌ قَدْ نَبَتَتْ فِي حَائِرِ أَيْنَمَا الرَّيْحُ تُمِيلُهَا تَمِلُ

والحائر : الودك .

ويقال : لهذه الدارِ : حائرٌ واسعٌ . والعامَّةُ تقولُ حيرٌ ، وهو خطأ .

و { حاشية } : الثوب .

وحاشيةُ الرجلِ : تَبَاعُهُ .

وحاشيةُ الإبلِ : الصِّغَارُ التى لا كِبَارَ فيها .

و { الحائلُ } : الزائلُ .

ويقال لوكيدِ الناقةِ ساعةً تَضَعُهُ - إن كان أنثى - : حائلٌ ، وإن كان ذكراً :
سَقْبٌ . قال :

(١) الأغاني (٣/٢٧) ، واللسان (حدر) . وقد قاله فى قطبة بن أوس ، فلقب بالحادرة .

[الحادرة : الضخم] .

(٢) فى ك : ينقض .

(٣) يصف امرأةً شبه قدها بالقناة . والقائل هو كعب بن جعيل التغلبى ، والبيت فى المؤلف للأمدى

(١١٥) ، واللسان (صعد) . وبدون نسبة فى المحكم (١/٢٦٢) ، وأمالى ابن الشجرى (١/٣٣٢) ،

(٣٤٧/٢) ، والصاح (صعد) ، واللسان ، والتاج (حير) .

سَوَاءٌ عَلَى رَبِّ الْعِشَارِ التَّى (١) لَهُ أَجْنَتُهَا سُقْبَانُهُ (٢) وَحَوَائِلُهُ
وَالْحَائِلُ : التَّى حُمِلَ عَلَيْهَا فَلَمْ تَلْقَحْ . وَجَمَعُهَا حَوْلٌ وَحَوْلَلٌ .

و { الْحَائِقُ } : الذَّى يَحْلِقُ الشُّعْرَ .

وَالْحَالِقُ : التَّى عَظَمَ ضَرْعُهَا فَحَلَقَ بِوَاطِنِ الْفَخْدَيْنِ

وَالْجَمِيعُ حُلِقَ وَحَوَائِقُ . قَالَ الْحَطِيبَةُ :

إِذَا لَمْ تَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ لَهَا حُلُقُ ضَرَائِهَا شَكِرَاتٍ (٣)

يَعْنَى أَنَّهَا مَمْتَلِنَةٌ مِنَ اللَّبَنِ .

وَالْحَائِقُ : التَّى ذَهَبَ لُبْنُهَا فَحَلَقَ (٤) .

وَالْحَالِقُ : الْخَفِيفُ السَّرِيعُ .

وَالْحَالِقُ : الضَّامِرُ .

وَقَوْلُهُمْ : « وَقَعَ مِنْ (٥) حَالِقٍ » - وَهُوَ (٦) الْجَبَلُ الذَّى لَا نَبْتَ عَلَيْهِ - فَاعِلٌ
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ : الذَّى ، وَكُتِبَ فَوْقَهَا « التَّى » .

(٢) فِي الْأَصْلِ سُقْبَانُهَا : وَكُتِبَ فَوْقَهَا « نَه » .

(٣) الْمَحْكَمُ (٦/٣) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَلَقٌ) ، وَيَدُونُ نَسْبَةً فِي الْمَخْصَصِ (٧٤/٧) . وَالصِّدْرُ يَدُونُ نَسْبَةً

فِي الْمَخْصَصِ (١٠/١٢) . [الْأَمَالِيسُ : جَمْعُ إِمْلِيسَةٍ ، وَهِيَ الْفَلَاةُ لَيْسَ بِهَا نَبْتُ] . وَفِي دِيْوَانِ الْحَطِيبَةِ

- ص ٣٣٣ - ط الْقَاهِرَةُ (بَيْتُ مِقَارِبِ هُوَ :

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الصَّحَاصِحُ رُوِّحَتْ - مُحَلَّقَةٌ ضَرَائِهَا - شَكِرَاتٍ

وَرَوَايَةُ الدِّيْوَانِ (ط بَيْرُوت - ص ١١٥) :

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ... الخ .

(٤) اللِّسَانُ (حَلَقٌ) عَنِ كِرَاعٍ .

(٥) فِي الْأَصْلِ كُتِبَ فَوْقَهَا : فِي .

(٦) فِي الْأَصْلِ : هُوَ .

و { الحاضنة } : التى تحضن الصبى .

والحاضنة ، من النخل : القصيرة العذوق (١) ، وقال (٢) :

مِنْ كُلِّ بَائِنَةٍ تَبِينُ عَذْوَقَهَا عَنْهَا وَحَاضِنَةٌ لَهَا مِيقَارُ

و { حَبَّةٌ } الحنطة وغيرها .

وحَبَّةُ القلب : زَمَمَةٌ فى جوفه .

و { الحبر } : الذى يُكْتَبُ به .

والحبر : العالم .

و { الحَبَل } : واحد الحبال .

والحبل : الذمَّة والعهد .

وحَبْلُ العاتق . ويقال : ضَرَبَهُ على حَبْلٍ عَاتِقِهِ ، وهى الطريقة التى بين رأسِ

الكتف وبين العنق (٣) .

وحبالُ الفرس : العَصَبُ الظاهرُ على الذراعين .

و { حَتَّتْ } الشئ حَتًّا : قَشَرَتْه .

وَحَتَّتْهُ مِثَّةً سَوْطٍ ، أى : ضَرَبَتْه .

وَحَتَّتْهُ دَرَاهِمَهُ : عَجَلَتْ لَهُ النُّقْدَ .

وَتَمَرَّحَتْ : لا يَلْصَقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .

وَقَرَسَ حَتًّا : سَرِيعُ العَرَقِ جَوَادٌ . وجمعه أحتات . قال عَمْرُو ذُو الكَلْبِ

الهَذَلِيُّ :

(١) اللسان (حَضَنَ) عن كراع .

(٢) هو حبيب القشيري ، كما فى اللسان (بين - حَضَنَ) نقلا عن أبى حنيفة .

(٣) الأنصح بدون تكرار بين .

على حَتِّ البُرَايَةِ زمخري السد وَاَعْدِ ظِلٌّ فِي شَرِي طِوَالِ (١)

وقال أبو دُوَادِ الإيَادِي :

حَتِّ الجِرَاءِ مَعَاوِدُ سَبَقَ الحَلَائِبِ والقَنِيصُ

و { العَجْم } : المَصُّ . وبه سمي الحَجَام .

ويقال : ليس لعظمه حَجْمٌ وهو : النُتْو .

و { الحَدَبُ } : مصدر الأَحْدَب .

والحَدَبُ : المَوْج . قال لَبِيدُ (٢) :

فما خَلِجٌ من المَرُوتِ ذُو حَدَبٍ يرمى الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلحِ والضَّالِ

والحَدَبُ : ما ارتفع من الأرض .

و { الحَدَادُ } : الذي يَعْمَلُ الحَدِيدَ .

والحَدَادُ : البَوَاكِبُ والسُّجَّانُ ، وأصل الحَدَّ المَنعُ ، قال (٣) :

يقولُ لِي الحَدَادُ وهو يَسوقُنِي إلى السُّجْنِ لا تَجزَعُ فما بِكَ من باسٍ (٤)

(١) ديوان الهذليين (١/٨٤) ، وشرحه (١/٣٢) من قصيدة للأعلم بن عبد الله الهذلي . ولم يرد في

شعر عمرو ذو الكلب . وهو منسوب للأعلم في المقاييس (١/٢٣٣) ، واللسان (حتت - برى) . كما نسب

في المؤلف (٦٧) لابن براق الشمالي^١ وكان حليفاً في بني هذيل | برواية :

يَنْتَحِي رَتَكاً دَكِيلاً

بدلاً من : ظل في شري طوال . والبيت بدون نسبة في المقاييس (٢/٢٨) ، والمحكم (٢/٣٥٧) .

(٢) في اللسان (مرت) : قال أوس .

(٣) قيس بن الخطيم . والبيت في ديوانه (الزيادات - ١٦٩) ، والتاج (باس) . وبدون نسبة في الجمهرة

(١/٥٧) ، والتاج (حدد) .

(٤) في اللسان (حدد) : قال ابن سيده : كذا الرواية بغير همز على أن يعده :

* وَيَتْرُكُ عُدْرِي وهو أَضْحَى من الشَّمْسِ *

وكان الحكم على هذا أن يهمز « باسا » لكنه خفف تخفيفاً في قوة التحقيق ؛ حتى كأنه قال : فما بك من

باس . ولو قلبه قلباً ، حتى يكون كرجل ماشٍ لم يجز ، مع قوله : « وهو أضحى من الشمس » ، لأنه يكون

أحد البيتين بردف ، وهو ألف « باس » ، والثاني بغير ردف ، وهذا غير معروف .

وكذلك الخَمَّارُ حَدَّادٌ ، وقال الأعشى :

فُقُمْنَا وَلَمَّا يَصِحْ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَّادِهَا (١)

و { حَدَّوْ } النَّعْلُ .

وَالْحَدَّوْ فِي الْقَوَافِي : حَرَكَةٌ قَبْلَ الرَّدْفِ ، وَالرَّدْفُ : يَاءٌ أَوْ وَاوٌ (٢) أَوْ أَلْفٌ قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ ، وَلَا يَكُونُ الرَّدْفُ إِلَّا سَاكِنًا . وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ تَصْطَحِبَانِ فِي قَصِيدَةٍ ، وَالْأَلْفُ تَنْفَرِدُ ، فَمِنَ الْيَاءِ قَوْلُهُ :

* كَأَنَّ عَيْوَنَهُنَّ عَيْوُنُ عَيْنٍ *

الْعَيْنُ حَدَّوْ ، وَالْيَاءُ رَدْفٌ ، وَالنُّونُ : حَرْفُ الرَّوِيِّ .

وَمِنَ الْوَاوِ قَوْلُهُ (٣) :

* تُسَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا الْقُرُونُ (٤) *

الْقُرُونُ : الدَّفْعَاتُ مِنَ الْعَرَقِ . وَالرَّاءُ حَدَّوْ ، وَالْوَاوُ رَدْفٌ ، وَالنُّونُ حَرْفُ الرَّوِيِّ .
وَمِنَ الْأَلْفِ قَوْلُهُ :

* كَمَا عَادَ الزَّمَانُ عَلَى بَطَانٍ *

الطَّاءُ : حَدَّوْ ، وَالْأَلْفُ : رَدْفٌ ، وَالنُّونُ : حَرْفُ الرَّوِيِّ .

و { الْحَرَجُ } : الْإِثْمُ .

وَالْحَرَجُ : مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ وَلِلرِّجَالِ أَيْضًا ، لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ .

وَالْحَرَجُ : النَّاقَةُ الضَّامِرُ (٥) .

(١) الديوان (٦٩) ، واللسان (حدد - جون) ، والعباب (حدد) والجمهرة (٥٧/١) ، والخزانة

(٣) (٤٨٠/٣) ، والمعاني الكبير (٤٣٨/١) .

(٢) في ك : واو أو ياء .

(٣) « كأن عيونهن .. قوله » . ليس في ك .

(٤) القائل هو زهير . وسيرد البيت بتمامه بعد .

(٥) وقيل الجسيمة الطويلة ، وقيل : الشديدة (اللسان - حرج) .

والحَرَجُ : التَّحْيِيرُ . قال ذو الرُّمَّة :

تزداد في العين إبهاجاً إذا سَفَرَتْ وتَخْرُجُ العَيْنُ منها حين تَنْتَقِبُ^(١)

أى : تَحَارَ .

والحَرَجُ : الضِّيْقُ . وفي القرآن { وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ }^(٢)

والحَرَجُ : حَشْبٌ يُشَدُّ بعضُه إلى بعض يُحمل عليه المَوْتَى . وقال امرؤ القيس :

فإِما تَرَيَنِي فَوْقَ رَحْلَةٍ^(٣) جابِرٍ

على حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي^(٤)

و { الحَرِيدُ } : سَمَكٌ يَقْدُدُ .

والحَرِيدُ : المُمْتَنِحِيُّ من الناسِ نَاحِيَةً ، قال جَرِيرٌ^(٥) :

نَبِيى على سَنَنِ^(٦) الطَّرِيقِ بِيوتِنَا لا نَسْتَجِيرُ ولا نَحُلُّ حَرِيدَا

و { الحَرَفُ } : حَافَةٌ الشَّيْءِ .

والحَرَفُ : النَاقَةُ الضامِرُ ، شُبِّهَتْ بحَرَفِ الجَبَلِ .

و { الحُسْبَانَةُ } : التُّبْلَةُ الصَّغِيرَةُ .

والحُسْبَانَةُ : الوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ .

(١) الديوان (٥) ، والمحكم (٥/٣) ، واللسان (حرج) .

(٢) الحج (٧٨) .

(٣) فى الأصل حاشية : ويُرْوَى : فى رِحَالَةِ جَابِرٍ .

(٤) الديوان (٩٠) ، والمعاني الكبير (٤٥٨) ، والمحكم (٥١/٣) واللسان (حرج) ، وفيها : فى رِحَالَةِ جَابِرٍ .

(٥) الديوان (١٧٣) ، والمقاييس (٥٢/٢) ، واللسان (حرد) . وبدون نسبة فى المخصص (١٣/٣) .

(٦) فى م : « سَمٌ » وفى الأصل : « سَنٌ » وكتب فوقها « سَمٌ » وفيه حاشية : السَمٌ : جادة الطريق .

و { الحَصِير } : الذى يُفترش ، سُمى بذلك لأنه يَحْصِرُ ما تحته من التُّراب.

والحَصِير : المَلِكُ ، سُمى بذلك لأنه محصورٌ ، أى : مخجوبٌ ، وقال :
تطاللتُ هل يبدو الحَصِيرُ فما بدا لِعَيْنِي فياليتَ الحَصِيرُ بدا ليا (١)
تطاللتُ : نَظَرْتُ وأَشْرَفْتُ .

و { الحَصَاة } : واحدة الحَصَى .

ويقال : فلان ذو حَصَاةٍ وَأَصَاةٍ ، أى : عَقْلٍ ورأى . قال طَرْفَةٌ :

وإنَّ لسانَ المرءِ ما لم تكن له حَصَاةٌ على عَوْرَاتِهِ لَدَكِيلُ (٢)

و { الحِضْنُ } : الصَّدْرُ والعَضُدَانُ .

والحِضْنُ : أصلُ الجَبَلِ .

ويقال : ما { حَفَلْتُ } بِهِ ، ولهُ ، أى : ما بالَيْتُ .

والحَفَلُ : الجَمْعُ ، والمَحْفِلُ : المَوْضِعُ منه .

ويقال : حَفَلْتُ الشىءَ حَفَلًا : جَلَوْتُهُ . قال بِشْرُ بنِ أبى خَازِمٍ :

رَأَى دُرَّةً بِيضَاءَ يَحْفِلُ لَوْنُهَا سَخَامٌ كَغَرِيانِ (٣) البَرِيرِ مُقْصَبُ (٤)

(١) المخصص (١٢/١) .

(٢) الديوان (٨) ، ونسب إليه فى شرح الحماسة للتبريزى (٨/٤) . ونسب فى اللسان . (ح ص)
إلى كعب بن سعد الغنوى ، وعقب بقوله ، ونسبه الأزهري إلى طرفة . وهو بدون نسبة فى المقاييس
(٧/٢) والمخصص (١٩/٣) ، والسمط (٣٦٣) .

(٣) كتب فوقها فى الأصل : كغريال .

(٤) الديوان (٧) ، والمحكم (٢٦٢/٣) ، والمقاييس (١٨/١) ، والتكملة (غرب) ، واللسان (قصب
- حفل - سخم) ، والتاج (حفل) ، وبدون نسبة فى المخصص (٦٧/١) .

(وهو هنا يصف جارية والمراد بالسخام : شعر الجارية) .

والحفل : اجتماع اللبن في الضرع . يقال منه : ناقه حافل ، ونوق حفل .
قال أبو النجم :

مَشَى مِنَ الرَّدَّةِ مَشَى الْحُفْلِ مَشَى الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثْقَلِ (١)

و { حَفْصٌ } : اسمٌ رَجُلٍ .

والحفص : الزئيل الصغير من آدم ، وجمعه حُفُوص .

والبَيْتُ الصَّغِيرُ أَيْضاً : حَفْصٌ .

وامرأة يقال لها : حَفْصَةٌ .

ويقال للرحمة : حَفْصَةٌ .

ويقال : { حَفْنَتْ } له يدي حَفْنَةً .

والحَفْنَةُ : الحفرة ، وجمعها حَفَنٌ (٢) .

و { حَكْمَةٌ } اللجام (٣) .

وَحَكْمَةُ الضَّائِنَةِ : ذَقْنُهَا (٤) .

ورفع الله عز وجل حَكَمَتَهُ ، أى : شأنه .

و { حَلَجٌ } القطن بالمحلج .

والحلج : المر السريع .

(١) الإبل للأصمى (٧٣) ، وأضداد ابن السكيت (٢٠٠) ، وأضداد ابن الأثير (١٦٥) ، وميادى .

اللغة (٨٧) واللسان والتاج (ردد) . وورد الشطر الثاني بدون نسبة في المخصص (١٤/٧) .

(٢) ضبطت في ك بضم الفاء : « حَفْنٌ » .

(٣) وهى حديدة تكون على أنف الفرس وحنكه تمنعه من مخالفة راكبه .

(٤) وحكمة الإنسان : مقدم وجهه ، أو أسفل وجهه .

وَحَلَجَ السَّحَابُ حَلَجًا : أَمْطَرَ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ (١) :

أَخِيلُ بَرَقًا مَتَى حَابٍ لَهُ زَجَلٌ إِذَا يُفْتَرُّ مِنْ تَوَاضِعِ حَلَجَا

« متى » ها هنا بمعنى : « مِنْ » ، وقوله (٢) : أَخِيلُ : أَفْعَلُ مِنْ خِلْتُ الشَّيْءَ أَي : تَوَهَّمْتَهُ (٣) .

و { الْحَمِيم } : الْمَاءُ الْحَارُّ .

وَالْحَمِيم : الْقَرِيبُ .

وَالْحَمِيمَةُ - بِالْهَاءِ - : كِرَامُ الْمَالِ (٤) .

و { الْحَنِينُ } فِي الصَّوْتِ مِثْلَ حَنِينِ النَّاقَةِ ، وَهُوَ تَطَرُّبُهَا فِي إِثْرٍ وَلَدِهَا .

وَالْحَنِينُ : اسْمٌ لْجُمَادَى الْأُولَى ، وَرَبًّا : جُمَادَى الْآخِرَةِ . وَقَالَ :

أَتَيْتُكَ فِي الْحَنِينِ فَقَلْتِ رَبًّا وَمَاذَا بَيْنَ رَبِّمَا وَالْحَنِينِ

سِوَى مَطْلِي فَلَهْفِي لَيْتَ شِعْرِي أَفِي رَبِّكَ تَحْلِلَةُ الْيَمِينِ

و { حَوْتَرَةٌ } : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْحَوْتَرَةُ : الْكَمْرَةُ .

و { الْحَوْكُ } و { الْحِيَاكَةُ } لِلشُّوْبِ .

وَالْحَوْكُ : الْبَاذِرُوجُ (٥) .

و { الْحَيْفُ } : الْمَيْلُ وَالْحَوْرُ .

وَالْحَيْفُ : الْهَامُ (٦) الذَّكْرُ .

و { اسْتَحَرَّ } الْقِتَالُ ، أَي : اشْتَدَّ .

* * *

(١) ديوان الهذليين (٢/٢٠٩) ، واللسان (حلاج) . (٢) كتب فوقها في نسخة الأصل : قولك .

(٣) الفعل من باب فَعَلَ يَفْعَلُ ، كما في ديوان الأدب . (٤) اللسان (حمم) عن كراع .

(٥) أو البقلة الحمقاء ، أو بقلة أخرى (اللسان - حوك) .

(٦) الهام : ذكر البهيم ، والأنثى : الصدى .

فصل الخاء

{ الخَبَلُ } (١) : مصدر خَبَلْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا عَقَلْتَهُ .

الخَبَلُ : الفالِج .

وفسادُ الأَعْضاء .

وفسادُ العقل ، والجُنُون . يُقال منه : رجلٌ مَخْبُول .

ويُقال : ما خَبَلَكَ عَنَّا خَبَلًا ، أَي : ما حَبَسَكَ .

والخَابِلُ : المُفْسِدُ .

والخَابِلُ : الشَّيْطَان . وجمعه خَبَلٌ ، مثل : خَادمٌ وخَدَمٌ .

والخَابِلُ : الجِنُّ . والجميعُ الخُبُلُ (٢) .

و { الخَافِي } و { الخَافِيَّة } : ما خَفِيَ عَنكَ .

وهما أيضًا : الجِنُّ .

والخَافِيَّةُ ، من السَّعْفِ - وجمَعُها خَوَافٍ - : مادون القَلْبَةِ . وأهلُ المَدِينَةِ

يُسَمُّونها العَوَاهِنُ .

والخَافِيَّةُ - وجمَعُها خَوَافٍ - : أربعُ ريشاتٍ في الجَنَاحِ .

وفي الجَنَاحِ عِشْرُونَ ريشَةً نَسَقًا : أربعُ قَوادِمُ ، وأربعُ مَنَاقِبُ ، وأربعُ أَبَاهِرُ ،

وأربعُ خَوَافٍ ، وأربعُ كَلَى ، من مُقَدِّمِ الجَنَاحِ إلى آخِرِهِ مما يلي الجَنَبِ .

(١) في اللسان بسكون الباء .

(٢) كتب أسفلها في نسخة الأصل : خيل .

و [الخازم] : الذى يَخْزِمُ الشىءَ خَزْمًا .

ويقال : رِيحُ خازِمٍ : باردة (١) كأنَّها تَخْزِمُ الأَطْرافَ ، أَى : تَنْظِمُها .

قال القَظامى :

تَراوَحَها إِما شَمالُ مُسِفَّةٍ وإِما صَبابٌ من آخِرِ اللَّيلِ خازِمٌ (٢)

و [الخالِعُ] : الذى يَخْلَعُ الشىءَ بِنَزْعِهِ .

ويقال : بَعيرُ خالِعٍ ، وبَعيرُ بهِ خالِعٌ ، وهو الذى لا يَقْدِرُ أن يَثُورَ إِذا جَلَسَ الرَّجُلُ على غُرَابٍ وَرَكِبَهُ مِنْهُ .

والخالِعُ : الجَدَى .

والخالِعُ : البُسْرَةُ إِذا نَضِجَت كُلهَا .

وَإِذا أُسْفَى (٣) السُّذْبَلُ فهو خالِعٌ ، وَقَدْ خَلَعَ خِلاَعَةً .

و [الخالُ] : أَخو الأُمِّ .

والخالُ : الخائِلُ ، وَجَمَعَهُما خَوَلٌ .

والخَوَلِيُّ : الذى يَدبُرُ المَالَ وَيُحَسِّنُ القِيامَ عَلَيْهِ ، وَقَدْ خَالَ يَخُولُ خَوَلاً .

ورَجُلٌ خالٌ ، وَخالٍ ، وَخائِلٌ ، وَمُخْتالٌ : وهو المُعْجَبُ بِنَفْسِهِ .

(١) فى اللسان (خزم) : « وريح خازم : باردة عن كراع . وأنشد : تراوحها ... (البيت) والذى

حكاه أبو عبيد : خازم بالراء » . وورد فى (خرم) مثل هذا القول .

(٢) اللديوان (٤٦) برواية :

تراوحها العصرين طورا مسفة وطورا صبا من آخر الليل خازم

وفيه : « وروى ابن الأعرابى : جازم ، تجرم الآثار : تدرسها وتغطيها » .

(٣) فى المخطوطات : سفى . والصواب ما ذكرنا .

والخَالُ : الاختِيَالُ نَفْسُهُ ، قال العَجَّاجُ :

* والخَالُ ثَوْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْجُهَّالِ (١) *

ومثله (٢) : * وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي (٣) *

أى : ارتياحى واختيالى .

والخَالُ : البعيرُ الضَّخْمُ .

والجَبَلُ الضَّخْمُ .

والسَّحَابَةُ الضَّخْمَةُ ، ويُقال : هو السَّحَابُ الَّذِي لَا يُخَلِّفُ مَطْرَهُ ، قال :

* مِثْلَ سَحَابِ الْخَالِ سَحَابٌ مَطْرَةٌ (٤) *

والخَالُ : النُّكْتَةُ السُّودَاءُ فِي الْبَدَنِ .

والخَالُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .

والخَالُ : الثَّوْبُ يُخَيَّلُهُ الرَّجُلُ عَلَى الْمَيْتِ يَسْتُرُهُ بِهِ . وَقَدْ خَيَّلَ عَلَيْهِ بِثَوْبٍ ،

إِذَا سَتَرَهُ بِهِ .

والخَالُ : اللَّوَاءُ الَّذِي يُعَقَّدُ لِلْأَمِيرِ .

والخَالُ : اسْمٌ مَوْضِعٍ (٥) .

(١) الديوان (٨٦) ، والجمهرة (٤٩٦/٣) ، والتاج (خيل) . وغير منسوب في المخصص (٦٣/٤) .

(٢) مكانها بياض في ك .

(٣) هذا عجز بيت صدره :

* وَلَقِيتُ مَا لَقِيتُ مَعَدًّا كُلُّهَا *

وقاتله الجميح بن الطماح الأسدي ، كما في تهذيب ابن السكيت (٢١٣) ، واللسان (خيل) .

(٤) اللسان (خيل) .

(٥) في معجم البلدان : « الخال : موضع في شق اليمن ، وهو أيضا اسم جبل لبني سليم .

و { الخالفةُ } : الفاسدُ من الناس . والجميعُ الخوَالِفُ . ويقالُ : ما أدرى أيُّ خالفةٍ هو ، أي : أيُّ الناسِ هو (١) .

والخالفةُ : عَمُودٌ من أعمدةِ الخِباءِ في مؤخَّرِهِ ، والجميعُ الخوَالِفُ . ويقالُ : خالفتُ البيتَ : زاويةً منه . وجمعها خَوَالِفُ . والخوَالِفُ : الحُضُورُ ، والغَيْبُ (٢) ، ضدَّ .

والخوَالِفُ : النِّسَاءُ والصِّبْيَانُ . وفي القرآنِ { رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الخَوَالِفِ } (٣) قالوا : يعنى النِّسَاءُ والصِّبْيَانُ .

ويُقَالُ : دارٌ { خاويةٌ } ، أي : خالية .

والخاويَّةُ : الدَّاهِيَةُ (٤) .

و { الخاتَمُ } : خاتَمُ الرَّجُلِ .

وخاتَمُ الفَرَسِ الأنثى : الحَلَقَةُ الدُّنْيَا من طَبِئَتِهَا (٥) .

وأقلُّ وَضَحِ القوائِمِ الخاتَمُ ، وهى الشُّعَيْرَاتُ ، فإذا جاوزَ (٦) ذلك حتى يكونَ البياضُ واضحاً فهو إنعَالَ مادامَ فى مؤخَّرِ الرُّسْغِ مما يَلِي الحافِرَ ، فإذا جاوزَ الأرساغَ أو بعضها فهو تَخْدِيمٌ ، فإذا ابْيَضَّتْ الثُّنَّةُ

(١) اللسان (خلف) عن كراع .

(٢) فى الأصل حاشية : والغَيْبُ ، وكتب فوقها : معا .

(٣) التوبة (٨٧) .

(٤) اللسان (خوى) عن كراع .

(٥) « وخاتم ... طبيعتها » كذا وردت العبارة فى اللسان (ختم) . والطبية : الحياء من المرأة ، وكل

ذى حافر (اللسان - طى) . وعبارة القاموس (ختم) : « الحلقة الدنيا من طبيعتها » . والطبى -

بكسر الطاء وضمها - حملات الضرع التى من خف وظلف وحافر وسبع (القاموس - طى) .

(٦) فى ك : تجاوز .

كُلُّهَا وَلَمْ يَتَّصِلْ بِيَاضِهَا بِيَاضِ التُّحْجِيلِ فِي يَدٍ أَوْ رِجْلِ فَهُوَ أَصْبَغٌ .

و [الْحَبِطُ] : الضَّرْبُ الشَّدِيدُ .

وَهُوَ أَيْضاً : السَّيْرُ عَلَى غَيْرِ هُدًى .

وَهُوَ أَيْضاً التَّوَمُّ . وَقَدْ حَبَطَ : إِذَا نَامَ .

وَهُوَ أَيْضاً : طَلَبُ الْمَعْرُوفِ .

وَقَدْ حَبَطَ فَهُوَ حَابِطٌ ، وَأَصْلُهُ حَبَطُ وَرَقِ الشَّجَرِ ، وَالْقَاوَةُ إِلَى الْمَاشِيَةِ تَعْتَلِفُهُ .

قال :

* وَقِينَا لِحَابِطِ وَرَقٍ *

وَالْحَبِاطُ : الضَّرَابُ (١) .

وَالْحِبَاطُ : سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ (٢) .

و [الْحَبِزُ] : مَصْدَرُ حَبَزَ الرَّجُلُ الْحَبِزَ .

وَالْحَبِزُ : السُّوقُ الشَّدِيدُ .

وَالْحَبِزُ : الضَّرْبُ بِالْيَدَيْنِ . قَالَ (٣) :

لَا تَحْبِزَا حَبِزاً وَبُسّاً (٤) بَسّاً وَلَا تُطَيِّلَا بِمَنَاخِ حَبَسَا

و [الْحَبِيرُ] : الَّذِي يَحْبِرُ الشَّيْءَ يَعْلَمُهُ .

وَالْحَبِيرُ : الْمُخْبِرُ . قَالَ :

(١) اللسان (حبط) عن كراع .

(٢) لم يرد هذا المعنى في اللسان والقاموس (حبط) . وفيهما أنه سمة لبني سعد في الفخذ أو الوجه طويلة عرضاً .

(٣) الصحاح ، والمقاييس ، واللسان ، والتاج (بسس) ، والمخصص (١٢٧/٧) ، ونوادير أبي زيد

(١٢ و ٧) ، وتهذيب الألفاظ (٦٣٦) .

(٤) في ك : « وس » .

يَسِيرُ إِلَى مَعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ لِيَقْتُلَهُ كَمَا زَعَمَ الْخَبِيرُ

الْخَبِيرُ : الْأُكَّارُ .

الْخَبِيرُ : زَيْدٌ أَفْوَاهُ الْإِبِلِ .

وَالْخَبِيرُ : النَّبَاتُ .

وَالْخَبِيرُ : الْوَيْرُ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ حَمِيرَ (١) وَخَشَ :

* حَتَّى إِذَا مَا طَارَ مِنْ خَبِيرِهَا (٢) *

و { الْخَجَلُ } : الْاسْتِحْيَاءُ ، وَالدهَشُ (٣) .

وَالْخَجَلُ : التَّوَانِي وَالْكَسَلُ عَنْ طَلَبِ الرِّزْقِ .

وَالْخَجَلُ : الْفَسَادُ .

وَيُقَالُ : وَادٍ خَجَلٌ وَمُخَجَلٌ ، إِذَا أَقْرَطَ فِي كَثْرَةِ نَبَاتِهِ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

* فِي رَوْضِ ذَفْرَاءَ وَرُغْلٍ مُخَجَلٍ (٤) *

وَالْخَجَلُ : الْبَطْرُ وَالْأَشْرُ عِنْدَ الْغِنَى . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْمَرْفُوعُ : « إِنَّكُنَّ إِذَا (٥)

جُعْتُنَّ دَقِعْتُنَّ ، وَإِذَا (٥) شَبِعْتُنَّ خَجِلْتُنَّ (٦) » .

قَالَ الْكُمَيْتُ :

(١) فِي م : حَمَارُ .

(٢) اللِّسَانُ (خَيْرٌ) .

(٣) عِبَارَةُ اللِّسَانِ (خَجَلٌ) . « الْخَجَلُ : الدَّهَشُ مِنَ الْاسْتِحْيَاءِ » .

(٤) اللِّسَانُ (ذَفْرٌ - خَجَلٌ - رُغْلٌ) ، وَالتَّاجُ (ذَفْرٌ - خَجَلٌ) ، وَأَضْدَادُ ابْنِ الْأَثَبَارِيِّ (١٥٣) .

(٥) فِي الْأَصْلِ : " إِنْ " ، وَكُتِبَ فَوْقَهَا : " إِذَا " .

(٦) الْفَاتِقُ (١/٢٠٠) . وَانظُرِ النِّهَايَةَ (خَجَلٌ - دَقْعٌ) .

ولم يدقَعُوا عند ما نابَهُمْ لَصَرَفِ الحُرُوبِ ولم يَخْجَلُوا (١)

ويُقَالُ : { خَدَعْتُ } الرجلَ خَدِيعَةً ، وَخَدَعًا ، وَخَدَعًا .

وَرَجُلٌ خُدَعَةٌ : يَخْدَعُ ، وَخُدَعُهُ : يُخْدَعُ .

وَخَدَعَتِ السُّوقُ : قَامَتْ ، وَكَسَدَتْ ، ضِدٌّ .

وَخُلِقَ فُلَانٌ خَادِعٌ ، إِذَا تَخَلَّقَ بِغَيْرِ خُلُقِهِ .

ويُقَالُ : خَدَعَ الزَّمَانُ : قَلَّ مَطَرُهُ .

وَخَدَعَ الطَّيْرُ : دَخَلَ فِي كِنَاسِهِ .

وَخَدَعَ الضَّبُّ : دَخَلَ فِي جُحْرِهِ ، إِذَا خَافَ أَنْ يُحْتَرَشَ .

وَخَدَعَتْ عَيْنُهُ : إِذَا لَمْ تَنَمْ .

وَخَدَعَ الرِّيقُ : نَقَصَ ، وَإِذَا نَقَصَ خَثَرَ ، وَإِذَا خَثَرَ أَثْنَنَ . وَفِي الْحَدِيثِ « إِنْ قَبِلَ

الدَّجَالُ سَنِينَ خَدَاعَةٍ (٢) » أَي : قَلِيلَةَ الزُّكَاةِ .

يُقَالُ : خَدَعَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَعْطَى ثُمَّ أَمْسَكَ .

وَالْخُدَاعَةُ : قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ (٣) ، وَقَالَ (٤) :

(١) الديوان (٧/٢) وأضداد ابن الأثيري (١٥٢) ، وتهذيب ابن السكيت (٥.٥) ، والمحكم (عقد) ،

واللسان والتاج (دع - خجل) .

(٢) الحديث في اللسان (خدع) .

(٣) قال ابن الأعرابي : الخدعة : ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (المحكم - عقد) .

(٤) القائل هو الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب التميمي ، وقد أساء قومه معاملته فانتقل عنهم إلى

آخرين ففعلوا مثل ذلك ، فقال : بكل واد سعد . و العجز منسوب في المعمرين (٨) ، والسمط

(٢٢٦) . والبيت غير منسوب باختلاف في رواية العجز في المحكم (عقد) ، واللسان (خدع) .

والعجز بدون نسبة في المقاييس (١٦١/٢) ، والجوهرة (٢.١/٢) .

مَنْ عَاذِرِي مِنْ عَشِيرَةٍ ظَلَمُوا يَا قَوْمَ مَنْ عَاذِرِي مِنَ الْخُدَعَةِ

وَالْخُدْعُ : حَبْسُ الْمَاشِيَةِ عَلَى غَيْرِ مَرْعَى وَلَا عَلْفٍ (١).

و [الْخَدْرُ] : الْكَسَلُ .

وَالْخَدَرُ : الْمَطَرُ .

وَالْخَدْرَةُ : الْمَطْرَةُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَخْدُرُهُمْ فِي بُيُوتِهِمْ .

وَيَوْمَ خَدِرٍ : بَارِدٍ نَدِيٍّ .

وَخَدَرَ الظَّبْيُ ، مِثْلَ خَدَلَ ، إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الْقَطِيعِ .

وَخَدَرَ بِالْمَكَانِ وَأَخْدَرَ : أَقَامَ بِهِ .

وَالْخَدَرُ : الظُّلْمَةُ .

وَلَيْلُ خَدِرٍ ، وَخَدْرٌ ، وَخُدَارِيٌّ ، أَي : مُظْلِمٌ .

وَعُقَابُ خُدَارِيَّةٍ : فِي لَوْنِهَا سَوَادٌ . قَالَ :

* وَلَمْ يَلْفِظِ الْعَرَبِيُّ الْخُدَارِيَّةَ الْوَكْرُ (٢) *

و [الْخَدْفُ] بِالْحَصَى .

وَيُقَالُ لِلأَسْتِ : الْخَدَّافَةُ .

وَالْخُدُوفُ مِنَ الأَثْنِ : السَّمِينَةُ .

وَيُقَالُ : السَّرِيعَةُ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

(١) المحكم (عخد) ، واللسان (خدع) عن كراع .

(٢) اللسان (خدر) ونسبه إلى ذي الرمة ، وهو في ديوانه / ٢١٥ عجز بيت صدره :

* تَرَوِّحْنَ فَاغْصُوبَنَّ حَتَّى وَرَدَتْهُ * .

لَا تَنْسِيَا ذِكْرِي عَلَى لَذَّةِ الْكَأْسِ وَطُوفٍ بِالْحَذُوفِ النَّحُوصِ^(١)

يَقُولُ : لَا تَنْسِيَنِ عِنْدَ الشُّرْبِ وَالصَّيْدِ .

وَالْحَذُوفُ ، مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا يَثْبُتُ صِرَاكُهَا .

و [الْخِرْقَةُ] : الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ : وَجْمَعُهَا خِرْقٌ .

وَالْخِرْقَةُ : جَمَاعَةُ الْجِرَادِ .

و [الْخُرْصُ] : الْحَلْقَةُ الَّتِي فِي الْأُذُنِ .

وَالْخُرْصُ : الدَّرْعُ . سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا حَلَقٌ .

وَالْخُرْصُ : الرَّمْحُ .

وَالْخُرْصُ : شَفْرَةُ السِّنَانِ .

وَالْخُرْصُ : الْجَرِيدَةُ .

وَالْخُرْصُ : قَضِيبٌ مِنْ شَجَرَةٍ .

وَالْجَمِيعُ مِنْ ذَلِكَ كُنَّهَ الْخِرْصَانُ .

وَالْخُرْصُ (٢) : الدَّنُّ ، وَالْخِرْصُ (٣) : صَاحِبُ الدَّنَانِ .

وَالْخُرْصُ : عَوْدٌ يُخْرَجُ (٤) بِهِ الْعَسَلُ . وَجَمَعَهُ أَخْرَاصٌ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ

الْهَذَلِيَّ :

(١) الديوان (٦٩) ، واللسان (خذف) . وبدون نسبة في المخصص (٤٥/٨) .

(٢) ضبطت في اللسان (خرص) بكسر الخاء .

(٣) في م : والخرص .

(٤) كتب فوقها في الأصل : يجمع .

مَعَهُ سِقَاءٌ لَا يُفْرِطُ حَمَلَهُ

صُفْنٌ ، وَأَخْرَاصٌ يَلْحَنُ وَمِسَابٌ (١)

(يقال : مِسَابٌ وَمِسَابٌ ، وَهُوَ زِقُّ الْعَسَلِ . وَالصُّفْنُ : السُّفْرَةُ (٢)) .

و [الْخُرْطُومُ] مِنَ السَّبَاعِ : بِمَنْزِلَةِ الْأَنْفِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

وَالْخُرْطُومُ : اسْمٌ لِلْخَمْرِ . وَيُقَالُ : إِنَّهُ أَوَّلُ شَيْءٍ يَنْزِلُ مِنْهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

أَبَا حَاضِرٍ مَنْ يَزِنُ يُعْرِفُ زِنَاؤَهُ

وَمَنْ يَشْرِبُ الْخُرْطُومَ يَصْبِحُ مُسَكَّرًا

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ الْخَشِيفَ :

كَأَنَّهُ بِالضُّحَى تَرْمِي الصَّعِيدَ بِهِ دَبَابَةٌ فِي عِظَامِ الرَّأْسِ خُرْطُومٌ (٤)

و [الْخَزْرَجُ] : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْخَزْرَجُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّيحِ الْجَنُوبِ . قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :

غَدَوْنَ عُبَالَى وَأَنْتَحَتَهُنَّ خَزْرَجٌ

مُقَفِّيَةٌ آثَارُهُنَّ هَدُوجٌ (٥)

و [الْخَسْفُ] : مَصْدَرٌ خَسَفَتِ الْأَرْضُ : إِذَا خَرَقَتْهَا .

وَحَسَفَ السَّقْفُ ، وَخَسَفَتْ عَيْنُهُ .

وَحَسَفَ الْقَمَرُ وَالشَّمْسُ .

(١) ديوان الهذليين (١٨٠/١) ، وشرح أشعار الهذليين (١١١١/٢) .

(٢) في الأصل كتب فوقها : شبيه بالسفرة . وفي ك : والصفن : شبيه بالسفرة .

(٣) هو الفرزدق . والبيت في شرح ديوانه (٣٧٣/١) ، والمخصص (١٧/١٦) ، واللسان (مكر - زنا) ، والتاج (زنى) .

(٤) الديوان (٥٧١) ، والمعاني الكبير (٤٥٨) ، والأساس (دبب) ، والخزاة (٢٢١/٢) .

(٥) ديوان الهذليين (٥١/١) ، والمخصص (٣/١٧) ، واللسان (خزرج) .

وَالْحَسِيفُ : البِثْرُ تُحْفَرُ فِي حِجَارَةٍ فَلَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا كَثْرَةً . قَالَ الرَّاجِزُ :

* قَدْ نُزِحَتْ إِنْ لَمْ تَكُنْ حَسِيفًا *

* أَوْ يَكُنِ الْبَحْرُ لَهَا حَلِيفًا (١) *

وَالْحَسْفُ ، فِي الدَّوَابِّ : أَنْ تُحْبَسَ عَلَى غَيْرِ عِلْفٍ .

وَالْحَسْفُ : النُّقْصَانُ .

وَالْحَسْفُ : الظُّلْمُ . قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ (٢) :

وَلَمْ أَرَ كَامِرِيَّ يَدْتُو لِحَسْفٍ لَهُ فِي الْأَرْضِ سَيْرٌ وَانْتِوَاءٌ

وَالْحَسْفُ : الْجُوعُ . قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

لِضَيْفٍ قَدْ أَلَمَ بِهِمْ عِشَاءً عَلَى الْحَسْفِ الْمُبِينِ وَالْجُدُوبِ (٣)

و [الْخَصَافُ] : الَّذِي يَخْصِفُ النَّعْلَ .

وَالْخَصَافُ : الْكَذَّابُ . خَصَفَ يَخْصِفُ خَصْفًا : إِذَا كَذَّبَ .

و [الْخَضْدُ] فِي الْبَدَنِ : وَجَعٌ وَكَسَلٌ فِيهِ .

وَيُقَالُ : خَضَدْتُ الْغُصْنَ أَخْضِدُهُ خَضْدًا ، وَأَخْضَدْتُهُ هُوَ انْخِضَادًا : إِذَا كَانَ

رَطْبًا فَانْكَسَرَ وَلَمْ يَبِينْ .

وَالْخَضْدُ : مَصْدَرُ خَضَدَ الْفَرَسُ يَخْضِدُ : إِذَا أَكَلَ ، قَالَ الْأَعْشَى يَذْكَرُ

الْفَرَسَ :

(١) اللسان ، والتاج (خسف) .

(٢) الديوان (٥٧) ، واللسان (خسف) ، والتاج (خسف - ثوى) .

(٣) ديوانه ٢١/ واللسان ، والتاج (خسف) .

وَيَخْضِدُ فِي الْأَرِي حَتَّى كَأَنَّمَا أَلَمَ بِهِ مِنْ طَائِفِ الْجِنِّ أَوْلَقُ^(١) و [الخَطُّ] بِالْقَلَمِ .

وَالخَطُّ : إِحْدَى مَدِينَتِي الْبَحْرَيْنِ ، وَالْأُخْرَى هَجَرَ ، وَقَالَ :

* جَاءَتْ مِنَ الخَطِّ وَجَاءَتْ مِنْ هَجَرَ *

وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّمَاحِ الخَطِيَّةُ : رُمِحَ خَطِيٌّ ، وَأَصْلُهَا مِنَ الْهِنْدِ ، وَلَكِنِهَا تُرْفَأُ إِلَى الخَطِّ ، ثُمَّ تُفَرَّقُ^(٢) مِنْهَا فِي الْبِلْدَانِ .

و [الخُطْبَةُ] : خُطْبَةُ الْعِيدِ^(٣) .

وَالخُطْبَةُ : لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ .

وَالخُطْبَةُ : الْمَرَأَةُ الْمَخْطُوبَةُ ، وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ الْخَاءَ .

و [الخَفِيَّةُ] : أَنْشَى الْخَفِيَّ .

وَالخَفِيَّةُ : الْبِثْرُ الصَّغِيرَةُ ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا خَفِيَتْ ، أَيْ : اسْتُخْرِجَتْ .

وَالخَفِيَّةُ : مَوْضِعٌ مَأْسَدَةٌ .

و [الخَفِضُ] : ضِدُّ الرَّقْعِ .

(١) هَذَا الْبَيْتُ مَلْفَقٌ مِنْ بَيْتَيْنِ : أَحَدُهُمَا لِأَمْرِ الْقَيْسِ يَصِفُ فِرْسًا بِرَوَايَةٍ :

وَيَخْضِدُ فِي الْأَرِي حَتَّى كَأَنَّمَا بِهِ عُرَّةٌ أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مَعْقَبِ

(وَهُوَ بِهَذِهِ الرِّوَايَةِ فِي اللِّسَانِ : عَقَبَ ، خَضَدَ ، عَرَّرَ) .

وَالْآخَرُ لِلْأَعْمَشِيِّ يَصِفُ نَاقَتَهُ بِرَوَايَةٍ :

وَتَصْبِحُ مِنْ غَيْبِ السَّرِيِّ وَكَأَنَّمَا أَلَمَ بِهَا مِنْ طَائِفِ الْجِنِّ أَوْلَقُ

(وَهُوَ بِهَذِهِ الرِّوَايَةِ فِي الدِّيَوَانِ ٢٢١ ، وَالْمَقَابِيِسِ ٤٣٢/٣ ، وَاللِّسَانِ : طَوْفٌ ، وَلَقَى) .

(٢) فِي كَ : يَفْرُقُ .

(٣) عِبَارَةٌ كَ : « خُطْبَةُ الْعِيدِ فَوْقَ الْمَنْبَرِ » . وَكَتَبَ فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : فَوْقَ الْمَنْبَرِ .

وَالْحَفْضُ : لِينُ الْعَيْشِ .

وَالْحَفْضُ : مَا اطمأنَّ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْحَفْضُ : الْخِتَانُ ، وَالْحَافِضُ : الْخَاتِنُ .

وَحَفْضُ الصَّوْتِ : إِخْفَاؤُهُ .

وَيُقَالُ : حَفَّضْتُ عَلَيْكَ جَاشِكَ ، أَيْ : سَكَّنْتُ قَلْبَكَ ، وَقَالَ :

وَحَفَّضْتُ مِنْ نَفْسٍ وَقُورٍ كَرِيمَةٍ

إِذَا جَعَلْتَ نَفْسَ الْجَبَانِ تَطْلُعُ

و [الْحَفْرُ] : شِدَّةُ الْحَيَاءِ .

وَالْحَفِيرُ : الَّذِي يَحْفِرُكَ ، أَيْ : يَمْنَعُكَ .

وَالْحُفْرَةُ ، وَالْحِفَارَةُ ، وَالْحَفَارَةُ ، وَالْحُفَارَةُ - أَرْبَعُ لُغَاتٍ - وَهُوَ (١) الْمَنَعُ .

وَالْحُفْرَةُ أَيْضاً : الْأَمَانُ .

و [الْخَلُّ] : الَّذِي يُؤَكَّلُ (٢) ، وَاحِدَتُهُ خَلَّةٌ .

وَالْخَلُّ : الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ .

وَيُقَالُ - لِابْنِ الْمَخَاضِ - : خَلٌّ ، وَالْأُنْثَى : خَلَّةٌ .

وَيُقَالُ - لِلرَّجْلِ الْقَلِيلِ اللَّحْمِ - : خَلٌّ .

وَالْحَلُّ (٣) : الْحَفْصَةُ تَكُونُ فِي الْإِنْسَانِ (٤) .

وَالْخَلَّةُ : الْفَقْرُ .

(١) فِي ك : هُوَ .

(٢) كَتَبَ بَعْدَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصْلِ : « الْحَامِضُ » . وَسِيرِدُ : « الْخَلُّ : الْحَامِضُ » فِي آخِرِ الْمَادَّةِ .

(٣) عِبَارَةُ اللَّسَانِ (خَلَّلَ) : « وَقَالَ كِرَاعٌ : الْخَلَّةُ : الْحَفْصَةُ تَكُونُ فِي الرَّجْلِ » .

(٤) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : « الرَّجْلُ » .

والخَلَّةُ : الخُمْرُ .

والخَلُّ : الحامض (١) ، قال :

* لَيْسَتْ (٢) مِنَ الخَلِّ وَلَا الخِمَاطِ (٣) * .

و { خَلخال } المرأَةُ .

و ثَوْبٌ خَلخالٌ ، مثل هَلْهالٌ ، وهو الرقيق .

و { الخَلْف } : ضد القُدَامِ .

و الخَلْف : الاستِقاء .

و الخَلْف : النُّسَلُ .

و الخَلْف : الفاسد .

و الخَلْف : القَرْنُ بعدَ القَرْنِ .

ويقال : فأسُّ ذاتِ خَلْفَيْنِ ، أى : ذاتِ رأسَيْنِ .

و { الخَيْطَةُ } فى العَزَلِ .

ويقال : خَاطَ الرَّجُلُ خَيْطَةً إلى بنى فلان ، أى : مرَّ مرَّةً ، مأخوذةً من خَطُو

القَدَمِ ، يقال : خَاطَ وخَاطَ مقلوبٌ ، واخْتَطَى واخْتِطَا (٤) .

والخَيْطَةُ أيضاً : الوَتِدُ . قال أبو ذؤيبٍ يصف النُّحْلَ والعاسِلَ :

(١) عبارة اللسان (خلل) : « والخلل : الحمض عن كراع » .

(٢) فى ك : ليس .

(٣) اللسان (خلل) عن كراع . والخمط : جمع خمطة ، وهى الخمر التى أخذت ريحاً (اللسان - خمط) .

(٤) فى اللسان (خيط) : « وخاط إليهم خيطة : مر عليهم مرة واحدة . وقيل : خاط إليهم خيطة ،

واختناط ، واختنطى (مقلوب) : مر مرأً لا يكاد ينقطع . قال كراع : هو مأخوذة من الخطو مقلوب عنه .

قال ابن سيده : وهذا خطأ . إذ لو كان كذلك لقالوا : خاطه خوطة ، ولم يقولوا خيطة . وقال : وليس

مثل كراع يؤمن على هذا » .

تَذَكَّرُ عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ^(١) وَخَيْطَةٍ بِجُرْدَاءَ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا^(٢)
 وَمَرَّ بِنَا خَيْطٌ مِنْ نَعَامٍ ، أَيْ : جَمَاعَةٌ .
 وَ [الْخَيْرِيُّ] : نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ .
 وَرَجُلٌ خَيْرِيٌّ ، أَيْ : صَفِيٌّ ، مَأْخُوذٌ مِنَ الْخَيْرِ ، وَهُوَ الْكَرَمُ .

* * *

(١) ضبطت في ك بفتح السين .

(٢) ديوان الهذليين (٥٣/١) ، والمقاييس (٢٣٤/٢) ، والجمهرة (١٢٩/١ ، ٢٢٣/٢) ، واللسان ،
 والتاج (سبب - خيط - وكف) ، وشرح أدب الكاتب للجواليقي (١١) ، ويدون نسبة في المخصص
 . (١.٣/٤)

فصل الدال

يقال : هذه ^(١) { دار } و { دارة } لتي تُسْكَن ، كما قيل : منزلٍ ومَنْزِلَةٌ ، ومكان ومكانة .

والدَّارُ : اسمٌ لمدينة الرسولِ عليه السلام . وفي القرآن { وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ } ^(٢) .

ولها عدة أسماء سوى هذا ، هي : طَيْبَةٌ ، وطَابَةٌ ، وَيَثْرِبُ ، والعَدْرَاءُ ، وجَابِرَةٌ ، والمَجْبُورَةُ ، والمسْكِينَةُ ، والمُحَبَّبَةُ ، والمُحَبَّبِيَّةُ ، والمرحومة ، والقاصمة ، وَيَنْدَدُ .

ودارَةٌ ^(٣) : اسمٌ للداهية . قال الراجز :

* يسألنَ عن دارةٍ أن تدورا *

والدارةُ : كلُّ أرضٍ واسعةٍ بين جبالٍ ، وجمعها دُورٌ .

وللعرب عشرون دارةً ^(٤) : دارةٌ جُلْجُلٌ ، ودارةُ القَلْتَيْنِ ، ودارةُ الجُمْدِ ^(٥) ، ودارةُ القَدَّاحِ ^(٦) ، ودارةُ صُلْصُلٍ ، ودارةُ رُقْرِفٍ ^(٧) ، ودارةُ قُطْقُطٍ ، ودارةُ مَكْمِنٍ ^(٨) ، ودارةُ مِحْصَنٍ ^(٩) ، ودارةُ مَأْسَلٍ ^(١٠) .

(١) في ك : هذا . (٢) الحشر (٩) .

(٣) ممنوعة من الصرف معرفة ، كما في اللسان (دور) .

(٤) ذكر ياقوت في معجم البلدان أنها تنيف على الستين ، وذكر الصاغاني في التكملة (دور) سبعين دارة ، وذكر اللسان في (دور) هذه العشرين .

(٥) ضبطت في الدارات (٨) ، والمخصص (٤٩/١٢) ، واللسان (دور - جُمْد) بضم الجيم والميم .

(٦) وكذا في اللسان (قدح) ، وضبطت فيه (دور) بكسر القاف وفتح الدال غير المشددة .

(٧) ضبطت في الدارات (٦) . واللسان (دور) بفتح الراءين .

(٨) ضبطت في الدارات (٦) واللسان (دور) بفتح الميم الثانية .

(٩) لم تأت في التكملة (دور) ولم تضبط في الأصل ، والضبط من المحكم (١١١/٣) ، واللسان (حصن) .

(١٠) اللسان (أسل) عن كراع . وضبطت في ك بكسر السين .

ودارة الجَاب (١) ، ودارة الذُّنْب ، ودارة الكَوْر ، ودارة الخَرْج ، ودارة الدُّوْر (٢) ،
 ودارة وَشَاء (٣) ، ودارة مَوْضُوع ، ودارة رَهْبَى ، ودارة السَّلْم ، ودارة خِنْزَر (٤) .
 و [دَبَّة] الدَّهْن والزَّيْت (٥) .

والدَّبَّة : الكَثِيب (٦) .

ودبَّة الرَّجُل : طَرِيقُهُ . مشتقٌّ من الدَّبِيب .

والدَّبَّة : الزَّغْبُ على الرَّجْه ، وجمعها دَبٌّ ، مثل حَبَّةٍ وَحَبِّ (٧) .

و [الدَّجَال] : معروف . سُمِّيَ بذلك لأنه يدعى الرَّبِيبِيَّة .

والدَّجَال : الكَذَاب . يقال : كَذَبَ وَدَجَلَ .

والدَّجَال : ماءُ الذَّهَبِ ، وقد دَجَلَ الشَّيْءُ بِالذَّهَبِ تَدْجِلاً : طَلَّاهُ بِهِ . وقال نابغةُ جَعْدَةَ :

وَوَقَّعَ صَفَاتِحَ مَخْشُوبَةٍ عَلَيْهِا يَدَ الدَّهْرِ دَجَّالَهَا (٨)

وقال أيضاً :

ثم نَزَلْنَا وَكَسَّرْنَا الرَّمَاخَ وَجَرُّ رَدْنَا صَفِيحاً كَسَّتْهُ الرُّومُ دَجَّالاً (٩)

(١) اللسان (جَاب) عن كراع .

(٢) وكذا في معجم البلدان ، قال : وضبطها الهنائي في كتاب المنضد بتشديد الواو ، ورأيتها بخط يده .

(٣) اللسان (وشح) عن كراع . وفي الدارات (٦) ، واللسان والتكملة (دور) : وشحى . وفي

معجم البلدان : وشجى .

(٤) ضبطت في الدارات (٧) ، والمخصص (٤٩/١٢) ، واللسان (دور) يفتح الخاء .

(٥) أى : الإِنَاء الذى يجعل فيه الدهن والزيت (اللسان - ديب) .

(٦) زاد في اللسان (ديب) : « من الرمل » .

(٧) زاد في اللسان (ديب) عن كراع .

(٨) اللسان (دجل) بإنشاد كراع . وليس في ديوان النابغة الجعدى .

(٩) اللسان (دجل) ، وهو في ديوان النابغة الجعدى (١.٨) .

والدَّجَال : الرُّفْقَةُ العَظِيمَةُ .

و { الدُّخْنَةُ } : التي يُتَدَخَّنُ بها يعنى البَحُور .

وأبو دُخْنَةَ : طائر يشبه لونه لون القُنْبِرَةِ .

والدُّخْنُ : الجَاوَرَسُ (١) .

و { الدَّرْسُ } للكُتُبِ .

والدَّرْسُ : للْحَبِّ .

والدَّرْسُ : الحَيْضُ (٢) . دَرَسَتِ المرأَةُ ، فهي دَارِسٌ : إذا حاضت .

والدَّرْسُ ، والدَّرِيسُ : الثوبُ الخَلْقُ ، والجمع دِرْسَانُ .

والدَّرْسُ : الشيءُ الخَفِيفُ من الجَرَبِ . قال العَجَّاجُ :

* مِنْ عَرَقِ النَّضْحِ عَصِيمُ الدَّرْسِ (٣) *

و { الدَّرْبُ } : البابُ الكَبِيرُ .

والدَّرْبُ : المَوْضِعُ الذي يُجْعَلُ فيه التَّمْرُ لِيَقْبُ .

و { الدَّرَّةُ } : التي يُضْرَبُ بها .

والدَّرَّةُ اللَّبْنُ .

ويقال : مضى على دَرَّتِهِ . مشتق من الفرسِ الدَّرِيرِ ، وهو السَّرِيعُ .

ويقال : { دَرَجٌ } الصَّبِيُّ : إذا دبَّ .

ودرَجَ القَوْمُ : إذا هلكوا كَلَّهُمْ .

(١) فى القاموس أنه حب معروف .

(٢) فى ك : للحيض .

(٣) شرح الديوان / ٤٧٤ ، واللسان (درس) .

ويقال : هم دَرَجُ يَدِكَ ، أى : طَوْعُ يَدِكَ .

والدَّرَجُ : جمعُ دَرَجَةٍ .

والريحُ الدَّرُوجُ : التى يَدْرُجُ مَوْخَرُهَا حتى ترى لها مثلَ ذَيْلِ الرُّسَنِ فى الرَّمْلِ .

و { الدَّرَنُ } : الدَّنَسُ .

ويقال - لِحُطَامِ الشَّجَرِ إِذَا قَدَّمَ - : الدَّرِينُ . قال أوسُ بنُ مَغْرَاءَ السَّعْدِيُّ^(١) :

ولم يَجِدِ السَّوَامُ لَدَى المَرَاعِي مَسَاماً يُرْتَجَى إِلا الدَّرِينَا

و { الدَّرَكُ } : ما أَدْرَكَكَ .

والدَّرَكُ : حَبْلٌ يُوثَقُ فى طَرَفِ الحَبْلِ الكَبِيرِ مما يَلِي الدَّلْوُ؛ لِيَكُونَ هو الذى

يَلِي المَاءَ ؛ لثَلَا يَعْفَنَ الحَبْلُ .

ويقال : { دَعَا } الرُّجُلُ : من الدَّعَاءِ .

ودعا اللهُ فلاناً بما يَكْرَهُ ، أى : أنزل به . وفى القرآن { تَدْعُو مَنْ أَدْبَرَ

وَتَوَلَّى }^(٢) ، أى : تفعل بهم الأفاعيلُ .

ومنه : تَدَاعَى الجِدَارُ .

ودواعى الدَّهْرُ : صُرُوفُهُ ، قال الشاعر^(٣) :

رعاكَ اللهُ مِنْ قَيْسٍ بِأَفْعَى إِذَا نامَ العُيُونُ سَرَتْ عَلَيْكَ

(القَيْسُ : ذَكَرُ الرُّجُلِ) .

و { دَعْبِيلُ } اسمُ رَجُلٍ .

والدَّعْبِيلُ أيضاً : الناقةُ الشَّارِفُ .

(١) اللسان (درن) .

(٢) المعارج (١٧) .

(٣) السان ، والتاج (قيس) .

و { الدَّلْوُ } : التي يُسْتَقَى بها .

والدَّلْوُ : اسمٌ للداهية . قال الرَّاجِزُ (١) :

* والدَّلْوُ والدَّهَيْمُ والزَّفِيرَا *

* وَأُمُّ حَشَافٍ وَحَنْشَفِيرَا *

ويقال : { دَمَرَ } الرَّجُلُ ، إِذَا هَلَكَ .

وَدَمَرَ عَلَى الْقَوْمِ : هَجَمَ عَلَيْهِمْ .

{ الدَّيْلَمُ } : جِنْسٌ مَعْرُوفٌ . يُقَالُ : التَّرْكُ والدَّيْلَمُ (٢) .

والدَّيْلَمُ : الأعداء .

والدَّيْلَمُ : ماءٌ مَعْرُوفٌ . قَالَ عَنَتْرَةَ :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرَضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ زَوْرَاءَ تَنْفِرٍ عَنِ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ (٣)

والدَّيْلَمُ : ذَكَرُ الدَّرَاجِ (٤) .

والدَّيْلَمُ : النَّمْلُ السُّودُ .

والدَّيْلَمُ : الجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . قَالَ (٥) :

* يُعْطَى الْهَنْيِدَاتِ وَيُعْطَى الدَّيْلَمَا *

(١) القائل ، كما في اللسان والتاج (دلم) الميدان الفقمسى . أو الكنيت بن معروف ، ويروى لأبيه .

والشاهد بدون نسبة في التكملة (دلا) ، والتاج (عنق) ، وتهذيب ابن السكيت (٤٣٦) ، والأول في

اللسان (زفر - دلا) ، والتاج (زفر - دلو) ، وفيها « والديلم » بدلا من « والدهيم » ، وهما بمعنى الداهية .

(٢) في اللسان (دلم) : « ابن سيده : والديلم : جيل من الناس معروف يسمى الترك ، عن كراع . »

(٣) الديوان (٢٠١) ، والأمالى الشجرية (٢٧/٢) ، وجمهرة أشعار العرب (١٥٤) ، وشرح أدب

الكاتب للجوالقي (٣٦٨) ، والمخصص (١٣٢/١٣) ، واللسان ، والتاج (دلم) .

(٤) اللسان (دلم) عن كراع . والدراج : طائر (القاموس - درج) .

(٥) اللسان ، والتاج (دلم) .

و { الدِّين } : الإسلام .

والدِّينُ : الحساب .

والدِّينُ : الدُّلُّ . قال الأعشى (١) :

هُوَ دَانَ الرَّيَابُ إِذْ كَرِهُوا الدِّيبَ مِنْ دِرَاكًا لِنِغْزُوةِ وَصِيَالِ

ثُمَّ دَانَتْ بَعْدَ الرَّيَابِ وَكَانَتْ كَعَذَابِ عُقُوبَةِ الْأَقْوَالِ

والدِّينُ : العادة . قال كُثَيْبُ :

وَمَا سَلَوْتِي إِلَّا أَنْدَمَالٌ وَمَا أَرَى سَنَا الْبَرْقِ إِلَّا عَاوَدَ النَّفْسَ دَيْتُهَا

وقال المُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ يَذْكَرُ نَاقَتَهُ (٢) :

تَقُولُ إِذَا ذَرَأَتْ لَهَا وَضِيئِي أَهَذَا دَيْنُهُ أَبَدًا وَدِينِي ؟

أَكُلُّ الدَّهْرِ حِلًّا وَارْتِحَالًا أَمَا (٣) يُبْقِي عَلَيَّ وَلَا يَقِينِي

والدِّينُ : الطاعة . قال عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

* عَصَيْنَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا (٤) *

والدِّينُ : الْجَزَاءُ ، وَقَالَ (٥) :

(١) الديوان (١٣، ١١) ، وجمهرة أشعار العرب (٩٥) ، واللسان (دين) . (الرياب : خمس قبائل

هي : ضبة ، وتيم ، وعدى ، وثور ، وعكل ، وأولاد طابخة بن إلياس بن مضر) .

(٢) الديوان (٤) ، والمفضليات (٩٢/٢) ، وشرح أدب الكاتب للجوالقي (٣٤٧) ، وشرح شواهد

المغنى (٦٩) ، والأول في الجمهرة (٣.٥/٢ ، ٣.٦) ، واللسان (دين) ، والتكملة (درأ) .

(٣) في الأصل و (ك) « فأما » وكتب فوقها في الأصل : أما .

(٤) هذا عجز بيت صدره : * وَأَيَّامًا لَنَا غُرًّا كِرَامًا * .

والبيت منسوب في اللسان (دين) .

(٥) القائل هو خويلد بن نوفل الكلابي ، قاله للحارث بن أبي شمر الغساني ، ورواية الصدر ، كما في

اللسان والتاج (دين) :

* يَا حَارِ أَيُّقِنَ أَنْ مُلْكِكَ زَائِلٌ *

وقيل : القائل يزيد بن الصمق ، كما في الجمهرة (٣.٦/٢) مع اختلاف في رواية الصدر .

يا حارِ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَمُحَاسَبٌ فاعلمْ بأنَّ كما تدينُ تُدانُ

والدينُ : الحالُ . قال النُّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ (١) : سألتُ أعرابياً عن شيءٍ فقال : لوَ
لَقَيْتَنِي على دينِ غيرِ هذه (٢) لأخبرتُكَ .

* * *

(١) من نحاة البصرة ، ولد بمدينة مرو ، وبها توفي نحواً من ٢٠٤ هـ . وهذا الخبر في اللسان (دين) .

(٢) في ك : هذا .

فصل الذال

{ الذارع } : الذى يَذَرَعُ بِذِراعِهِ .

ويقال : زِقَ ذَارِعٌ : كثير الأخذِ من الأرض . قال ثعلبٌ بنُ صَعِيرِ المازنى (١) :

باكَرْتَهُمْ (٢) بسبَاءِ جَوْنِ ذَارِعٍ قَبْلَ الصَّبَاحِ وَقَبْلَ لَغْوِ الطَائِرِ

ويقال : { ذَبُّ } الذُّبَابِ ذَبًّا . وَذَبَّيْتُهُ تَذْبِيبًا .

وَذَبُّ لَوْنُ الرَّجُلِ يَذِبُ ذَبِيْبًا ، وَيَذِبُ ذُبُوْبًا : شَحَبَ . قال الكُمَيْتُ :

ألم تَرَ غُصْنَكَ الْمُهْتَزَّ وَلَى وَذَبُّ لِكُلِّ نَابِتَةٍ (٣) ذُبُوبٌ

وَذَبْتُ شَفْتُهُ : إِذَا يَبَسَ رِيقُهَا مِنَ الْغَبْرَةِ .

ويقال : فَلَانٌ ذَبُّ الرِّيَادِ : إِذَا كَانَ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَوْضِعٍ (٤) . قال ابنُ مُقْبِلٍ

يصف ثوراً :

أتى دونها ذبُّ الرِّيَادِ كأنه فَتَى فَارِسِيٌّ فِي سِراوِيلِ رَامِحٍ (٥)

ويقال : ذَبُّ تَذْبِيْبًا فَهُوَ مُذَبَّبٌ : إِذَا أُسْرِعَ وَدَأَبَ ، قال ذو الرُّمَّةِ :

مُذَبَّبَةٌ أَضْرَبَهَا بُكُورِي وَتَهْجِيْرِي إِذَا الْيَعْفُورُ قَالَا (٦)

(١) اللسان ، والتاج (ذرع) .

(٢) فى الأصل : باكرتهم .

(٣) فى ك : نائبة .

(٤) عبارة اللسان (ديب) : وفلان ذب الرياد : يذهب ويحيى ، هذه عن كراع .

(٥) الديوان (٤١) ، والجمهرة (٢٧/١) ، وبدون نسبة فى المخصص (٣٩/٨ ، ١٢/١٢ ،

١٧/١٥) . [الرامح : ذو الرمح] .

(٦) الديوان (٤٣٨) ، واللسان ، والتاج (ذب) . وبدون نسبة فى المقاييس (٣٤٩/٧) . [اليعفور :

الظبي . قال : سكن فى القيلولة] .

ويقال : رجل { ذَرِبٌ } اللسان : حادُّه .

ويقال : ذَرِبَتْ مَعِدَتُهُ تَذَرِبُ ذَرِبًا ، فهي ذَرِيبَةٌ ، إذا احتَدَّتْ من الجُوع .

وَذَرِبُ الجُرْحُ ، إذا سال صَدِيدًا .

والذَرِبُ : الحِدَّةُ من كلِّ شيءٍ . قال الأَفْوهُ الأَوْدِيُّ :

في موطنِ ذَرِبِ الشِّبَا وكأَنَّمَا فيه الكُفَاةُ على الأَطَائِمِ واللُّظَى (١)

(اللُّظَى : النار . الأَطِيمَةُ : مَوْقِدُ النارِ) .

و { ذَرَّتْ } الشَّيْءَ الرِّيحُ تَذَرِيئَةً .

وَذَرِيئَةُ التَّعْجَةِ تَذَرِيئَةٌ ، فهي مُذَرَّاءٌ ، وذلك أن يَجْزُؤُهَا وَيَدْعُوها فَوْقَ ظَهْرِهَا

شَيْئًا من صُوفِهَا تُعْرَفُ بِهِ . قال (٢) : وَيُسَمَّى ذلك الصَّوْفُ عَدْقَةً ، وكذلك

الإِبِلُ ، ولا يكون ذلك في المَعَزِ .

وَذَرَى الرَّجُلُ لِمَتِّهِ (بالذال والذال) : إذا سَرَّحَهَا بِالمُشْطِ .

يقال : مُشِطٌ ، ومُشِطٌ ، ومِشِطٌ . قال الراجز :

* قد علمتُ أختُ بني فزاره *

* ألا أذرى لِمَتِي للجِارة *

وَذَرِيئَةُ الرَّجُلِ تَذَرِيئَةٌ : مَدَحَتُهُ . قال (٣) :

* عَمْدًا أذرى حَسْبِي أن يَشْتَمَا *

* بِهَذَرٍ (٤) هَذَا بِمِجِّ العَلَقَمَا (٥) *

(١) اللسان والتاج (لظى) واللسان (أطم) .

(٢) ليس في ك .

(٣) هو رؤبة . والشاهد في الديوان (١٨٤) ، والتكملة ، واللسان (ذرا) .

(٤) في الأصل كتب تحتها « صح » ، وفي الديوان ، والصحاح واللسان والتاج (ذرا) : « بهدر هدار » .

(٥) كتب فوقها في الأصل : « البَلْعَمَا » . وهي راوية الصحاح واللسان والتاج (ذرى) .

وَذَرِيَّتُهُ بِالرُّمْحِ تَذْرِيَةٌ : قَلَعْتُهُ (١) .

ويقال : { ذَرٌّ } الشيء ذَرًّا ، إِذَا نَثَرَهُ نَثْرًا .

وَذَرٌّ قَرْنُ الشَّمْسِ ذُرُورًا : طَلَعَ . قَالَ عَطَافُ بْنُ أَبِي شَعْفَرَةَ (٢) الْكَلْبِيُّ (٣) :

فَمَا ذَرٌّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَهُمْ بَدَى الرُّمْتُ مِنْ بَيَّا نَعَامٍ نَوَافِرُ

(أَرَادَ مِنْ بَيَّانٍ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ فَحَذَفَ ، وَالرُّمْتُ : شَجَرٌ) .

ويقال : { ذَرَقْتُ } عَيْنُهُ بِالذَّمْعِ ذَرْفًا : رَمَتْ بِهِ .

وَالذَّرْفُ مِنْ حُضْرِ الخَيْلِ : اجْتِمَاعُ القَوَائِمِ وَانْبِسَاطُ اليَدَيْنِ غَيْرَ أَنْ سَنِبَاكِهِ قَرِيبَةٌ مِنَ الأَرْضِ .

ويقال : ذَرَفَ الرَّجُلُ عَلَى الخَمْسِينَ : زَادَ عَلَيْهَا .

و { الذُّعْرُ } : الفَزَعُ .

وَالذُّعْرَةُ : طَوْبَرَةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ تَدْخُلُ فِيهِ تَهْزُ ذَنْبَهَا ، لَا تَرَاهَا أَبَدًا إِلَّا مَذْعُورَةٌ .

وَرَجُلٌ ذَاعِرٌ وَذُعْرَةٌ ، وَذُعْرَاتٌ لِلجَمِيعِ ، إِذَا كَانَ (٤) ذَا عِيُوبٍ (٥) قَالَ (٦) :

* بَوَاجِحًا (٧) لَمْ تَخْشَ ذُعْرَاتِ الذُّعْرِ *

(١) وكذا في اللسان بالقاف عن كراع . ولعلها بالفاء ، والقلع بالسيف أو الحجر : الضرب أو الشدخ به .

أو لعلها بالفاء والغين ، والفلغ كالثلغ : الشدخ ، والضرب بالشيء اليابس .

(٢) في (ك) : عطايف بن الشعفرة .

(٣) ورد الشطر الأول ضمن ثلاثة أبيات منسوبة إلى إسحاق بن إبراهيم الموصلي في كامل المبرد

(٧٦٦/٢ - زكي مبارك ط الحلبي) . ورواية هذا الشطر مع عجزه :

فَمَا ذَرٌّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانُنَا مِنْ العِيِّ نَحْكِي أَحْمَدَ بْنَ هِشَامِ

(٤) في ك : كانوا .

(٥) اللسان (دعر ، ذعر) عن كراع .

(٦) المحكم (٥٦٦/٢) ، والمخصص (١٧٣/١٢) ، واللسان (ذعر) .

(٧) في اللسان (ذعر) : « نواجحا » .

فأما الدُّعْرُ (بالذال) وجمعه دُعَار ، فهو الحبيث (١) .

ويقال : قَرَسَ { ذُتُوبٌ } : طويل الذئب .

وَيَوْمَ ذُتُوبٌ : طويل الشرِّ لا ينقضى .

والذُّنُوبُ : النَّصِيبُ . وفي القرآن { ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ } (٢) .

والذُّنُوبُ : الدَّلُؤُ التي يكون الماء دون ملئها . وثلاثُ أَذُنِبَةٍ إلى العَشْرِ ،

والكثير الذُّنَابُ ، وقال (٣) :

لَا يَبْعَدَنَّ رِبْعَةً بِنُ مَكْدَمٍ وَسَقَى الْغَوَادِي قَبْرَهُ بِذُنُوبِ (٤)

وقال الراجز (٥) :

كُنَّا إِذَا نَاذَلْنَا شَرِيبُ لَنَا ذُتُوبٌ وَلَهُ ذُتُوبٌ

فإن أَبِي كَانَ لَهُ الْقَلِيبُ

والذُّنُوبَانُ : المَتْنَانُ . ويُقال : الذُّنُوبُ : لَحْمُ المَتْنِ ، ويقال : مُنْقَطِعُهُ

وَأَسْفَلُهُ ، ويقال : الأَلْيَةُ والمَأْكَمُ (٦) . قال الأعشى :

إِذَا تُعَالِجُ قِرْنًا سَاعَةً فَتَرَتْ

وَارْتَجَّ مِنْهَا ذُتُوبُ المَتْنِ وَالْكَفْلُ (٧)

(١) اللسان (دعر ، دعر) عن كراع .

(٢) الدرايات (٥٩) .

(٣) في ك : قال .

(٤) نسب البيت في معجم الشعراء (٢٢٢) إلى عمرو بن شقيق بن سلامان . ونسب في حماسه أبي تمام

(٢٣٦٢/٢) إلى حفص بن الأحنف الكناني .

(٥) في الإبدال لأبي الطيب (١٥/١) ، والثاني والثالث في اللسان (ذنب) .

(٦) المَأْكَمَانُ والمَأْكَمَتَانُ : اللحمَتَانِ اللَّتَانِ عَلَى رِمَوسِ الْوَرَكَيْنِ (اللسان) .

(٧) الديوان (٥٥) .

و [الذَّهَبُ] : مِكْيَالٌ مَعْرُوفٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ ، وَجَمْعُهُ ذِهَابٌ ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ أَذْهَابٌ (١) .

وَالذَّهَابُ : الْأَمْطَارُ الضُّعَافُ . وَاحِدَتُهَا ذَهَبَةٌ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

حَوَاءٌ قَرَحَاءٌ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَّتْ فِيهَا الذَّهَابُ وَحَفَّتْهَا الْبَرَاعِيمُ (٢)

(الْبَرَاعِيمُ : نَبْتٌ) .

و [اللَّذْنُ] : الْفَهْمُ وَالْعَقْلُ .

وَالذَّهْنُ : الْقُوَّةُ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

أَنْوَأُ بِرِجْلِ نَأَى (٣) ذِهْنُهَا وَأَعَيْتُ بِهَا أَخْضَهَا الْغَابِرَةَ (٤)

و [الذَّيْخُ] : الذَّكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ ، وَجَمْعُهُ ذَيْخَةٌ .

وَالذَّيْخُ (٥) أَيْضًا : الْكِبَاسَةُ ، وَجَمْعُهَا ذَيْخَةٌ .

* * *

(١) كَذَا فِي الْمَخْطُوطَاتِ ، وَلَعَلَّهَا تَصْحِيفُ صَوَابِهِ : أَذْهَابٌ . وَيُؤَيِّدُ هَذَا مَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ : وَالْجَمْعُ ذِهَابٌ وَأَذْهَابٌ . وَأَذْهَابٌ ، وَأَذْهَابٌ جَمْعُ الْجَمْعِ .

(٢) الدِّيْوَانُ (٥٧٣) ، وَالْمَقَائِيسُ (٨٣/٥) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ذَهَبٌ ، قَرَحٌ ، شَطَطٌ) . وَالْعَجَزُ فِي الْمَقَائِيسِ (٣٦٢/٢) . [حَوَاءٌ : شَدِيدَةُ الْخَضْرَاءِ ، قَرَحَاءٌ : فِيهَا زَهْرٌ أَبْيَضٌ ، أَشْرَاطِيَّةٌ : مَطَرَتْ بَنُوهُ الشَّرْطِينَ ، وَهِيَ نَجْمَانٌ مِنَ الْحَمَلِ] .

(٣) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : بِهَا . وَهِيَ رِوَايَةُ اللِّسَانِ (ذَهْنٌ) .

(٤) الدِّيْوَانُ (٣٥) ، وَالْمَقَائِيسُ وَاللِّسَانُ (ذَهْنٌ) .

(٥) وَتُرْوَى كَذَلِكَ بِالذَّالِ ، قَالَ فِي اللِّسَانِ (دَيْخٌ) : وَالذَّالُ أَعْلَى .

فصل الراء

{ الرَّاهِنُ } : فاعِلٌ مِنَ الرَّهْنِ .

وَالرَّاهِنُ : الْمُقِيمُ . قَالَ :

الْخُبْزُ وَاللَّحْمُ لَهُمْ رَاهِنٌ وَقَهْوَةٌ رَاوُوقُهَا سَاكِبٌ (١)

وَالرَّاهِنُ : الْمَهْزُولُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* إِمَّا تَرَى جِسْمِي خَلًا قَدْ رَهْنٌ *

* هَزَلًا وَمَا مَجْدُ الرَّجَالِ فِي السَّمَنِ (٢) *

و { الرَّاهِنَةُ } مِنَ الْقَرَسِ : السَّرَّةُ وَمَا حَوْلَهَا .

وَالرَّاهُونُ : جَبَلٌ بِالْهِنْدِ ، وَهُوَ الَّذِي هَبَطَ عَلَيْهِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

و { الرَّاعِفُ } : الَّذِي يَسْبِقُ الدَّمَ مِنْ أَنْفِهِ .

وَفَرَسٌ رَاعِفٌ يَرَعِفُ الْخَيْلَ ، أَيْ : يَسْبِقُهَا .

وَالرَّاعِفُ : أَنْفُ الْجَبَلِ ، وَهُوَ مَا سَبَقَ مِنْهُ ، أَيْ : تَقَدَّمَ .

وَرَاعُوفَةُ الْبِئْرِ : صَخْرَةٌ نَاتِنَةٌ فِيهَا لَا يُمَكِّنُ قَلْعُهَا لَصَلَابَتِهَا ، فَتُشْرِكُ عَلَى حَالِهَا .

وَيَقَالُ : بِلْ هِيَ صَخْرَةٌ تَكُونُ (٣) فِيهَا يَجْلِسُ عَلَيْهَا الَّذِي يُنْقَى الْبِئْرُ .

وَيَقَالُ : هِيَ صَخْرَةٌ يَقُومُ عَلَيْهَا الْمُسْتَقِي .

وَأَصْلُ الرَّعْفِ : التَّقَدُّمُ وَالسَّبْقُ .

و { الرَّبُّ } : الْمَالِكُ .

(١) اللسان (رهن) .

(٢) اللسان (رهن) .

(٣) عبارة ك : « ويقال : هي صخرة ناتئة فيها لا يمكن قلمها تكون فيها » .

والرُّبُّ : الصَّاحِبُ .

والرُّبُّ : مصدر رَّبَّبْتُهُ ، مثل رَبَّبْتُهُ .

و { الرُّبُّع } و { الرُّبْع } و { الرُّبْحَانَةُ }^(١) و { الرُّبْعَان } : ضدُّ الحَسَارَةِ .

والرُّبْعُ : ما اشْتَرَى من الإِبِلِ للتَّجَارَةِ .

والرُّبْعُ : طائر يشبه الزُّرَّاعَ^(٢) .

وَأُمُّ رِيَّاحٍ : طائرٌ مثل الضُّوْعَةِ ، حَمْرَاءُ الْجَنَاحَيْنِ وَالظَّهْرِ ، تَأْكُلُ العُشْبَ .

والرُّبْعُ : من أولاد الغنم .

والرُّبْحَانُ : القِرْدُ^(٣) .

و { الرُّبَيْضُ } : القُضَاءُ حول المَدِينَةِ .

ورَبَّضُ البَطْنِ : ما تَحَوَّى من مَصَارِينِهِ .

ويقال الرُّبَيْضُ : وَسَطُ الشَّيْءِ ، والرُّبَيْضُ : نَوَاحِيهِ .

ويقال لِمَرَاةِ الرَّجُلِ : رَبَّضُهُ ، ورَبَّضُهُ^(٤) ، ورَبَّضُهُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُرَبِّضُهُ فلا يَبْرَحُ .

والرُّبُوضُ في الغنم : مثل البُرُوكِ في الإِبِلِ .

والرُّبَيْضَةُ والرُّبَيْضُ : جَمَاعَةُ الغنمِ .

(١) عبارة اللسان (ربح) : الرياح .

(٢) اللسان (ربح) عن كراع .

(٣) علق عليه في حاشية الأصل : « قال كاتبه : كتبه من خط الكراع مخرجا في مثل هذا الموضع » .

(٤) ليس في (ك) .

والرَبِضُ : النَّسْعُ . وَجَمَعُهُ أَرِياضٌ . قَالَ الطَّرِمَاحُ :

وَأَوَتْ بِلَّةُ الْكُظُومِ إِلَى الْفِظِّ وَجَالَتْ مَعَاقِدُ الْأَرِياضِ (١)

وَيُقَالُ : فِيهَا رَيْضَةٌ مِنَ النَّاسِ ، وَالْأَصْلُ الْغَنَمُ .

وَرَجُلٌ رَيْضَةٌ ، وَرَيْضَةٌ ، أَيْ : مُتْرِيضٌ .

وَالرَّبُوضُ مِنَ الشَّجَرِ : الْعَظِيمَةُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

تَجَوَّفَ كُلُّ أَرْطَاةٍ رَّبُوضٍ مِنَ الدَّهْنِ تَرَبَّعَتِ الْحِبَالَا (٢)

و { الرَّبَّعُ } : الدَّارُ . وَالْجَمِيعُ الرَّبَاعُ . وَيُقَالُ : إِنَّمَا سُمِّيَ الْمَنْزِلُ رَبْعًا ؛ لِأَنَّهُمْ يَرَبِّعُونَ فِيهِ ، أَيْ : يَطْمِئِنُّونَ .

وَرَبَّعْتُ عَلَيْهِ رَبْعًا : عَطَفْتُ ، وَيُقَالُ : أَقَمْتُ ، وَيُقَالُ : رَفَقْتُ .

وَرَبَّعْتُ عَنِ الْأَمْرِ : كَفَفْتُ .

وَالرَّبَّعُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ .

وَالرَّبَّعُ : أَنْ يُشَالَ الْحَجَرُ بِالْيَدِ لِتُعْرَفَ بِذَلِكَ شِدَّةُ الرَّجُلِ . وَقَدْ رَّبَّعَ يَرَبِّعُ .

وَالرَّبَّعُ : أَنْ يَأْخُذَ صَاحِبُ الْجَيْشِ الْمِرْبَاعَ ، وَهُوَ رُبْعُ الْغَنِيمَةِ .

وَيُقَالُ : حَمَلْتُ رَبْعَهُ ، أَيْ : نَعَشَهُ .

وَكَانُوا ثَلَاثَةَ فَرَبَّعَتُهُمْ رَبْعًا ، أَيْ : صِرْتُ رَابِعَهُمْ .

وَرَبَّعْتُ الْوَقْرَ رَبْعًا ، أَيْ : جَعَلْتُهُ عَلَى أَرْبَعِ طَاقَاتٍ ، فَهُوَ مَرَبُوعٌ .

وَالرَّبَّيْعُ : مَا تَعْتَلِفُهُ الدَّوَابُّ مِنَ الْخُضْرِ .

(١) الديوان (٢٦٩) ، والتاج (رِبِضٌ) .

(٢) الديوان (٤٨٢) ، واللسان ، والتاج (رِبِضٌ ، جَوْفٌ) .

والرَّبِيعُ مِنَ الْأَزْمِنَةِ : بَعْدَ الشِّتَاءِ (١) .

والرَّبِيعُ ، بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ : السَّاقِيَةُ الصَّغِيرَةُ تَجْرِي إِلَى النَّخْلِ . وَالْجَمِيعُ : الرَّتَعَانُ .

وَالرَّبِيعَةُ : الْبَيْضَةُ مِنَ السَّلَاحِ . وَأَنْشَدَ :

* رَبِيعَتُهُ تَلُوحُ لَدَى الْهَيْبَاجِ *

و { الرَّبِيطُ } مِنَ الدَّوَابِّ وَغَيْرِهَا : الْمَرْبُوطُ .

وَإِذَا وُضِعَ الرُّطْبُ فِي الْجِرَارِ (٢) وَقَدْ يَبَسَ ، فَصُبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ : فَذَلِكَ الرَّبِيطُ .

و { الرَّحَى } : الَّتِي يُطْحَنُ بِهَا .

وَالرَّحَى : الصَّدْرُ ، وَرَحَى الْحَرْبِ مِنْ ذَلِكَ .

وَرَحَى النَّاقَةِ : كِرْكِرَتُهَا .

وَالرَّحَى - وَجَمْعُهَا أَرْحَاءٌ - : قِطْعُ الْأَرْضِ الْغِلَازِ دُونَ الْجِبَالِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ عَمَّا حَوْلَهَا .

و { الرَّحْبُ } : السَّعَةُ .

وَالرُّحْبَيَانُ مِنَ الْبَعِيرِ : مَرْجِعُ الْمِرْقَقَيْنِ ، الْوَاحِدُ رُحْبَى .

و { رِدْفٌ } الْمِرَاةُ : عَجِيزَتُهَا .

وَالرِّدْفُ : الَّذِي يَرْكَبُ خَلْفَ الْفَارِسِ .

وَرِدْفٌ كُلُّ شَيْءٍ : مُؤَخَّرَةٌ ، وَجَمْعُهُ أُرْدَافٌ .

(١) « والربيع من .. الشتاء » : ليس في ك .

(٢) عبارة اللسان : الجراب .

والرَّدَافُ : الذى يجىء بعد ما أغلق أصحابُ الميسرِ الخطَرَ وفاز بعضهم فَيُدخلونه معهم .

ويقال : بل هو الذى يجىء بِقِدْحِهِ بعد ما اقتسموا الجزور فلا يَرُدُّونه خائباً ، ولكن يجعلون له حَظًّا فيما صار إليهم من أنصبتهم .

والرَّدْفُ (١) - فى قوافى الشعر - : ياء ، أو واو ، أو ألف قبل حرف الروى ، ولا يكون الرَّدْفُ إلا ساكناً .

والياء والواو تصطحبان فى قصيدة نحو قوله (٢) :

* كَدُّكَانِ الدَّرَابِنَةِ المَطِينِ *

وكقوله :

* حتى تَخِيْطُ بالبياضِ قُرُونِي *

والألف تنفرد ولا تصحبها واو ، ولا ياء ، كقوله :

* الحمد لله العَظِيمِ المَنَانِ *

ويقال : [رَدَعْتُ] الرَّجُلَ : كَفَفْتُهُ .

والرَّدْعُ : التَّلَطُّخُ . قال ابنُ مَقْبِلٍ :

* يَجْرِي بِدِيَابِجَتَيْهِ الرُّشْحُ مُرْتَدِعُ (٣) *

(١) فى ك : الردف .

(٢) القائل هو المثقب العبدى . وهذا عجز بيت صدره :

* فَأَبْقَى باطلى والجِدُّ منها *

والبيت فى الديوان (٤٠) ، والمقاييس (٢٥١/٢) ، واللسان ، والتاج (درين) .
[الدَّرَابِنَةُ : جمع دَرَبَان ، وهو البواب ، فارسى معرب] .

(٣) الديوان (١٧٠) ، والمقاييس (٣٢٣/٢) والمخصص (٢/١١) ، واللسان (رشح - ردع) .

والرَدْعُ : مقاديمُ الإنسان إذا كانت فيه مَيْتَةً . يقال : طعنته فَرَكَبَ رَدْعَهُ ،
 أي: خَرَّ صريعاً لوجهه ولم يَمُتْ ، غير أنه كلما هُمُّ بالنهوض خَرَّ لوجهه ،
 ويقال: خَرَّ في بَثْرٍ ، فركب رَدْعَهُ ، فمات ، قال الشاعر :

أقولُ له والمرءُ يركبُ رَدْعَهُ وقد شكَّه لذنُّ المَهْرَةِ نَاجِمُ

والرَدْعُ : أن تُلَحَّعَ المرأةُ ثوبها بالزُّعفران . يقال : بثوبها رَدْعٌ من زَعْفَرَانٍ ،
 لشيءٍ يَسِيرٍ في مواضع شَتَّى . قال الأعشى :

ورادعةٌ بالطَّيْبِ صفراءُ عندنا لِحَسِّ الندامى في يدِ الدَّرْعِ مِفْتَقُ (١)

و [الرَّدْمُ] : ما يَسْقُطُ من الجِدَارِ إذا تَهَدَّمَ .

والرَّدْمُ : موضعٌ بتهامة .

ورجل رَدَمٌ ورَدَامٌ : لا خَيْرَ فيه .

والرَّدْمُ : الضَّرْطُ . يقال : رَدَمَ بها .

والرَّدْمُ : الصوت . قال الشاعر يصف قوساً (٢) :

كَأَنَّ أَرْبِيئَهَا إِذَا رُدِمَتْ هَزَمٌ بُغَاةٍ فِي إِثْرِ مَا فَقَدُوا (٣)

رُدِمَتْ : صَوَّتَتْ بِالْإِنْبَاضِ .

و [الرَّدَّةُ] عن الإسلام .

والرَّدَّةُ : أن يُشْرِقَ ضَرْعُ الناقَةِ وَيَقَعَ فِيهِ اللَّبَنُ .

(١) الديوان (٢١٩) ، والسان (درج) .

(٢) هو صخر الفى الهدلى . والبيت فى ديوان الهذليين (٦١/١) ، واللسان (ردم - زى) ، والتاج

(ردم) .

(٣) فى الأصل : طلبوا . والتصويب من ديوان الهذليين ، واللسان ، والتاج .

وقد أَرَدَتْ فِيهِ مُرْدٌ . قال أبو النّجْم (١) .

تَمَشَى مِنَ الرِّدَّةِ مَشَى الحُفْلِ (٢) مَشَى الرُّوَايَا بِالْمَزَادِ الأَثْقَلِ

و { الرِّزْمَةُ } مِنَ الثِّيَابِ (٣) .

ويقال : مَرَرْتُ بِنِي فُلَانٍ فَرَزَوْدُونِي رِزْمَةً ، يعنى ما بقى فى الجُلَّةِ مِنَ التَّمْرِ يكون نصفها ، أو ثلثيها ، أو نحو ذلك .

و { الرِّسَالَةُ } : واحدة الرِّسَائِلِ (٤) .

ويقال للرِّخْمَةِ أُمُّ رِسَالَةٍ .

و { الرِّصْدُ } : مصدر رَصَدْتُ الشَّيْءَ .

والرِّصْدُ : المَطَرُ يَقَعُ أَوَّلًا بِمَا يَأْتِي بَعْدَهُ . واحدته (٥) : رِصْدَةٌ .

و { الرِّائِدُ } : الذى يُرْسَلُ فى التَّمَاسِجِ المَرْعَى .

والرائد : يَدُ الرِّحَى حَيْثُ يَقْبِضُ الطَّاحِنُ .

و { الرُّطْلُ } و { الرُّطْلُ } : الذى يُوزَنُ بِهِ .

وهو أيضاً الغِلامُ الذى لم تَشْتَدَّ عِظَامُهُ .

ويقال ذلك أيضاً للكبير الضعيف . وقال (٦) :

ألم أكن أسقط كل حسلٍ ولا أقيم للغلام الرطلِ

وقال آخر (٧) :

(١) سبق فى ص ١٨٠ .

(٢) فى الأصل : الجفل ، بالجيم .

(٣) زاد التاج (رزم) موضحا : « ما شد فى ثوب واحد » .

(٤) ليس فى ك . (٥) فى ك : واحدها .

(٦) هو أباق الدبيرى . كما فى تهذيب ابن السكيت (١٤١) . والثانى بدون نسبة فى المخصص

(٧) (٩٨/٢) ، واللسان ، والتاج (رطل) .

(٧) الأول والثانى فى الجمهرة (٣٧٢/٢) .

* مات أبوها شَدَقَمٌ من الهَرَمِ *

* وآدمُ ابنُ الطَّيْنِ رِطْلٌ ما احتلم *

* والخيلُ لم تُخلَقْ ولم تُخلَقْ غَنَمٌ *

وهو أيضا الأَحْمَقُ ، والمرأة رِطْلَةٌ .

وهو من الخيل : الضعيف (١) ، قال عمرانُ بنُ حِطَّانِ السُّدُوسِي :

طَوْعُ القِيادِ وَأَيُّ تَقْرِبِهِ خَذِمٌ يَسْتَنُّ كَالسَّيِّدِ لَا رِطْلٌ وَلَا صَقْلٌ (٢)

و { الرُّعْلَةُ } جماعة الخيل . وجمعها رِعَالٌ .

والرُّعْلَةُ : سِمةٌ في الجِلْدِ ، وهو أن يُشَقَّ من الأذنين ، ثم يُتْرَك مُعَلَّقًا .

والرُّعْلَةُ : النُّعامة ، سُمِّيَتْ بذلك لأنها لا تُرَى أبداً إلا سابقَةً للظُّلَمِ .

والرُّعِيلُ : ما تقدَّم من الخيل .

و { رَعَبْتُ } الرُّجْلَ : أفزَعْتُهُ ، والاسم الرُّعْبُ .

ورَعَبَ السَّيْلُ الوادِي رَعْبًا : مَلَأَهُ .

والرُّعْبُ : القِصارُ من الرُّجَالِ . الواحد أُرْعَبٌ ورَعِيبٌ . قالت امرأة :

إِنِّي لَأَهْوَى الأَطولِينَ الغُلْبَا وَأَبْغِضُ المُشَيِّتِينَ الرُّعْبَا (٣)

و { الرُّفُّ } : يكون في زاوية البيت .

والرُّفُّ : حَظيرةُ الشَّاءِ .

والرُّفُّ : جماعة الضَّانِ .

(١) من أول : « وقال : ألم أكن أسقط » إلى « الضعيف » ، ليس في ك .

(٢) ورد العجز منسوبا في التاج (رطل) برواية :

* مُوْتَقُ الخَلْقِ لَا رِطْلٌ وَلَا صَقْلٌ * وفي اللسان « وَلَا سَغْلٌ » .

(٣) اللسان (رعب) ، وفيه : « المُشَيِّتِينَ » ، والتكلمة واللسان (شيا) ، وفيها :

« المُشَيِّتِينَ الرُّعْبَا » وتهذيب ابن السكيت (٢٥٣) وفيه : « المُشَيِّعِينَ الرُّعْبَا » .

وَرَقٌ يَرْفُ رَفًا : أَكَلَ .

وَرَقٌ يَرِفُ رَفِيفًا : بَرَقَ .

وَرَقٌ الْحَاجِبُ : اخْتَلَجَ . وَقَالَ :

لَمْ أَدْرِ إِلَّا الظَّنُّ ظَنُّ الْكَاذِبِ أَبِكَ أُمَ بِالغَيْثِ رَفٌ حَاجِبِي (١)

و [الرَّقِيبُ] : الْحَافِظُ .

وَالرَّقِيبُ : أَمِينُ أَصْحَابِ الْمَيْسِرِ . قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ - يَصِفُ الْحِمَارَ وَالْأَثْنَ - :

لَهُ خَلْفٌ أَذْنَابِهَا أَرْمَلٌ مَكَانَ الرَّقِيبِ مِنَ الْيَاسِرِينَا (٢)

(الْأَرْمَلُ : الصَّوْتُ ، وَهِيَ هُنَا النِّشَاطُ) .

وَالرَّقِيبُ : سَهْمٌ مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ (٣) .

وَالرَّقِيبُ : نَجْمٌ مِنْ نَجُومِ الْمَطَرِ .

و [الرَّقَّةُ] : مَعْرُوفَةٌ .

وَالرَّقَّةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَنْضَبُ عَنْهُ الْمَاءُ . وَهِيَ سَمِيَتِ الرَّقَّةُ .

و [الرَّقُّ] : الَّذِي يَكْتُبُ فِيهِ . وَجَمَعَهُ رُقُوقٌ .

وَهُوَ أَيْضًا الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ .

و [الرَّقِيعُ] : الْأَخْرَقُ مِنَ الرُّجَالِ .

وَالرَّقِيعُ : السَّمَاءُ الدُّنْيَا . قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ (٤) :

(١) اللسان ، والتاج (رقف) باختلاف .

(٢) الديوان (١.٤) ، والجيم (٢/١٢٢ ظهر) ، واللسان (رقب) .

(٣) وهو السهم الثالث (اللسان : رقب) .

(٤) الديوان (٢٩) ، ورواية العجز :

* وَمَنْ دُونَ عِلْمِ الْغَيْبِ كُلِّ سَيْشْهَدِ *

وساكنُ أقطارِ الرُّقِيعِ على الهوا^(١) ۞ بالغيبِ والأرواحُ كلُّ سَيَشْهَدُ
و { الرُّكْلُ } : ضَرْبُكَ الْفَرَسَ بِرِجْلِكَ مِثْلُ الرُّكْزِ .

والرُّكْلُ أَيضاً : اسمٌ لِلْكُرَاتِ ^(٢) وَقَالَ ^(٣) :

أَلَا حَبِذَا الْأَحْسَاءُ طِيبُ تُرَابِهَا ۞ وَرُكْلٌ لَهَا غَادٍ عَلَيْنَا وَرَائِحُ

و { الرُّمَّانُ } : معروف .

وَرُمَّانَةُ الْفَرَسُ : الَّتِي فِيهَا عَلْفُهُ .

و { الرِّيحَانُ } معروف .

وَالرِّيحَانُ : الرُّزْقُ . قَالَ النُّمَيْرُ بْنُ تَوَكُّبٍ ^(٤) :

سَلَامٌ إِلَاهَ وَرِيحَانُهُ ۞ وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءٌ دَرَّرَ

غَمَامٌ تَدَلَّى بِرِزْقِ الْعِبَادِ ۞ فَأَحْيَا الْبِلَادَ وَطَابَ الشَّجَرُ

* * *

(١) فى ك : الهوى .

(٢) زاد فى اللسان : بلفظة عبد القيس .

(٣) اللسان ، والتاج (ركل) .

(٤) سبق البيتان فى ص ١٠٢ .

فصل الزاي

{ الزُخْرُفُ } : كلُّ ما زُخِرَتْ به شيئاً^(١) ، أى : زَيَّنْتَهُ .

والزُخْرُفُ : الذهب .

والزُخْرُفُ : طائرٌ^(٢) . وجمعه زَخَارِفُ . قال أوسُ بنُ حَجْرٍ^(٣) :

تَذَكَّرَ عَيْنًا مِنْ غُمَازَةٍ مَاؤُهَا

لَهُ حَدَبٌ^(٤) تَسْتَنُّ فِيهِ الزُّخَارِفُ

و { الزُرُّزُورُ } : طائرٌ صَغِيرٌ .

ويقال : إنه لَزُرُّزُورٌ مَالٍ ، وسُرُّسُورٌ مَالٍ ، أى : عالمٌ بمصلحته .

و { زِرٌّ } القميص .

والزُّرُّ : النُقْرَةُ التى تدور فيها وإبلَةٌ كَتِفِ الْإِنْسَانِ . والوَإِبلَةُ : رأسُ الْعَضُدِ الذى يدور فى الْحُقِّ .

والزَّرُّ : الْحَشْبَةُ التى يُدْخَلُ فيها رأسُ عمودِ الْخِباءِ .

و { الزُّرْبُ } : الْمَعْمُولُ بِالْقَصَبِ .

والزُّرْبُ وَالزُّرْبِيَّةُ : حَظِيرَةُ الْغَنَمِ . وقد زَرَيْتُ الْغَنَمَ فيها أَزْرَبُها زَرْباً .

وَالزُّرْبُ : الْمَدْخَلُ .

(١) فى ك : الشىء .

(٢) اللسان (زخرف) عن كراع .

(٣) الديوان (٦٩) ، واللسان والتاج (زخرف) .

(٤) كتب فوقها فى نسخة الأصل : « موج » : ورواية الديوان : « حَبَبٌ »

[غمازة : بشر بين البصرة والبحرين . وقيل : إنها عين دون هجر] .

وَالزَّرْبُ وَالزَّرْبِيَّةُ : بِثَرٍّ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ يَكْمُنُ فِيهَا لِلصَّيْدِ . وَقَدْ انزَرَبَ انزِرَاباً : إِذَا دَخَلَ فِيهَا . وَالأَصْلُ لِلغَنَمِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ بِذِكْرِ الصَّائِدِ :

وَبِالشَّمَائِلِ مِنْ جِلَانٍ مُقْتَنَصٍ

رَدَّلُ الشَّيَابِ خَفِي الشَّخْصِ مُنْزَرِبٌ (١)

و { الزَّرْقَبُ } : شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ .

وَالزَّرْتَبُ : فَرْجُ الْمَرْأَةِ إِذَا عَظَمَ ، وَيُقَالُ : بَلَ هُوَ ظَاهِرُهُ ، وَالكَيْنُ بَاطِنُهُ .

و { زَعِيمٌ } الْقَوْمُ : رَئِيسُهُم ، الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ .

وَالزُّعَامَةُ : الرِّيَاسَةُ .

وَالزُّعِيمُ : الضَّمِينُ ، وَقَدْ زَعَمَ : ضَمِنَ ، زَعَامَةٌ وَزَعْمًا وَأَنْشَدَ (٢) :

تَقُولُ (٣) هَلَكْنَا إِنْ هَلَكْتَ وَإِنَّمَا عَلَى اللَّهِ أَرْزَاقُ الْعِبَادِ (٤) كَمَا زَعَمَ

وَيُقَالُ : { زَمَرَ } فِي الزَّمَارَةِ ، يَزْمُرُ ، وَيَزْمِرُ ، زَمْرًا وَزَمِيرًا .

وَزَمَرَتِ النَّعَامَةُ تَزْمِرُ زِمَارًا : صَوَّتَتْ .

وَزَمَرَتُ الْقَرْيَةَ أَزْمَرُهَا زَمْرًا : مَلَأْتُهَا .

وَالزَّمَارَةُ : السَّاجُورُ وَالغُلُّ . وَقَالَ :

(١) الديوان (١٤) ، وجمهرة أشعار العرب (٣٦٦) ، والمقاييس (٢١٦/٣) ، واللسان (زرب) .

[جلان : قبيلة من عنز ، وضبطت في الأصل والديوان بفتح الجيم . وهي بكسرها في نسخة م ، واللسان (زرب)] .

(٢) البيت منسوب إلى عمرو بن شأس في اللسان ، والتاج (زعم) . وراه ابن بَرِيٍّ لمُضَرِّسِ (اللسان - زعم) .

(٣) في ك : « يقول » . (٤) في م : « البلاد » .

(٥) الجمهرة (٣٢٦/٢) ، واللسان (زمر - مقق) ، والبيان والتبيين (٦٤/٣) ، والمحکم

(٢٣/١) ، مع اختلاف في الرواية .

وَلِي مُسْمِعَانَ وَزَمَارَةَ وَظِلُّ ظَلِيلٌ (١) وَحِصْنٌ أَمَقُّ

(الْمُسْمِعَانُ : الْقَيْدَانُ . وَالْحِصْنُ : السَّجْنُ . وَالْأَمَقُّ : الطَّرِيلُ) .

و { الزُّنَارُ } الَّذِي تَلْبَسُهُ النَّصَارَى . وَجَمْعُهُ زُنَانِيرُ .

وَالزُّنَانِيرُ : الْحَصَى الصَّغَارُ .

وَالزُّنَانِيرُ : ذُبَابٌ صِغَارٌ يَكُونُ فِي الْحُشُوشِ (٢) ، وَاحِدُهَا زُنَارٌ وَزُنَيْرٌ (٣) .

و { الزَّوْجُ } : الْإِثْنَانُ .

وَزَوْجُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ .

وَالزَّوْجُ : التَّمَطُّ .

وَيُقَالُ : الدِّيَابِجُ . قَالَ لَبِيدٌ :

مِنْ كُلِّ مَحْفُوفٍ يُظِلُّ عَصِيَّهُ زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهَا (٤)

و { الزُّورُ } : الْكَذِبُ . وَقَدْ زُورَ الشُّهَادَةُ ، أَيْ : كَذَّبَهَا .

وَزُورٌ كَلَامُهُ تَزْوِيرٌ : نَمَقَةٌ وَأَصْلُحُهُ .

وَالزُّورُ : كُلُّ مَعْبُودٍ مِنْ دُونِ اللَّهِ .

وَيُقَالُ : مَالُهُ زُورٌ ، أَيْ : رَأَى يُرْجَعُ إِلَيْهِ .

وَيُقَالُ : { زَهَقَتْ } نَفْسُهُ : إِذَا مَاتَ .

(١) كتب فوقها في نسخة الأصل : مديد .

(٢) جمع حش ، وهو البستان ، أو المتوضأ ، أو موضع قضاء الحاجة .

(٣) ضبطت في اللسان : زُنَيْرُ .

(٤) البيت من المعلقة ، وهو في الديوان (٣٠٠) ، والشعر والشعراء (٢٤٠) ، وجمهرة أشعار العرب

(١٠٣) ، ولحن العوام (١٨١) ، والمقاييس (٣٥/٣) ، والجيم (١٢٢/٢) ظهر ، والجمهرة (٩٢/٢) ،

(٤٠٦) ، واللسان (زوج) . [المحفوف : الهودج الذي ستر بالثياب ، والكلة : الستر الرقيق ، والقوام :

الستر المرسل على جوانب الهودج] .

وَزَهَقَ الْبَاطِلُ .

وَزَهَقَ الْفَرَسُ : سَبَقَ . قَالَ زُهَيْرٌ :

الْقَائِدُ الْخَيْلَ مَنْكُوباً دَوَابِرَهَا مِنْهَا الشُّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهْمُ (١)

(الزَّهْمُ هَا هُنَا : السَّمِينُ . وَهُوَ - فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ - الْمُنْتِنُ الرِّيحُ) .

وَيُقَالُ : دَرِهَمٌ { زَيْفٌ } وَزَائِفٌ : رَدِيءٌ .

وَزَيْفَتُ الرَّجُلِ تَزْيِيفٌ : صَغُرَتْ بِهِ وَحَقَّرَتْهُ .

وَالزَّيْفُ : الْإِرْتِفَاعُ . وَقَدْ زَافَ الْبِنَاءُ زَيْفًا : طَالَ وَارْتَفَعَ .

وَالزَّيْفُ : الْإِفْرِيزُ ، هُوَ الطَّنْفُ الْمُحِيطُ بِالْجِدَارِ مِنْ أَعْلَاهُ . يُقَالُ : الزَّيْفُ مِثْلُ

الشُّرْفِ ، وَاحِدَتَهَا زَيْفَةٌ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الْحَمَامَ يَزِيْفُ عَلَيْهَا . قَالَ عَدِيُّ

ابْنُ زَيْدٍ :

تَرْكُونِي لَدَى قُصُورٍ وَأَعْرَا صِ قُصُورٍ لَزِيْفِيهِنَّ مَرَاقِي (٢)

* * *

(١) الديوان (١٥٣) ، والجيم (١٢٣/٢) ، والجمهرة (٢./٣) ، واللسان ، والتاج (زهق) ، وأضداد

السجستاني (١٣) .

[الشنون : بين السمين والمهزول ، الزاهق : السمين ، الزهم : أكثر سمعة من الزاهق] .

(٢) الديوان (الذيل ٩٩) ، والمقاييس (٤٢/٣) ، واللسان ، والتاج (زيف) .

فصل السين

{ الساعة } : واحدة من الساعات .

والساعة : المَشَقَّةُ .

والساعة : البُعْدُ . قال رَجُلٌ لأعرابيَّة : أين منزلك ؟ فقالت (١) :

فأما على كَسْلانَ وإنِ فِسَاعَةً وأما على ذى حاجةٍ فِقَرِيبُ

و { السَّبْتُ } : معروف : سُمي بذلك لأن ابتداءَ الخَلْقِ كان من يوم الأحد إلى

يوم الجمعة ، ولم يكن في السَّبْتِ شَيْءٌ من الخَلْقِ ، فسمى بالسبت : لأنَّ

السَّبْتُ عندهم القَطْعُ . قال الفَرَزْدَقُ :

* وأورثني سَبْتُ العِراقِيبِ غالبُ * (٢)

ويقال : سَبَّتَ رأسَهُ يسبته سَبْتاً : حَلَقَهُ .

والسَّبْتُ : الدَّهْرُ ، قال لَبِيدُ :

فقد نَرَتَعِي سَبْتاً ولسنا بِجِيرةٍ مَحَلُّ المُلوكِ نُقْدَةٌ فالْمِغاسِلا (٣)

ويقال : سَبَّتَ فُلانٌ عِلاوَةً فُلانٍ : إذا ضَرَبَ عُنُقَهُ .

والسَّبْتُ : سِيرةٌ حَسَنَةٌ . وقال :

ومَطوِيَّةُ الأَقْرابِ أَمَّا نِهارُها فَسَبْتُ ، وأما لَيْلُها فَدَمِيلُ (٤)

(١) المحكم (٢/٢١٩) ، واللسان (سوع) .

(٢) هذا عجز بيت صدره :

* أنا ابنُ السَّمِينِ من ذُؤابَةِ دارِمِ *

والبيت في الديوان (الأهلية ٨) ، وشرح الديوان (٣١/١) ، وفيهما : « ضرب » بدلا من « سبت » .

[السمين : لقب عبد الله بن عمرو بن ثعلبة] .

(٣) الديوان (٢٤٥) .

(٤) المخصص (٧/١٠٧) ، واللسان (سبت) . وهو شاهد على أن السبت : السير السريع . أما

الدميل فهو السير اللين .

والسَّبْتُ : العَنَقُ .

والسُّبُوت : الدَائِمُ العَنَقِ . قال رؤبة :

* يمشى بها ذو المِرَّةِ السُّبُوتُ *

* وهو مِنَ الأَئِنِ حَفِ نَحِيثٌ^(١) *

(المِرَّةُ : السُّرْعَةُ ، فِعْلُهُ مِنَ المُرُورِ) .

و { السُّحِقُ } : أن تَسْحَقَ الشَّيْءَ بَعْدَ الدَّقِّ .

والسُّحِقُ : الثوبُ الحَلَقُ .

والسُّحِقُ : أَثَرُ دَبْرَةِ البَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَاَبْيَضَ مَوْضِعُهَا .

و { السُّدَّةُ } : جَرِيدٌ يُشَدُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يُنَامُ عَلَيْهِ^(٢) .

والسُّدَّةُ : السَّقِيفَةُ عَلَى بابِ الدَّارِ .

وسُدَّةُ المَسْجِدِ الأَعْظَمِ : مَا حَوَّلَهُ مِنَ الرُّوَاقِ . وَيُقَالُ لِلسُّدَّةِ البَابُ . وَيُقَالُ : إِنَّ

إِسْمَاعِيلَ السُّدِّيَّ سُمِّيَ بِذَلِكَ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَبِيعُ الخُمَرَ عَلَى بابِ المَسْجِدِ

الْجَامِعِ^(٣) ، وَمِنْهُ الحَدِيثُ^(٤) : « مِنْ يَأْتِ سُدَّةَ السُّلْطَانِ يَقْمُ وَيَقْعُدُ » .

و { سُدُوسٌ } : مِنْ بَنِي ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ .

وَالسُّدُوسُ : الطُّيْلَسَانُ ، وَيُقَالُ : سُدُوسٌ أَيْضًا .

وَسُدُوسٌ - التِّي فِي طَيِّئٍ - بِالضَّمِّ .

وَالسُّدُوسُ : التُّيْلَنُجُ^(٥) ، قَالَ الشَّاعِرُ فِي الطُّيْلَسَانِ^(٦) :

(١) الديوان (٢٥) . (٢) كتب فوقها في الأصل : عليها .

(٣) عبارة اللسان (سدد) : باب مسجد الكوفة .

(٤) حديث أبي الدرداء كما في اللسان (سدد) . قال أبو عبيد : ومنه حديث أبي الدرداء أنه أتى باب

معاوية فلم يأذن له ، فقال : من يفشى سدد السلطان يقم ويقعد .

(٥) وهو : دخان الشحم يعالج به الورشم ليخضر (القاموس : تيلنج) .

(٦) القائل هو الأقره الأودي . والبيت في الطرائف الأدبية (١٦) ، واللسان (سدس - دأم) ويدون

نسبة في المخصص (١١/١٦) ، [الدماء : البحر] .

والليلُ كالدَّامَاءِ مُسْتَشْعِرٌ من دونه لوئناً كَلَوْنِ السُّدُوسِ
وقال يزيدُ بنُ حَذَاقٍ (١) العَبْدِيُّ يذُكُرُ فِرْسَه :

فداويئُها حتى شَتَّتَ حَبَشِيَّةً كَأَنَّ عَلَيْهَا سُنْدُساً وَسَدُوساً (٢)
و { السَّرَّاجُ } : الذِي يَعْمَلُ السَّرُوجَ .

وَالسَّرَّاجُ : الكَذَّابُ . وَقَدْ سَرَّجَ فِي كَلَامِهِ .

و { السَّرُّ } : ضِدُّ الجَهْرِ .

وَالسَّرُّ : الأَصْلُ .

وَالسَّرُّ : الخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالسَّرُّ : النِّكاحُ . قَالَ الأَعَشِيُّ (٣) :

وَلَا تَقْرَبِينَ جَارَةً إِنْ سَرَّهَا عَلَيْكَ حَرَامٌ فَانكِحِي أَوْ تَأْبُدَا

وَلَيْلَةَ السَّرِّ : آخِرُ لَيْلَةٍ فِي الشَّهْرِ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

فَلَوْ كُنْتُمْ مِنَ اللَّيَالِي لَكُنْتُمْ كَلَيْلَةِ سَرٍّ لَا هِلَالَ وَلَا بَدْرٍ (٤)

و { السَّرِيُّ } مِنْ الرِّجَالِ ، وَجَمَعَهُ سَرَاةٌ ، وَقَدْ سَرَا يَسْرُو سَرَوًا .

وَالسَّرِيُّ : النَّهْرُ الصَّغِيرُ يَجْرِي إِلَى النَّخْلِ . وَالجَمْعُ السَّرِيَانُ .

و { السَّرَاةُ } : الظُّهْرُ .

وَسَرَاةُ النَّهَارِ : ارْتِفَاعُهُ .

وَسَرَاةُ المَالِ : خِيَارُهُ .

(١) وردت في المراجع كذلك : خذاق ، وخذاف .

(٢) اللسان ، والتاج (سدس) .

(٣) الديوان (١٣٧) ، وبدون نسبة في المخصص (٥/١١١) ، [تأبدا ، أي : لاتقرب النساء] .

(٤) الديوان (٢٨) .

و [السَّرْوُ] : شَجَرٌ . واحِدته سَرْوَةٌ .

و السَّرْوُ: ما ارتفع عن مَوْضِعِ السَّيْلِ ، وانحدر عن غِلْظِ الجَبَلِ .
ويقال : سرا الرجلُ ثَوْبَهُ يَسْرُوهُ سَرَوًا ، وَيَسْرِيه سَرِيًّا : كَشَفَهُ . قال ابنُ هَرَمَةَ :

* سَرَى ثَوْبَهُ عَنْكَ الصَّبَا الْمُتَخَايِلُ (١) *

وقال أبو دُوَادٍ (٢) يصف الفَرَسَ :

فَسَرَوْنَا عَنْهُ الْجِلَالَ كَمَا سَدَّ لَلِ لَبِيْعِ اللَّطِيْمَةِ الدُّخْدَارُ

و [السُّكُّ] : الذى فى الطَّيْبِ .

وَالسُّكُّ : الضَّيْقَةُ مِنَ الدَّرُوعِ ، وَكَذَلِكَ الْبَيْتُ (٣) ، يُقال : دَرَعٌ سُكٌّ ، وَبِثْرُ سُكٍّ ،
على لفظ الجَمِيعِ ، قال الرَّاكِزُ (٤) :

* صَبَّحَنَ مِنْ وَشْحَى قَلِيْباً سُكًّا *

* تَطْمِي إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهَا التَّكَا *

(وَشْحَى : ماءٌ معروفٌ ، وَالالتَّكَاك : الازدحام) .

ويقال : [سَمِنْتُ] من السَّمَنِ .

وَسَمِنْتُ الشَّيْءَ : بَرَدْتُهُ . قال : وقال الحَجَّاجُ لِرَجُلٍ أَتَاهُ بِسَمَكَةٍ : « سَمَّنْهَا »

(١) اللسان (خيل) .

(٢) نسب البيت فى اللسان (سرا) إلى الكميته ، ولم يجده فى ديوانه .

(٣) ضبط القاموس (سوك) السك - فى صفة البئر - بفتح السين .

(٤) اللسان (لكك) ، والأول فى البئر (٦٣) ، بدون نسبة فيهما .

فلم يَدْرِ ما يُريد . فقال له عَبَسَةَ بنُ سَعِيد (١) : إنه يقول لك : بَرَدُها .
و { السُّنَّةُ } : واحدة السُّنَن .

والسُّنَّةُ الوَجْهُ ، ويقال : صُورَةُ الوَجْهِ . قال ذو الرُّمَّة :

تُرِيكَ سُنَّةً وَجْهٍ غَيْرَ مُفْرَقَةٍ مَلَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ (٢)
و { السُّنَّةُ } : واحدة السُّنَيْن .

ويقال : أصابَ أرضَ بنى فلانِ سَنَةً : إذا كانت مُجْدِيَةً .

و { السُّنُّ } : مصدر سَنَنْتُ الحَدِيدَةَ .

والسُّنُّ : السَّيْرُ الشَّدِيد .

وَسَنَنْتُ المَاءَ على وجهي سَنًّا : أرسلته إرسالًا .

وَسَنَّ الرَّجْلُ إِبْلَهُ سَنًّا : رعاها . قال النابغة :

* رَعَى المُعَيْدِيَّ في سَلٍّ وَغَرِيبٍ (٣) *

و { السُّهُوُّ } : التَّنْسِيان .

والسُّهُوُّ : اللَّيْن . قال الشاعر (٤) :

(١) في الأصل و (ك) : « سعد » . وكتب فوقها في الأصل : سعيد . وهي رواية اللسان والتاج

(سمن) ويوجد في ميزان الاعتدال للذهبي ، وفي لسان الميزان لابن حجر العسقلاني أكثر من شخص

اسمه عنيسة بن سعيد .

(٢) الديوان (٤) ، والجمهرة (٢٤٩/١) ، واللسان (قرف - سنن) ، والتاج (سنن) ، والخزانة (٢/٢٢٤).

(٣) هذا عجز بيت صدره :

* ضَلَّتْ حَلُومُهُمْ عَنْهُمْ وَغَرَّهْمُ *

والبيت في الديوان (باريس ٧٨) و (الأهلية ٩) ، واللسان ، والتاج (سنن) .

(٤) هو زهير بن أبي سلمى . والبيت في الديوان (٢٩٦) . واللسان (سها) .

يُهَوَّنُ بَعْدَ الْأَرْضِ عَنِّي فَرِيدَةٌ كِنَازُ الْبَضِيعِ سَهْوَةٌ الْمَشَى بَازِلُ

قوله : عَنِّي ، أَى : عَلَى .

ويقال : حَبِلَتْ بِهِ أُمُّهُ سَهْوًا (١) ، أَى : عَلَى حَيْضٍ .

وَالسُّهْوَةُ فِي كَلَامِ طَيِّئٍ : الصُّخْرَةُ .

وَفِي كَلَامِ غَيْرِهِمُ الصُّفَّةُ بَيْنَ بَيْتَيْنِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هِيَ كَالصُّفَّةِ بَيْنَ يَدَيِ الْبَيْتِ ،

وَيُقَالُ : هِيَ شَبِيهَةٌ بِالرُّفِّ وَالطَّاقِ يَوْضَعُ فِيهَا الشَّيْءُ ، وَيُقَالُ : بَيْتٌ صَغِيرٌ مُنْحَدِرٌ

فِي الْأَرْضِ ، سَمَكُهُ مُرْتَفِعٌ فِي السَّمَاءِ ، شَبِيهُ الْخِزَانَةِ الصَّغِيرَةِ يَكُونُ فِيهِ الْمَتَاعُ .

* * *

(١) فِي الْأَصْلِ : « حَبِلَتْ الْمَرْأَةُ سَهْوًا » ، وَعَلَى الْعِبَارَةِ عَلَامَةٌ تَفِيدُ حَذْفَهَا . وَذَكَرْتُ الْحَاشِيَةَ أَنْ صَحَّةَ

الْعِبَارَةِ : « حَبِلَتْ بِهِ أُمُّهُ سَهْوًا » .

فصل الشين

يقال : { شاع } الشيء : انتشر .

ويقال : شاعكم السلام ، أى : صحبكم ، مثل شيعكم .

وأشاعكم الله السلام ، أى أصحبكم إياه . قال (١) :

ألا يا نخلة من ذات عرقٍ برود الظل شاعكم السلام

وقال لبيد (٢) :

فشاعهم (٣) حمدٌ وزانت قبورهم أسرة ربحان بقاع منور

وشاعة الرجل : صاحبه ، يعنى امرأته .

ويقال : مركب { شاحن } بمعنى مشحون ، كما قيل : سر كاتم بمعنى

مكتوم (٤) .

والشحن : الطرد .

والشحن : العدو الشديد .

والشاحن من الكلاب : الذى يُبعد الطرد ولا يصيد شيئاً . والجميع الشراحن .

وقد شحنت تشحن وتشحن شحوناً . قال الطرماح - يصف الصائد والكلاب :

(١) اللسان (شيع) .

(٢) الديوان (٥٣) ، وفيه : فشيهم ، ويروى : فشاعهم .

(٣) فى الأصل : فشاعكم وكتب فوقها : « هم - صح » .

(٤) المحكم (٧٨/٣) ، واللسان (شحن) عن كراع .

يُوزَعُ بِالْأَمْرَاسِ كُلِّ عَمَلَسٍ مِنَ الْمُطْعِمَاتِ الصَّيْدِ غَيْرِ الشَّوْاحِنِ (١)
ويقال : ما [شَأْنُكَ] ، أى : ما أَمْرُكَ .

ويقال : ما شَأْنَتْ شَأْنَهُ ، أى : شَعَرْتُ بِهِ وَلَا أَرَدْتُهُ .

وَشَوْوَنُ الرَّأْسِ : الطَّرَائِقُ الَّتِي فِي الْجُمُجْمَةِ شِبْهُ لِحَامِ النَّحَاسِ .

وَشَوْوَنُ الْعَيْنِ : مَجَارِي الدَّمْعِ إِلَيْهَا . وَاحِدُهَا شَأْنٌ . قَالَ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سَرُوبٌ كَأَنَّ شَأْنَيْهِمَا شَعِيبٌ (٢)

(الشَّعِيبُ : الْقَرْيَةُ) .

و [الشَّامَةُ] : الَّتِي تَكُونُ فِي الْبَدَنِ . وَجَمْعُهَا شَامٌ .

وَالشَّامَةُ : الْأَثَرُ الْأَسْوَدُ فِي الْأَرْضِ . وَجَمْعُهَا شَامٌ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (٣) :

وَإِنْ لَمْ تَكُونِي غَيْرَ شَامٍ بِقَفْرَةٍ تَجْرُبُهَا الْأَذْيَالُ (٤) صَيْفِيَّةٌ كُدْرٌ

ويقال : ماله شامة ولا زهراء ، أى : ليس عنده ناقة سوداء ولا بيضاء . قال

الحارثُ بنُ حلزة :

وَأَتَوْهُمْ يَسْتَرْجِعُونَ فَلَمْ تَرُ جِعَ لَهُمْ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ (٥)

و [الشَّامِيَةُ] بِالْمُصَيَّبَةِ ، وَالْأُنْثَى : شَامِيَةٌ ، وَجَمْعُهَا شَوَامِيَةٌ .

(١) الديوان (٥.٥) ، والمحكم (٧٨/٣) ، واللسان والتاج (عملس) ، وبدون نسبة في اللسان (شجن -

شجن) مع اختلاف الرواية .

(٢) الديوان (٦) .

(٣) الديوان (٢.٧) ، والعمدة (٢.٠/٢) ، واللسان ، والتاج (شيم) .

(٤) كتب فوقها في الأصل : « عليها : الريح » .

(٥) التاج واللسان (شيم) .

والشَوَامِتُ : القَوَائِم . واحدها شَامِتَةٌ . وقال :

اضْرِبْ شَوَامِتَ كُلِّ ذَاتِ أَثَارَةٍ لِلنَّازِلِينَ وَغَادِهِمْ بِطَعَامٍ
وَيُقَالُ : { شَاط } الزَيْتُ : احْتَرَقَ .

وشَاطَ الرَّجُلُ : إِذَا هَلَكَ . قَالَ الْأَعَشَى :

* وَقَدْ يَشِيْطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ (١) *

و { الشَّاهِدُ } : مِنَ الشَّهَادَةِ (٢) .

وَالشَّاهِدُ : الْحَاضِرُ .

وَالشَّاهِدُ : اللِّسَانُ . قَالَ الْأَعَشَى :

فَلَا تَحْسَبْنِيْ كَافِرًا لَّكَ نِعْمَةٌ عَلَى شَاهِدِيْ يَا شَاهِدَ اللَّهِ فَاشْهَدْ (٣)

(شَاهِدُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ (٤) الْمَلِكُ الْمُوَكَّلُ بِهِ) .

وَالشَّاهِدُ : الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ . وَجَمَعَهُ شُهُودٌ . قَالَ
الْهَذَلِيُّ (٥) :

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّابِرِيِّ تَعَجَّبُوا لَهُ وَالثَّرَى مَا جَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا

(١) هَذَا عَجَزَ بَيْتِ صَدْرِهِ :

* قَدْ نَحْضِبُ الْعَيْرَ مِنْ مَكْنُونِ قَائِلِهِ *

وَالْبَيْتُ بِدُونِ نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٥٥/٥) . [الْقَائِلُ : عَرَقَ يَجْرِي مِنَ الْجَوْفِ إِلَى الْفَخَذِ . وَمَكْنُونُ الْقَائِلِ : هُوَ الدَّمُ] .

(٢) فِي اللِّسَانِ (شَهْد) : « قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالشَّاهِدُ مِنَ الشَّهَادَةِ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، لَمْ يَنْسُرْهُ كِرَاجٌ بِأَكْثَرٍ مِنْ هَذَا .

(٣) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ (شَهْد) ، وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ (١٥٣) ، وَرَوَايَةُ الْعَجَزِ :

* عَلَى شَهِيدٍ شَاهِدُ اللَّهِ فَاشْهَدْ *

(٤) لَيْسَ فِي ك .

(٥) الْقَائِلُ هُوَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرِ الْهَلَالِيِّ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (شَهْد) ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ (٧٥) ، وَلَيْسَ فِي

دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ . وَلَعَلَّ الْهَذَلِيَّ تَصْحِيفَ الْهَلَالِيِّ .

ويقال : { شاكلَ } الشيء ، أى : شابهه ، فهو مُشاكلٌ له (١) .
وشاكلَةُ الفرس : الجلدُ الذى بين عُرْضِ الخَاصِرَةِ والثَّفِنَةِ ، وهو مَوْصِلُ الفَخْدِ
فى الساق ، يعنى الطَّفِطْفَةُ .

وشاكلَةُ الشيء : جانبُه ، والجميعُ الشواكل . قال ابنُ مُقْبِل (٢) :
وَعَمْدًا تَصَدَّتْ يَوْمَ شَاكِلَةِ الحِمَى لَتَنَكًّا قَلْبًا قَدْ صَحَا وَتَوَقَّرَا (٣)
والشواكلُ من الطُّرُق : ما انشعبَ عن الطَّرِيقِ الأعظم .
وفى القرآن { قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ } (٤) . أى (٥) : على طريقتِه
ومذهبه ونحو ذلك .

ويقال : { شَدَخْتُ } الشيءَ شَدَخًا : هَشَمْتُهُ .
ويقال : شَدَخَتْ غُرَّةُ الفرسِ تَشْدُخُ شُدُوخًا فهى شَادِخَةٌ : إذا فَشَتْ فى الوجه
ولم تُصِبِ العينين . قال مسكين الدارمى :
عُرَّتْنَا بالمجدِ شَادِخَةٌ لِلنَّاطِرِينَ كَأَنَّهَا البَدْرُ (٦)
وقال الراجز :

سَقِيًّا لَكُمْ يَا نَعْمُ سَقِيَيْنِ اثْنَيْنِ شَادِخَةَ الغُرَّةِ ، نَجْلَاءِ العَيْنِ (٧)
و { الشاحِب } : المتغَيِّرُ اللُّونِ .
والشاحِب : السَّيْفُ . قال تَابِطٌ شَرًّا :

(١) ليس فى ك .

(٢) الديوان (١٤٣) .

(٣) فى ك : وتوقرا .

(٤) الإسراء (٨٤) .

(٥) ليس فى ك .

(٦) اللسان (شدخ) بدون نسبة .

(٧) هما فى اللسان (شدخ) ، والثانى فى شرح أدب الكاتب للجواليقى (٢١٩) .

ولَكِنِّي أَرَوِي مِنَ الْخَمْرِ هَامَتِي وَأَنْضُو الْمَلَا بِالشَّاحِبِ الْمُتَشَلِّشِلِ (١)
 (المَلَا : الفَلَاة ، وَالمُتَشَلِّشِلُ : [الذي يَقَطِرُ (٢)] بِالذَّمِّ ، وَأَنْضُو : أَنْزَعُ
 وَأَكْشَفُ) .

وَالشَّاحِبُ أَيْضاً : المَهْزُولُ . قَالَ :

وَقَدْ يَجْمَعُ المَالَ الفَتَى وَهُوَ شَاحِبٌ وَقَدْ يُدْرِكُ المَوْتَ السَّمِينُ البَلَنْدَحَا (٣)
 (البَلَنْدَحُ : السَّمِينُ أَيْضاً) .

و [الشَّاعِبُ] : الذي يَشْعَبُ القَدَحَ وَنحوه .
 وَالشَّاعِبُ : المُصْلِحُ (٤) .

وَالشَّاعِبُ (٥) : المَفْرُقُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَنِيَّةِ : شَعُوبٌ ، لِأَنَّهَا تُفْرَقُ . قَالَ (٦) :

وَإِذَا رَأَيْتَ المَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ شَعْبَ العَصَا وَيَلْجُ فِي العِصِيَانِ

فَاعْمِدْ لِمَا تَعْلُو فَمَا لَكَ بِالذِي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الأُمُورِ يَسْدَانِ

وَالشَّاعِبَانُ : المَنْكِبَانِ بِلُغَةِ أَهْلِ اليَمَنِ .

و [الشَّافِعُ] : الذي يَشْفَعُ لَكَ .

وَيُقَالُ نَاقَةٌ شَافِعٌ : فِي بَطْنِهَا وَكُدُّ ، أَوْ يَتْبَعُهَا وَلَدٌ يَشْفَعُهَا .

وَالشَّفْعُ : الزَّوْجُ ، وَالمُوتِرُ القَرْدُ .

وَيُقَالُ : [شَارَيْتُ] الرُّجُلَ وَبَايَعْتَهُ : مِنَ الشَّرَى وَالبَيْعِ .

(١) المَحْكَمُ (٨٢/٣) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (شَحَبَ) ، وَاللِّسَانُ (شَلَّلَ) .

(٢) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٣) المَحْكَمُ (٨٢/٣) ، وَاللِّسَانُ (شَحَبَ) .

(٤) لَيْسَتْ الجُمْلَةُ فِي ك . (٥) فِي ك : الشَّاعِبُ .

(٦) البَيْتَانِ مَنْسُوبَانِ إِلَى عَلِيِّ بْنِ الغَدِيرِ فِي أَضْدَادِ ابْنِ الأَثَبَارِيِّ (٥٣) ، وَأَضْدَادِ الأَصْمَعِيِّ (٧) ،

وَأَضْدَادِ السَّجِسْتَانِيِّ (١٠٨) ، وَأَضْدَادِ ابْنِ السَّكَيْتِ (١٦٦) . وَالأَوَّلُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ كَذَلِكَ فِي الجُمُورَةِ

(١٩٢/١) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (شَعَبَ) . وَنَسَبَ البَيْتَ الثَّانِي فِي اللِّسَانِ (يَدَى) إِلَى كَعْبِ بْنِ سَعْدِ

الغَنَوِيِّ . وَالبَيْتَانِ بِدُونِ نِسْبَةٍ فِي المَخْصَصِ (٢٦١/١٣) ، وَالأَوَّلُ بِدُونِ نِسْبَةٍ فِي المَخْصَصِ (١٢١/٦) .

وشاربته : لاجتته. ومنه الحديث : « كان خَيْرَ شريكٍ لا يُشارى ولا يُمارى (١) »
يعنى النبى صلى الله عليه [وسلم] .

و [الشَّبَكَةُ] : التى يُصاد بها (٢) وجمعها شَبَاكٌ .

والشَّبَاكُ : جِحْرَةُ الجِرْدَانِ .

والشَّبَاكُ : الرُّكَايَا الظَّاهِرَةُ .

والشَّبَكَةُ : بِنْتُ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ (٣) .

ويقال : بينهم شُبَكَةٌ نَسَبٍ ، أى : رَحِمٌ وَقَرَابَةٌ (٤) .

والشُّبَيْكَةُ بطريقِ الحِجَازِ : ماءٌ أو موضعٌ . قال مالكُ بنُ الرِّبِّيعِ المَازِنِيُّ :

فإنَّ بِأَطْرَافِ الشُّبَيْكَةِ نِسْوَةٌ عَزِيزٌ عَلَيْهِنَّ العَشِيَّةُ مَا بِيَا (٥)

ويقال : رَجُلٌ [شُجَاعٌ] .

والشُّجَاعُ : صِنْفٌ مِنَ الحَيَاتِ صَغِيرٌ .

و [الشُّحْمَةُ] : واحِدَةُ الشُّحْمِ .

والشُّحْمَةُ أَيضاً : جُمَارَةُ النَّخْلَةِ .

ويقال : [شَرِبْتُ] المَاءَ شُرْباً وَشُرْباً وَشُرْباً .

وشربتُ على الرجلِ ، وأشربتُ كَذَبْتُ عليه .

ويقال : نَظَرْتُ [شَوْرٌ] : على غير استواءٍ بِمُؤَخَّرِ العَيْنِ .

(١) النهاية (٤٦٨/٢) .

(٢) « التى يصاد بها » : ليس فى ك .

(٣) فى م : الجبل .

(٤) فى اللسان (شبك) : « والشُّبَيْكَةُ : القرابة والرحم ، قيل : وأرى كراعاً حكى فيه الشُّبَيْكَةُ » .

(٥) اللسان (شبك) .

ويقال : قَتْلُ شَزْرٍ ، وهو أن يبدأ الفاتِلُ من خارجٍ ويردُّ يده إلى بطنه ، واليسْرُ خلافُ ذلك . قال العَجَّاجُ :

* أَمْرُهُ يَسْرًا فَإِنْ أَعْيَا الْيَسْرُ *

* وَالتَّائِثَ إِلَّا مِرَّةً الشُّزْرُ شَزْرٌ (١) *

وَالطَّعْنَ الشُّزْرُ : عَنِ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ ، وَالْيَسْرُ : مَا كَانَ حِذَاءَ وَجْهِكَ .

ويقال : طَحْنَتْ بِالرَّحَى شَزْرًا ، وهو أن يذهبَ بيده عن يمينه ، وبتًا عن شماله (٢) . قال (٣) :

وَنطَحَنُ بِالرَّحَى شَزْرًا وَبِتًا وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَازِلَ مَا عَيِينَا

و { شَطْرٌ } كُلُّ شَيْءٍ : نِصْفُهُ .

وَشَطْرُهُ : نَحْوُهُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : { قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ } (٤) .
وقال الشاعر (٥) :

وَأَطْعَنُ بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمَلُو كِ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمَجْدَحُ

(وهو الدَّبْرَانُ (٦)) .

و { الشَّعْبَةُ } : مِنَ الْخَشَبِ .

(١) الديوان (١٧) ، وبدون نسبة في السان (شزْر) .

(٢) كتب فوقها في الأصل : يساره .

(٣) أدب الكاتب لابن قتيبة (٢١٠) ، والمخصص (١٣ / ٥) ، واللسان (بتت - شزْر) .

(٤) البقرة (١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٠) .

(٥) هو درهم بن زيد الأتصاري . والبيت منسوب إليه في اللسان (جدح) ، وبدون نسبة في المخصص

(١١ / ٩) .

(٦) في اللسان (جدح) : وقيل المجدح : نجم صغير بين الدبران والثريا .

والشَّعْبَةُ : أصغر من التُّلْعَةِ ، والتُّلْعَةُ : مَسِيلُ ماء ارتفع من الأرضِ إلى بطن الوادى ، وجمعها شُعَبٌ .

و [شَعْبَانُ] : اسمُ شهرٍ من الشُّهُورِ .

وشَعْبَانُ : موضعٌ بالشَّامِ .

و [الشُّكُّ] : خِلافُ اليَقِينِ .

والشُّكُّ : من أدواء الإبل ، وهو أيسرُ من الظَّلَعِ ، وقد شَكَّ يَشُكُّ فهو شاكٌ . قال ذو الرُّمَّةِ :

* كأنه مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أو جَنْبٌ (١) *

و [شَكِيمَةٌ] الدَّابَّةُ .

وشَكِيمُ القِدْرِ : عُرَاهَا . قال الرَّاعِي يصف قِدْرًا :

وكانت جَدِيرًا أن يُقَسِّمَ لَحْمُهَا إذا ظلَّ بين المُنْزِلَيْنِ شَكِيمُهَا (٢)

و [شَمْرَتْ] ثوبى : رَفَعْتُهُ .

وشَمْرَتْ الشَّيْءَ : أرسلته . قال الشَّمَاخُ (٣) :

أرِقتُ له فى القومِ والصَّبْحُ ساطِعٌ كما سَطَعَ المَرِيخُ شَمْرَهُ العَالِي

واليدِ [الشَّمَالُ] : هى اليُسْرَى واليَسَارُ .

(١) هذا عجز بيت صدره :

وَتَبَّ المَسْحَجِ من عاناتِ مَعْقَلَةٍ

[يصف ناقه ، شبهها بحمار وحش] . والبيت فى الديوان (١٠) ، والمقاييس (١٧٣/٣) واللسان والتاج (جنب) .

(٢) اللسان ، والتاج (شكم) .

(٣) يذكر أمراً نزل به . والبيت فى الديوان (٤٥٦ - تحقيق صلاح الهادى) ، واللسان ، والتاج (شمر) .

والشَّمَال : كَيْسٌ يُجْعَلُ عَلَى ضَرْعِ الشَّاةِ . وَقَدْ شَمَلَتْهَا أَشْمَلُهَا شَمَلًا : شَدَّدَتْهُ عَلَيْهَا .

والشَّمَالُ (١) : وَاحِدُ الشَّمَائِلِ ، قَالَ (٢) :

هُمُ قَوْمِي وَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنْهُمْ شَمَائِلَ بُدَلُوهَا مِنْ شِمَالِي
ويقال : { شَنِفْتُ } الرَّجُلَ شَنْفًا (٣) ، إِذَا أَبْغَضْتَهُ .

وَشَنِفْتُ شَنْفًا : فَطَنْتُ . قَالَ :

وَتَقُولُ قَدْ شَنِفَ الْعَدُوَّ فَقُلْ لَهَا مَا لِلْعَدُوِّ لَغَيْرِنَا لَا يَشْنَفُ (٤)

وَالشَّنْفُ أَيْضًا : انْقِلَابُ الشِّفَةِ الْعُلْيَا ، وَهِيَ شِفَةٌ شَنْفَاءُ .

ويقال : { شَنْعْتُ } عَلَى الرَّجُلِ تَشْنِيعًا ، إِذَا نَدَدْتَ بِهِ وَشَهَرْتَهُ .

وَشَنْعَتِ النَّاقَةُ تَشْنِيعًا ، وَهِيَ التَّشْمِيرُ وَالْإِسْرَاعُ .

ويقال : امْرَأَةٌ { شَوْهَاءٌ } : قَبِيحَةٌ .

وَقَدْ شَوَّهُ اللَّهُ خَلْقَهُ ، أَيْ : قَبَّحَهُ .

وَالشَّوْهَاءُ أَيْضًا : الْحَسَنَةُ ، ضِدٌّ .

ويقال : فَرَسٌ شَوْهَاءٌ : مُفْرِطَةٌ رُحْبِ الْمِنْخَرَيْنِ وَالشَّدَقَيْنِ حَسَنَةٌ ، وَالذُّكْرُ

أَشْوَهُ (٥) ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ :

(١) أَيْ الطَّبَعُ وَالخَلْقُ .

(٢) هُوَ لَيْدٌ . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (٩٤) ، وَاللِّسَانُ (شَمَلٌ) وَيَدُونَ نَسَبَةً فِي التَّاجِ (شَمَلٌ) .

(٣) ضَبَطَتْ فِي اللِّسَانِ بِفَتْحِ النُّونِ .

(٤) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ (شَنْفٌ) .

(٥) فِي اللِّسَانِ (شَوْهٌ) : « وَلَا يُقَالُ : فَرَسٌ أَشْوَهُ ، إِنَّمَا هِيَ صِفَةٌ لِلْأُنْثَى » وَانظُرْ أَدَبَ الْكَاتِبِ

لِلْجَوَالِقِيِّ (٢٠١) .

وهي شوهاءٌ كالجوالقِ فوها مُستَجافٌ يَضِلُّ فيه الشُّكِيمُ^(١)
 ويقال : الشُّوهاءُ : الحديدة النفسِ أيضاً .
 والشُّوهاءُ : الطويلة العنق .
 ويقال : امرأة شوهاءٌ سريعة الإصابة بالعين ، والرجل أشوهٌ بينُ الشَّوهِ .

* * *

(١) أدب الكاتب للجوالقي (٢.١) ، والجمهرة (١/١٨٢ ، ٣/٧٤) ، والاعتصاب (٢٢٦) ، واللسان (شوه) . وورد أيضاً في اللسان (شكم) ، وفيه : « فرهاء » بدلا من « شوهاء » .

فصل الصاد

{ صَارِي } السَّفِينَةُ : الخَشْبَةُ القائمة فِي وَسَطِهَا .

والصَّارِي : المَلَّاحُ وجمعه صُرَاءٌ ، وهو أيضاً الصَّوَارِي .

والصَّارِي : المانع . قال ابن مُقْبِل :

ليس الفؤادُ براى أرضها أبداً وليس صارِيه من ذِكْرِها صَارِي (١)

والصَّارِي : الواقِي ، من قولهم : صَرَاهُ اللهُ ، أى : وَقَاهُ .

ويقال : صَرَاهُ : حَفِظَهُ وَنَجَّاهُ .

والصَّارِي : الدَّافِعُ وَالقَّاطِعُ . قال ذو الرُّمَّة :

فَوَدَّعَنَ مُشْتاقاً أَصْبَنَ فُؤادَهُ هَواهُنَّ إِنْ لَمْ يَصْرِهِ اللهُ قَاتِلَهُ (٢)

و { الصَّادِي } : العَطْشانُ .

والصَّادِيَّةُ مِنَ النَّخْلِ : الطَّوِيلَةُ ، وجمعتها صَوادٍ . قال ذو الرُّمَّة (٣) :

* مِثْلُ صَوَادِي النَّخْلِ وَالسَّيَّالِ *

و { الصَّائِدِ } : الَّذِي يَصِيدُ .

والصَّائِدُ : السَّاقُ ، عِنْدَ أَهْلِ اليَمَنِ .

و { الصَّائِمِ } مِنَ النَّاسِ : مَنْ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ .

(١) الديوان (١١٤) ، واللِّسان (صرى) ، وفيهما : بِرَأءٍ . والمعْزُ فِي المَخْصَصِ (٢٤١/١٢) ،

والمَقاييس (٣٤٦/٣) .

(٢) الديوان (٤٦٧) ، واللِّسان (صرى) .

(٣) الديوان (٤٨٠) ، واللِّسان (صدى) .

وهو من الخَيْلِ القائم ، ويقال : الساكِتُ الذي لا يَطْعَمُ شيئاً . قال النابغة
الذبياني :

خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ

تَحْتَ الْعِجَاجِ وَخَيْلٌ تَعْلُكُ اللَّجْمَا (١)

ويقال : صام الماءُ : إذا سَكَنَ .

وصام النهارُ : إذا أقام قائمُ الظهيرةِ . قال نابغةُ بنى جعدةَ :

قَطَعْتُ بِفَتْلَاءِ الذَّرَاعَيْنِ حُرَّةَ

دُقُوفٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجْرًا (٢)

وصام النعامُ صَوْمًا ، إذا ألقى ما فى بطنه ، ويقال لذلك الذى يَخْرُجُ منه :
الصومُ ، قال الطَّرِمَاحُ :

فِي سَنَاظِي أَقْنٍ بَيْنَهَا عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ (٣)

(والشناظي : قِطْعُ الْجِبَالِ مِثْلُ الْأَسْنَانِ) .

(١) الديوان (ط دار الفكر ١١٢) ، والمخصص (٩/١٣) ، والمقاييس (٣٢٣/٣ و ١٣٢/٤) ، واللسان ،
والتاج (علك - صوم) . وفى المزهرة (١٠٧/١ - السعادة) . « قال أبو حاتم : سمعت الأصمعي يقول :
سمعت خلفا الأحمر يقول : أنا وضعت على النابغة هذه القصيدة التى أولها : خيل ... » .

(٢) ورد فى اللسان (هجر - صوم) البيت التالى منسوبا إلى امرئ القيس :

فَدَعَهَا وَسَلَّ الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ ذُمُولٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجْرًا

وهو فى ديوان امرئ القيس . وفى ديوان النابغة الجعدي ، ص ٥٥ البيت التالى :

وَعَلَقْمَةُ الْجَعْفَى أَدْرَكَ رَكْضُنَا عَلَى الْخَيْلِ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجْرًا

(٣) الديوان (٣٩٥) ، والجمهرة (٨٤/١ ، ٥٩/٣ ، ٨٩) ، والمقاييس (١٢٢/١ ، ٣٤/٤) ، واللسان

(شنظ - أqn) والتاج (شنظ) .

وَالصُّومُ : شَجَرٌ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ (١) :

مُوَكَّلٌ بِشُدُوفِ الصُّومِ يَنْظُرُهَا

مِنَ الْمَغَارِبِ مَخْطُوفُ الْحَشَا زَرِمٌ

(والشُدُوفُ : الشُّخُوصُ ، وَالزَّرِمُ : الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ مَكَانَهُ) .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ [صَائِنٌ] لِنَفْسِهِ بَيْنَ الصِّيَانَةِ .

وَقَرَسُ صَائِنٌ . وَقَدْ صَانَ يَصُونُ صَوْنًا ، وَهُوَ الصَّافُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ . وَقَالَ :

* يَصُونُ الْوَرْدَ فِيهَا وَالْكُمَيْتَ (٢) *

و [الصَّافِنُ] : عِرْقٌ فِي الْقَدَمِ .

وَالصَّافِنُ مِنَ الْخَيْلِ : الْقَائِمُ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَيُورَكُ بِالرَّابِعَةِ ، وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

أَلِفَ الصُّفُونِ فَمَا يَزَالُ كَأَنَّهُ مِمَّا يَقُومُ عَلَى الثَّلَاثِ كَسِيرًا (٣)

و [صَحْنٌ] الدَّارُ : قَاعَتُهَا . وَالْجَمِيعُ صُحُونٌ .

وَالصَّحْنُ : قَدَحٌ لَا بِالصَّغِيرِ وَلَا الْكَبِيرِ . وَجَمَعَهُ صِحَانٌ .

وَالصَّحْنُ مِنَ حَافِرِ الْفَرَسِ : مَا بَيْنَ الْفُتُورِ وَالسَّلِيمِ .

وَالصَّحْنُ : الرَّمْحُ ، يَعْنِي النَّفْحَ بِالْحَافِرِ .

(١) ديوان الهذليين (١٩٤/١) ، والسبط (١١٥) ، والجمهرة (٨٩/٣) ، واللسان (شدف - زرم) ،

والتاج (شدف - صوم) ، وبدون نسبة في المخصص (٥٢/١) .

(٢) القائل هو النابغة الذبياني . وهو عجز بيت صدره :

* وَمَا حَاوَلْتُمَا بِقِيَادِ خَيْلٍ *

والببيت منسوب في المقاييس (٣٢٤/٣) واللسان (صون) . وهو في ص ١٥٣ من ديوان الذبياني

(ط - دار الفكر) برواية : يسان الورد ...

(٣) لم نجده في ديوانه . وهو في اللسان (صفن) بدون نسبة .

والصُّحْنُ : الإِصْلَاحُ ، وَقَدْ صَحَّحْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، أَيْ : أَصْلَحْتُ .

وَيُقَالُ : صَحَّحَنَاهُ بِالسُّوْطِ صَحْنًا ، أَيْ : ضَرَبْنَاهُ .

وَأَتَانُ صَحُونٌ : فِيهَا بِيَاضٌ وَحُمْرَةٌ .

و [الصَّدْعُ] فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ : هُمَ عَلَيْهِ صَدْعٌ وَاحِدٌ ، يَعْنِي اجْتِمَاعَهُمْ عَلَيْهِ بِالْعَدَاوَةِ .

وَيُقَالُ : مَا صَدَعَكَ عَنَّا ، أَيْ : مَا صَرَقَكَ عَنَّا .

و [الصَّرْفُ] : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالصَّرْفُ : شَيْءٌ أَحْمَرٌ يُصْبَغُ (١) بِهِ الْأَدِيمُ . قَالَ كَلْحَبَةُ (٢) الْعُرَيْنِي (٣) :

تُسَائِلُنِي بَنُو جُشَمِ بْنِ بَكْرِ أَغْرَاءُ الْعِرَادَةِ أَمْ بِهِيمُ

كُمَيْتٌ غَيْرٌ مُخْلِفَةٌ وَلَكِنْ كَلُونِ الصَّرْفِ عُلٌّ بِهِ الْأَدِيمُ

هِيَ الْفَرَسُ الَّتِي كَرَّتْ عَلَيْكُمْ عَلَيْهَا الشَّيْخُ كَالْأَسَدِ الْكَلِيمِ (٤)

وَشَهْرٌ [صَفْرٌ] وَجَمَعَهُ أَصْفَارٌ . قَالَ النَّابِغَةُ :

لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ وَعَنْ تَرْبِعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارٍ (٥)

وَالصَّفْرُ : حَنْشُ الْبَطْنِ . قَالَ أَعَشَى بِأَهْلَةٍ :

(١) كَتَبَ فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ : يَدْبَغُ . (٢) فِي ك : كَلْحَةُ .

(٣) هُوَ هَبِيرَةُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ . وَكَلْحَةُ أُمُّهُ ، فَهُوَ ابْنُ كَلْحَةَ ، وَيَلْقَبُ بِالْكَلْحِيِّ . وَالْأَبْيَاتُ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ

(٣١/١) ، وَالْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي الْمَحْكَمِ (٢٦./٣) ، وَالثَّانِي فِي الْجُمْهُرَةِ (٢٨/٢) ، (٣٥٦) . وَالْمَخْصُصُ

(٣٥/١) ، وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ (صَرْفٌ) ، وَالتَّاجُ (حَلْفٌ) . وَنَسَبَ إِلَى سَلْمَةَ بْنِ الْحَرْشَبِ فِي

الْمَفْضَلِيَّاتِ (٣٨/١) ، وَالْإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ (٨٨) ، وَنَسَبَ إِلَى خَالِدِ بْنِ الصَّقْبِ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (حَلْفٌ) .

وَهُوَ بَدُونِ نَسَبَةٍ فِي الْمَقَابِيِسِ (٧٨/٢ ، ٩٨ ، ٣٤٤/٣) ، وَالْمَخْصُصُ (١.٨/٤ ، ١٥٢/٦) .

(٤) كَتَبَ فِي الْأَصْلِ حَاشِيَةً : إِقْوَاءُ .

(٥) الدِّيْوَانُ (٤١ ط الْأَهْلِيَّةُ) ، وَجُمْهُرَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ (٨٤) ، وَشَرَحَ أَدَبَ الْكَاتِبِ لِلْجَوَالِيْقِيِّ (٣.٥) .

لا يَتَأْرَى لما فى القِدْرِ يَرْقُبُهُ ولا يَعْضُ على شُرْسوفه الصَّفْرُ (١)

ويقال : هى [صِنارة] المِغْزَل بكسر الصاد (٢) .

والصَّنارة : الأذُن عند أهل اليَمَن .

والصَّنارة (خفيف النون) (٣) : شَجَرٌ . قال العَجَّاج :

* يَشْقُ دَوْحَ الجَوْزِ والصَّنارِ (٤) *

وأما الصَّنار (بفتح الصاد) : فالرَجُلُ السَّيِّءُ الخُلُقِ (٥) .

و [الصَّيرُ] : السَّمَكاتُ المملوحة (٦) .

وصيرُ الباب : شَقُّ فيه .

ويقال : أنا على صِيرِ حاجَتِي ، أى : على طَرْفِ منها .

ويقال : هو على صِيرِ أمرٍ : على ناحيةٍ منه ، قال زُهَيْرٌ :

وقد كنتُ مِنْ سَلَمَى سَنيْنَ ثَمانِيًا على صِيرِ أمرٍ ما يُمرُّ وما يَحُلُو (٧)

والصَّيرة : حَظيرة الغنم . وجمعها صِيرٌ . قال الأَخطل (٨) :

واذْكَرْ غُدانَةً عِداناً مُرْتَمَةً مِنَ الحَبَلِقِ (٩) تُبْنى حولها الصَّيرُ

* * *

(١) سبق هذا البيت ص ٧٩ .

(٢) فى اللسان (صر) : « الصنارة - بكسر الصاد وتخفيف النون - ولا تقل صنارة » بالتشديد .

(٣) ورويت أيضا بتشديد النون كما فى اللسان (صر) .

(٤) الديوان (٢٦) ، والنبات لأبى حنيفة (١٧١/٨ ، ١٧٦) ، واللسان (صر) .

(٥) اللسان (صر) عن كراع .

(٦) فى الأصل حاشية : « الصحناء » . وعبارة اللسان (صير) : « والصير : السمكات المملوحة التى

تعمل منها الصحناء عن كراع » .

(٧) الديوان (٩٦) ، والمقاييس (٣٢٥/٣) ، واللسان (صير) .

(٨) الديوان (١١٠) ، والمقاييس (٢١٧/٤) ، واللسان ، والتاج (صير - حبلق) .

(٩) فى ك : « الحينق » .

فصل الضاد

{ الضَّارِبُ } فاعلٌ من الضَّرْبِ .

والضَّارِبُ : المَكَانُ المُطْمَئِنُّ من الأرض . والجميع الضَّوَارِبُ . قال ذوالرُّمَّة :
قد اكَتَفَلْتُ بِالْحَزْنِ وَاَعْوَجُ دُونَهَا

ضَوَارِبُ مِنْ حَقَّانَ مُجْتَابَةٌ سِدْرًا^(١)

و { الضَّارِي } من الضَّرَاوَةِ^(٢) .

وَالعِرْقُ الضَّارِي : السَّائِلُ ، وَكَذَلِكَ الضَّرِيُّ . قَالَ العَجَّاجُ :

* مِمَّا ضَرَى العِرْقُ بِهِ الضَّرِيُّ^(٣) *

ضَرِيٌّ : فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ . وَقَالَ الأَخْطَلُ يَصِفُ خَمْرًا^(٤) :

لَمَّا أَتَوْهُمْ^(٥) بِمَصْبَاحٍ وَمِيزَانِهِمْ سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُوُورَ الأَبْجَلِ الضَّارِي

(الأَبْجَلُ : عِرْقٌ ، وَالضَّارِي : السَّائِلُ) .

و { ضَاعَ } الشَّيْءُ : تَلَفَ .

وَضَاعَ المِسْكُ ، وَتَضَوَّعَ : فَاحَ .

وَضَاعَنِي ضَوْعًا : أَفْزَعَنِي .

(١) الديوان (١٧٢) ، واللسان (ضرب) ، وبدون نسبة في اللسان (كفل) .

(٢) وهي الدرية والعادة .

(٣) الديوان (٧١) واللسان (ضرا) .

(٤) الديوان (١١٨) ، وكتاب سيبويه (٢٣١/٢) ، والمخصص (١٦٣/١٤) ، واللسان (ضرا) ،
والتاج (ضري) . والعجز بدون نسبة في المقاييس (١/٢٠٠) . [الميزل : المصفاة التي تصفى بها الخمر] .

(٥) في الأصل كتب فوقها : « أتوه » . وهي رواية التاج ، ورواية اللسان : « أتوها » .

وضاعَ يَضُوعٌ ضَوْعاً : حَرَكٌ (١) وَهَيَّجٌ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ (٢) :
 إِلا مَهَاءٌ إِذَا مَا ضَاعَهَا عَطَفَتْ كَمَا حَنَا الْوَقْفَ لِلْمَوْشِيَّةِ الصَّنَعُ
 (الْوَقْفُ : الْخَلْخَالُ ، وَالْمَوْشِيَّةُ : بَقْرَةٌ) .
 وَ [ضَافٌ] الضَّيْفُ الرَّجْلَ : مَالٌ إِلَيْهِ .
 وَضَافَ السَّهْمُ (بِالضَّادِ وَالضَّادِ أَيْضاً) : عَدَلَ عَنِ الرَّمِيَّةِ .
 وَضَافَ الرَّجْلُ ، وَأَضَافَ ، أَيْ : خَافَ .
 وَالْمَضُوقَةُ : الْفَزَعُ . وَقَالَ (٣) :
 وَمَا إِنْ وَجَدُ مُعْوَلَةً تُكْوِلُ بِوَاحِدِهَا إِذَا يَغْزُو تُضِيفُ
 وَقَالَ آخِرُ (٤) :

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوقَةٍ أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْرِي
 وَيُقَالُ : [ضَحِكَ] الرَّجْلُ ضَحِكًا وَضَحِكًا .
 وَضَحِكَتِ النَّخْلَةُ : إِذَا أُخْرِجَتْ ضَحِكَهَا ، يَعْنِي الطَّلَعَ ، وَقَالَ (٥) :
 فَجَاءَ بِمَرْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسَ مِثْلَهُ هُوَ الضَّحِكُ إِلا أَنَّهُ عَمَلُ النَّخْلِ
 هَذِهِ لُغَةٌ بِلِحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ، وَغَيْرِهِمْ يَقُولُ : أَضَحِكَتِ النَّخْلَةُ .
 وَضَحِكَتِ الْمَرْأَةُ : حَاضَتْ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « تَحْرُكٌ » : وَكُتِبَ فَوْقَهَا « حَرَكٌ » .

(٢) الدِّيْوَانُ (١٧٤) .

(٣) هُوَ أَبُو ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ ، وَابْنُ دِيْوَانَ الْهَذَلِيِّ (٩٩/١) ، وَالْمُقَابِيْسُ (٣٨٣/٣) . وَفِيهِ :
 « قَالَ الْهَذَلِيُّ » .

(٤) هُوَ أَبُو جَنْدَبِ الْهَذَلِيُّ . وَابْنُ دِيْوَانَ الْهَذَلِيِّ (٩٢/٣) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ضَيْفٌ) . وَهُوَ
 بِدُونِ نِسْبَةٍ فِي أَضْدَادِ ابْنِ الْأَثْبَارِيِّ (١٣٠) ، وَالخِرَازَةِ (٢٢٠/٣) .

(٥) هُوَ أَبُو ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيُّ وَابْنُ دِيْوَانَ الْهَذَلِيِّ (٤٢/١) ، وَالْمَحْكَمُ (٢٣/٣) ، وَالتَّكْلِمَةُ ،
 وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ (مَرْجٌ) ، وَاللِّسَانُ (ضَحِكٌ) ، وَفِيهَا عَمَلُ النَّخْلِ .

ويقال : إن الضُّبُعَ إذا أَكَلَتْ لِحُومَ النَّاسِ ، وَشَرِبَتْ دِمَاءَهُمْ ، طَمَثَتْ . قال ابنُ
أختِ تَابُطِ شَرًّا :

تَضَحَكَ الضُّبُعُ لِقَتْلِي هُذَيْلٍ وترى الذئبَ لها يَسْتَهْلُ (١)

وقال آخر (٢) :

وأضحكتِ الضُّبَاعُ سَيْوفاً سَعْدٍ لِقَتْلِي ما دُفِنَ وما وُدِينا
وكذلك الأرنبُ (٣) . قال الشاعر (٤) :

وَضِحْكُ الأَرانِبِ فَوْقَ الصِّفا كَمِثْلِ دَمِ الجَوْفِ يَوْمَ اللِّقا
ويقال : رجلٌ { ضَرِيرٌ } : لا يُبْصِرُ .

والضُّرَيْرانُ : جانبِ الوادى ، الواحدُ : ضَرِيرٌ .

ويقال : إنه لذو ضَرِيرٍ على الشَّرِّ : إذا كان ذا صَبْرٍ عليه ، ومُقاساةٍ له .

والضُّرِيرُ : التَّنْفُسُ .

و { الضُّرَّتَانُ } : المرأتانُ تَكُونانِ عندَ الرَّجُلِ .

والضُّرَّتَانُ : الرَّحِيانُ .

وَضْرَةٌ الإِبْهَامِ : أصلُها مِثْلُ ضْرَّةِ الثُّدِيِّ التى لا تَخْلُو مِنَ اللَّبَنِ .

ويُقَالُ : له ضْرَةٌ مالٍ يَعْتمِدُ عليه ، وذلك إذا اعْتَمَدَ على مالٍ غيرِهِ من أَقارِبِهِ
خاصَّةً .

(١) المحكم (٢٣/٣) ، والتاج (ضحك) ، ونسب في الجمهرة (١.٨/٢) إلى العداونى ، وقيل تأبط
شراً .

(٢) هو الكميث كما فى اللسان والتاج (ضحك) . والبيت فى الديوان (١٢٥/٢) ، وبدون نسية فى
المخصص (٧١/٨) ، والمحكم (٢٣/٣) .

(٣) أى : حاضت .

(٤) اللسان ، والتاج (ضحك) .

ويقال : عليه ضرةٌ من مالٍ ، للمالِ الكثيرِ من الإبلِ ونحوها ، ولا يكون من العين (١) .

و { الضعةُ } : من الوضيعة في المال عند البيع . قال ابن السكيت : يقال في حسبه ضعةٌ وضعةٌ .

والضعة : شجرٌ مثل الثمام ، وجمعه ضعواتٌ ، قال الراجز (٢) :

* مُتَّخِذاً فِي ضَعَوَاتٍ تَوَلَّجَا *

و { ضفرٌ } الشعر .

والضفرُ : العدو ، وقد ضفرَ يَضْفِرُ .

وضَفَرَ الرَّجُلُ الدَابَّةَ ، إِذَا أَلْقَى اللَّجَامَ فِي فِيهَا يَضْفِرُهَا ضَفْراً مِثْلَ خَلَاهَا سِوَاءَ - خَلَاهَا : عَلَّقَ عَلَيْهَا الْمِخْلَةَ .

و { ضفةٌ } الناس : جَمَاعَتُهُمْ .

وضَفْنَا الْوَادِيَّ : جَانِبَاهُ ، الْوَاحِدَةُ ضَفَّةٌ .

وضَفَّةُ الْبَحْرِ : سَاحِلُهُ .

و { الضنأ } (٣) : السُّقْمُ .

(١) عبارة اللسان (ضرر) : « العير » ، وهو تحريف .

(٢) هو جرير من قصيدة يهجو بها البعيث المجاشعي . والشاهد في الديوان (٩٢) ، وفي مشارف الأقاوي (١٦٧) ، والمعجم (٢١٠/٢) ، واللسان (ضعا) ، وبدون نسبة في المقاييس (٣٦٢/٣) ، والمخصص (١٧٢/٧) .

(٣) في اللسان (ضنا) : الضنئى : من ضنئى الرجلُ - بالكسر - يَضْنِي ضَنْئِي شديداً : إِذَا كَانَ فِيهِ مَرَضٌ مُخَامِرٌ ، وَكَلِمَا ظَنُّهُ قَدْ بَرَأَ نُكْسًا .

والضُّنَا - فى لغة طيِّيءٍ - : الولدُ ، قال الطَّرِمَاحُ يصف الزُّنَادَ والزُّنْدَ :
 وَأَخْرَجَ أُمَّهُ لِسَوَاسِ سَلْمَى لِمَعْفُورِ الضُّنَا ضَرِيمِ الْجَنِينِ (١)
 (السَّوَّاسُ : شَجَرٌ لَيْسَ فِيهِ النَّارُ ، وَسَلْمَى : جَبَلٌ طَيِّيءٌ) .

* * *

(١) الديوان (٥٢٢) ، وفيه : « الضرا » واللسان (سوس) وفيه : الضبا .

فصل الطاء

{ الطائِفُ } : بَلَدٌ .

وَالطَّائِفُ مِنَ الْقَوَسِ : فَوْقَ الْأَبْهَرِ وَدُونَ السِّيَةِ - وَالسِّيَةِ : مَا عَطِفَ - مِنْهَا .
وَجَمَعَ الطَّائِفَ طَوَائِفَ ، مِثْلَ جَمْعِ الطَّائِفَةِ مِنَ النَّاسِ ، وَهِيَ جَمَاعَتُهُمْ . وَقَالَ :

وَمَصُونَةٌ رُفِعَتْ فَلَمَّا أَدْبَرَتْ عَطَفَتْ طَوَائِفُهَا عَلَى الْإِقْبَالِ (١)

و { الطَّاقُ } : الْكُوَّةُ .

وَالطَّائِقُ : الطَّيْلَسَانُ الْأَخْضَرُ (٢) . قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

* وَلَوْ تَرَى إِذْ جُبَّتِي مِنْ طَاقٍ *

* وَجُمَّتِي مِثْلُ جَنَاحِ غَاقٍ *

* تَخْفِقُ عِنْدَ الْمَشْيِ وَالسَّبَاقِ *

يَقَالُ : طَيْلَسَانٌ ، وَطَالَسَانٌ ، وَطَيْلَسٌ (٤) .

و { الطَّارِقُ } : الَّذِي يَطْرُقُ لَيْلًا .

وَالطَّارِقُ : النُّجْمُ .

(١) اللسان ، والتاج (طوف) . وفي اللسان أن رواية ابن برى للبيت :

وَمَصُونَةٌ دُفِعَتْ فَلَمَّا أَدْبَرَتْ دَفَعَتْ طَوَائِفُهَا عَلَى الْأَقْبَالِ

(٢) اللسان (طوق) عن كراع .

(٣) هو رؤية بن المجاج . والأولان في الديوان (١٨٠) . والتاج (غوق) ويدون نسبة في المخصص

(١٥١/٨) واللسان غوق ، والاعتصاب (٣٩٥) ، وفيها : « ولتي » بدلا من « وجمتي » .

(٤) في ك : « وطليس » .

والطارق : اسمٌ لرجل . قالت هندُ بنتُ عتبةَ (١) :

نحن بناتُ طارقٍ والمسكُ في المَفارقِ
إن تُقبلوا نُعانقُ (٢) ونُقْرِشِ النُّمَارِقِ
أو تُدبروا نُفَارِقُ فِرَاقَ غيرِ وأمِيقِ

تقول : نحن في شَرْقنا وارتفاعنا كهذا النجم .

و { الطَّالِعُ } : الذي يَطْلُعُ عليك .

والطَّالِعُ : الهلالُ ، بلغة أهل اليمن .

و { الطَّبِيلُ } : معروف .

ويقال لجماعة المعزِّ : الطَّبِيلُ والطَّبِينُ (٣) .

ويقال : ما أدري أيُّ الطَّبِيلِ والطَّبِينِ هو ؟ أيُّ : أيُّ الناسِ هو ، قال لبيد :

* قد عَلِمُوا أَنَّا خِيَارُ الطَّبِيلِ (٤) *

(١) تنسب الأبيات لهند بنت عتبة تحض المشركين يوم أحد (أدب الكاتب لابن قتيبة ٩٢ ، وشرح الجواليقي ١٨١ ، واللسان - طرق ، وشرح شواهد المغنى ٢٧٣) . وتنسب لهند بنت بياضة بن رباح ، قالت لإياد في حرب الفرس (شرح شواهد المغنى ٢٧٤ ، واللسان - طرق) . كما تنسب لبنت الفند الزمانى يوم تحلاق اللحم ، اليوم الخامس من حرب البسوس (شرح التبريزى لحماسة أبي تمام ٨٤) .

(٢) في ك : « إن يقتلوا يعانق » .

(٣) في ك : « الطير » .

(٤) ورد هذا الشطر بدون نسبة في اللسان (طيل) ، ويعدّه :

* وَأَنَا أَهْلُ النُّدَى وَالْفَضْلِ *

وورد في الديوان (٣١٤) الشطر التالي :

* سَتَعْلَمُونَ مَنْ خِيَارُ الطَّبِيلِ *

وورد كذلك في اللسان (طيل) منسوبا ، ولكن على أنه عجز بيت .

وَالطَّبْلُ : وَشَى يَمَانٍ كَهَيْئَةِ الطَّبُولِ : قَالَ الْبَعِْيثُ (١) :

وَأَبْقَى طَوَالَ الدَّهْرِ مِنْ عَرَصَاتِهَا بَقِيَّةَ أَرْمَامٍ كَأَرْدِيَةِ الطَّبْلِ

و { الطَّبِيقُ } : الَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ .

وَيَقَالُ : مَرُّ بِنَا طَبِيقٌ مِنْ جِرَادٍ ، أَيْ : جَمَاعَةٌ ، وَكَذَلِكَ الطَّبِيقُ مِنَ النَّاسِ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

* مِنْ طَبِيقِ طَمٍّ وَمِنْ رَعَائِلِ (٢) *

(الطَّمُّ : الْكَثِيرُ ، وَالرَّعَائِلُ : كِتَابٌ مَتَفَرِّقَةٌ) .

وَالطَّبِيقُ : الْمَطْرُ الْعَامُّ .

وَبِنَاتُ طَبِيقٍ : هِيَ الدَّوَاهِي ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا شُبِّهَتْ بِالْحَيَّةِ . وَالْحَيَّةُ إِذَا انطوت تُشْبِهُ الطَّبِيقَ .

وَمَا بَيْنَ كُلِّ فِئْرَتَيْنِ مِنْ فِئْرِ الظَّهْرِ مِنَ الْفَرَسِ طَبِيقٌ . وَجَمَعَهُ أَطْبَاقٌ .

وَإِذَا وَكَدَتِ الْغَنَمُ بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ ، قِيلَ : وَكَدَتْ طَبِيقًا وَطَبِيقَةً .

وَفِي قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : { لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ } (٣) أَيْ : حَالًا بَعْدَ حَالٍ (٤) . قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ :

كَذَلِكَ الْمَرْءُ إِنْ يُنْسَأَ لَهُ أَجَلٌ يُرْكَبُ بِهِ طَبِيقٌ مِنْ بَعْدِهِ طَبِيقٌ (٥)

أَيْ : يُنْقَلُ مِنْ حَالِ الشَّبَابِ إِلَى الْهَرَمِ .

(١) اللسان ، والتاج (طبل) .

(٢) كتبت بالياء في حاشية الأصل .

(٣) الانتشاق (١٩) .

(٤) كتب فوقها في الأصل : « عن » .

(٥) الديوان (دار الكتب ٢٢٨) .

و [الطَّرِيق] : الذى يُمَشَى فيه .

والطَّرِيق : الطَّوَالُ مِنَ النَّخْلِ . الواحدةُ طَرِيقَةٌ . قال الأَعَشَى :

وَكُلُّ كُمَيْتٍ كَجِدْعِ الطَّرِيدِ سَقٍ يَجْرَى عَلَى سَلْطَاتٍ لُثْمٍ^(١)

و [الطَّرَّةُ] : التى على الوجه من الشَّعْر .

وطَّرَّةُ البُرْدِ : حاشيته ، وكذلك طَّرَّةُ الأَرْضِ ، ومنه قولهم : « أَطْرِيْ إِنَّكَ

ناعلة^(٢) » أى : امشى فى طَّرَّةِ الأَرْضِ .

والطَّرَّتَانِ مِنَ الحِمَارِ وغيره : مَخَطُ الجَنَّبَيْنِ . قال أبو ذؤَيْب :

فَرَمَى لِيُنْقِذَ فَرَّهَا فَهَوَى لَهُ سَهْمٌ فَأَنْقَذَ طَرَّتَيْهِ المِنْرَعِ^(٣)

و [الطَّرُّ] : الخَلْسُ^(٤) .

والطَّرَّ : اللَّطْمُ^(٥) .

والطَّرُّ : الطَّرْدُ . وقد طَّرَرْتُ الإِبِلَ أَطْرُهَا .

وطَّرَّ النَّبْتُ ، والوَبْرُ ، والشَّارِبُ طُرُوراً : نَبَتَ . قال الشاعر^(٦) :

مِنَّا الَّذِى هُوَ مَا إِنَّ طَرَّ شَارِبُهُ وَالْعَانِسُونَ وَمِنَا المُرْدُ والشَّيْبُ

(١) الديوان (٤) مع خلاف فى الرواية ، والتاج (طرق) . وبدون نسبة فى المخصص (١١/١٣٤) .

(٢) هو مثل ورد فى جمهرة الأمثال (١/٥٠) . قال أبو عبيد : أى خذى طرر الوادى ، وقال ابن

السكيت : أى أدلى ، أى : أقدمى على الأمر مسترسلة . وهو مثل يضرب للحث على ركوب الأمر

الشديد حين توجد القرة عليه . (انظر ديوان الأدب : أفعل - مضاعف) ، وكذلك (الصحاح - طرز) .

(٣) شرح أشعار الهذليين (٣١) ، وجمهرة أشعار العرب (٢٧١) ، والمفضليات (٢/٢٤٧) ، والتاج (نزع) .

(٤) اللسان (طرز) عن كراع .

(٥) اللسان (طرز) عن كراع .

(٦) هو أبو قيس بن رفاعة . والبيت منسوب إليه فى المحكم (١/٣٠٧) ، والصحاح ، واللسان ، والتاج

(عنس) . وبدون نسبة فى المخصص (١/٣٦ و ٤٨) ، والأمالى الشجرية (٢/٢٣٨) .

وَطَرَزْتُ السُّكَيْنَ طُرُورًا ، إِذَا أَحَدَدْتَهَا .

و { الطَّرِيدُ } : المَطْرُود .

والطَّرِيدُ : الذى يُؤلَدُ بَعْدَ أَخِيهِ ، فَالثَّانِي طَرِيدُ الْأَوَّلِ ، وَالْأُنْثَى طَرِيدَةٌ .

وَالطَّرِيدَةُ : الْقَصَبَةُ الَّتِي فِيهَا جُحْرٌ يُنْحَتُ عَلَيْهَا السَّهَامُ وَالْمَغَازِلُ . قَالَ أَوْسُ

ابن حَجَرٍ :

وَقَرَّبَ مِبرَاءَ لَهُ وَطَرِيدَةً وَقَدْ جَعَلْتُ يَنْضَمُ مِنْهَا وَيَذْبَلُ^(١)

وَقَالَ الشَّمَاخُ بْنُ ضِرَارٍ :

أَقَامَ الثُّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَاهِمًا كَمَا قَوْمَتُ ضِغْنِ الشَّمُوسِ الْمَهَامِرِ^(٢)

و { طَفَّ } : الشَّيْءُ عَلَى الْمَاءِ ، وَطَفًّا .

وَطَفَّ الرَّجُلُ الْحَائِظَ وَالْقَرَسَ : إِذَا عَلَاهُ .

وَطَفَّ لَهُ بِحَجَرٍ ، وَأَطَفَّ ، إِذَا أَهْوَى لَهُ .

وَيُقَالُ : خُذْ مَا طَفَّ لَكَ^(٣) ، وَأَطَفَّ ، وَاسْتَطَفَّ .

وَالطَّفِيفُ : الْحَقِيرُ .

وَإِذَا شَدَدْتَ قَوَائِمَ الْبَعِيرِ كُلِّهَا وَجَمَعْتَهَا قَلْتَ : طَفَفْتُهَا أَطْفُهَا طَفًّا ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَفِي الْإِنَاءِ طُفَافَةٌ وَطَفَفَةٌ ، وَإِنَاءٌ طُفَانٌ ، وَهُوَ الَّذِي بَلَغَ الْكَيْلَ طُفَافَهُ ،

وَالْأُنْثَى طُفَى^(٤) .

(١) البيت ليس فى الديوان . وبه قصيدة تتفق معه فى الوزن والقافية .

(٢) الديوان (١٨٦) ، واللسان (طرد - همز) ، والتاج (همز) .

(٣) فى ك : « أخذ ما أطف لك » .

(٤) كتب فوقها فى الأصل : « قصر » .

والطَّفُّ : ساحلُ البَحْرِ .

وفناء الباب .

و { الطَّفْلُ } : الصَّبِيُّ الصغير .

والطَّفْلُ : الحاجة .

والطَّفْلُ : اللَّيْل . قال زُهَيْر :

لأرْتَحِلُنَّ بِالْفَجْرِ ثم لأدْأَبُنْ إِلَى اللَّيْلِ إِلاَّ أَنْ يُعَرِّجَنِي طِفْلٌ^(١)

و { الطَّلُّ } : أضعف المطر وأخفُّه .

والطَّلُّ : الرَّجُلُ الكَبِيرُ السَّنُّ^(٢) .

والطَّلَّةُ : العَجُوزُ .

وطَلَّةُ الرَّجُلِ : امرأته .

وقولهم : ما يساوى { طَلِيَّةٌ } : هي الخِرْقَةُ^(٣) التي تُمَسِكُها الحائِضُ ،

فإذا طَهَّرَتْ أَلْقَتْها .

والطَّلِيَّةُ : الخَيْطُ الذي يُرَبِّطُ به رِجْلُ الجَدْيِ ، فإذا كَبِرَ جُعِلت الرِّبْقَةُ في

عُنُقِهِ .

والطَّلِيَّةُ : الخِرْقَةُ التي يُهْنَأُ بها البَعِيرُ .

ويقال : جرى الفرسُ { طَلَقاً } .

والطَّلَقُ : قَيْدٌ من أَدَمَ . قال رُوَيْبَةُ :

(١) الديوان (٩٩) ، والتاج (طفل) .

(٢) القاموس (طلل) عن كراع .

(٣) في ك : « هي الخِرْقَةُ هي » .

* مُحَمَّلَجٌ أَدْرَجَ إِدْرَاجَ الطَّلَقِ (١) *

وليلة الطلق في الورد : أن تُحَلَّى وَجُوهَهَا تَرعى لَيْلَتَيْدٍ ، فإذا كانت الليلة الثانية فهي ليلة القرب ، وهو السوق الشديد .

و { الطوفان } : مَوْجُ البَحْرِ .

وطوفان الماء : سَبْرُهُ ، من طاف يَطُوفُ .

وطوفان كل شيء : أَوْلَهُ .

ويقال : جاء طوفان الليل ، أى : ظَلَمَتْهُ ، وقال (٢) :

* وَعَمَّ طُوفَانُ الظَّلامِ الأَثَابَ *

(الأثاب : الشجر) .

* * *

(١) الديوان (١.٤) ، والمقاييس (١٤٦/٢) . واللسان (طلق) . وبدون نسبة في المقاييس

(٢٧٥/٢) ، والمخصص (١٧٥/٩) .

(٢) القائل هو العجاج . والبيت في الديوان (الزيادات ٧٤) ، واللسان (طوف) ، وبدون نسبة في

المقاييس (طوف) ، والجيم (طوفان ١٥٤/٢) ، وتفسير غريب القرآن (١٧١) .

فصل الظاء

{ الظاهر } : البادى لك .

ويقال : أمرٌ ظاهرٌ عنك : لا يَلْزِمُكَ عَارُهُ . قال أبو ذؤيبٍ :

وعَيْرَهَا الواشون أئى أحبها وتلك شِكَاءُ ظاهرٍ عنك عارُها (١)

وأمرٌ ظاهرٌ بك ، أى : غالبٌ لك .

وأنتَ به ظاهرٌ ، أى : قَوِيٌّ عليه .

ويُقال : حاجتُه عندك ظاهرةٌ ، أى : مُطْرَحَةٌ .

والظاهر من الورد : أن تَرِدَ الإبلُ نِصْفَ النهارِ وقتَ الظهيرةِ .

و { ظْفُرٌ } الإنسان وغيره .

وظْفُرُ القوس : ما وراءَ مَعْقِدِ الوترِ إلى طَرْفِ القوسِ .

و { الظِّلْفُ } : للمعز والضأن والبقر (٢) والظباء .

ويُقال : وجد فلانٌ ظِلْفَه ، إذا وجد ما يُريد .

* * *

(١) درابن الهذليين (٢١/١) ، والمقاييس (٤٧٢/٣) ، واللسان (ظهر) ، وأضداد ابن الأثيرى (٥٧) .

(٢) « للمعز والضأن والبقر » : ليس فى « ك » .

فصل العين

{ العاتِب } : اللاتم .

والعَاتِب : الذى يَعْتَب ، أى : يَعْرُج .

ومنه قيلَ للضُّبُع : أمُّ عَتَّاب ، ولِذَكَرِهَا (١) العِثْبَان .

ويُقال : امرأةٌ [عاقِر] : ما تَلِد .

والعاقِرُ : العَظِيمُ من الرَّمَل ، ويُقال : بل هو رمل لا يُنْبِتُ : كالمِراةِ العاقِرِ .

قال ذو الرُّمَّة :

* كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلَمُ عاقِرًا لَهَبٌ (٢) *

و { العاذِر } : الذى يَعْذِرُكَ .

والعاذِرُ : الأثر . قال عمرو بنُ أَحمرَ الباهليُّ :

أزاحِمُهُم بِالْبَابِ إِذِ يَدْفَعُونَنِي وبالظَّهْرِ مِنِّي مِنْ قَرَأِ الْبَابِ عاذِرٌ (٣)

والعاذِرُ أيضاً : العَذِرَةُ . وقال سُرَّاقَةُ البارقيُّ :

فقلتُ له قولاً من الزَّجْرِ بعدما رَمَى نَشَقٌ (٤) التَّبَّانِ مِنْهُ بِعاذِرِ

و { العاذِل } : الذى يَعْذِلُكَ ، أى : يَلُومُكَ .

(١) فى الأصل : وللذَكَر ، وكتب فوقها : لذكراها .

(٢) هذا عجز بيت صدره :

* ولاح أزهراً مشهوراً بنقبتِهِ *

والبيت فى الديوان (٣٢) .

(٣) البيت منسوب فى المحكم (٥٥/٢) ، واللسان (عذر) .

(٤) كذا فى المخطوطات ، وذكرها اللسان (نفق) : نيفق - بنون مفتوحة تليها ياء ساكنة - وهو

الموضع المتسع من القميص أو السراويل ؛ وورد فى اللسان أن العامة تنطقه بكسر النون .

والعاذِلُ : اسمٌ للعِرْقِ الَّذِي تَخْرُجُ مِنْهُ الاسْتِحَاضَةُ ، وَكَانُوا يُسَمُّونَ شَعْبَانَ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ عَاذِلًا . قَالَ تَابِطٌ شَرًّا :

شَعْبَ الْوَصْلِ عَاذِلٌ بَعْدَ هَجْرٍ حَبْدًا عَاذِلٌ أَتَى بَعْدَ شَهْرٍ
يَابَنَةُ الْعَامِرِيُّ جُودِي فَقَدْ عَيْبَ سَلَّ عَلَى الْقُرْبِ وَالنُّوَى مِنْكَ صَبْرِي
(شَعْبَ هَاهُنَا : أَصْلَحَ) .

و [الْعَاسِي] : مِثْلُ الْعَاتِي ، وَهُوَ الْجَافِي .

وَيُقَالُ لِشِمْرَاحِ النَّخْلَةِ : الْعَاسِي .

و [الْعَارِفُ] : ضِدُّ الْمُنْكَرِ ، وَقَدْ عَرَفَ .

وَالْعَارِفُ : الصَّبُورُ . وَقَدْ عَرَفَ ، أَي : صَبَرَ .

و [الْعَادِيَّةُ] : مِنَ الْعَدُوِّ ، وَمِنَ الْعُدْوَانِ ، مَعًا .

وَالْعَادِيَّةُ : أَوَّلُ مِنْ (١) يَحْمِلُ مِنَ الرَّجَالَةِ دُونَ الْفُرْسَانِ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ :

وَعَادِيَّةٌ تُلْقِي الشِّيَابَ كَأَنَّهَا تُزَعَزِعُهَا تَحْتَ السَّمَامَةِ (٢) رِيحٌ (٣)

وَيُقَالُ : فَرَسٌ [عَائِرٌ] : إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ . وَكَذَلِكَ السُّهُمُ . وَيُقَالُ : بَعِينُهُ
عَائِرٌ ، وَهُوَ مِنَ الرَّمْدِ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْعَائِرُ : بَثْرٌ يَكُونُ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ الْأَسْفَلِ .

وَكَلُّ مَا أَعْلَى الْعَيْنِ وَعَقَرَهَا فَهُوَ عَائِرٌ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْعَيْنَ تُغْمِضُ لَهُ ، وَلَا
يَتَمَكَّنُ صَاحِبُهَا مِنَ النَّظَرِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : عَارَتِ الْعَيْنُ تَعَوْرُ ، مِنَ الْأَعْوَرِ .

(١) فِي اللِّسَانِ (عَادَا) : « مَا » بِدَلَا مِنْ « مِنْ » .

(٢) السَّمَامَةُ : اللَّوَاءُ .

(٣) دِيوَانُ الْهَذَلِيِّينَ (١/١١٥) ، وَاللِّسَانُ (عَادَا) .

و { العانى } : الكسيرُ .

والعانى : الأسيرُ .

والعانى : الخاضِعُ .

والعِرْقُ العانى : السائل ، والجميعُ عُنَاءٌ . قال :

لما رأتُ أمَّهُ بالبَابِ مُهْرَتَهُ على يَدَيْهَا دَمٌ من رَأْسِهِ عانٍ^(١)

و { العانِدُ } : المائِلُ عن الحَقِّ وعن الطَّرِيقِ .

والعِرْقُ العانِدُ : السائلُ .

و { العائِنُ } : الشَّدِيدُ الإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ .

ويُقَالُ : ما بها عائِنٌ وَعَيْنٌ ، أى : ما بها أحدُ .

ولَقِيبَتُهُ أَوْلَ عَائِنَةٍ ، أى : أَوْلَ شَيْءٍ .

و { العائِذُ } : الذى يَعودُ بِكَ ، أى : يلجأُ إِلَيْكَ .

والعائِذُ من الإبلِ : الحَدِيثَةُ النَّتَاجِ . وجمَعُها عُوذٌ . قال أبو ذؤَيْبٍ :

وَإِنْ حَدِيثاً مِنْكَ لَوْ تَبَدَّلِيْنَهُ جَنَى النَّحْلِ فى أَلْبَانِ عُوذٍ مَطَافِلِ

مَطَافِلِ أَبْكَارِ حَدِيثِ نِتَاجِهَا تُشَابِ بِمَاءِ مِثْلِ مَاءِ المَقَاصِلِ^(٢)

(المَقَاصِلُ : ما بين كُلِّ جَبَلَيْنِ . واحداً مَقْصِلٌ) .

و { العاقِدُ } : الذى يَعمِدُ العُقْدَةَ .

وظَبِيْبَةُ عاقِدٌ : انعمَدَ طَرَفٌ ذَتْبِها ، وجمَعُها عَوَاقِدُ .

ويُقَالُ : بلِ العَوَاقِدُ : العَوَاطِفُ الثَّوانِي الأَعْطَافِ .

(١) المخصص (٩٤/٦) ، والمحكم (٢٦٤/٢) ، واللسان (عنا) .

(٢) ديوان الهذليين (١٤٠/١ و ١٤١) .

ويقال : بل هي التي رفعت رؤوسها حذراً على أولادها . قال النابغة (٢) :

ويَضْرِبُنَّ بِالْأَيْدِيِ وِراءَ بَرَاغِزٍ حِسانِ الوُجُوهِ كالظُّبَاءِ العَوَاقِدِ

و { العافِي } : الدارس .

والعافِي : السائل . وجمعه عَفَاة .

والشُّعْرُ العافِي : الكثير .

وعافِي القِدْرُ : ما يَبْقَى فيها من المَرَقِ ، إذا رَدَّها المُسْتَعِيرُ . قال

الْكُمَيْتِ (٢) :

* إذا رَدَّ عافِي القِدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُها *

ويقال : { عَبَّرْتُ } النُّهْرَ : جُزئُهُ .

وَعَبَّرْتُ الرُّؤْيَا : فَسَّرْتُها .

وَعَبَّرْتُ الكِتَابَ : إذا تَدَبَّرْتَهُ ولم ترفع به صَوْتَكَ .

والعَبْرَةُ : الدُّمْعَةُ قَبْلَ أن تَفِيضَ . وهى عَيْنٌ عَبْرَى .

والعَبْرُ : الجَانِبُ .

والعَبْرُ : جَمَاعَةُ القَوْمِ ، بِلُغَةِ هَذِيلِ (٣) .

والعَبِيرُ عند أهل الجاهلية : الزَّعْفَرَانُ .

ويقال : قَوْمٌ عَبِيرٌ ، أى : كثير .

(١) هو النابغة الذبياني . والبيت في ديوانه (٩٧ ط باريس) ، والمقاييس (٨٨/٤) ، واللسان ،

والتاج (برغز) . والعجز في اللسان (عقد) .

(٢) الديوان - قسم الشعر المختلف في نسبه (١٧/٣) . ونسبه في اللسان (عفا) إلى مضرس

الأسدي ، وصدده :

* فلا تَسْأَلِينِي واسأَلِي ما خَلِيقَتِي *

(٣) اللسان (عبر) عن كراع .

و { العَبْقَرِيُّ } الوَشِيُّ . منسوبٌ إلى عَبْقَرَ ، قريةٍ بِالْيَمَنِ .
وكلُّ جَيْدٍ عَبْقَرِيٌّ .

وَرَجُلٌ عَبْقَرِيٌّ : ليس فوقه شيءٌ .

ويُقَالُ : العَبْقَرِيُّ : الشديدُ من كلِّ شيءٍ . قال :

أَكَلْفُ أَنْ تَحُلَّ بِنِي سُلَيْمٍ

بُطُونِ الْأَثَمِ (١) . ظَلَمَ عَبْقَرِيٌّ (٢)

ويُقَالُ { عَشْرٌ } الرجلُ بالحَجَرِ عَشْرًا .

وعَشْرٌ أَيضاً عَشْرًا : كَذَبٌ (٣) .

وعَشْرٌ عَشْرًا ، إذا اطَّلَعَ على أمرٍ لم يَطَّلِعْ عليه غيره . وأَعَشَرْتُهُ أَطَّلَعْتُهُ على الشيءِ .

و { عُثْنُونٌ } (٤) اللَّحِيَّةُ : طُولُهَا وما تَحْتَهَا من شَعْرِهَا (٥) .

والعُثْنُونُ أَيضاً : شَعِيرَاتٌ عند مَنْخَرِ البَعِيرِ . والجميعُ العَثَانِينُ أَيضاً .
وعُثْنُونُ السُّحَابِ .

وعُثْنُونُ الرِّيحِ : هَيْدَبُهَا في أوائِلِهَا إذا أَقْبَلَتْ تَجْرُ الغُبَارَ جَرًّا . والجميعُ عَثَانِينٌ أَيضاً .

و { العَجْفُ } : ضِدُّ السَّمَنِ ، وقد عَجَفَ .

(١) في ك : الإثم (والأثم : موضع ، وقيل : اسم واد) .

(٢) اللسان (أتم) .

(٣) اللسان (عثر) عن كراع .

(٤) في ك : وعشور ، وهو تصحيف .

(٥) اللسان (عثن) ، وعقب بقوله : « قال ابن سيده : ولا يمجنى » .

وَعَجَفْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ ، أَعَجَفْتُهَا عَجْفًا وَعُجُوفًا : إِذَا حَبَسْتَ نَفْسَكَ عَنْهُ
وَأَنْتَ تَشْتَهِيهِ لِتَوَثُّرِ بِهِ جَائِعًا . وَلَا يَكُونُ الْعَجْفُ إِلَّا عَلَى الْجُوعِ .

وَعَجَفْتُ نَفْسِي عَنِ الْمَرِيضِ عَجْفًا : إِذَا صَبَرْتَ عَلَيْهِ وَمَرَضْتَهُ .

و { الْعَدْلُ } : ضِدُّ الْجَوْرِ .

وَالْعَدْلُ : الْجَزَاءُ وَرَجُلٌ عَدْلٌ بَيْنُ الْعِدَالَةِ ، وَرَجُلَانِ عَدْلٌ ، وَرِجَالٌ عَدْلٌ ، وَكَذَلِكَ
النِّسَاءُ . قَالَ زُهَيْرٌ :

مَتَى يَشْتَجِرُ قَوْمٌ يَقْلُ سَرَوَاتِهِمْ

هُمْ بَيْنَنَا فَهُمْ رِضًا وَهُمْ عَدْلٌ (١)

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : قَوْلُهُمْ : هُمْ عَلَى يَدَيَّ (٢) عَدْلٌ ، هُوَ الْعَدْلُ بْنُ فُلَانٍ (٣) بِنِ
سَعْدِ الْعَشِيرَةِ ، كَانَ وَلِيَّ شَرْطَةِ تَبَعٍ ، وَكَانَ تَبَعٌ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقْتُلَ رَجُلًا
دَفَعَهُ إِلَيْهِ ، فَضْرَبَ مِثْلًا لِكُلِّ مَيْتُوسٍ مِنْهُ .

و { الْعَدْسُ } : الَّذِي يُوَكَّلُ .

وَالْعَدْسُ (سَاكِنُ الدَّالِ) : شِدَّةُ الْوَطْءِ عَلَى الْأَرْضِ .

وَيُقَالُ : عَدَسَ فِي الْأَرْضِ يَعْدِسُ عَدْسًا ، وَعَدَسَانًا : ذَهَبَ فِيهَا . قَالَ الرَّاعِي :

* عَدُوسُ السُّرَى بَاقٍ عَلَى الْخَسْفِ غَرَزُهَا (٤) *

(١) الديوان (١٠٧) ، والمقاييس (٤/٢٤٦) .

(٢) « يدي » : ليس في ك .

(٣) عبارة اللسان (عدل) : العدل بن جزء .

(٤) لم نجده في شعر الراعي المطبوع .

وَعَدَسٌ : زَجْرٌ لِلْبَغْلِ ، وَهُوَ قَوْلُ الْعَامَّةِ : عَدَسٌ (١) . قَالَ بَيْهَسُ بْنُ صُرَيْمٍ
الْجَرْمِيُّ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَقُولُنَّ لِبَغْلَتِي

عَدَسٌ بَعْدَ مَا طَالَ السَّفَارُ وَكَأَنَّ ؟ (٢)

وَقَالَ بَشْرُ بْنُ سَفْيَانَ الرَّاسِبِيُّ (٣) :

اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَ كُلِّ أَحْرٍ يَقُولُ أَجْدِمُ وَقَاتِلِ عَدَسًا

(أَجْدِمُ (٤) : زَجْرٌ لِلْفَرَسِ) . وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ :

* إِذَا حَمَلْتُ بِزَّتِي عَلَى عَدَسٍ *

* عَلَى الَّتِي بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ *

* فَمَا أَبَالِي مَنْ غَزَا وَمَنْ جَلَسَ (٥) *

فَإِنَّهُ أَقَامَ زَجْرَ الْبَغْلِ مُقَامَهُ ، كَمَا قَالَ الْآخَرُ :

* إِذَا عُقِيلَ عَقْدُوا الرِّايَاتِ *

* وَنَقَعَ الصَّارِخُ بِالْبَيَّاتِ *

* أَبَوْا فَمَا يُعْطُونَ شَيْئًا هَاتِ (٦) *

أَيُّ : قَاتِلُ هَاتِ . وَكَمَا قَالَ الْآخَرُ :

* وَلَوْ تَرَى إِذْ جُبَّتِي مِنْ طَاقِ *

* وَلِمَتِي مِثْلُ جَنَاحِ غَاقِ *

(١) ضبط اللفظ في اللسان (عدس) بسكون الدال : عَدَسٌ .

(٢) المحكم (٢٩٠/١) ، واللسان ، والتاج (عدس) .

(٣) المحكم (٢٩٠/١) ، واللسان (عدس) . وانظر التعليق التالي .

(٤) رواية المحكم : « أجدم » بهمزة وصل وفتح الدال ، ورواية اللسان أجدم - بهمزة قطع وذال مكسورة .

(٥) المحكم (٢٩١/١) والمخصص (١٨٣/٦) ، واللسان (عدس) ، والاعتضاب (٣٩٥) ، والأول

والثالث في أدب الكاتب لابن قتيبة (٣٠١) .

(٦) أضداد ابن الأثير (٨١) ، وأضداد الأصمعي (٥٤) ، وأضداد ابن السكيت (٢٠٩) .

* تَخْفِقُ عِنْدَ الْمَشْيِ وَالسُّبَاقِ (١) *

فَأَقَامَ صَوْتَ الْغُرَابِ مُقَامَهُ .

و [عَذْبَةٌ] كُلُّ شَيْءٍ : طَرَفُهُ .

وَعَذْبَةُ الْبَعِيرِ : طَرَفُ قَضِيْبِهِ .

وَعَذْبَةُ اللِّسَانِ : طَرَفُهُ .

وَعَذْبَةُ الْمِيزَانِ : الَّتِي يُشَالُ بِهَا .

وَالْعَذْبَةُ : الْجِلْدَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى آخِرَةِ الرَّحْلِ .

وَالْعَذْبَةُ : الْغُصْنُ . وَالْجَمِيعُ : الْعَذَبُ .

وَيُقَالُ : [عَذَرْتُ] الرَّجُلَ ، فَأَنَا عَذِيرٌ ، وَأَعَذَرْتُهُ : مِنْ الْعَذْرِ .

وَمِنَ الْخِتَانِ أَيْضاً : عَذَرْتُهُ وَأَعَذَرْتُهُ ، وَهُوَ صَبِيٌّ مَعْدُورٌ وَمُعَذَّرٌ .

وَالْعَذِيرُ : الَّذِي يَعَذِّرُكَ .

وَالْعَذِيرُ : الَّذِي يَنْصُرُكَ . يُقَالُ : مَنْ عَذِيرِي مِنْ فُلَانٍ ؟ أَيْ : مَنْ نَصِيرِي ؟

وَالْعَذِيرُ : الْحَالُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي (٢) *

أَيْ : حَالِي . وَقَوْلُهُ : جَارِي ، أَيْ : يَا جَارِيَّةُ .

وَالْعَذِيرُ : طَعَامُ الْخِتَانِ ، مِثْلُ الْإِعْذَارِ .

(١) هُوَ رُؤْيَةُ بَنِ الْعَجَّاجِ . وَالْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي الدِّيْوَانِ (الْأَبْيَاتُ الْمَنْسُوبَةُ إِلَيْهِ . ١٨) ، وَاللِّسَانُ (طُورُ) ،

وَالثَّلَاثَةُ غَيْرُ مَنْسُوبَةٌ فِي الْمَحْكَمِ (٢٩١/١) ، وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ غَيْرُ مَنْسُوبِينَ فِي اللِّسَانِ (غُوقُ) .

(٢) الدِّيْوَانُ (٢٦) . وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ فِي الْكِتَابِ (٣٢٥/١) . ٣٣ . وَاللِّسَانُ (شَقْرُ - عَشْرُ -

عَشْرُ) . وَنَسَبٌ فِي الْمَقَائِيسِ (٢٠٤/٣) إِلَى رُؤْيَةَ . وَهُوَ بِغَيْرِ نَسْبَةٍ فِي الْمَقَائِيسِ (٢٥٤/٤) ، وَالْأَمَالِيُّ

الشَّجَرِيُّ (٨٨/٢) .

و { العَرَبُ } : جمع عَرَبِيٍّ .

والعَرَبُ : مصدرُ عَرَبْتُ مَعِدْتُهُ : إذا فَسَدَتْ .

وعَرَبَ الجُرْحُ : إذا بَقِيَتْ لَهُ آثَارُ بَعْدَ الجُرْمِ . قال :

* لَا تَشْتَكِي مَعِدَّتَهُ مِنَ العَرَبِ *^(١)

ويَثْرُ عَرَبِيَّةٌ : كَثِيرَةُ المَاءِ . وكذلك النَهْرُ . قال طَفَيْلُ الغَنَوِيِّ^(٢) :

وَلَا أَقُولُ وَقَعْرُ المَاءِ ذُو عَرَبٍ مِنْ الحَرَارَةِ إِنَّ المَاءَ مَشْغُولُ

وَالعَرَبُ : النِّشَاطُ ، وَقَدْ عَرَبَ يَعْرَبُ . قال :

* كَلُّ طَيْرٍ عَدَوَانٍ عَرَبِيَّةٌ^(٣) *

و { العُرَّةُ } : الذي يَعُرُّ أَهْلَهُ ، أَيْ : يَشِينُهُمْ .

وعُرَّةُ السَّنَامِ : الشَّخْمَةُ العُلْيَا .

وعُرَّةُ الطَّيْرِ : مَا يَخْرُجُ مِنْ أَدْبَارِهَا . قال الطَّرِمَاحُ :

فِي سَنَاظِي أَقْنٍ بَيْنَهَا عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النُّعَامِ^(٣)

و { عُرْوَةٌ } القَمِيصُ .

وَالعُرْوَةُ : الشَّجَرُ المُلْتَفُّ الذي تَشْتَوِي فِيهِ الإِبِلُ فَتَأْكُلُ مِنْهُ .

و { عُرْفٌ } الفَرَسِ وَالدَّبِيكِ .

وَالعُرْفُ : المَعْرُوفُ .

وَالعُرْفُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ .

وَيُقَالُ لِلنَّخْلَةِ أَوْلَمَا تُطْعِمُ : عُرْفٌ .

و { عُرْجُونٌ } النَّخْلَةُ : وَجْمَعُهُ عَرَاجِينُ .

(١) لم نجد البيت في شعر طفيل .

(٢) اللسان (عرب) ، وذكر فيه رواية ثانية ، وهي : غنوان - بالغين والذال .

(٣) سبق البيت في ص ٢٤٠ .

والعُرْجُونُ : ضَرْبٌ مِنَ الكَمَاةِ قَدْرُ شِبْرِ ، وَهُوَ طَيِّبٌ مَادَامَ غَضًّا . قَالَ الرَّاجِزُ :

* لَنَشْبَعَنَّ العَامَ إِنْ شِئْتُ شَبِيعٌ *

* مِنَ العَرَاجِينِ وَمَنْ قَسَوِ الضُّبُجُ (١) *

و { العِرَاق } : بِلَادُ العِرَاقِ .

والعِرَاقُ : جِلْدٌ يُجْعَلُ (٢) عَلَى مُلْتَقَى خَرْزِ الإِدَاوَةِ أَوْ القِرْمَةِ مَثْنِيًّا ، ثُمَّ يُخْرَزُ (٣) .

و { العُرُوقُ } : جَمْعُ عِرْقٍ .

والعُرُوقُ : مَصْدَرُ عَرَقَ فِي الأَرْضِ ، إِذَا ذَهَبَ .

و { العَسْفُ } : الظُّلْمُ .

والعَسْفُ : السَّيْرُ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ .

والعَسْفُ : القَدْحُ الضَّخْمُ .

و { العِصَابَةُ } : الَّتِي يُعْضَبُ بِهَا الرَّأْسُ .

والعِصَابَةُ : الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

والعَصَبُ : مَصْدَرُ عَصَبْتُ الشَّيْءَ عَصَبًا ، شَدَّدْتَهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ : يَوْمٌ عَصِيبٌ

وَعَصَبَصَبٌ (٤) .

والعَصَبُ : ضَرْبٌ مِنَ البُرُودِ (٥) . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) اللسان (عرجن) .

(٢) فى ك : « تجعل » .

(٣) فى ك : « يخرم » .

(٤) فى اللسان (عصب) : قال الفراء : « يوم عسيب وعصيب : شديد ، وقيل : هو الشديد الحر .

وليلة عسيب كذلك ، ولم يقولوا : عصبية . قال كراع : وهو مشتق من قولك : عصبت الشيء : إذا

شددته ، وليس ذلك بمعروف » .

(٥) فى اللسان (عصب) : « ضرب من برود اليمن » .

يَبْتَدِلْنَ الْخَزْ وَالْعَصْدَ سَبَّ مَعاً وَالْحَبْرَاتِ (١)

و { عَصَدَتْ } الْعَصِيدَةُ عَصْدًا : لَوْنُهَا .

وَعَصَدَ الْبَعِيرُ (٢) يَعْصِدُ عُسُودًا : إِذَا لَوِيَ عُنُقَهُ فَمَاتَ .

وَعَصَدَ السَّهْمُ فَهُوَ عَاصِدٌ ، إِذَا التَوَى فِي مَرَّةٍ وَلَمْ يَقْصِدِ الْهَدْفَ .

وَعَصَدَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ يَعْصِدُهَا عَصْدًا : نَكَحَهَا .

و { الْعَصْرُ } : أَنْ تَعْصِرَ الشَّيْءَ بِيَدِكَ .

وَالْعَصْرُ : الدَّهْرُ .

وَالْعَصْرَانِ : الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ .

وَالْعَصْرُ : الْعَطِيَّةُ ، وَالْإِعْتَصَارُ : ارْتِجَاعُهَا . قَالَ طَرَفَةُ :

لَوْ كَانَ فِي أَمْلَاكِنَا أَحَدٌ يَعْصِرُ فِينَا كَالَّذِي تَعْصِرُ (٣)

أَي : يُعْطَى .

و { الْعَفْجُ } : فِعْلُ الرَّجُلِ بِالْغَلَامِ يَعْنِي اللَّوَاظَ .

وَيُقَالُ : عَفَجَهُ بِالْعَصَا يَعْفِجُهُ عَفْجًا ، مِثْلَ حَبَجَهُ : إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا .

وَعَفَجَهُ عَفْجَةً وَاحِدَةً وَعَفَجَاتٍ ، قَالَ :

وَهَبْتُ لِقَوْمِي عَفْجَةً فِي عَبَاءَةٍ وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلْمِ الْعَشِيرَةَ يُعَفِّجُ (٤)

وَالْأَصْلُ حَبَجَهُ ، وَهَبَجَهُ ، أَبْدَلْتَ الْحَاءُ وَالْهَاءُ (٥) عَيْنًا ، وَالْبَاءُ فَاءً لِقَرَبِ

الْمَخَارِجِ .

(١) البيت في السان (عصب) . وفيه ضبطت كلمة حبرات بفتح الحاء وكسر الباء ، مع أنه نص في

(حبر) على أنها بكسر الحاء وفتح الباء .

(٢) ورد الفعل في اللسان (عصد) لازما ، ومتعديا لواحد .

(٣) الديوان (١٥٤) ، والمخصص (٢٣٢/٢) ، واللسان (عصر) .

(٤) البيت غير منسوب في المخصص (٩٨/٦) ، واللسان (عفج) .

(٥) في ك : الهاء والحاء .

و [العَقْل] : نقيضُ الحُنُق .

وعَقَلَ الطَّبِيُّ عَقْلاً : إذا امتَنَعَ ، وبه (١) سُمِّيَ الطَّبِيُّ عَاقِلاً .

ومنه اشْتُقَّ المَعْقِل ، وهو : المَلْجَأُ .

والعَقْل : ضَرْبٌ مِنَ الوَشْيِ أَحْمَرٌ . قال عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدَةَ (٢) :

عَقْلاً وَرَقْماً تَظَلُّ (٣) الطَّيْرُ تَتَّبِعُهُ

كَأَنَّهُ مِنْ دَمِ الأَجْوَافِ مَدْمُومٌ

والعَقْل : الدِّيَّةُ .

و [عَكْلٌ] : قَبِيلَةٌ مِنَ العَرَبِ (٤) .

والعُكْلُ : اللَنِيمُ مِنَ الرِّجَالِ . وجمعه أَعْكَالٌ .

وعَكَلَ فِي الأَمْرِ يَعْكُلُ عَكْلاً : إذا قَالَ فِيهِ بِرَأْيِهِ .

وعَكَلْتُ الإِبِلَ : جَمَعْتُهَا ، وَهِيَ إِبِلٌ مَعْكُولَةٌ ، أَي : مَعْقُولَةٌ . قال الفَرَزْدَقُ :

* نَعَمًا تُشَلُّ إِلَى الرُّئِيسِ وَتُعْكَلُ (٥) *

ويقال : [عَكَمَ] العِكْمَ ، أَي : شَدَّهُ .

وعَكَمَ يَعْكِمُ عَكْماً : كَرًّا .

(١) فِي ك : وَمِنْهُ .

(٢) الدِّيوان (١٣) ، وَالْمَفْضَلِيَّات (١٩٧/٢) ، وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ (عَقْل) .

(٣) فِي ك : يَظَلُّ .

(٤) نَسَبَةٌ إِلَى « عَكْل » امْرَأَةٌ حَضَنْتْ وَلَدَ عَوْفِ بْنِ إِبَاسِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَبْدِ مَنَافَةَ بْنِ أَدِ بْنِ

طَاهِخَةَ فَنَسَبُوا إِلَيْهَا (عَجَالَةُ المَبْتَدَى ٩٤) .

(٥) هَذَا عَجَزَ بَيْتِ صَدْرِهِ :

* وَهُمْ عَلَى صَدَفِ الأَمِيلِ تَدَارَكُوا *

والبَيْتُ فِي شَرْحِ الدِّيوانِ (٧١٨/٢) ، وَالْمَقَابِيسِ (٩٩/٤) ، وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (عَكْل) .

ويقال : عَكَمَ : انتظر . قال لبيد :

* فَجَالَ وَلَمْ يَعِكِمَ لِيُورِدِ مُقْلَصٍ (١) *

و [عَكَّرُ] الماء : خِلافُ الصَّفْوِ .

وعَكَّرَ عليه ، واعتَكَّرَ : إذا رجع .

وإذا بلغت الإبل ستين فهي عَكْرَةٌ ، وجمعها عَكْرٌ .

ويقال : لأصل اللسان : العَكْرَةُ مثل العَكْدَةُ . وجمعها عَكْرٌ مثل العَكْدِ .

و [العَلِكُ] : المَضْغُ .

والعَلِكُ : الذي يُمَضَغُ .

والعَلِكُ : اللُّزْجُ .

والعَلِكَةُ (٢) : الشَّقْشِقَةُ عند الهَدِيرِ ، وجمعها عَلَكَاتُ . قال رؤبة :

* يَجْمَعُنْ زَأْرًا وَهَدِيرًا مَحْضًا *

* فِي عَلَكَاتٍ يَعْتَلِينَ النَّهْضًا (٣) *

و [العَمَى] : ذَهَابُ البَصَرِ .

والعَمَاءُ : السَّحَابُ المُرْتَفِعُ . واحْدَثَهُ عَمَاءَةٌ . قال زهير :

يَشْمَنْ بُرُوقَهُ وَيَرُشُّ أَرَى الْـ جَنُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا العَمَاءُ (٤)

وقال الحارثُ بنُ حِلْزَةَ :

(١) ورد هذا الشطر منسوبا في المحكم (١/١٧٢) ، واللسان (عكم) . وورد في الديوان (٢٤٠)

البيت التالي :

فَجَالَ وَلَمْ يَعِكِمَ لِعُضْفِ كَأَنَّهَا دِقَاقُ الشُّعْبِيلِ يَبْتَدِرِفُ الجِعَانِلَا

(٢) عبارة اللسان (علك) : والعلكة : شقشقة الجمل عند الهدير . وضبطت العلكة بكسر اللام ،

وكذلك في الشاهد .

(٣) الديوان (٨٠) ، واللسان (علك) ، والتاج (نهض - علك) .

(٤) الديوان (٥٧) .

وكانَ المَنونَ تَرَدَى بنا أضـ حَمَ جَوناً يَنجابُ عنهُ العِماءُ (١)
و { عَمَرُو } : اسمُ رجل .

وهو أيضا : واحد العُمور ، وهى اللُحْمُ الذى بين الأسنان .
والعِمارة : من قولك : عَمَرْتَ المَوْضِعَ .

والعِمارة : أكبرُ من القَبيلةِ من قبائلِ العَرَبِ . وجمَعُها عِمائِرُ .
والعُمُرُ : من الأعمار .

والعُمُرُ أيضا : نَخْلُ السُّكَّرِ (٢) ، وهى نَخْلٌ طِوالٌ ، واحَدُها عَمْرَةٌ ، قال
بعضُ بنى نُمَيْرٍ (٣) يصفُ نَخْلاً :

* أسودٌ كالليلِ تَداجى أخضرةٌ *

* مُخالطٌ تَعْضُضُهُ وعُمْرُهُ (٤) *

والعَمْرُ : الشَّنْفُ .

والعَمْرُ والعُمْرُ : واحدُ الأعمار .

وهم يَكْتُونُ الإفلاسَ أبا عَمْرَةَ . قال أبو فرعونَ السَّعْدِيُّ :

* حلُّ أبو عَمْرَةَ وَسَطٌ حُجْرَتى *

* وحلُّ نَسِجِ العنكبوتِ بَرْمَتى (٥) *

* أعشَبَ تَنوِرى وقَلتُ حِنطتى *

* وصارُ تَبانِى كِفافَ حُصيتى *

* إنى أرا نى سابعُ جُبَّتى *

* أيرُ حمارى فى حِرِّ أمِّ عِشَّتى *

و { العِمائِم } : جمعُ عِمامةِ الرأسِ .

(١) اللسان (عمى) برواية « أعصم جونا .. » وفى شرح المعلقات للزوزنى ٢٠١/٢ .

« .. أرعن جونا .. »

(٢) المحكم (١٠٨/٢) ، واللسان (عمر) . وقد ضبطت كلمة السكر هكذا فى المخطوطات ، وفى
المراجع . ولعلها : السكر بفتح السين والكاف ، وهو نوع من الشراب أو الخمر يتخذ من التمر (راجع
اللسان - سكر) . (٣) فى ك : نمر .

(٤) فى اللسان (عمر - عضض) بإنشاد الرياشى . (٥) المخصص (٢٨٨/١٢) .

و العَمَائِمُ : عِيدَانُ يُشَدُّ بِعِضْهَا إِلَى بَعْضِ فِي الْبَحْرِ ، ثُمَّ تُرَكَّبُ .
و { العَمَدُ } : جَمْعُ عَمُودٍ .

و العَمَدُ : مَصْدَرُ عَمَدَتِ الْأَرْضِ ، إِذَا رَسَخَ فِيهَا الْمَطَرُ إِلَى الثَّرَى ، حَتَّى إِذَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ فِي كَفِّكَ تَقْبِضَ وَجَعَدَ .

و العَمَدُ : أَنْ يَرِمَ ظَهْرُ الْبَعِيرِ مَعَ الْغُدَّةِ . وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ أَنْ يَنْشَدِخَ (١) السَّنَامُ انْشِدَاخًا ، وَذَلِكَ أَنْ يُرَكَّبَ وَعَلَيْهِ شَحْمٌ كَثِيرٌ . وَهُوَ بَعِيرٌ عَمِدٌ . قَالَ لَبِيدٌ :
فِيَاتِ السَّيْلُ يُرَكَّبُ جَانِبِيهِ مِنْ الْبَقَارِ كَالْعَمَدِ الثَّقَالِ (٢)

و { عِنَانٌ } اللَّجَامُ .

و عِنَانُ الدَّارِ : جَانِبُهَا الَّذِي يَعِينُ لَكَ ، أَيْ : يَعْضِدُ لَكَ .

و فِي الْحَدِيثِ « شَرِكَةُ عِنَانٍ (٣) » وَذَلِكَ أَنْ يِعَارِضَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ عِنْدَ الشَّرَاءِ ، فَيَقُولُ : أَشْرِكْنِي مَعَكَ ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوْجِبَ الْعَلِقَ . يُقَالُ : عَانَتْهُ مُعَانَةٌ وَعِنَانًا . وَيُقَالُ : شَرِكَةُ عِنَانٍ : إِذَا كَانَا سَوَاءً فِي الْعَلِقِ ، لِأَنَّ عِنَانَ الدَّابَّةِ يَكُونُ طَاقِيْنِ . قَالَ الْجَعْدِيُّ يَمْدَحُ قَوْمَهُ وَيَفْتَخِرُ :

و شَارَكْنَا قُرَيْشًا فِي ثِقَاهَا وَفِي أَنْسَابِهَا شِرْكَ الْعِنَانِ

بِمَا وَكَدَتْ نِسَاءُ بَنِي هِلَالٍ وَمَا وَكَدَتْ نِسَاءُ بَنِي أَبَانَ (٤)

أَيْ : سَاوَيْنَاهُمْ . وَلَوْ كَانَ مِنَ الْإِعْتِرَاضِ لَكَانَ هِجَاءً .

و { الْعَنْبَرُ } : [مِنْ (٥)] الطَّيْبُ .

(١) فِي ك : يَتَشَدِّخُ .

(٢) الدَّبْرَانُ (٩٢) ، وَفِيهِ : « الثَّقَالُ » ، وَهِيَ بِمَعْنَى ، وَهِيَ فِي اللِّسَانِ (عَمِدٌ - بَقْرٌ - ثَقْلٌ) ، وَالتَّاجُ (بَقْرٌ) .

(٣) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي النِّسَابِ (الْمَعْجَمُ الْمَفْرَسُ) .

(٤) الدَّبْرَانُ (ص ١٦٤) ، وَالْمَحْكَمُ (٤٩/١) ، وَاللِّسَانُ (عَن) .

(٥) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ ، وَهِيَ يَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى .

وَعَنْبَرَةُ الشَّتَاءِ : شِدَّتُهُ (١) .

و [الْعُنْصَلُ] : الْبِصْلُ الْبَرِّيُّ .

ويقال : سَلَكَ طَرِيقَ الْعُنْصَلَيْنِ ، يَعْنِي الْبَاطِلَ .

و [عَوْفٌ] : اسْمُ رَجُلٍ .

وَعَوْفٌ وَتِعَارٌ : جَبَلَانٌ . قَالَ كَثِيرٌ :

وَمَا هَبَّتِ الْأَرْوَاحُ (٢) تَجْرِي وَمَا ثَوَى مُقِيمًا بِنَجْدِ عَوْفِهَا وَتِعَارِهَا (٣)

وَالْعَوْفُ : الضَّيْفُ ، نَعِمَ عَوْفُكَ ، أَي : ضَيْفُكَ .

وَالْعَوْفُ : الذُّكْرُ (٤) .

وَالْعَوْفُ : الْحَالُ .

وَالْعَوْفُ : الْأَسَدُ ؛ لِأَنَّهُ يَتَعَوَّفُ بِاللَّيْلِ ، أَي : يَطْلُبُ .

وَالْعَوَافُ وَالْعَوَافَةُ : مَا ظَفَرَتْ بِهِ لَيْلًا . وَيُقَالُ - لَمَنْ أَصَابَ شَيْئًا - : أَصَابَ عَوَافَتَهُ .

وَيُقَالُ نَعِمَ عَوْفُكَ ، وَهُوَ طَائِرٌ .

وَيُقَالُ لِلْجَرَادَةِ : أُمُّ عَوْفٍ . وَيُقَالُ : هِيَ دُوَيْبَةٌ . قَالَ الْكَمَيْتُ :

تَنْفُصُ بُرْدِي أُمُّ عَوْفٍ وَلَمْ يَطِرْ لَنَا بَارِقٌ بَخٌّ لِلْوَعِيدِ وَلِلرَّهْبِ (٥)

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لِحَسَنُ الْعَوْفِ فِي إِبْلِهِ ، أَي : الرَّعِيَّةِ .

وَالْعَوْفُ أَيْضًا : نَبَاتٌ طَيِّبٌ الرِّيحِ . قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي :

(١) فِي اللِّسَانِ (عَنبر) : وَعَنْبَرُ الشَّتَاءِ وَعَنْبَرَتُهُ : شِدَّتُهُ . الْأَوَّلَى عَنْ كِرَاعٍ .

(٢) فِي ك : الْأَرْوَاحُ ، وَهُوَ كَذَلِكَ فِي الدِّيْوَانِ (٩/١) ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (عَوْف) .

(٣) الدِّيْوَانِ (٩١/١) ، وَاللِّسَانِ (عود - عَوْف) وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (عَوْف) .

(٤) (فِي اللِّسَانِ - عَوْف) وَأَنْكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو .

(٥) الدِّيْوَانِ (١٢٨/١) ، وَاللِّسَانِ (عَوْف) .

ولا زال حَوْذَانٌ وَعَوْفٌ مَنْوَرٌ سَأْتَبِعُهُ مِنْ خَيْرِ مَا قَالَ قَائِلٌ^(١)

ويقال : { عال } الرجلُ عِيَالَهُ عَوْلًا : مَا نَهَمُّ .

وعالني عَوْلًا : غَلَبَنِي ، وَعَيْلَ صَبْرُهُ : غَلِبَ .

والعَوْلُ : النُّقْصَانُ . وقد عالَت الفريضةُ تَعُولُ .

والعَوْلُ : المَيْلُ عن الحقِّ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : { ذَلِكَ أَدْتَى أَلا تَعُولُوا }^(٢) .

و { العِيدُ } : واحد الأعياد .

والعِيد^(٣) : جمع العَادَةِ^(٤) .

والعِيدُ : ما اعتادَكَ مِنْ شَوْقٍ وَهَمٍّ ، قَالَ^(٥) :

* عَادَ قَلْبِي مِنَ الطَّوِيلَةِ عِيدٌ^(٦) *

* * *

(١) الديوان (٩٣ باريس) و (٦١ الأهلية) ، والجمهرة (١٢٨/٣) ، وهو غير منسوب في

المخصص (١٩٤/١١) .

(٢) النساء ، الآية ٣ .

(٣) ليس في ك .

(٤) في اللسان (عود) : « والعادة : الدين يعاد إليه معروفة ، وجمعها عاد وعاتات وعيد ،

الأخيرة عن كراع : وليس بقوى ، وإنما العيد : ما عاد إليك من الشوق والمرض » .

(٥) في ك : « وقال » .

(٦) اللسان (عود) .

فصل الغين

{ غاشية } السَّرَج .

ويقال لِمَا أَلْبَسَ جَفْنَ السَّيْفِ مِنَ الْجُلُودِ مِنَ أَسْفَلِ شَارِبِ السَّيْفِ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ نَعْلَ الْجَفْنِ (١) : الْغَاشِيَةُ .

وَيُقَالُ لِلْحَدِيدَةِ الَّتِي فَوْقَ مُؤَخَّرِ الرَّحْلِ : الْغَاشِيَةُ .

ويقال : رَمَاهُ اللَّهُ بِغَاشِيَةٍ (٢) ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهُ فِي جَوْفِهِ .

وَالْغَاشِيَةُ : كُلُّ مَا غَشِيَكَ . وَفِي الْقُرْآنِ : { هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ } (٣) .
و { الْغَابَةُ } : الْأَجْمَةُ .

وَالْغَابَةُ : الرَّمَاحُ .

و { غَبِيطٌ } الْبَعِيرُ .

وَالْغَبِيطُ : الْمَسِيلُ مِنَ الْمَاءِ يَشُقُّ فِي الْقَفِّ ، يَكُونُ أَوْسَعَ مِنَ الْوَادِي ، أَوْ كَالْوَادِي .

و { الْغِذَاءُ } : مَا تَغَذَّيْتَ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ (٤) .

وَالْغِذَاءُ : السُّخَالُ . وَاحِدَتُهَا غَذْيٌ .

وَعَذَّيْتُ الرَّجُلَ : مِنْ الْغِذَاءِ .

وَعَذَى الْبَعِيرُ بِبَوْلِهِ : إِذَا قَطَّعَهُ .

(١) عبارة اللسان (غشا) : السيف .

(٢) ليس في (ك) .

(٣) سورة الغاشية الآية ١ .

(٤) لم ترد العبارة في ك .

و { الغُرثوق } : طائر . ويقال : غُرثيقُ أيضا . والجميع الغُرانيقُ .
ويقال للرجال الشباب^(١) : الغُرانيقةُ واحدُهُمُ غُرانيقُ ، ومثله غُرثوق وغُرثاق
وغُرثوق وغُرثيق . قال الراجز :

* إِذْ أَنْتَ غِرْثاقُ الشَّبَابِ مِيالُ *

* ذُو دَأْيَتَيْنِ تَنْفُجانِ السُّرْبِالِ^(٢) *

ويقال للذي في أصلِ العوسجِ : غُرثوق وغُرثاق . وجماعُهُ الغُرانيقُ .

و { الغُرْفُ } من القِدرِ : إنما هو قَطْعُكَ مِمَّا فيها^(٣) .

ويقال : غَرَفْتُ ناصِيَتِي : حَلَفْتُها . قال قيسُ بنُ الحَظِيمِ :

تَنامُ عن كُبرِ شأنيها فإذا قامَت رُوَيْدًا تكادُ تَنْغَرِفُ^(٤)

أى : تَنْقَطِعُ .

و { الغُرْغَرَةُ } : صوتٌ معه بَحْحُ .

والغُرْغَرَةُ : صوتُ القِدرِ . وقد غُرْغَرَتْ ، فهي مُغْرَغَرَةٌ ، قال عنترة :

إِذْ لا تَزالُ لَكُمُ مُغْرَغَرَةٌ تَغلى وأَعلى لَوْنِها صَهْرُ^(٥)

أى : حَارُ .

و { الغُرْبُ } : ضِدُّ الشَّرْقِ .

(١) فى ك : « للرجل الشاب » .

(٢) اللسان والتاج (غرثق) .

(٣) فى ك : ما .

(٤) الديوان (٥٧) ، والاقتضاب (٣٦٩) .

(٥) البيت فى الديوان (١٩٥) واللسان (غرر) . وغير منسوب فى اللسان (صهر) .

وَعَرَبُ كُلِّ شَيْءٍ : حَدُّهُ .

وَعَيْنُ غَرَبَةٍ : بَعِيدَةُ الْمَطْرَحِ .

وَالغَرَبُ : الدَّلْوُ العَظِيمَةُ مِنْ جِلْدِ ثَوْرٍ .

وَالجَمِيعُ الغُرُوبِ .

وَالغَرَبُ : عَرِقٌ^(١) يَسِيلُ فَلَا يَنْقَطِعُ .

وَالغَرَبَانِ مِنَ العَيْنِ : مُقَدِّمُهَا وَمُؤَخِّرُهَا .

وَالغَرَبُ مِنَ الحَيْلِ : المَتَتَابِعِ فِي حُضْرِهِ ، قَالَ لَبِيدُ :

* بِغَرَبٍ كَجِذَعِ الهَاجِرِيِّ المَشْدَبِ^(٢) *

و [الغَرَضُ] : الَّذِي يُرْمَى فِيهِ بِالسَّهَامِ .

وَالغَرَضُ : القَلْقُ . يُقَالُ : غَرَضْتُ مِنَ الشَّيْءِ ، أَي : مَلَلْتُ مِنْهُ . وَغَرَضْتُ

إِلَيْهِ : قَلِقْتُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

غَرَضِي إِلَيْكَ مَعَ الهَوَى غَرَضَ العَلِيلِ إِلَى الطَّبِيبِ

فَارَعَى مَغِيبِي وَأَعْلَمِي أَنِّي رَعَيْتُكَ^(٣) بِالمَغِيبِ

وَقَالَ آخَرُ :

وَلَقَدْ غَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفِ وَجْهِهَا

غَرَضَ العَلِيلِ إِلَى وَجْهِهِ العُودِ

(١) فِي اللِّسَانِ ، وَالقَامُوسِ (غَرَبٌ) : « عَرِقٌ فِي العَيْنِ ... » .

(٢) هَذَا عَجَزَ بَيْتِ صَدْرِهِ :

* بَسَرْتُ نَدَاهُ لَمْ تَسْرَبْ وَحُوشُهُ *

وَالبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ (١٢) .

(٣) فِي الأَصْلِ حَاشِيَةٌ : وَيُرْوَى : « أَنْ قَدْ رَعَيْتَكَ » .

وقال آخر (١) :

ولقد (٢) غَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا

غَرَضَ الْمُحِبُّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ

و { غَسَّانُ } : اسمُ رَجُلٍ .

و غَسَّانُ : ماءٌ معروفٌ . قال حَسَّانُ :

* الأَزْدُ نَسَبَتْنَا وَالْمَاءُ غَسَّانُ (٣) *

ويُقالُ : لَسْتُ مِنْ غَسَّانِهِ ، أَي : لَسْتُ مِنْ ضَرْبِهِ .

ويُقالُ : { غَسَلْتُ } (٤) الثوبَ بِالْمَاءِ غَسْلًا .

و غَسَلَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ غَسْلًا : تَكَحَّلَهَا .

و فَحَلَ غَسْلَةً ، وَغَسَلَ ، وَغَسِيلٌ : يَكْثُرُ الضَّرْبُ وَلَا يُلْقِحُ .

و { الْغَضِيضُ } الطَّرْفُ : الْمُسْتَرْخِي الْأَجْفَانُ (٥) .

وَالْغَضِيضُ : الطَّلَعُ إِذَا بَدَأَ .

و { الْغَوِطَةُ } بِدِمَشْقَ .

و كَلُّ وَهْدَةٍ : غَوِطَةٌ .

وَالْغَوِطُ : الثَّرِيدُ .

(١) هو ابن هرمة ، كما في اللسان (غرض) .

(٢) في ديوانه ٧٢/ برواية : « إني غرضت .. » .

(٣) هذا عجز بيت صدره - كما في ديوانه ٤١٣/ واللسان (غسن) - :

* إِمَّا سَأَلْتَ فَإِنَّا مَعْشَرٌ نُجِبُ *

(٤) في م : غسل .

(٥) لم ترد العبارة في ك .

والغَوَطُ : ما اطمأن من الأرض .

والغَوَطُ : الحَفْرُ .

و { الغَوَغَاءُ } من النَّاسِ (١) .

ويقال للجِرَادِ إذا صارت له أجنحةٌ ، أو كادت تُصِيرُ له قبل أن يَسْتَقِلَّ :
غَوَغَاءٌ ، وبه شبه غَوَغَاءُ النَّاسِ .

والغَوَغَاءُ أيضاً : مِثْلُ البَعُوضِ ، إلا أنه لا يَعَضُّ ولا يُؤذِي ، وهو
ضَعِيفٌ .

والغَوَغَاءُ : الصَّوْتُ ، والجَلْبَةُ ، مِثْلُ الضَّوْضَاءِ ، قال الحارثُ ابنُ
حِلْزَةَ :

أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ بَلِيلٍ قَلَمًا

أَصْبَحُوا أَصْبَحَتْ لَهُمْ غَوَغَاءٌ (٢)

(وروى : أَصْبَحَتْ لَهُمْ ضَوْضَاءٌ) .

مِنْ صَرِيخٍ (٣) وَمِنْ مُجِيبٍ وَمِنْ

تَضَاهَالِ خَيْلٍ خِلَالِ ذَاكَ رُغَاءٌ

و { القِيمُ } : الأُتْرَى شَمْسًا .

(١) أى : السفلة منهم ، والمتسرعون إلى الشر .

(٢) شرح المعلقات السبع للزوزنى (٢٠٠) واللسان (غرى) وفى (ضوا) برواية « ... أمرهم عشاء ... » .

(٣) فى شرح المعلقات السبع « من مناد .. » والصريح : الصارخ .

والغَيْمُ أيضاً : العَطَشُ . ويُقال فيها : (بالنون) ، لَفَتَان .
قال الراجز (١) :

* مازالتِ الدَّلْوُ لها تَعَوْدُ *
* حتى أفاقَ غَيْمُها المَجْهُودُ (٢) *

* * *

- (١) تهذيب ابن السكيت (٤٦٢ ، ٥٧٨) واللسان (غيم) ، وفيه « قال ابن بري : الهاء في قوله :
« لها » تعرد على الإبل ، أى : مازالت تعود فى البئر لأجلها » .
(٢) فى الأصل حاشية : « المجهود ، أى : الجاهد » .

فصل الفاء

{ الفَأْسُ } : التى يُحْتَرُّ بها .

وفَأْسُ اللَّجَامِ : الحَدِيدَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِيهِ .

ويقال : { فَاضٌ } النهرُ يَفِيضُ فَيُضًا .

و { فَاظَتْ } نَفْسُهُ : مِثْلُ فَاضَتْ تَفِيضُ فَيُضًا وَفَيُوضًا ، إِذَا مَاتَ . قال
حُمَيْدُ الأَرْقَطِ :

* اجتمع الناسُ وقالوا عِرْسُ *

* إِذَا جِفَانٌ كالأَكْفِ خَمْسُ *

* زَلْحَلِحَاتُ زَلِقَاتُ مَلْسُ *

* فَفُقِثَتْ عَيْنٌ وَفَاضَتْ نَفْسُ^(١) *

ويقال : { فَانَيْتُ } القَوْمَ مُفَانَاةً : من الفَنَاءِ .

وفَانَيْتُ الرَّجُلَ مُفَانَاةً : دَارَيْتُهُ وَسَكَنْتُهُ . قال الكُمَيْتُ يَذْكُرُ هُمُومًا اعْتَرَتْهُ :

تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ كما يُفَانِي الشُّمُوسَ قَائِدُهَا^(٢)

وقال أيضاً :

كذى الشُّمُوسَ يُفَانِيهَا وَيَمْسَحُهَا على هَوَاجِسٍ مِنْ عَزْمٍ وَإِصْرَارٍ^(٣)

(١) نسب الشاهد فى التاج (فيض) إلى دكين بن رجاء الفقىمى ، وورد الأول والثانى فى الجمهرة

(٢/٣) (١٢٣) منسوبين لدكين ، والأول والرابع بدون نسبة فى الإبدال لأبى الطيب (٢/٢٦٧) ، واللسان

(فيض) ، ووردا فى اللسان (فيظ) براوية : « فَاظَتْ » . [والزحلحة : المنبسطة التى لا قعر لها] .

(٢) البيت منسوب فى اللسان (فنى) ، وغير منسوب فى المقاييس (فنى) .

(٣) سقط البيت من (ك) .

(هواجس : ما تُحَدِّثُ بِهِ نَفْسَهَا ، وإصرار بأذنيها) .

ويقال : { فاق } الرَّجُلُ صَاحِبَهُ : غَلَبَهُ وَعَلَاهُ وَقَضَلَهُ .

وفاق بنفسه يَفُوقُ قَوْقًا : هَلَكَ .

وفاقت الناقةُ بَدِرْتَهَا فُواقًا ، وهو ما بين الحَلْبَتَيْنِ إِذَا قَبَضَ الحَالِبُ على الضَّرْعِ ، ثُمَّ فَتَحَ يَدَهُ ، ثُمَّ قَبَضَهَا .

و { الفالق } : الذي يَفْلِقُ الشَّيْءَ فَلَقًا يَشُقُّهُ .

والفالقُ : اسمُ موضع .

و { الفاشي } : المُنْتَشِرُ .

وَإِذَا نِمْتَ مِنَ اللَّيْلِ نَوْمَةً ثُمَّ قُمْتَ ، فَتلك الفَاشِيَّةُ .

والفَواشِي : الغَنَمُ . الواحدةُ فاشية .

و { الفتح } : من فَتَحْتَ الشَّيْءَ .

والفُتُوح (١) أَيضًا : واحدها فَتَح ، وهو أَوَّلُ مَطَرِ الوَسْمِيِّ . قال الراجز :

* كَأَنَّ تَحْتِي مُخْلِفاً قَرُوحا *

* يَرَعَى غُيُوثَ العَهْدِ وَالْفُتُوحا (٢) *

ويقال قارورةٌ فَتُحُ : لا صِمامَ عليها ولا غِلافَ .

والفُتَّاح : الحَاكِمُ ، وَالْفُتَّاحَةُ : الحُكْمُ .

(١) ضبطت في اللسان بفتح الفاء . وعلق عليه المصحح بقوله : « قوله : وجمعه فتوح بفتح الفاء ، قال

شارح القاموس : أنكر ذلك شيخنا ، وشدد فيه ، وقال : لا قائل به ، ولا يعرف في العربية جمع فعل -

بالفتح - على فعول - بالفتح - بل لا يعرف في أوزان الجموع فعول بالفتح مطلقاً » .

(٢) اللسان (فتح) ، وضبطت : الفتوحا بفتح الفاء . (انظر التعليق السابق) . وورد الشطر الثاني

في التكملة (فتح) منسوباً إلى أبي النجم .

وَالْفَتْحُ : النَّصْر . وَفِي الْقُرْآنِ : { إِنْ تَسْفَتْحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ } (١) أَيْ :
النَّصْر .

وَنَاقَةٌ فَتُوحُ : وَاسِعَةٌ الْأَحَالِيلِ .

و { الْفَتْقُ } : فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .

وَرَجُلٌ فَتِيحُ اللِّسَانِ : فَصِيحٌ بَيْنَ اللُّهْجَةِ .

وَامْرَأَةٌ فَتُقُ : مُنْفَتِقَةٌ بِالْكَلَامِ .

وَالْفِتَاقُ : أَسْلُ اللِّيفِ الْأَبْيَضِ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ .

وَالْفِتَاقُ : الشَّمْسُ حِينَ يُطْبَقُ عَلَيْهَا الْغَيْمُ . وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

تُرِيكَ بَيَاضَ لَبَّتِهَا وَوَجْهًا

كَقَرْنِ الشَّمْسِ أَفْتَقَ ثُمَّ زَالَا (٢)

وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَفَتَاةٌ بَيَضَاءُ نَاعِمَةِ الْجِسْمِ لِعُوبٍ وَوَجْهَهَا كَالْفِتَاقِ (٣) .

وَعَامٌ فَتُقُ (٤) : حَصِيبٌ ، وَقَدْ أَفْتَقَ الْقَوْمُ ، أَيْ : أَخْصَبُوا .

وَالْفَتَقَةُ : (٥) كَالْخَطِيطَةِ ، وَهِيَ الْأَرْضُ يُصِيبُ مَا حَوْلَهَا الْمَطَرُ وَلَا يُصِيبُهَا .

و { الْفِتْنَةُ } : الَّتِي تَكُونُ بَيْنَ النَّاسِ مِنَ الْقِتَالِ .

(١) سُورَةُ الْأَنْفَالِ الْآيَةُ ١٩ .

(٢) دِيوَانُ ذِي الرُّمَّةِ (٤٣٤) ، وَنَسَبَ إِلَيْهِ فِي التَّاجِ (فَتَقُ) . وَنَسَبَ فِي اللِّسَانِ (فَتَقُ) لِلرَّاعِي .

(٣) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ (فَتَقُ) بِدُونِ نَسْبَةٍ .

(٤) ضَبَطَتْ فِي اللِّسَانِ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ التَّاءِ .

(٥) فِي م : وَالْفَتِيقَةُ .

وَالْفِتْنَةُ : إعجابك بالشئ ، وقد فتنني وأفتنني .

وَالْفِتْنَةُ : الاختبار .

وَالْفِتْنَةُ : العذاب .

وَالْفِتَيْنُ : الحرَّةُ ، وجمعها فُتْنٌ ، وهي أرضٌ فيها حجارة سودٌ .

وَالْفِتَانُ : غِشَاءٌ من أدمٍ يكون للرجل .

ويقال : هما فُتْنَانُ ، أى : ضَرْبانِ وَلُونَانِ ، الواحدُ فُتْنٌ . قال نابغة بنى جَعْدَةَ (١) :

هما فُتْنَانُ مَقْضِيٌّ عَلَيْهِ لِسَاعَتِهِ فَأَذَنَ بِالْوَدَاعِ

وَأَخْرُ كَانَ ذَا رَمَقٍ قَلِيلٍ فَاطْرُقَ مِثْلَ إِطْرَاقِ الشُّجَاعِ

ويقال : { قَجَرَ } الرَّجُلُ بِالْمَرْأَةِ .

وَقَجَرَ أَمْرُ الْقَوْمِ : إِذَا قَسَدَ .

وَقَجَرَ النَّهْرَ ، وَقَجَّرَهُ .

وَالْفَجْرُ : الْكِرْمُ وَالْجُودُ وَالْعَطَاءُ (٢) . وَرَجُلٌ ذُو فَجْرٍ : يَتَفَجَّرُ بِالْعَطَاءِ .

وَالْفَجْرُ : الْمَالُ (٣) . وَالْفَاجِرُ : الْكَثِيرُ الْمَالِ .

وَالْفِجَارُ : الطَّرْقُ ، مِثْلُ الْفِجَاجِ (٤) .

وَفِجَارَاتُ الْعَرَبِ : مُفَاخَرَاتُهَا ، وَاحِدُهَا فِجَارٌ .

(١) البيت الأول منسوب في اللسان (فتن) ، وهو في ديوان النابغة (٢٢٢) .

(٢) الفجر : الجود الواسع والكرم ، وهو المال الكثير كذلك ، كما في اللسان .

(٣) اللسان (فجر) عن كراع .

(٤) في ك : الفجار .

وَفَجَرَ الرَّأَكِبُ فُجُوراً : مال عن السَّرَج .

وَفَجَرَ : مال عن الحَقِّ . ومنه قولهم : كَذَبَ وَفَجَرَ ، قال (١) :

* اغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرٌ *

و { الْفَجْوَةُ } فِي الْمَكَانِ : فَتَحٌ فِيهِ (٢) .

وَفَجْوَةُ الْحَافِرِ : مَا بَيْنَ الْحَوَامِي (٣) .

وَفَجَوْتُ الشَّيْءَ : فَتَحْتُهُ ، وَمِنْهُ قِيلَ : قَوْسٌ فَجَاءَ (٤) وَفَجَوَاءٌ ، إِذَا ارْتَفَعَ وَتَرَّهَا عَنْ كَيْدِهَا .

وَالْفَجَا الْفَحَجُ (٥) . وَقَالَ (٦) :

* لَا فَحَجٌ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا *

وَهُمَا وَاحِدٌ .

وَيُقَالُ : [فَحَمٌ] وَفَحَمٌ ، وَفَحِيمٌ : لِلذِّي يُصْطَلَى عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ : فَحَمَ الصَّبِيُّ يَفْحَمُ فُحُوماً ، وَفُحَاماً : إِذَا بَكَى حَتَّى يَنْقَطِعَ صَوْتُهُ .

وَفُحْمَةُ اللَّيْلِ : أَشَدُّهُ سَوَاداً فِي أَوَّلِهِ . وَيُقَالُ لِلشَّرْبِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ : الْفُحْمَةُ أَيْضاً .

(١) الشاهد في اللسان (فجر) ، وفيه : وقول الأعرابي لعمر .

(٢) « فيه » : ليست في ك .

(٣) في ك : الخوافي ، وهو تصحيف . والحوامي : ميامن الحافر ومياسره (القاموس - حمى) .

(٤) « فَجَاءَ » : ليس في ك .

(٥) في ك : بهجيمين ، وهي رواية اللسان (فجاج) .

(٦) القائل هو العجاج ، كما في خلق الإنسان للأصمعي (٢٢٦) برواية :

* لَا فَحَجاً تُرَى بِهَا وَلَا فَجَا *

وفي اللسان (فحج) برواية المنجد ، وهو في المخصص بدون نسبة (٥٤/٢) برواية خلق الإنسان .

ويُقال : رَجُلٌ { قَدَمٌ } : غَلِيظٌ أَحْمَقُ .

والفِدَامُ : ما يُفَدَمُ به على الفَمِ ، أَى : يُشَدُّ .

و { فِدْرَةٌ } اللّٰحْمُ : قِطْعَةٌ مِنْهُ .

والفَدْرُ (١) : الأَحْمَقُ .

وَإِذَا ضَرَبَ الفَحْلُ فى الإِبِلِ فأكثر حتى يَعْدِلَ قَبيل : فَدَرَ يَفْدِرُ فِدُوراً ، فهو فادِر .

و { التَّفْرِيطُ } : التَّضْيِيعُ : وقد فَرَطَ فى الشَّيْءِ : ضَيَّعَهُ .

وَفَرَطُ الشَّهْوَةِ : غَلَبَتُهَا .

والفِرَاطُ والفِلاطُ : التُّرْكُ .

والفَرَطُ والفِرَاطُ : المُتَقَدِّمُونَ إلى الماء . ويقال لذلك الماءِ : الفَرَطُ أيضاً .

وَفَرَطَ مِنْهُ قَوْلٌ : سَبَقَ .

وَفَرَسٌ فُرُطٌ : سَرِيعَةٌ .

وَالفَرَطُ : الجَبَلُ الصَّغِيرُ (٢) ، وجمعه فُرُطٌ .

ويُقال لرأسِ الأَكْمَةِ : فُرُطٌ . وجمعه أَفْرَاطٌ ، وَأَفْرُطٌ لأَدْنَى العَدَدِ .

و { الفَرْعُ } : أَعْلَى الشَّيْءِ .

وَفَرَعُ المَرَأَةِ : شَعْرُهَا .

(١) فى اللسان (فدر) : « والفدر : الأحمق ، بكسر الدال » . وكذلك ضبط فى القاموس (فدر) .

(٢) اللسان (فرط) عن كراع ، وضبطت فيه « الفرط » بسكون الراء .

وَفَرَعٌ فِي الْجَبَلِ : صَعْدٌ .

وَفَرَعٌ : انْحَدَرَ ، ضِدٌّ .

وَالْفَرَعُ : طَعَامٌ يُعْمَلُ لِنَتَاجِ الْإِبِلِ كَالْخُرْسِ لَوِلَادَةِ الْمَرَاةِ .

وَالْفَرَعُ : ذَبْحٌ كَانَ يُذْبَحُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا بَلَغَتِ الْإِبِلُ مَا يَتَمَنَاهُ سَاحِبُهَا ، وَجَمَعَهُ فِرَاعٌ .

وَالْفِرَاعُ أَيْضاً : الْأَوْدِيَّةُ .

وَكَأَيْضاً : فَارِعٌ (١) .

وَالْفَرَعَةُ : أَعْلَى الْجَبَلِ . وَالْجَمِيعُ فِرَاعٌ .

وَالْفَرَعَةُ : الْقَمَلَةُ الْعَظِيمَةُ .

وَفَرَعَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْرَعٌ (٢) : حَجَزَتْ بَيْنَهُمْ .

وَفَرَعَتْ رَأْسَهُ بِالْعَصَا (٣) : عَكَوَتْهُ بِهَا .

وَفَرَعَتْ فَرَسِي : كَفَفْتُهُ .

وَفَرَعَتْ فِي الْأَرْضِ تَفْرِعاً : جَوَلَتْ فِيهَا ، وَعَلِمَتْ عِلْمَهَا .

وَالْفَرَعُ : الْمَالُ الطَّائِلُ الْمُعَدُّ .

وَالْفَرَعَةُ : مَا ظَهَرَ مِنَ الطَّرِيقِ وَارْتَفَعَ .

وَالْفَرَعُ : الْقِسْمُ .

وَالْفَرَعُ مِنَ الْقِسِي : الَّتِي عَمِلَتْ مِنْ طَرَفِ غُصْنٍ .

و [الْفَرَضُ] : خِلَافُ النَّافِلَةِ .

(١) فِي ك : أَفَارِعٌ .

(٢) لَيْسَتْ فِي ك .

(٣) وَبِالْقَافِ أَيْضاً ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (فَرَجٌ) .

والفَرَضُ أَيضاً الشَّقُّ^(١) .

والفَرَضُ : تَمَرٌ صِغَارٌ لِأَهْلِ عُمَانَ . قال الرّاجز :

إِذَا أَكَلْتُ سَمَكاً وَقَرَضاً ذَهَبْتُ طَوِلاً وَذَهَبْتُ عَرَضاً^(٢)

والفَرَضُ : العَطِيَّةُ .

والفَرَضُ : التُّرْسُ . قال صَخْرُ الْغَيِّ الْهَذَلِيُّ :

أَرِقْتُ لَهُ مِثْلَ لَمَحِ الْبَشِيرِ يُقَلِّبُ بِالْكَفِّ فَرَضاً خَفِيفاً^(٣)

ويقال : [فَرَقَر] الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ فَرَقَرَةً : خَلَطَ وَأَكْثَرَ .

وَفَرَقَرَ الْبَعِيرُ : نَفَضَ جَسَدَهُ .

وَفَرَقَرَ أَيضاً : أَسْرَعَ السَّيْرَ وَقَارَبَ الْخَطِيءَ . قال امرؤ القيس :

إِذَا رَاعَهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كَلَيْهِمَا مَشَى الْهَيْدَبِيُّ^(٤) فِي دَفِّهِ ثُمَّ فَرَقَرَا^(٥)

فَرَقَرَنِي قُلَانٌ : نَفَضَنِي .

وَفَرَقَرَهُ : صاح به . قال أَوْسُ بْنُ مَعْرَأَةَ السَّعْدِيُّ :

* إِذَا مَا فَرَقَرُوهُ رَغَا وَيَالَا^(٦) *

وَفَرَقَرْتُهُ وَفَرَيْتُهُ : شَقَقْتُهُ .

(١) عبارة اللسان (فرض) : « الشق في وسط القبر » .

(٢) المخصص (١١/١٣٤) ، واللسان (فرض) .

(٣) ديوان الهذليين (٢/٦٩) ، والمقاييس (٤/٤٨٩) ، واللسان (فرض) .

(٤) كتبت في الأصل بالذال والذال ، وكتب فوقها : معاً .

(٥) الديوان (٦٧) ، والجمهرة (١/١٤٦) ، واللسان (فرر) ، والعجز في اللسان (هذب)

[الهيدبي والهيدبي : نوع من مشى الخيل فيه جد] .

(٦) اللسان (فرر) .

والفُرْفُر، والفُرْفُور : العُصْفُور الصَّغِير . قال (١) :

حِجَازِيَّةٌ لَمْ تَدْرِ مَا طَعْمُ فُرْفُرٍ . ولم تَأْتِ يَوْمًا أَهْلَهَا بِتُبَشِيرٍ (٢)

ويقال : لك عندي { فَرْجَةٌ } وفَرْجَةٌ ، إن كُنْتَ صَادِقًا .
والفُرْجَانَةُ : الكَمَاءُ البِيضَاءُ ، وَجَمَعُهَا فُرْجَانٌ .

و { الفُرُوجُ } : ما بين اليَدَيْنِ والرُّجْلَيْنِ . ومنه قيل : فَرَسٌ وَاسِعُ الفُرُوجِ ، وَكُنِيَ
به عن ذِكْرِ قُبُلِ الرُّجْلِ وَالْمَرَأَةِ .
والفُرْجَةُ فِي الحَائِطِ وَنَحْوِهِ .
والفَرْجَةُ (بِالْفَتْحِ) فِي الأَمْرِ . قال :

رُبَّمَا تَكَرَّهُ النُّفُوسُ مِنَ الأَمْرِ سِرَّهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ العِقَالِ (٣)

مِنْ : زِيَادَةٌ (٤) . وَيُرْوَى « رُبَّمَا تَجْزَعُ » .

وَقَوْسٌ فُرُوجٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَبِينُ كَبِدًا (٥) وَتَرَهَا عَنْ كَبِدِهَا .
وَالفُرُوجُ : القَبَاءُ . سُمِّيَ بِذَلِكَ لِلتَّفْرِيجِ الَّذِي فِيهِ .
فَأَمَّا فَرُوحُ الدَّجَاجَةِ ، فيقال فِيهِ فَرُوجٌ وَفُرُوجٌ (بِالضَّمِّ) .
وَالفَرِيحُ مِنَ الإِبِلِ : الَّذِي قَدِ أَعْيَا وَأُزْحَفَ (٦) كَالْمَرَأَةِ الَّتِي قَدِ أَعْيَتْ مِنَ الوِلَادَةِ .

(١) المخصص (١٦٢/٨) ، والتكملة ، واللسان ، والتاج (فرر) .

(٢) فِي الأَسْلِ حَاشِيَةٌ : تَبَشَّرَ : اسْمُ طَائِرٍ .

(٣) نَسَبَ هَذَا البَيْتَ إِلَى أَكْثَرِ مَنْ قَاتَلَ ، فَنَسَبَ إِلَى أُمِيَّةِ بِنِ أَبِي الصَّلْتِ فِي الجُمُهورية (٨/٢) ، وَاللِّسَانِ

(فَرَجٌ) ، وَالكِتَابُ (٢٧./١) ، وَالخِزَانَةُ (٥٤١/١) ، ٥٤٣ ، ١٩٤/٤ ، وَشرح شَوَاهِدِ المَغْنَى (٢٤١) ، هُوَ

فِي دِيوانِهِ (٥٠) . وَنَسَبَ إِلَى عَمِيرِ الحَنْفِيِّ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلْمَرْزَبَانِيِّ (٢٤٣) ، وَإِلَى حَنِيفِ ابْنِ

عَمِيرِ البِشْكَرِيِّ فِي الخِزَانَةِ (٥٤٣/٢) وَشرح شَوَاهِدِ المَغْنَى (٢٤١) ، وَإِلَى نَهَارِ ابْنِ أُخْتِ مَسِيلِمَةَ الكَذَّابِ فِي

الخِزَانَةِ (٥٤٤/٢) وَشرح شَوَاهِدِ المَغْنَى (٢٤١) ، وَإِلَى أَبِي القَيْسِ صَرْمَةَ بِنِ أَبِي أَنَسِ فِي الخِزَانَةِ (٥٤٣/٢) .

(٤) فِي م : زَائِدَةٌ .

(٥) الَّذِي فِي اللِّسَانِ (فَرَجٌ) : « الَّتِي بَانَ وَتَرَهَا عَنْ كَبِدِهَا » .

(٦) اللِّسَانِ (فَرَجٌ) عَنْ كِرَاعٍ .

والفَرْجُ : كالثُّغْر ، وهو مَوْضِعُ المَخَافَةِ .
 والفَرْجُ فِي الأَلْيَتَيْنِ : أَلَا تَلْتَقِيَا ، كالأَيَا الحَبَشِ (١) .
 والفَرْجُ والفَرْجِ : الذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ (٢) .
 والفَرْجُ ، الذِي لَا يَزَالُ يَنْكَشِفُ فَرْجُهُ .
 و { الفَرْجُ } : السَّيْلَانُ .
 وطَعْنَةُ فَرْغَاءَ : وَاسِعَةٌ ذَاتُ فَرْغٍ .
 والفَرْغُ المُقَدَّمُ : والفَرْغُ المُؤَخَّرُ : مَنزِلَتَانِ مِنَ مَنَازِلِ القَمَرِ .
 وَيُقَالُ : ذَهَبَ دَمُهُ فَرْغًا وَفِرْغًا ، أَيْ : بِاطْلَا .
 وَيُقَالُ : هِمْلَاجٌ (٣) فَرِيغٌ ، أَيْ : سَرِيعٌ (٤) .
 وَفُرُوحُ الدَّلْوِ وَاحِدُهَا فَرْغٌ ، وَيُقَالُ : ثُرُوعٌ وَاحِدَتُهَا ثُرُغٌ ، وَهُوَ مَصَبُّ المَاءِ .
 وَسَكِينٌ فَرِيغٌ : حَادٌ .
 وَرَجُلٌ فَرِيغٌ (٥) : حَدِيدٌ . قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَّبِ العُكْلِيُّ :
 فَرِيغُ الغِرَارِ عَلَى قَدْرِهِ فَشَكَ نَوَاهِقَهُ وَالْقَمَا (٦)

(١) فِي المَخْطُوطَاتِ : « كالأَيَا الحَنْشِ » ، وَالأَيَا : جَمْعُ أَيْةٍ .

(٢) فِي اللِّسَانِ (فَرْجٌ) : « وَالفَرْجُ بِضَمِّ الأَوَّلِ وَالثَّانِي وَالفَرْجُ بِالكَسْرِ : الذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ .

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَى الفَرْجَ - بِضَمِّ الفَاءِ وَالرَّاءِ ، وَالفَرْجَ - يَعْنِي بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ - لَفْتَيْنِ عَنِ كِرَاعٍ .

(٣) الهِمْلَاجُ : ضَرْبٌ مِنَ الدَّوَابِّ . (٤) اللِّسَانُ (فَرْغٌ) عَنِ كِرَاعٍ .

(٥) عِبَارَةُ اللِّسَانِ (فَرْغٌ) : رَجُلٌ فَرِيغٌ ، أَيْ : حَدِيدُ اللِّسَانِ .

(٦) البَيْتُ مَنْسُوبٌ فِي اللِّسَانِ (فَرْغٌ) وَأُورِدَهُ شَاهِدًا عَلَى سَهْمِ فَرِيغٍ : حَدِيدٌ ، وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ

(١.٥) بِالرَّوَايَةِ التَّالِيَةِ :

فَأرْسَلَ سَهْمًا لَهُ أَهْرَعَا فَشَكَ نَوَاهِقَهُ وَالْقَمَا
 فَرِيغُ الغِرَارِ عَلَى قَدْرِهِ وَمَا كَانَ يَرْهَبُ أَنْ يُكَلِّمَا

و [الفِرْدَوْسُ] بلغة الروم : البُستان .

والفِرَادِيسُ ، واحدا فِرْدَوْسٌ : أودية خَصِيبَةٌ عند العرب تُشْبِهُ البساتين . قال
أُمَيَّةُ بنُ أَبِي الصَّلْتِ :

كانت مَنَازِلُنَا إِذْ ذَاكَ ظَاهِرَةً فِيهَا الْفِرَادِيسُ وَالْفُومَانُ وَالْبِصَلُ^(١)

و [الفِرِيدَةُ] : حَرَزَةٌ تَكُونُ فِي وَسَطِ القِلَادَةِ .

وَقِرِيدَةُ الفَرَسِ : المَحَالَّةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الصُّهُوَةِ^(٢) الَّتِي تَلِي المَعَاقِمَ ، وَقَدْ
تَنَتَّأ^(٣) مِنْ بَعْضِ الخَيْلِ . وَإِنَّمَا دُعِيَتْ فِرِيدَةً لِأَنَّهَا وَقَعَتْ بَيْنَ قَقَارِ الظُّهْرِ
وَمَعَاقِمِ العَجْزِ .

و [الفَرَقُّ] : فَرَقُّكَ شَعْرَ الرَّاسِ .

وَالفَرَقُّ أَيْضاً : مِكَيَالٌ مَعْرُوفٌ .

وَرَجُلٌ فَرُوقَةٌ ، مِنَ الفَرَقِ ، وَهُوَ الفَرْعُ .

وَالفَرُوقَةُ : شَحْمُ الكُلَيْتَيْنِ . قَالَ :

فَبِتَّنَا وَبَاتَتْ قِدْرُهُمْ ذَاتَ هِرَّةٍ

تُضِيءُ لَنَا شَحْمَ الفَرُوقَةِ وَالكُلَى^(٤)

وَالفَرَقُّ : تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ^(٥) الثَّنِيَّتَيْنِ وَالْمَنْسَمَيْنِ أَيْضاً .

وَالفَرَقُّ فِي النَّاصِيَةِ كَأَنَّهَا مَفْرُوقَةٌ . وَمِنْهُ قَبِيلٌ : دِيكُ أَفَرَقُّ : لَهُ عُرْفَانُ .

(١) الديوان (٤٨) : وفيه : « لهم جنة » بدلا من « منازلنا » .

(٢) صهوة الفرس : مقعد الفارس منه . ومؤخر السنام : المعاقم .

(٣) في م : تنشأ .

(٤) المخصص (٤/٥) ، واللسان والتاج (فرق) .

(٥) في ك : تباعد بين .

وهو من الخيل : الناقصُ إحدى الـوَرَكَيْنِ ، وجمعه فُرُقٌ ، قال دُكَيْنُ
الْفُقَيْمِيُّ^(١) :

ليست من الفُرُقِ البِطَاءِ دَوَسْرٌ قد سَبَقَتْ قَيْسًا وَأَنْتَ تَنْظُرُ
وقال التَّيْمِيُّ :

طَلَبْتُ بَنَاتِ أَعْوَجَ حَيْثُ كَانَتْ

كَرِهْتُ تَنَاتِجَ الْفُرُقِ^(٢) الْبِطَاءِ^(٣)

و [الْفَرْقَدَانِ] : النجمان اللذان في بنات نَعَشِ الصُّغْرَى . قال :

وكلُّ أخٍ مفارِقُهُ أخوه لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرْقَدَانِ^(٤)

وَالْفَرْقَدُ أَيْضًا : وَكَلْدُ الْبَقْرَةِ ، قال ابن أحمَر :

مَارِيَةٌ لَوْلَوَانُ اللَّوْنِ أَوْدَهَا

طَلُّ وَبِنْسٍ^(٥) عَنْهَا فَرْقَدٌ خَصِرٌ^(٦)

(١) ورد البيت منسوبا إلى دكين السعدي في اللسان ، والتاج (قرق) ، وفيهما : « القرق » ، -
بكسر فسكون - وهو في التاج شاهد على أن القرق : الأصل الردي .

وعقبا بقولهما : هكذا أنشده يعقوب ، وراه كراع . من الفرق - بضم الفاء . وورد الشطر الأول منسوبا
إلى دكين الفقيمي برواية القرق في السبط (٦٥١) ، وغير منسوب في اللسان ، والتاج (فرق) برواية
الفرق ، وهو في التاج شاهد على أن الأفرق من الخيل ذو خصية واحدة .

(٢) في الأصل : الفرج . (٣) سبق هذا البيت في ص ١٣٢ .

(٤) البيت منسوب إلى عمرو بن معد يكرب في كتاب سيبويه (٣٧١/١) ، وجمهرة أشعار العرب
(٣مقدمة) ، والبيان والتبيين (٢٢٨/١) ، وشرح شواهد المغنى (٧٨) ، وإلى حضرمي بن عامر في
المؤتلف للأمدى (٨٥) ، وشرح شواهد المغنى (٧٨) ، والتكملة (أ) . وغير منسوب في أمالي
المرتضى (٨٨/٢) . والشطر الأول صدر بيت لأسعد الذهلي ، عجزه في الخزانة (٥٣/٢) :

* لَشَحَطِ الدَّارِ إِلَّا ابْنِي شَمَامِ *

وانظر اللسان (شم) .

(٥) في ك : بنش .

(٦) اللسان والتاج (بنس) ، وغير منسوب في التاج (مرى) . [مارية مؤنث ماري ، وهو ولد البقر
الأبيض الأملس] .

(بَنَس : تَأَخَّر) .

و { الْفَرْتُ } : السَّرْجِينُ^(١) .

وَيُقَالُ : إِنَّكَ لَتَشْرَبُ عَلَى فَرْتٍ ، أَيْ : عَلَى شِبَعٍ .

وَيُقَالُ : فَرَّتْ جُلَّةُ التَّمْرِ ، أَفْرَتْهَا فَرْتًا : إِذَا نَشَرَتْ مَا فِيهَا .

وَفَرَّتْ كَيْبَدَهُ : إِذَا ضَرَبْتَهُ حَتَّى تَنْتَشِرَ .

ر { الْفَرَسُخُ } : سِتَّةُ أَمْيَالٍ فِي السَّفَرِ .

وَالْفَرَسُخُ : السَّاعَةُ مِنَ النَّهَارِ . وَالْجَمِيعُ : الْفَرَسِخُ .

وَالْفَرَسُخُ : الرَّاحَةُ .

و { الْفَزْرُ } فِي الظَّهْرِ : أَنْ يَكُونَ فِيهِ هَزْمَةٌ^(٢) . وَيُقَالُ : رَجُلٌ أَفْزُرُ^(٣) : إِذَا

كَانَ فِي ظَهْرِهِ عَجْرَةٌ عَظِيمَةٌ .

وَفَزَرْتُ الثَّوْبَ فَزْرًا : شَقَقْتُهُ .

وَفَزَرْتُهُ بِالْعَصَا فَزْرًا : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا عَلَى ظَهْرِهِ .

وَجَارِيَةٌ فَزْرَاءٌ : مَمْلُوءَةٌ شَحْمًا وَلَحْمًا . وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي قَارَبَتْ الْإِدْرَاكَ . قَالَ

الْأَخْطَلُ :

وَمَا إِنْ أَرَى الْفَزْرَاءَ إِلَّا تَطْلُعًا وَخَيْفَةً يَحْمِيهَا بَنُو أُمَّ عَجْرَدَا^(٤)

وَيُقَالُ : { فَزِعْتُ } ، أَيْ : فَرَقْتُ .

وَفَزِعْتُ الْقَوْمَ أَفْزَعُهُمْ : أَغَشْتُهُمْ . قَالَ زُهَيْرٌ :

(١) زاد في اللسان (فرت) : مادام في الكرش .

(٢) في اللسان (هزم) أن كل نقرة في الجسد تسمى هزيمة .

(٣) في اللسان (فزر) : ورجل أفزر .. وهو الأهدب الذي في ظهره عجرة عظيمة .

(٤) الديوان (٩٢) ، واللسان (فزر) .

إذا فزعوا طاروا إلى مُسْتَعِيثِهِمْ طِوَالَ الرِّمَاحِ لَا قِصَارَ وَلَا عَزَلَ^(١)
ويقال [قَشٌّ] القُفْلُ : إِذَا فَتَحَهُ بِغَيْرِ مِفْتَاحٍ^(٢) .

وقَشُّ المِراءَةِ يَفُشُّهَا قِشًّا : نَكَحَهَا . قال الرَّاكِزُ :

* يَفُشُّهَا بِفَيْشَةٍ قَلِيْقٍ *

* قِشُّ الحِمَارِ عَيْرَةٌ وَدِيقٍ *

وقِشُّ النُّاقَةِ يَفُشُّهَا قِشًّا^(٣) : إِذَا أَسْرَعَ الحَلَبَ .

وقِشُّ الوَطْبِ^(٤) ، إِذْ أَخْرَجَ زُبْدَتَهُ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « وَاللَّهِ لَأَفُشِّنَكَ قِشًّا

الوَطْبِ^(٥) » ، أَيْ : لِأَحْلِنُكَ ، وَذَلِكَ أَنْ يَنْفَخَ ثُمَّ يَحِلُّ وَكَأَوَهُ^(٦) وَيُتْرَكَ مَفْتُوحًا
ثُمَّ يَمَلَأُ لَبِنًا^(٧) .

وَمِنْ كَلَامِ أَهْلِ الحِجَازِ [قِشْفَةٌ] بِالسُّوْطِ قِشْفًا : ضَرِبَهُ بِهِ .

وقِشَفَتْ قِصَّةُ الفَرَسِ ، إِذْ كَثُرَتْ وَانْتَشَرَتْ حَتَّى تُفْطَى عَيْنِيهِ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ

زَيْدٍ :

لَهُ قِصَّةٌ قِشَفَتْ حَاجِبِيَّ بِهِ وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلْمِ^(٨)

وَالْفِشْغَةُ : قُطْنَةٌ فِي جَوْفِ القِصْبَةِ .

(١) الديوان (١.٢) ، واللسان (فزع) .

(٢) في الأصل : بمفتاح .

(٣) نكحها ... قشا : ليس في ك .

(٤) الوطب : سقاء اللبن (القاموس - وطب) .

(٥) مجمع الأمثال (٥٥٧) .

(٦) الوكاء : رباط القرية وغيرها (اللسان - وكى) .

(٧) علق اللسان (فشش) على هذا المثل بقوله :

أَي لَأَزِيلَنَّ نَفْحَكَ . وَقَالَ كِرَاعٌ : مَعْنَاهُ لِأَحْلِينِكَ ، وَذَلِكَ أَنْ يَنْفَخَ ثُمَّ يَحِلُّ وَكَأَوَهُ ،
وَيُتْرَكَ مَفْتُوحًا ثُمَّ يَمَلَأُ لَبِنًا « .

(٨) الديوان (١٦٩) ، واللسان . والتاج (فشغ) .

و { قَصُّ } الخَاتَم . جمعه فُصُوص .

والفُصُوص : المفاصل كُلُّهَا إِلا الأَصَابِع ، واحداها قَصٌّ ، بالفتح .
وقَصُّ الأمر : مَفْصَلُهُ . وقال (١) :

وَكَمْ مِنْ فِتْيٍ شَاخِصٍ عَقَلُهُ وقد تَعَجَّبَ العَيْنُ مِنْ شَخِصِهِ
وَأَخْرُ تَحْسِبُهُ جَاهِلًا وبَاتِيكَ بالأَمْرِ مِنْ قَصِّهِ

و { الفَطْسُ } : مصدر فَطَسْتُ أَنْفَهُ .
والفَطْسُ : حَبُّ الآس .

ورجل { فَطٌّ } : غَلِيظٌ جَانٍ .

والفَطُّ ، والفَطِيظُ : ماء الكَرِشِ .

والفَطَّا : ماء الرَّحِمِ (٢) . قال الشاعر :

تَسْرِيَلِ حُسْنِ يَوْسُفَ فِي فَطَّاهُ وَأَلْبِسَ تَاجَهُ طِفْلاً صَغِيرًا (٣)

و { الفَطِيظُ } : ماء الفَحْلِ (٤) . قال الشاعرُ يصف القَطَا - وَأَنَّهُنَّ يَحْمَلْنَ

الماءَ لِفَرَاخِهِنَّ (٥) فِي حَوَاصِلِهِنَّ - :

حَمَلْنَ لَهَا مِيَاهًا فِي الأَدَاوِي كما يَحْمَلْنَ فِي البَيْطِ الفَطِيظَا (٦)

(١) القائل ، كما في التاج (فصوص) ، الزبير بن العوام ، أو عبد الله بن أبي جعفر بن أبي طالب . والبيتان غير منسويين في اللسان (فصوص) .

(٢) في اللسان (فطا) : « الفطى مقصور : ماء الرحم ، يكتب بالياء : قال الشاعر :

تسريل حسن ... البيت

حكاة كراع » . ومن الغريب أن يقول ابن منظور بعده : والتثنية فظوان .

(٣) اللسان والتاج (فظ - فظى) .

(٤) في اللسان (ففظ) : « والفطيط : ماء المرأة أو الفحل ، زعموا ، وليس بثبت . وأما كراع فقال :

الفطيط : ماء الفحل في رحم الناقة . وفي المحكم : ماء الفحل ، قال الشاعر ... » .

(٥) في م : لأفراخهن .

(٦) اللسان (بيظ - ففظ) .

الْبَيْظُ : الأرحام . واحدها بَيْظَةٌ (١) .

و { الْفَكُّ } فى اليدِ : دُونَ الْكَسْرِ .

وَالْفَكَّانُ : اللَّحْيَانِ ، الواحدِ : فَكٌّ ، قال الراجز (٢) :

* كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ *

* قَارَةٌ مِسْكٍ ذُبِحَتْ فِى سَكِّ *

(ذُبِحَتْ : شُقَّتْ) .

وَفَكَكَ الرَّهْنَ وَفِكَاهُ .

وَالْفَكَّةُ : النُّجُومُ الْمُسْتَدِيرَةُ الَّتِي يَدْعُوها الصَّبِيانُ قَصْعَةَ الْمَساكِينِ .

وفى فلان فَكَّةً ، أى : استرخاء فى رأيه . قال أبو قيس بن الأَسَلْتِ (٣) :

الْحَزْمُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْإِدْهَانِ وَالْفَكَّةِ وَالْهَاعِ (٤)

و { الْفَلْجُ } فى الأسنانِ : تَبَاعُدُ ما بَيْنِها .

وهو فى اليدِ : اعوجاجُها .

وفى الرَّجْلِ : فَحَجٌّ (٥) فيها .

وفى الساقينِ : تَبَاعُدُهُما .

وَالْفَلْجُ : النُّهْرُ . قال عَبِيدٌ :

(١) اللسان (بيظ) عن كراع .

(٢) هو منظور بن مرثد الأسدى ، أو أبو نخيلة . كما فى الجمهرة (٩٥/١) . وهما غير منسويين فى

المخصص (٣٩/١٣) ، واللسان والتاج (فكك) ، والخزانة (٣٤٤/٣) .

(٣) البيت منسوب فى المفضليات (٢٥/٢) ، والسمط (٨٣٧) ، وجمهرة أشعار العرب (٢٥٩) ،

والجمهرة (١١٧/١) ، والمحكم (١٥١/٢) ، وغير منسوب فى المخصص (٣٥/١٤) .

(٤) فى الأصل حاشية : « هاع لاج : جيان » .

(٥) فى ك : « فجاج » .

أو فَلَجٌ يَجْرِي بِيْطْنِ وَادٍ (١) لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيْبٌ (٢)
 قَسِيْبُهُ : صَوْتُهُ .

و { الْفَلْقُ } : الْمِقْطَرَةُ (٣) .

وْفَلْقَةُ الْقَصْعَةِ : نِصْفُهَا .

وَالْفَلْقُ : الصُّبْحُ .

وَالْفَلْقُ : الْمَطْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الرَّيْثَوَتَيْنِ . وَالْجَمِيعُ الْفُلْقَانُ .

وَالْفُلُوقُ : الشُّتُوقُ . وَاحِدُهَا فُلْقٌ . وَيُقَالُ : سَمِعْتَهُ مِنْ فُلْقٍ فِيهِ .

وَالْفَلْقُ وَالْفَلِيْقَةُ : الدَّاهِيَةُ . وَالْجَمِيعُ الْفَلَاتِقُ .

وَجَاءَ بِفَلِيْقٍ مِنَ الْأَمْرِ ، وَبِفَلْقٍ وَبِفَيْلِقٍ ، قَالَ سُوَيْدٌ بْنُ كِرَاعٍ الْعُكْلِيُّ :

إِذَا أَعْرَضَتْ دَاوِيَّةٌ مُدْكَهِيْمَةٌ وَعَرَّدَ حَادِيْنَا قَرِيْنَ بِهِ فِلْقًا (٤)

وَيُرْوَى « عَمَلَن بِهِ » وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ .

و { فَلَكَ } السَّمَاءُ جَمْعُهُ أَفْلَاكٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ حَاشِيَةٌ : « فِي شَعْرِهِ : أَوْ فَلَجٌ [مَا] بِيْطْنِ وَادٍ » .

(٢) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ فِي جَمْعِهِ أَشْعَارُ الْعَرَبِ (٢٦١) ، وَالْحِزَانَةُ (١٦/٤) ، وَاللِّسَانُ (فَلَجٌ) ، وَالْعَجْزُ

مَنْسُوبٌ فِي الْمَقَائِيْسِ (٨٨/٥) . وَوَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْدِيْوَانِ ٦/ مَرْكَبًا مَعَ بَيْتٍ آخَرَ بِالرِّوَايَةِ التَّالِيَةِ :

أَوْ فَلَجٌ مَا بِيْطْنِ وَادٍ لِلْمَاءِ مِنْ بَيْنِهِ سَكُوبٌ
 أَوْ جَدُولٌ فِي ظِلَالِ نَخْلٍ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيْبٌ

وَكَانَ وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْمَخْصَصِ (١٥٦/٩) بِدُونَ نِسْبَةٍ . وَسَقَطَ مِنْهُ : يَجْرِي ، وَعَلِقَ الْمَصْحُحُ بِقَوْلِهِ : كَذَا

أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَعِزَّاهُ لِعَبِيدٍ . ثُمَّ قَالَ : وَلَوْ رَوَى فِي بَطْنِ وَادٍ ، لِاسْتِقَامِ الْوِزْنِ .

(٣) فِي التَّاجِ :

« مِقْطَرَةُ السَّجَّانِ ، وَهِيَ خَشْبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ عَلَى قَدْرِ سَعَةِ السَّاقِ ، يَحْبَسُ فِيهَا

النَّاسُ ، أَيْ : اللَّصُوصُ وَالِدُّعَارُ ... » .

(٤) تَهْذِيبُ ابْنِ السَّكَيْتِ (٤٢٩) ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ / ٢٣٧ وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ (فَلَجٌ) .

وَالْفَلَكُ : قَطَعَ مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ عَمَّا حَوْلَهَا . الْوَاحِدَةُ فَلَكَةٌ .

وَالْفَلَكَةُ^(١) مِنَ الْبَعِيرِ : مَفْصَلٌ مَا بَيْنَ الْفِقْرَتَيْنِ .

وَفَلَكَةُ الْمَغْرَلِ (بفتح الفاء) . وَجَمْعُهَا فَلَكٌ .

وَيُقَالُ : فَلَكُ^(٢) فِي الْأَمْرِ ، وَأَفْلَكَ : إِذَا لَجَّ فِيهِ ، مِثْلَ قَتَكَ .

وَرَجُلٌ فَلَكٌ ، جَافِي الْمَفَاصِلِ .

وَهُوَ أَيْضًا الْعَظِيمُ الْأَلْيَتَيْنِ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

* وَلَا سَطْرَ قَدَمٍ وَلَا عَبْدَ فَلِكٍ *

* يَرِيضُ فِي الرُّوثِ كِبْرُذُونَ رَمَكٍ^(٣) *

رَمَكٌ : أَقَامَ .

و [الْفَنُّ] : مِنَ الْفُنُونِ ، وَهِيَ الضَّرُوبُ .

وَالْفَنُّ : الْعَنَاءُ . وَقَدْ فَنَنْتُهُ أُفْنُهُ . قَالَ الرَّاجِزُ^(٤) :

* لِأَجْعَلَنَّ لَابْنَةَ عَمْرٍو قَنًا *

* حَتَّى يَعُودَ مَهْرُهَا دُهْنًا^(٥) *

وَالْفَنُّنُ : الْغُصْنُ . وَجَمْعُهُ أَفْنَانٌ . قَالَ :

وَإِذَا دَعَتْ قُمْرِيَّةٌ شَجْنًا لَهَا يَوْمًا عَلَى فَنِّنٍ دَعَوْتُ صَبَاحِي

وَالْفَنِّينَ : وَرَمَّ فِي إِبْطِ الْبَعِيرِ . وَيُقَالُ : بَعِيرٌ فَنِّينٌ وَمَقْنُونٌ لِلَّذِي بِهِ هَذَا الْوَرَمُ .

قَالَ :

(١) فِي ك : الْفَلَكَةُ .

(٢) عِبَارَةُ اللِّسَانِ : وَقَلَّكَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ ، وَأَفْلَكَ : لَجَّ .

(٣) الدِّيَوَانُ (١١٧) ، وَاللِّسَانُ (زَمَكٌ - فَلَكَ) ، وَالرِّوَايَةُ : كِبْرُذُونَ الرَّمَكِ وَالْأَوَّلُ فِي التَّاجِ

(فَلَكَ) .

(٤) هُوَ مَدْرِكُ بَنِ حَصِينٍ . وَالشَّاهِدُ مَنْسُوبٌ فِي الْجِيمِ (٨٣/١) ظَهَرَ ، وَالخَزَائِنَةُ (٣/١٨٧) ، وَغَيْرُ

مَنْسُوبٌ فِي الْمَخْصَصِ (٧٧/١٣) ، وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ (قَنٌ) ، وَاللِّسَانُ (دَهْدَنٌ) .

(٥) فِي الْأَصْلِ حَاشِيَةٌ : بِاطْلَا .

إذا مَارَسْتَ ضِفْنًا لِابْنِ عَمِّ مِرَاسَ الْبَكْرِ فِي الْإِبْطِ الْفَنِينَا (١)
وَالْفَنُ الطَّرْدُ . وَقَدْ فَنُّ الطَّرِيدَةَ يَفْنُهَا ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

إذا رَاحَ لِلأُدْحَى أَوْبًا يَفْنُهَا فَتَرَمَدٌ مِنْ إِدْرَاكِهِ وَتَحْيِصٌ (٢)
و { الْفَنَكُ } : دَابَّةٌ يُفْتَرَى جِلْدُهَا ، أَيْ : يُلْبَسُ جِلْدُهَا قَرَوًا (٣) .
ويقال : فَنَكَ فِي الأَمْرِ : لَجَّ . قَالَ عَبِيدُ بْنُ الأَبْرَصِ :

وَدَعُ لَمَيْسَ وَدَاعَ الصَّارِمِ اللَّاحِي

إِذْ فَنَنْكَتُ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ (٤)

ويقال : لَافَنَكَ مِنْ كَذَا ، أَيْ : لَا عَجَبَ ، قَالَ :

لَا فَنَكَ إِلا قَوْلُ عَمْرٍو وَرَهْطِهِ بِمَا اخْتَشَبُوا مِنْ مُعْضِدٍ وَدَدَاكَ (٥)
وَقَالَ الأَخْرَفُ طَرَحَ حَرْفَ الْجَحْدِ :

* جَاءَتْ بِفَنِكَ بِنْتُ أُخْتِ عَمْرٍو (٦) *

و { الْقُومُ } : الْحِنْطَةُ .

وَالْقُومُ أَيْضًا : الثُّومُ ، أَبْدَلَتْ التَّاءُ فَاءً .

ويقال : قَطَعُوا الشَّاةَ قُومًا قُومًا ، أَيْ : قِطْعًا قِطْعًا .

(١) اللسان (فنن) .

(٢) الديوان (١٧٩) .

(٣) اللسان (فنك) عن كراع .

(٤) البيت في اللسان ، والتاج (فنك) ، والمعجز غير منسوب في المخصص (٢٥٠/١٢) وهو غير موجود بالديوان .

(٥) اللسان (فنك) .

(٦) تهذيب ابن السكيت (٦٧٨) ، واللسان (فنك) برواية :

* جَاءَتْ بِفَنِكَ أُخْتُ بِنْتِ عَمْرٍو *

و { فَوَارَةٌ } (١) الماء .

والفَوَارَةُ أيضاً : خَرَقٌ فِي الْوَرِكِ لَا يَحْجُبُهُ إِلَى الْجَوْفِ عَظْمٌ .

و { الْقَوْتُ } فِي الطَّلَبِ .

وَالْقَوْتُ : الْخَلَلُ الَّذِي بَيْنَ الْأَصَابِعِ .

و { فَيْضٌ } الْمَاءِ .

وَقَرَسٌ فَيْضٌ ، أَيْ : جَوَادٌ كَثِيرُ الْعَدُوِّ (٢) .

وَرَجُلٌ فَيْضٌ ، وَقِيَاضٌ : كَثِيرٌ الْمَعْرُوفِ . قَالَ زُهَيْرٌ :

وَأَبْيَضَ فَيْيَاضٍ يَدَاهُ غَمَامَةٌ عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُغِبُّ نَوَافِلُهُ (٣)

وَأَمْرَهُمْ فَيْضُوضَى بَيْنَهُمْ ، أَيْ : مُنْتَشِرٌ .

و { الْفَيْجُ } : الَّذِي يَسْمَى بِالْكَتْبِ . وَجَمَعَهُ فَيْجُوجٌ (٤) .

وَنَاقَةٌ فَيْيَاجَةٌ : تَفِيحٌ بِرِجْلَيْهَا ، أَيْ : تَنْفُجُهُمَا مِنْ جَفَلِهَا .

وَالْفَيْحُ ، وَالْفَيْحُ ، وَالْفَيْحُ (٥) : الْإِنْتِشَارُ ، قَالَ (٦) :

* وَيَمْنَحُ الْفَيْيَاجَةَ الرَّفُودَا (٧) *

و { الْفَيْشَةُ } : الْكَمْرَةُ .

وَالْفَيْشَةُ : أَعْلَى الْهَامَةِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ .

(١) فِي ك : وَالْفَوَارَةُ .

(٢) فِي ك : كَثِيرُ الْجُرَى ، الْعَدُوِّ ، وَفِي م : كَثِيرُ الْجُرَى وَالْعَدُوِّ .

(٣) الْدِيْوَانُ (١٣٩) .

(٤) فِي اللَّسَانِ (فَيْحٌ) : « وَالْفَيْحُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَالْجَمْعُ فَيْجُوجٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَسْمَى عَلَى رِجْلَيْهِ ..

وَفِيهِ أَيْضًا : وَالْفَيْحُ : رَسُولُ السُّلْطَانِ عَلَى رِجْلِهِ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَسْمَى بِالْكَتْبِ » .

(٥) فِي اللَّسَانِ (فَيْحٌ) : وَالْفَيْحُ : الْإِنْتِشَارُ كَالْفَيْحِ عَنْ كِرَاعٍ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ .

(٦) التَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ (فَيْحٌ) وَاللِّسَانُ (فَيْحٌ) بِرِوَايَةٍ : الْفَيْيَاجَةُ .

(٧) « قَالَ .. الرَّفُودَا » : لَيْسَ فِي ك .

والفَيُوش من الرِّجال : الذي يَفْخَرُ ولا شيءَ عنده . وقد فاش يَفِيش فَيْشاً ،
والاسم الفِياش .

والفَيُوش : الجَبان ، قال رؤبة :

* عَنْ مُسْمَهْرٍ لَيْسَ بِالْفَيْوشِ (١) *

و { الفَيْشَلَةُ } : الكَمَرَةُ ، وجمعها فَيَاشِلُ .

والفَيَاشِلُ : شَجَرٌ .

* * *

فصل القاف

{ القاعد } : ضِدُّ القَائِمِ .

ويقال : ما فى أرضه من القاعدِ إلا كذا وكذا ، يعنى الودى^(١) التى صارت لها جذوع .

وامرأة قاعدٌ : لا ترجو نكاحاً ولا وكداً ، لكِبَرِ سِنِّهَا .
وقاعدة الجدارِ : أساسه .

والجميع من ذلك كُله القواعد .

و { القار } : الزفت .

والقار : شَجَرُ مَرُّ الطَّعْمِ . قال بشرُّ بنُ أبى خازمٍ :

* وما فيها لهم سلعٌ وقار^(٢) *

(سَلْعٌ : شَجَرٌ مَرٌّ) .

والقارُ : الإبل .

والقرّةُ : الغنم . قال الأغلِبُ العِجْلِيُّ :

* ما إن رأينا ملكاً أغارا *

* أكثر منه قرّةً وقارا^(٣) *

والقارةُ : الصخرةُ السوداء .

(١) فى اللسان (ودى) :

الودى على فَعِيلٍ : فَسِيلُ النَّخْلِ وَصِغَارُهُ ، واحِدَتُهَا وَدِيَّةٌ .

(٢) هذا عجز بيت صدره :

* يَسُومُونَ الصَّلَاحَ بِذَاتِ كَهْفٍ *

والبيت منسوب فى اللسان (قير - كهف) .

(٣) البيت منسوب فى البسيط (٩٣٦) ، واللسان (قور) ، وغير منسوب فى المقاييس (٨. / ٥) .

والمخصص (١٣/١٨) .

والقارة : الحرة ، وهي أرض فيها حجارة سود .

والقارة : حى من العرب رماة . ومن أحد هذين قولهم :

* قد أنصف القارة من رامها (١) *

وقال ابن الدميني :

قالوا هجرتك سلول اللوم مخفية

فاليوم أهجو سلولا لا أخافها

قالوا هجرك سلولي فقلت لهم قد أنصف القارة السوداء راميا (٢)

و { القادح } : الذي يقدح النار من الزند .

والقادح : الصدع في العود .

والقادح : العفن ، وهو في الأسنان الحفر . قال الأخطل :

وانظر جميع (٣) إذا قناتك هزهزت

هل في قناتك قادح ووُصوم (٤)

والقادحة : دابة تنقب الشجر .

والجميع : القوادح .

و { القادس } : صنف من المراكب معروف .

والقادس : اسم للبيت الحرام .

(١) الشطر في اللسان (قور) . وهو مثل ورد في جمهرة الأمثال (٥٥/١) ، يضرب مثلا لساواة

الرجل صاحبه فيما يدعو إليه ، وانظر ديوان الأدب (فعل - ديش) .

(٢) الديوان ص ٨ . والرواية فيه : « قد أنصف الصخرة الصماء ... » .

(٣) كتب فوقها في الأصل : منادى .

(٤) الديوان (٨٩) .

وقالوا : إنما سُمِّيتِ القادِسيَّةُ ، لأنه نَزَلَ بِهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ قَادِسٍ مِنْ أَرْضِ خُرَّاسَانَ .

و { قامَةٌ } الإنسان .

والقامَةُ : البَكْرَةُ التي يُسْتَقَى عَلَيْهَا . قال الراجز :

* لما رأيتُ أَنَّهُ لا قامَةٌ *

* وَأَنَّهُ النَّزْعُ عَلَى السَّامَةِ *

* نَزَعْتُ نَزْعاً زَعَزَعَ الدِّعَامَةَ^(١) *

و { القافِلُ } من السَّفْرِ .

والقافِلُ : اليابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

و { القَبِيلُ }^(٢) : الجماعةُ مِنَ النَّاسِ ، مِنَ الثَّلَاثَةِ فصاعداً ، مِنْ قَوْمٍ شَتَّى ، وَجَمَعَهُ قُبَيْلٌ .

والقَبِيلَةُ : بنو أبٍ واحدٍ . وَجَمَعَهُ قَبَائِلُ .

وقبائِلُ الرَّحْلِ : أَحْنَاؤُهُ . الواحدةُ قَبِيلَةٌ .

وقبائِلُ الرَّأْسِ : طرائِقُ العِظَامِ التي تَكُونُ فِيهِ . واحداً قَبِيلَةٌ .

ويقال : ما يَعْرِفُ قَبَيْلاً مِنْ دَبِيرٍ ، يَرِيدُ بِهِ القَبِيلَ والدَّبِيرَ .

ويقال : لا يَعْرِفُ الأَمْرَ مُقْبِلاً ولا مُدْبِراً .

وكذلك القِبَالُ والدَّبَارُ . ويقال : بل هو ما أَقْبَلَتْ بِهِ المِراةُ مِنْ مِغْزَلِهَا حِينَ

تَفْتَلُهُ . ويقال أصله مِنَ الإِقْبَالَةِ والإِدْبَارَةِ . وهو أَنْ تُشَقَّ الأذُنُ ثُمَّ تُفْتَلَ ، فإذا

أَقْبَلَ بِهِ فَهوَ الإِقْبَالَةُ وإذا أُدْبِرَ بِهِ فَهوَ الإِدْبَارَةُ . والجلْدَةُ المُعَلَّقَةُ هِيَ الإِقْبَالَةُ ،

والإِدْبَارَةُ . ويقال : بل^(٣) هو مِنْ قِبَالِ التَّعَلُّ .

(١) المحكم (٢٩/٢) ، واللسان (دعم) ، والبئر ٦٩ .

(٢) فى ك : « والقبيلة » .

(٣) ليس فى ك .

والقَبِيل : أن يكون طرفُ القِبَالِ مَعَ الأصابع ، والدَّبِير : أن يكونَ مع الإبهام .
و { قَبٌ } القَمِيصُ .

ويقال : القَبُّ : ما أُدْخِلَ فِي جَيْبِ القَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ .

ويقال للْحَشْبَةِ التي فَوْقَها أُسْتَانُ المَحَالَةِ : القَبُّ .

ويقال للرَّأْسِ الأَكْبَرِ - يعني الحَلِيقَةَ أو المَلِكَ - : القَبُّ .

و { قَبْتَبٌ } الإنسانُ : بَطْنُهُ .

والقَبْتَابُ : الفَرْجُ ، وهو أيضا ذَيْلُ القَمِيصِ . قال الشاعر (١) :

غَابَتْ ولو حضرتُ لكانَ نَكِيرُها بَولاً يَبْلُ مَجَامِعَ القَبْتَابِ

وَرَجُلٌ قَبْتَابٌ وَيَقْبَابٌ : كَثِيرُ الكَلَامِ ، أخطأ أو أصاب . قال جَرِيرُ :

أَقْصِرْ فَإِنَّكَ مالمَ يُؤنِسُوا فَرَعاً

عِنْدَ المِراءِ حَسِيفُ الثُّوكِ قَبْتَابٌ (٢)

و { القَحْبَةُ } : الفَاجِرَةُ .

والقَحْبَةُ : الكَثِيرَةُ السُّعَالِ ، والرَّجُلُ قَحْبٌ ، والسُّعَالُ يقالُ لَهُ القُحَابُ .

(١) الشاعر أبو خراش الهذلي ، أو تأبط شراً . والبيت منسوب إليهما في ديوان الهذليين (١٦٩/٢) والرواية فيه :

لَامَتْ ولو شَهِدَتْ لكانَ نَكِيرُها ماءً يَبْلُ مَشافِرِ القَبْتَابِ

(٢) الديوان (٤٧) .

و { الْقَرْنُ } جمعه قُرُون .

ويقال : هذا على قرنِ هذا ، أى : على سنِّه وقَدِّه .

والقرنُ : دُفْعَةٌ من عَرَقٍ . والجميع القُرُون . قال زهير :

تُضَمُّرُ بِالْأَصَانِلِ كُلِّ يَوْمٍ تُسَنُّ عَلَى سَنَائِكِهَا الْقُرُونُ^(١)

ويقال : عَدَا الْفَرَسُ قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ .

والقرنُ : الذى يكون فى فَرْجِ الْمَرْأَةِ وفى حَيَاءِ الشَّاةِ ، وهو عَيْبٌ .

والقرنُ : الْبَكْرَةُ . وثلاثة أقرنٍ ، والكثير القُرُون .

وقرنُ الْكَلْبِ : حَيْرُهُ ، ويقال : آخِرُهُ .

ويقال : جاء بِقَرْنٍ من عِهْنٍ : إذا جاء بِخُصْلَةٍ مَفْتُولَةٍ .

والقرنُ : شَيْءٌ من لِحَاءِ الشَّجَرِ يُفْتَلُ مِنْهُ حَبْلٌ .

وقرنُ الْفَلَاةِ : أَوْلَاهَا .

وقرنُ الشَّمْسِ : ما بدأ منها عند طُلُوعِهَا .

وقرنُ الْجَبَلِ : أعلاه .

والقرنُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ .

وقُرُونُ الْمَرْأَةِ : ضَفَائِرُهَا ، واحدها قَرْنٌ .

وقرنُ الرَّجُلِ : حَدُّ رَأْسِهِ .

(١) الديوان (١٨٧) ، وأورد الصدر بروايتين ، هذه الرواية ، والأخرى :

* نُعَوِّدُهَا الطَّرَادَ فَكُلُّ يَوْمٍ *

واللسان والمقاييس (قرن) برواية : نعودها .. وورد برواية : تضرر .. بدون نسبة فى المخصص

(١٤٣/٩) . وسبق العجز فى ص ١٧٧ .

وَرَجُلٌ قَرْتَانٌ : قَرَنَ بِأَهْلِهِ غَيْرُهُ (١) .

و { الْقُرْبُ } : ضِدُّ الْبَعْدِ .

وَالْقُرْبُ : الْخَاصِرَةُ . وَالْجَمِيعُ أَقْرَابُ . قَالَ الشُّمْرَدَلُ يَصِفُ فَرَسًا :

لَا حِقُّ الْقُرْبِ وَالْأَبَاطِلِ نَهْدٌ مُشْرِفُ الْخَلْقِ فِي مَطَاهُ تَمَامٌ (٢)

و { الْقِرْفَةُ } : هَذِهِ الَّتِي تَحْدِي اللِّسَانَ ، وَتُجْعَلُ فِي الطَّبِيخِ .

وَالْقِرْفَةُ : التُّهْمَةُ . يُقَالُ : مَنْ قِرْفَتَكَ ؟ أَي : مَنْ تَتَّهُمُ ؟

وَالْقِرْفَةُ : الْهَجْنَةُ .

و { الْقَرِشُ } : دَابَّةٌ فِي الْبَحْرِ الْمِلْحِ (٣) .

وَالْقَرِشُ : الطَّعْنُ . وَقَدْ تَقَارَشُوا تَقَارُشًا : تَطَاعَنُوا بِالرِّمَاحِ .

وَيُقَالُ : قَرِشَ لِأَهْلِهِ قَرِشًا : جَمَعَ وَكَسَبَ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ قَرِشٌ ؛ لِاجْتِمَاعِهِمْ .

و { الْقُرْطُ } : الَّذِي تَعْتَلِفُهُ الدُّوَابُّ .

وَالْقُرْطُ : الشَّنْفُ الَّذِي فِي الْأُذُنِ .

وَالْقُرْطُ : الضَّرْعُ (٤) .

وَالْقُرْطُ : شُعْلَةُ النَّارِ .

وَالْقِرَاطُ : النَّارُ الَّتِي تَسْقُطُ مِنَ السِّرَاجِ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْمِصْبَاحُ نَفْسُهُ (٥) .

(١) اللسان (قرن) عن كراع ، وزاد : « التهذيب : القرنان : نعت سوء في الرجل الذي لا غيره له .

قال الأزهري : هذا من كلام الحاضرة ، ولم أر البوادى لفظوا به ولا عرفوه . »

(٢) اللسان (قرب) . وهو في شعر الشمردل البيروعي ، المنشور في مجلة معهد المخطوطات (مجلد ٨

ج ٢ ص ٣١٧) .

(٣) اللسان (قرش) عن كراع .

(٤) كذا في القاموس (قرط) بالضاد المعجمة ، وفي اللسان بالصاد المهملة .

(٥) في اللسان (قرط) : « والقراطة : ما يقطع من أنف السراج إذا عشى ، والقراطة : ما احترق من

طرف الفتيلة ، وقيل : بل القراطة : المصباح نفسه . ثم أورد البيت .

قال الهذلي^١ :

سَبَقْتُ بِهَا مَعَابِلَ مَرْهَفَاتٍ مُسَالَاتِ الْأَغْرَةِ^(٢) كَالْقِرَاطِ
و { الْقِرْقُ } : الذي يَلْعَبُونَ بِهِ^(٣) .

وَالْقِرْقُ : الْأَصْلُ .

و { الْقِرْع } : الذي يُؤْكَلُ .

وَالْقِرْعَ : بَشْرٌ يَكُونُ فِي قِوَامِ الْفُضْلَانِ وَأَعْنَاقِهَا ، فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يُعَالَجُوهَا مِنْهُ
نَضَحُوهَا بِالْمَاءِ ، ثُمَّ جَرُّوهَا فِي التَّرَابِ ، يُقَالُ مِنْ ذَلِكَ : قَرَعْتُ الْفَصِيلَ
تَقْرِيعًا ، فَهُوَ مُقَرَّعٌ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ^(٤) : « اسْتَنْتُ الْفُضْلَانَ حَتَّى الْقِرْعَى »
وَيُقَالُ : « هُوَ أَحْرُ مِنْ الْقِرْعِ »^(٥) . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

لَدَى كُلِّ أَخْدُودٍ يُغَادِرَنَّ قَارِسًا يُجْرُّ كَمَا جَرَّ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّعُ^(٦)
و { الْقُرْيَانُ } : مَا تُقَرَّبُ بِهِ .

وَالْقُرْيَانُ : جَلِيسُ الْمَلِكِ .

(١) هو المتنخل ، كما في ديوان الدهليين (٢٧/٢) ، والتاج (قرط) . ونسب البيت في اللسان
(قرط) إلى ساعدة .

(٢) في المخطوطات حاشية : « غرار كل شيء حده » .

(٣) اللسان (قرق) عن كراع ، وزاد : « وهو خط مربع في وسطه خط مربع في وسطه خط مربع .
ثم يخط من كل زاوية من الخط الأول إلى الخط الثالث وبين كل زاويتين خط ، فيصير أربعة وعشرين
خطا » .. وقيل : « القرق : لعبة للصبيان في الأرض خطا ، يأخذون حصيات فيصفونها .. » .

(٤) مجمع الأمثال (٣.٢) .

(٥) مجمع الأمثال (١٧٤) .

(٦) الديوان (٥٩) ، والجمهرة (٣٨٤/٢) ، والمقاييس (٧٣/٥) ، واللسان ، والتاج (قرع) ،
والمحكم (١١٤/١) ، ومجمع الأمثال (١٧٥) .

والجميع قرايين .

و { القِسْطُ } : الكوز عند أهل الأمصار .

والقِسْطُ : العدل . وقد أُقْسِطَ فهو مُقْسِطٌ : إذا عدل .

وقَسِطَ فهو قَاسِطٌ ، إذا جارَ .

و { القَسُّ } ^(١) والقِسْيَسُ : الكبير العالم من النصارى .

ويقال : فلان قَسٌّ إبلي ، أى : عالمٌ بها .

ورجلٌ قَسْقَاسٌ : يسوقُ الإبلَ .

وقد قَسَّ السَّيْرَ قَسًّا : أسرع .

وخِمْسٌ قَسْقَاسٌ ، يعنى السَّيْرَ الذى ^(٢) لا فُتُورَ فيه .

والقَسْقَاسُ : الخفيف من كلِّ شىء . قال رؤبة ^(٣) :

* يَحْفِزُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ ^(٤) قَسْقَاسٌ *

* كَأَنَّهُنَّ مِنْ سَرَءٍ أَقْوَاسٌ *

ورجلٌ قَسْقَاسٌ : يَفْسُ ، أى : يسألُ عن أمورِ الناسِ .

والقَسُّ : تَتَبِعُ الشَّيْءَ وَطَلِبُهُ . قال العجاج ^(٥) :

* يُصْبِحُنَّ عَنْ قَسِّ الأذى غَوَافِلا *

* لا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلا طَهَامِلا *

و { القَشُّ } : القَمَشُ الذى يُكَنَسُ من المنازلِ وغيرها .

وقَشَّ الرجلُ من مرضه يَتَشُّ قُشُوشاً : برأ .

ويقال للقردة : القِشَّةُ .

(٢) ليس فى ك .

(١) ليس فى ك .

(٣) الديوان (٦٧) ، واللسان (قسس) . (٤) كتب فوقها فى الأصل : « وهاد » .

(٥) القائل هو رؤبة بن العجاج . وهما فى ديوانه (٢١) ، واللسان (قسس) . ونسباً للعجاج فى اللسان

(جمبر - طهمل) ، والتاج (جمبر) ، وهما غير موجودين بديوانه [الجمعريات : جمع جمبرية ، هى

القصيرة الدميعة . والطهامل : جمع طهمل وهى المرأة الدقيقة] .

و [القَشْوَةُ] : شَيْءٌ مِنْ حُوصِرٍ تَجْعَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ الْقَطْنَ وَالْقَزَّ وَالْعِطْرَ ،
والجميع قِشَاءً مَمْدُودٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

لَهَا قَشْوَةٌ فِيهَا مَلَابٌ وَزَنْبِقٌ إِذَا عَزَبُ أَسْرَى إِلَيْهَا تَطِيْبًا (١)

و [القَشِبُ] مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ .
وَالْقَشِبُ : الْيَابِسُ الصُّلْبُ .

وَالْقَشِبُ : السُّمُّ . وَجَمَعَهُ أَقْشَابٌ . قَالَ نَابِغَةُ بَنِي جَعْدَةَ :

سَرَاةٌ مُرَادٍ لَمْ نُحَاوِلْ هُدَاهُمْ سَقَيْنَاهُمْ بِالْجِرْعِ قِشْبًا مُثْمَلًا (٢)

و [القِشْرُ] : جَمْعُ قِشْرَةٍ .

وَرَجُلٌ ذُو قِشْرٍ ، أَيْ : لِيَابَسٍ .

و [القَشْعُ] : مَصْدَرٌ قَشَعَ اللَّهُ الْغَيْمَ ، أَيْ : كَشَفَهُ .

وَالْقَشْعُ : السُّحَابُ الْمُنْقَشِ مِنْ وَجْهِ السَّمَاءِ .

وَكُلُّ شَيْءٍ ذَهَبَ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ انْقَشَعَ عَنْهُ .

وَالْقَشْعُ : بَيْتٌ مِنْ أَدَمَ ، وَرَبَّمَا اتَّخَذَ مِنْ جُلُودِ الْإِبْلِ صِوَانًا لِلْمَتَاعِ . وَالْجَمْعُ
الْقُشُوعُ .

وَيُقَالُ لِكُنَاسَةِ الْحَمَامِ : الْقَشْعُ ، وَالْقَشْعُ .

وَالْقَشْعُ : قِطْعُ الْجُلُودِ الْيَابِسَةِ . الْوَاحِدَةُ قَشْعٌ .

وَالْقَشْعَةُ : قِطْعَةٌ نَطَعَ خَلْقٌ .

وَالْقَشْعُ : الْفَرُّ الْخَلْقُ .

(١) البيت غير منسوب في اللسان (قشا) ، وهو منسوب في اللسان (قشا) إلى أبي الأسود

العجلي ، وفيه : « قشوة » .. و « زنبق » . وهو شاهد على أن القشوة : قفة يكون فيها طيب المرأة .

(٢) في الأصل و (ك) حاشية : « السم المنقع » . والبيت في الديوان (ص ١٢٠) مع خلاف في

الرواية .

والقشاع : صوت الضبع . قال أبو مهران :

كَأَنَّ نِدَاءَهُنَّ قَشَاعٌ ضَبْعٌ تَفَقَّدَ مِنْ فَرَاعِلِهِ أَكِيلاً (١)

و { القشعَمُ } : المُسِنُّ مِنَ التُّسُورِ وَالرُّخْمِ . سُمِّيَ بِذَلِكَ لِطُولِ عُمُرِهِ .

ويقال للشيخ الكبير : قشعَمٌ أيضاً ، وكذلك المُسِنُّ مِنَ الطِّبَاءِ .

ويقال للضبع والعنكبوتِ والمَنيَّةِ والحَرَبِ : أُمُّ قَشَعَمٍ . قال زهير :

فَشَدُّ وَلَمْ يَنْظُرْ بِيوتاً كَثيرةً

لَدَى حَيْثُ أَلَقْتَ رَحْلَهَا أُمُّ قَشَعَمٍ (٢)

و { القَصَابُ } : الجزار ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَأْخُذُ الشَّاةَ بِقَصَبَتِهَا ، أَيْ :

سَاقِهَا ، وَالْقَصَبَةُ : كُلُّ عَظْمٍ ذِي مُخٍ . وَجَمْعُهَا : قَصَبٌ ، وَيُقَالُ : بَلَّ أَخْذَ مَنْ

الْقَصْبُ وَهُوَ الْقَطْعُ .

وَالْقَصَابُ : الزَّمَارُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ يَصِفُ حِمَارَ وَحْشٍ :

* فِي جَوْفِهِ وَحَى كَوْحَى الْقَصَابِ (٣) *

و { القَصَبُ } : عُرُوقُ الرِّبَّةِ .

وَالْقَصَبَةُ : البِئْرُ الحَدِيثَةُ الحَفْرُ .

وَالْقَصَبَةُ : القَرِيَّةُ .

وَالْقَصَبَةُ : القَصْرُ .

وَالْقَصَبَةُ : البَلَدَةُ (٤) ، وَمُعْظَمُهَا أَيْضاً .

(١) اللسان ، والتاج (قشع) ، واللسان (فرعل) .

(٢) الديوان (٢٢) ، واللسان (قشع) .

(٣) الديوان (٧) ، واللسان (قصب) . وغير منسوب في المخصص (١٣/١٣) .

(٤) في ك : « البلد » .

و { الْقَصِيد } : جمع قَصِيدَة الشَّعْر .
والقَصِيد : المَكْسُور . قَصَدْتُهُ : كَسَرْتُهُ . ومنه قِيل : القَنَا قَصَدًا ، أَى :
كَسَرًا . الواحدة قَصْدَةٌ .
وَالْقَصِيدُ : المَخُّ الغَلِيظُ السَّمِينُ (١) .
وَالْقَصِيدَةُ مِنَ الإِبِلِ : السَّمِينَةُ (٢) .
و { الْقَصَّار } : الذى يَقْصُرُ الثِّيَابَ بالقَصْرِ ، وهى قِطْعُ الخَشَبِ الواحدة
قَصْرَةٌ وهى الكُذِّينُ (٣) .
وَالْقَصْرَةُ أَيْضًا : أصلُ العُنُقِ . وجمعها قَصْرٌ .
ويقال : القَصْرُ : أعناق الرجال والإِبِلِ .
و { الْقَصَلُ } : ما يَخْرُجُ مِنَ الحِنْطَةِ فيُرْمَى بِهِ .
وَالْقِصْلُ : الأحمق . والمرأة قِصْلَةٌ .
وَالْقِصْلَةُ « بالفتح » : جَمَاعَةُ الماشية .
وَالْقِصْلَةُ « بالكسر » : العَشْرَةُ إلى الأربعين مِنَ الإِبِلِ .
ويقال : { قَصَفْتُ } الشىء قَصْفًا : كَسَرْتُهُ .
وعُودٌ قَصِيفٌ : خُورٌ .
وَالْقِصْفَةُ : دَفْعَةُ الخَيْلِ عِنْدَ اللِّقَاءِ . ومنه قولهم : رجلٌ صَلِفٌ قَصِيفٌ ، كأنه

(١) فى التكملة (قصد) : مخ قصيد وقصود ، وهو دون السمين ، وفوق المهزول .

(٢) لم ترد العبارة فى ك .

(٣) لم ترد الكلمة فى اللسان أو القاموس . وكل الذى ورد الكذآن : وهى حجارة رخوة إلى البياض
(اللسان - كلذ - كذن) . وعبارة التاج : القصرة التى هى القطعة من الخشب ، وهى من خشب
العناب ، لأنه لا نار فيها كما قالوا ، لكن ورد فى المغرب للجواليقى (٢٩٤) ما نصه :
« الكذبتىق : الذى يدقُّ به القصار ، ليس بعربى ، وهو الذى تدعوه العامة
كُودِينَا » .

يَتَدَافَعُ بِالشَّرِّ ، وقد انقصف الناسُ عليه يسألونه : إذا تدافعوا عليه .

و { القضاة } : جمع قاضٍ .

والقضاة^(١) : الجِلْدَةُ الرقيقة التي تكون على وجه الصبي حين يُولدُ .

ويقال : { قَطَبٌ } الرجلُ بين عينيه قُطوباً ، وهو العُبوس . وأصل القَطْبُ الجَمْعُ .

ومنهم قولهم : قَطَبْتُ الشَّرَابَ وَأَقَطَبْتُهُ : إذا جمعت بينه وبين الماء بالمزج .

وجاءت العربُ قاطبةً ، أي : جميعاً .

وقَطَبُ الرَّحَى : الذي تَدورُ عليه .

وكذلك النُّجْمُ الذي تُبنى عليه القِبْلَةُ ، سُمي بذلك لأن النُّجُومَ تَحُفُّهُ فَكَأَنَّهُ جَمَعَهَا .

وفيه ثلاث لغات : قُطْبٌ ، وَقُطْبٌ ، وَقَطْبٌ . وقول طرفة :

رَحِيبٌ قِطَابِ الْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ بِجِسِّ النَّدَامَى بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ^(٢)

أي : واسعةٌ مَجْمَعُ الْجَيْبِ .

والقَطِيبَةُ : لَبَنُ الغَنَمِ والإبلِ يُخَلطَانِ .

والقُطْبَةُ : نَصْلُ الأهدافِ . والجميعُ القُطْبُ .

و { القُفَّةُ } : الزَّيْبِلُ^(٣) .

(١) ضبطت في اللسان (قضى) بفتح القاف .

(٢) الديوان (٢٦) ، وجهرة أشعار العرب (١٣٩) ، وتهذيب ابن السكيت (٢٢١ ، ٤٢١) ،

والمخصص (٣١٧/١٢) ، واللسان والتاج (قطب) ، والحزانة (٣٠٢/٢ و ١٣٩/٤) .

(٣) في ك : « هو الزيبيل » .

ويقال : شَيْخٌ كَأَنَّهُ قُفَّةٌ . يقال : إنها الشجرة اليابسة .

ويقال : القُفَّةُ : الرَّجُلُ القَصِيرُ القَلِيلُ اللَّحْمِ .

ويقال للأرنب : القُفَّةُ .

ويقال قَفٌّ لِلرَّجُلِ ، إِذَا اقْشَعَرَ . ومنه قولهم : هُوَ يَتَقَفَّفُ مِنَ البَرْدِ .

وَأَخَذَتْهُ قَفَقَفَةٌ ، أَي : رَعْدَةٌ . قال الشاعر (١) :

نِعْمَ شِعَارُ الضَّجِيعِ إِذْ بَرَدَ الـ لَيْلُ سُحَيْرًا وَقَفَقَفَ الصُّرْدُ

و { قِلَاعٌ } السَّفِينَةُ وَقَلَعَهَا .

وَالقَلْعُ : قِطْعُ سَحَابٍ كَأَنَّهَا قِطْعُ الجِبَالِ . الواحدة قَلْعَةٌ .

وَالقَلْعَةُ : الحِصْنُ المُشْرِفُ .

و { القُلَّةُ } : الجَرَّةُ .

وَقُلَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أعلاه (٢) .

وَقُلَّةُ السِّيفِ : قَبِيعَتُهُ .

وَالقُلُّ وَالقُلَّةُ وَاحِدٌ (٣) .

وَرَجُلٌ { قُلْقُلٌ } : خَفِيفٌ سَرِيعُ التَّقَلُّقِ ، قال المْتَنَحِلُ الهُدَلِيُّ :

يُجِيبُ بَعْدَ الكَرَى لُبَيْكَ دَاعِيَةً مِجْدَامَةً لِهَوَاهُ قُلْقُلٌ وَقُلٌّ (٤)

و { القِلْدُ } : رُقَّةُ القَوْمِ .

وَالقِلْدُ : يَوْمٌ تَأْتِي الحُمَى الرِّيحُ .

(١) هو عمر بن أبي ربيعة . والبيت في الديوان (ط بيروت ١١٧) ، وهو منسوب إليه في تهذيب ابن

السكيت (١٢١ ، ٢١٢) ، والجمهرة (١٦١/١) وغير منسوب في المقاييس (٣٤٨/٣ ، ١٥/٥) ،

والمختص (٧١/٥) ، وأمالى المرتضى (١٧٦/٢) ، والكامل للمبرد (٢٠٥/١) .

(٢) في ك : علاه . (٣) أى ضد الكثرة (القاموس - قتل) .

(٤) ديوان الهذليين (٣٥/٢) .

والقِلْدُ : قَضِيبُ الدَّابَّةِ (١) ، قال الشاعر :

خَجَاها بِغُرْمُولٍ وَقِلْدٍ مُدْمَلِكٍ

فَخَرَّقَ ظَبْيِيهَا الحِصَانَ المُشْبِقُ (٢)

وناقة قِلْدَاءُ : طويلة العُنُق .

والقِلْدَةُ : خُلَاصَةُ السَّمْنِ ، يعنى ثُفْلُهُ .

ويقال : قِلْدَ الرَّجُلِ ، إذا جمع اللَّبَنَ فى السِّقَاءِ والسَّمْنِ فى النَّحْيِ .

و [القَمِّم] : الجِرَّةُ .

والقَمِّمَاءُ : العَدَدُ الكَثِيرُ .

ويقال : وقع فى قَمِّمَاءٍ من الأَمْرِ ، أى : فى أمرٍ عَظِيمٍ .

والقَمِّمَاءَةُ : الصَّغِيرُ مِنَ القِرْدَانِ .

ويقال : قَمِّمَ اللَّهُ عَصَبَهُ ، أى : جَمَعَهُ وَقَبَضَهُ . ومنه قيل للبحرِ : قَمِّمَاءُ ،

لاجتماعِ مائِهِ . قال الفرزدق (٣) :

* فَفَرَّقْتَ حِينَ وَقَعْتَ فى القَمِّمَاءِ *

و [قِنَاع] المرأةُ .

ويقال للطَّبَقِ الذى يُؤْكَلُ عليه الطَّعامُ : قِنَاعٌ وَقُنْعٌ .

ورَجُلٌ قُنْعَانٌ : يَرْضَى باليسِيرِ .

والقِنَاعَةُ : الرِّضَا .

والقُنُوعُ : السُّؤالُ . قال الشَّمَّاحُ :

(٢) سبق البيت فى ص ٧٥ .

(١) لم يرد المعنى ولا الشاهد فى اللسان .

(٣) هذا عجز بيت يناقض فيه جريراً ، وصدرة :

* وَحَسِبْتُ بَحْرَ بَنِي كَلِيبٍ مُصَدِّراً *

والبيت فى شرح الديوان (٨٤٩/٢) ، والعجز فى اللسان (قم) .

لَمَالُ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ فَيُغْنِي مَفَاقِرَهُ (١) أَعْفُ مِنْ الْقُنُوعِ (٢)

و { الْقُوبَاءُ } : وَالْقُوبَاءُ : الَّتِي تَخْرُجُ فِي الْجَسَدِ (٣) .

وَالْقُوبَاءُ : الدَاهِيَةُ .

وَالْقُوبُ : الْفَرْخُ ، وَالْقَابِيَةُ : الْبَيْضَةُ الَّتِي تَتَقَوَّبُ ، أَيْ : تَتَقَشَّرُ . قَالَ الْكُمَيْتُ - وَذَكَرَ النِّسَاءُ :

لَهُنَّ وَلِلْمَشِيبِ وَمَنْ عَالَهُ مِنْ الْأَمْثَالِ قَائِبَةٌ وَقُوبٌ (٤)

و { قَيْسٌ } : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْقَيْسُ : اسْمٌ لِلذَّكَرِ (٥) .

و { الْقِيَانُ } : الْإِمَاءُ مُعْنِيَاتٍ كُنَّ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ ، الْوَاحِدَةُ قَيْئَةٌ .

وَيَقَالُ لِكُلِّ مَنْ عَالَجَ الْحَدِيدَ : قَيْئٌ . وَجَمَعَهُ قَيْوُنٌ .

وَالْقَيْنَانِ مِنَ الْبَعِيرِ : مَوْضِعُ الْقَيْدَيْنِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

(١) فِي الْأَصْلِ حَاشِيَةٌ : وَيُرْوَى :

« فَتَغْنِي مَفَاقِرَهُ . . »

(٢) الدِّيَوَانُ (٥٦) ، وَأَضْدَادُ الْأَصْمَعِيِّ (٥) ، وَأَضْدَادُ السَّجِسْتَانِيِّ (١١٦) ، وَأَضْدَادُ ابْنِ السَّكَيْتِ

(٢٠٣) ، وَالْمَحْكَمُ (١٣٢/١) ، وَاللِّسَانُ (فَر - قَنع) . وَغَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْجِيمِ (٣/٢١٦ وَجِه) .

(٣) فِي اللِّسَانِ : دَاءٌ مَعْرُوفٌ يَتَقَشَّرُ وَيَتَسَّعُ .

(٤) الدِّيَوَانُ (٨٨/١) ، وَاللِّسَانُ (قُوب) .

(٥) اللِّسَانُ (قَيْس) .

دَأْنَى لَهُ الْقَيْدُ فِي دِيمومةٍ قَذْفٍ قَيْنِيهِ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنْعَامُ^(١)

الأنعامُ : جمع أنعام .

ويقال : قَانِنِي اللَّهُ عَلَى الشَّيْءِ يَقِينُنِي : خَلَقَنِي - قَيْنًا^(٢) .

* * *

(١) الديوان (٥٧) ، واللسان ، والتاج (نعم - قين - دنا) ، وأساس البلاغة (دنو) .
 (٢) في المخطوطات : صينا - بالصاد ، ولا معنى لها واختيارنا من المعاجم ؛ لأن « قينا » مصدر للفعل « قان » . ومراده حينئذ : قانني الله قينا : خلقتني . والعبارة بنصها في اللسان دون الكلمة الأخيرة .

فصل الكاف

{ كَأْفُور } الطَّيِّبُ .

والكَأْفُور : طَلْعُ النُّخْلَةِ .

ويقال : { كَبَا } الفرسُ لِيُوجِّهَهُ .

وكبا أيضا : رَبَّأَ وانتَفَخَ .

وكذلك الزُّنْدُ .

وفلانٌ كَابِي الرَّمَادِ : عَظِيمُهُ . قال ابنُ مُقْبِلٍ يذُكُرُ امْتِلاءَ المَحَالِبِ مِنَ اللَّبَنِ :

تَرَى العُلْبَ الجُوفَ الشِّغَامِيمَ وَسَطِّهَا

وَيُخْرِجُنَّ مِنَ حَافَاتِهِنَّ كَوَابِيَا (١)

وَكَبَا الزُّنْدُ : إِذَا لَمْ يُورِ نَاراً عِنْدَ القَدْحِ .

وَكَبَا الفَرَسُ : إِذَا أُجْرِيَتْهُ لِيَعْرِقَ فَلَمْ يَعْرِقْ .

و { الكَتَّانُ } : الَّذِي تُعْمَلُ مِنْهُ الشِّيَابُ .

وَالكَتَّانُ : الطُّحْلَبُ الَّذِي عَلَى وَجْهِ المَاءِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِتَلَزُّجِهِ ، وَقَدْ كَتَّنَ

كَتْنًا : إِذَا تَلَزَّجَ ، وَقَالَ ابنُ مُقْبِلٍ (٢) :

أَسْفَنَ المَشَافِرَ كَتَّانَهُ فَأَمْرَرْتُهُ مُسْتَدِرًّا فَجَالَا

ويقال : { كَتَّبْتُ } الكِتَابَ والسِّقَاءَ أَكْتُبُهُ كَتْبًا : خَرَزْتُهُ .

وَكَتَّبْتُ الدَّابَّةَ : إِذَا خَرَزْتَهَا بِحَلْقَةِ حَدِيدٍ أَوْ صُفْرِ .

(١) لم يرد البيت في ديوان ابن مقبل ، كما لم يرد في اللسان (علب - شغم - كبا) .

(٢) الديوان (٢٢٩) ، واللسان (كتن) . [أسفن : أشمن ، يعنى الإبل ، وأمررنه : شربنه ، وجال:

جرى إلى الخلق] .

وَكُتِبَتْ النَّاقَةُ تَكْتِيبًا ، إِذَا صررتها .

وَكُتِبَتْ الكُتَابُ : هَيَّاتُهَا .

وَتَكْتَبُ القَوْمُ : تَجَمُّعُوا .

وَالكُتْبَةُ : الحُرْزَةُ ، وَجَمَعُهَا كُتَبٌ . قال ذو الرُّمَّةُ (١) :

وَفَرَاءَ غَرْفِيَّةٍ أَثْنَى خَوَارِزَهَا مُشَلَّشٌ ضَيَّعَتْهُ بَيْنَهَا الكُتَبُ

ويقال : { كَثِيرٌ } وَكُثَارٌ بِمعنى .

وَالكُثْرُ مِنَ المَالِ : الكَثِيرُ . وَالقُلُّ : القَلِيلُ .

وَالكَثْرُ : الجُمَارُ ، الواحِدُ كَثْرَةٌ . ومنه الحديث « لا قَطْعَ فِي ثَمَرٍ

وَلَا كَثْرٍ » (٢) .

و { الكُرُّ } : الحَمَلُ عَلَى القَوْمِ .

وَالكُرُّ : الحَبْلُ الَّذِي يُصْعَدُ بِهِ عَلَى النَّخْلِ ، وَلَا يسمَى بِذلك غَيْرُهُ .

وَالكُرُّ : الحَسَنِيُّ مِنَ الأَحْسَاءِ ، وَجمعه كِرَارٌ ، قال كُثَيْرٌ :

وما سأل وادٍ من تِهامة طَيْبٌ بِهِ قَلْبٌ عَادِيَةٌ وَكِرَارٌ (٣)

وَالكُرُّ : سِتَّةُ أَوْقَارِ حِمَارٍ ، وَهُوَ بِالعِرَاقِ سِتُّونَ قَفِيضًا ، يَكُونُ بِالمِصْرِيِّ

أربعين إردبًا .

وَالكُرَّةُ : البَعْرُ .

و { الكَرِيُّ } : النُّعَاسُ .

(١) الديوان (١) ، والجُمهرة (٢٧٣/٣) ، وجُمهرة أشعار العرب (٣٦) ، واللِسان (كُتِبَ - شَلَلُ -

ثَأَى) . [وفراء : وافة ، والغرفية : المذبوغة بالغرف ، وهو شجر ، وأثنى : أفسد ، والخوارز : جمع

خارزة] .

(٢) النهاية (كثر) ، والفتاوى (١٩٤/٢) ، والترمذى (٢٢٩/٦) .

(٣) اللِسان (كُرر) .

والكَرَى : الكَرَوَان .

و { الكَرْدُ } : الغَلْبَةُ .

والكَرْدُ : العُنُقُ عند أهل اليمن قال :

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ حَسَدَهُ

ضَرَبْنَاهُ تَحْتَ الْأُنْثِيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ^(١)

و { الكَرْبُ } : الجَهْدُ .

والكَرْبُ : مصدر كَرَبْتُ الْأَرْضَ أَكْرَبُهَا إِذَا حَرَثْتَهَا .

والكَرَابُ : الحَرَاثُ . والكِرَابُ : الحَرِثُ .

وَكَرَبَ الشَّيْءُ : قَرَّبَ .

وما بها كَرَابٌ ، أَى : ما بها أَحَدٌ .

والكَرَابِيَّةُ : ما التَّقَطُّ مِنَ التَّمْرِ مِنَ الْكَرْبِ بَعْدَ مَا يُصْرَمُ .

والكَرْبُ : واحده كَرَبَةٌ وهى التى تَيْبَسُ فتصير كأنها الكَتِفُ .

والكراب : مجارى الماء . واحدها كَرَبَةٌ .

والكَرْبُ : حَبْلٌ يُشَدُّ عَلَى عِرَاقِي الدَّلْوِ ، ثم يُثْنَى ، ثم يُثَلَّثُ^(٢) : وقد

أَكْرَبْتُ الدَّلْوَ فَهِيَ مُكْرَبَةٌ : قال الراجز^(٣) :

* يَمْشِي بِدَلْوٍ مُكْرَبٍ الْعِرَاقِي *

و { الكَلْفُ } : الذى يظهر فى وجه المرأة عند الولادة .

والكَلْفُ : شِدَّةُ الْمَحَبَّةِ لِلشَّيْءِ .

و { الكَلْكَلُ } من كُلُّ شَيْءٍ : الصَّدْرُ .

وَرَجُلٌ كَلْكَلٌ وَكَلَاكِلٌ : قَصِيرٌ غَلِيظٌ .

(١) سبق البيت ص ٥٣ .

(٢) زاد فى الصحاح : ليكون هو الذى يلى الماء فلا يعفن الحبل الكبير .

(٣) هو رؤية كما فى المذكر والمؤنث لابن الأثير (١/٤٤٣) ، واللسان (دلا) . وورد فى ديوانه

(١١٦) برواية : رَحَبُ الْفُرُوعِ مُكْرَبُ الْعِرَاقِي

و { الكُنْدُرُ } : اللَّبَانُ .

ويقال : رَجُلٌ كُنْدُرٌ ، وَكُنَادِرٌ ، وَكُنَيْدِرٌ ، وَكِنْدِيرٌ : قَصِيرٌ غَلِيظٌ .
وهو من الحَمِيرِ : العَظِيمِ .

و { الكَوَثِرُ } : النهر .

وَالكَوَثِرُ مِنَ الرُّجَالِ : الكَثِيرُ العَطَاءِ وَالخَيْرِ . قَالَ الكُمَيْتُ :

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا بَنَ مَرْوَانَ طَيِّبٌ وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ العَقَائِلِ كَوَثِرًا^(١)

وَالكَوَثِرُ : الغُبَارُ بِلِغَةِ هُدَيْلٍ . قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الهُدَلِيِّ^(٢) :

يُحَامِي الحَقِيقَ^(٣) إِذَا مَا احْتَدَمْنَ حَمَحَمَ فِي كَوَثِرٍ كَالجِلَالِ

و { الكَوَوفَةُ } : مِصْرٌ مِنَ الأَمْصَارِ .

وَالكَوَوفَةُ : رَمْلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : كَأَنَّهُمْ يَدُورُونَ فِي كَوَفَانٍ ، أَيْ : فِي
أَمْرِ حَزَبِهِمْ وَجَمَعَهُمْ .

وَتَكْوَفَ الرَّمْلُ : رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَالكَوَفَانُ وَالكَوَفَانُ : الشَّرُّ وَالْمَكْرُوهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَمَا أَضْحَى وَلَا أُمْسَيْتُ إِلَّا رَأَيْتَنِي مِنْهُمْ فِي كَوَفَانٍ^(٤)

(١) الديوان (٢٠٩/١) : هو منسوب في أساس البلاغة واللسان (كثر) ، وغير منسوب في

الاشتقاق لابن دريد (٢٧٠) ، والمقاييس (١٦١/٥) ، والجمهرة (٣٥٩/٣) ، والمخصص (٣/٣) .

(٢) ديوان الهذليين (٨١/٢) ، والمخصص (٦٥/١٣) ، واللسان (كثر) ، وغير منسوب في

المخصص (٣/٣) ، والعجز منسوب في المقاييس (١٦١/٥) .

(٣) في الأصل : يحامي الحقيق .

(٤) اللسان ، والتاج (كوف) .

و { كُورٌ } الزُّنَابِيرُ : موضعها الذي تكون فيه .

و كُورُ الحَدَّادِ : الذي فيه الجَمْرُ .

والكبير : الزُّقُّ أيضا .

والكُور : الرَّحْلُ . قال الراجز :

* كَأَنَّ أَقْتَادِي وَجِلْبَ الكُورِ *

* عَلَى دَبَّاءَةٍ أَوْ عَلَى يَعْفُورِ *

* * *

فصل اللام

{ اللَّبْدُ } : من اللَّبُودِ .

وَاللَّبْدُ أَيْضاً : لِبَدُّ الطَّرِيفَةِ وَالصَّلْيَانِ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْهُمَا ، وَهُوَ سَفَا أبيضُ
يَسْقُطُ مِنْهُمَا فِي أَصُولِهِمَا تَنْسِفُهُ الرِّيحُ ، فَتَجْمَعُهُ حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ قِطْعُ الأَلْبَادِ
الْبَيْضِ إِلَى أَصُولِ الشَّجَرِ (١) ، فِيرْعَاهُ المَالُ وَيَسْمَنَ عَلَيْهِ ، وَهُوَ خَيْرٌ مَا يُرْعَى
مَنْ يَبِيسُ العِيدَانِ .

و { لَبِيدٌ } : اسمٌ لِلْمِخْلَاةِ (٢) .

وَلِبَادَى : طائرٌ (٣) .

وَاللَّبِيدُ : طَائِرٌ أَيْضاً ، إِذَا أَسْفَأَ إِلَى الأَرْضِ لَبِدٌ ، لَا يَكَادُ يَطِيرُ إِلَّا أَنْ
يُطِيرَ .

وَلِبْدَةُ الأَسَدِ : الشَّعْرُ الَّذِي بَيْنَ كَتِفَيْهِ .

و { لُجٌّ } البَحْرُ : مُعْظَمُهُ .

وَاللُّجُّ : السَّيْفُ .

و { اللَّحْنُ } : فَسَادٌ فِي الكَلَامِ .

وَاللَّحْنُ فِي الغِنَاءِ وَنَحْوِهِ .

وَيُقَالُ : تَكَلَّمَ فلَانٌ بِلَحْنِهِ ، أَيْ : بِلِغْتِهِ . وَفِي القُرْآنِ { وَلِتَعْرِفَنَّهُمْ فِي

لَحْنِ القَوْلِ } (٤) .

(١) عبارة اللسان (لبد) : « يسقط منهما في أصولهما وتستقبله الريح فتجمعه حتى يصير كأنه قطع

الألباد البيض إلى أصول الشعر والصليان والطريفة فيرعاه ... » .

(٢) اللسان (لبد) عن كراع .

(٣) اللسان (لبد) عن كراع .

(٤) سورة محمد ، الآية : ٣٠ .

وَاللَّحْنُ : الْفَطْنُ . قَالَ لَبِيدُ :

مُتَعَوِّدٌ لِحَنْ يُعِيدُ بِكَفِّهِ قَلَمًا عَلَى عُسْبٍ ذُبُلْنِ وَبَانٍ^(١)

و { اللَّيْلُ } : ضِدُّ النَّهَارِ .

وَاللَّيْلُ : ذَكَرُ الْحَبَّارِيِّ ، وَيُقَالُ : قَرَّخُهُ . وَيُقَالُ : قَرَّخُ الْكِرْوَانَ .

* * *

(١) الديوان (١٣٨) ، والسمط (١٣) ، وأضداد ابن الأثيري (٢٤٠) ، والجيم (٢٥٤/٣) ظهر) ،

واللسان (لحن) .

فصل الميم

{ الماعِزُ } : المَعَزُ يعنى الغنم .

والماعِزُ من الرجال : الشَّدِيدُ عَصَبِ الخَلْقِ ، وما أَمْعَزُهُ ، أى : ما أصْلَبَهُ وأَشَدَّهُ .

و { مالِكُ } : اسمُ رَجُلٍ .

وأبو مالِكٍ : الجُوعُ . قال جَرِيرُ :

أبو مالِكٍ يَعتادُنَا بالظَهائِرِ يَجُوءُ فَيُلْقِي رَحْلَهُ عِنْدَ عامِرٍ (١)
يُقَالُ : جاءَ يَجِيءُ وَيَجُوءُ .

وأبو مالِكٍ : الهَرَمُ . قال :

أبا مالِكٍ إِنَّ الغَوائِي هَجَرْتَنِي أبا مالِكٍ إِنِّي أَطُنُّكَ دائِباً (٢)
و { الماتِمُ } : جَماعَةُ النِّساءِ فى الحَزَنِ .

ويُقَالُ : الماتِمُ : جَماعَةُ النِّساءِ خاصَّةً فى فَرَحٍ أو حَزَنِ . قال ابنُ مُقْبِلٍ (٣) :
وماتِمٌ كالدمى حورٍ مدامِعُهُ لم تلبسِ البؤسَ أبكاراً ولا عُوناً
ويُقَالُ : الماتِمُ : المُجْتَمَعُ فى غيرِ فَرَحٍ ولا حَزَنِ . قال العَجَّاجُ :

* كَمَا تَرى حَوْلَ الأميرِ الماتِمِ (٤) *

(١) ليس فى ديوان جرير . والبيت غير منسوب فى اللسان والتاج (ملك) ، وفيهما : « يجيء » .

(٢) المخصص (١٧٦/٣) . واللسان ، والتاج (ملك) ، ونوادير أبى زيد (الشروق) ص ٣٣٩ .

(٣) الديوان (٣٢٥) ، وجمهرة أشعار العرب (٣٣٤) ، وأضداد السجستاني (١٤٣) ، واللسان (أتم) .

(٤) البيت غير موجود بالديوان . وهو بدون نسبة فى اللسان (أتم) .

و [الْمُبِينُ] : من البَيَان .

وْمُبِينٌ : بِثَرٍّ مَعْرُوفَةٌ . قَالَ

* يَارِئُهَا الْيَوْمَ عَلَى مُبِينٍ (١) *

و [الْمَجَاعَةُ] : الْجُوعُ .

وَالْمَجَاعَةُ : الْكَلَامُ الْفَاحِشُ (٢) . يُقَالُ : امْرَأَةٌ مَجِيعَةٌ بَيْنَةَ الْمَجَاعَةِ .

وَيُقَالُ : خَبِزَ [مَثْرُودٌ] .

وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مَثْرُودٌ : مَفْمُوسٌ فِي الصَّبِغِ .

و [الْمَحَارُ] : جَمْعُ مَحَارَةٍ ، وَهِيَ الصَّدَقَةُ .

وَمَحَارُ الْإِنْسَانِ : حَنَكُهُ ، وَهُوَ مِنَ الدَّابَّةِ حَيْثُ يُحْنِكُ الْبَيْطَارُ .

وَيُقَالُ : هُوَ مَنفَقٌ مَخْرَجَ نَفْسِهِ إِلَى خِيَاشِيمِهِ .

وَيُقَالُ : مَا عِلْمُهُ فِي غَيْرِ عَمَلِهِ (٣) إِلَّا حَوْرٌ فِي مَحَارَةٍ : يَعْنِي الْبَاطِلَ .

و [الْمَحْدُودُ] : الَّذِي ضُرِبَ الْحَدُّ .

وَالْمَحْدُودُ : الْمَحْرُومُ الْمَنْعُوعُ مِنَ الرِّزْقِ . قَالَ الْهَذَلِيُّ (٤) :

(١) هذا صدر بيت عجزه :

* عَلَى مُبِينٍ جَرَدِ الْقَصِيمِ *

والبیت منسوب إلى حنظلة بن مصبح في اللسان (بين) ، وغير منسوب في أمالي ابن الشجري

(٢٧٦/١) .

(٢) لاحظ اختلاف الأصل الاشتقاقى لكل ؛ فالأولى من : « جوع » والثانية من : « مجع » .

(٣) في حاشية الأصل : ويروى : « ما عمله في غير علمه » .

(٤) القائل هو الجموح الظفري ، كما في اللسان ، والتاج (عذر) . وقبل هذا البيت :

قالت أمامة لما جئت زائرها هلا رميت ببعض الأسهم السود !؟

والبیت غير موجود في ديوان الهذليين .

لِلَّهِ دَرَكٌ إِنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ لَوْلَا حُدِدَتْ وَلَا عُذْرِي لِمَحْدُودٍ
وَرَجُلٌ { مِحْرَابٌ } : من الحَرْبِ .
والمِحْرَابُ : الذي يُصَلَّى إِلَيْهِ .

والمِحْرَابُ : الغُرْقَةُ ، وفي القرآن : { إِذَا تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ } (١) . وقال
عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ الْمَخْزُومِيُّ :

رَبَّةٌ مِحْرَابٍ إِذَا جِئْتُهَا لَمْ أَرْضَ حَتَّى أُرْتَقَى سُلْمًا (٢)
و { الْمُخْلِيفُ } فِي الْوَعْدِ .

والمُخْلِيفُ مِنَ الْإِبْلِ : السَّنُّ الَّتِي بَعْدَ الْبُزُولِ .
وَإِذَا ظَهَرَ لَهُمْ مِنَ النَّاقَةِ أَنْ بِهَا حَمْلًا وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ ، فَهِيَ مُخْلِيفَةٌ (٣) .
والمُخْلِيفُ : الْمُسْتَسْقَى . قَالَ الْحُطَيْئَةُ :

كَأَنَّ دُمُوعِي سَحٌّ وَاهِيَةٌ الْكُلَى سَقَّاهَا فَرَوَّاهَا مِنَ الْمَاءِ مُخْلِيفٌ (٤)
والمِخْلَافُ مِنَ الرِّجَالِ : الْكَثِيرُ الْخُلْفِ .

والمِخْلَافُ لِأَهْلِ الْيَمَنِ كَالرُّسْتَاقِ (٥) . وَجَمَعَهُ مَخَالِيفٌ .
و { الْمُخْتَفِي } : الَّذِي لَا يَظْهَرُ .

(١) سورة ص ، الآية ٢١ .

(٢) نسب البيت إلى وضاح اليمن في الجمهرة (٢١٩/١) ، واللسان (حرب) . وهو غير منسوب في
المقاييس (حرب ٤٩/٢) ، وليس بهديوان عمر بن أبي ربيعة .

(٣) في ك : مخلف .

(٤) الديوان (١١٠) .

(٥) في اللسان (رستاق) : الرستاق والرزداق ، فارسي : بيوت مجتمعة ، ولا تقل رستاق .

والمُخْتَفَى : التَّبَاشُ ، ومنه الحديثُ المَرْقُوعُ « ليس على مُخْتَفٍ قَطْعٌ » (١) .

و [مِخْلَبٌ] الطَائِرُ (٢) كالظَّفَرِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

والمِخْلَبُ : المِنْجَلُ الَّذِي لَهُ أَسْنَانٌ . ويُقال : بِلِ الَّذِي لَا أَسْنَانَ لَهُ ، يُسْتَعْمَلُ فِي قِطْعِ النَّخْلِ .

وجمعه مَخَالِبٌ . قال الشاعر :

كَأَنَّ سَيْوْفَ بُصْرَى تَخْتَلِيهِمْ مَخَالِبُ خَيْبَرِ زَمَنِ الْجِدَادِ

ويقال : إنه بالفارسية السَّادِجُ ، أَيْ : لَا أَسْنَانَ لَهُ . قال نابغةُ بنى جَعْدَةَ (٣) :

أَصَابَهُمُ الْقَتْلُ ثَمَ الْوَقَا ؕ هَذَا الْأَشَاءُ بِالْمِخْلَبِ

و [المِخْرَاقُ] مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي لَا يَصْحُ لَهُ قَوْلٌ وَلَا فِعْلٌ ، وَأَصْلُهُ خِرْقَةٌ

يَطْرِبُهَا الصَّبِيانُ يَتَضَارِبُونَ بِهَا . وَالْجَمِيعُ الْمَخَارِيقُ ، يُشَبَّهُونَهَا بِالسُّيُوفِ ،

وَالسُّيُوفُ يُقَالُ لَهَا : الْمَخَارِيقُ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

كَأَنَّ سَيْوْفَنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ مَخَارِيقُ بِأَيْدِي لَاعِبِينَا (٤)

والمِخْرَاقُ مِنَ الرِّجَالِ أَيْضاً : الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْجِسْمِ .

والمِخْرَاقُ : المِتَخَرِّقُ بِالْمَعْرُوفِ .

والمِخْرَاقُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَنْخَرِقُ فِيهِ الرِّيحُ .

وهُوَ أَيْضاً : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَخَرِقُ مِنْهُ الْمَاءُ .

و [مِدَادٌ] الدَّوَاةُ (٥) .

(١) فِي اللِّسَانِ (خ ف ا) عَنْ ثَعْلَبٍ . وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الْمَعْجَمِ الْمَفْهُوسِ وَلَا فِي النِّهَايَةِ .

(٢) فِي م : « وَالْمِخْلَبُ لِلطَّائِرِ » .

(٣) الدِّيْوَانُ (ص ٣٣) .

(٤) الْبَيْتُ مِنْ مَعْلَقَةِ عَمْرُو . وَهُوَ فِي الْمَعْلَقَاتِ الْعَشْرِ ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (خ ر ق) ، وَالْعَجْزُ غَيْرُ

مَنْسُوبٍ فِي الْمَقَابِيِسِ (١٧٣/٢) . (٥) فِي م : « وَالْمِدَادُ لِلدَّوَاةِ » .

ويقال : بنى القَوْمُ بيوتَهُمْ على مِدادٍ واحدٍ ، أى : على قَدْرٍ واحدٍ .

والمِدادُ أيضا : جمع مَدٍ ، للذى يُكَالُ به ، قال الرَّاكِزُ :

* كَأَنَّمَا يَبْرُدُنَ بِالغَبِوقِ *

* كَيْلَ مِدادٍ مِنْ فِحَى (١) مَدْقُوقِ (٢) *

ويقال للسُّكَّينِ : { مَدِيَّةٌ } وَمَدِيَّةٌ وَمَدِيَّةٌ ، ثلاثُ لغاتٍ .

والمَدِيَّةُ أيضا : كَبِدُ القَوْسِ ، قال :

* أَرْمَى وَإِحدى سَيِّئِها مَدِيَّةٌ (٣) *

و { الصَّدُّ } فى الحَبْلِ وغيره .

وَمَدُّ النَّهارِ : عُلُوُّه وارتفاعه ، قال عَنترَةُ :

عَهْدِي بِهِ مَدُّ النَّهارِ كَأَنَّمَا خُضِبَ البَنانُ ورأسُه بِالعِظَمِ (٤)

ويُروى : « شَدُّ النَّهارِ » ، وهما واحدٌ .

ويقال : مَدَدْتُ الإِبِلَ أَمَدُها مَدًّا : إِذا جَعَلتَ لها مَدِيداً ، يعنى العَلْفَ .

و { مَدْرَجَةٌ } الطَّرِيقُ : جادَتُه ، لأنَّ الناسَ يَدْرُجُونَ عليها .

ويقال : أرضٌ مَدْرَجَةٌ : ذاتُ دُرَاجٍ .

وناقَةٌ مَدْرَاجٌ ، وهى التى قد جازت السَّنَةَ ولم تَلِدْ .

والمَدْرَجُ : الثُّنْيايا الغِلاظُ التى تَصْعَدُ وتَنْحَدِرُ . قال عَبدُ اللّهِ ذُو البِجَادَيْنِ ،

(١) فى الأصل حاشية : الفحى : الأهزار .

(٢) اللسان والتاج (مدد) .

(٣) اللسان والتاج (مدى) .

(٤) الديوان (١٥٦) ، وأضداد ابن الأثيرى (٢٢٣) ، واللسان والتاج (مدد) . والعظم : شجر ،

كما بحاشية الأصل .

وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم بركوبة^(١) يخاطب ناقته (٢) :

* تَعْرَضِي مَدَارِجًا وَسُومِي *

* تَعْرَضُ الْجَوَازِ لِلنُّجُومِ *

* هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي *

و [المِذْرَى] لِلسَّفِينَةِ (٣) .

والمِذْرَى : القَرْنُ ، قال النابغة (٤) :

شَكَ الْفَرِيصَةَ بِالْمِذْرَى فَأَنْقَذَهَا

شَكَ الْمُبَيْطِرِ إِذَا يَشْفِي مِنَ الْعَضْدِ (٥)

وَمِذْرَى الشَّعْرَ : الذي يُفَرِّقُ بِهِ الرَّأْسَ .

و [المِذْمَرُ] : الذي يُدْمِرُ عَلَى الشَّيْءِ ، أَي : يُهْلِكُهُ .

والمِذْمَرُ : الصَّائِدُ يُدَخِّنُ فِي قُتْرَتِهِ لِلصَّيْدِ بِأَوْبَارِ الْإِبِلِ ، لثَلَا تَجِدُ الْوَحْشُ

رِيحَهُ فَتَهْرَبَ مِنْهُ ، قال أوسُ بْنُ حَجْرٍ :

فَلَأَقَى عَلَيْهَا مِنْ صَبَاحٍ مُذْمَرًا لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ (٦)

و [مُذْهِنٌ] الطَّيِّبُ . جَمَعَهُ مَذَاهِنٌ ، مُفْعَلٌ مِنَ الذُّهْنِ .

(١) كتب فوقها في الأصل : موضع .

(٢) هو عبد الله بن عبد غنم (أو عبد نهم) : صحابي راجز ، كان دليل النبي صلى الله عليه وسلم

في بعض الغزوات . والرجز في الإصابة (٤/٩٩) ، مع تقديم الثالث على الأول . وغير منسوب في

الجمهرة (٣/٤٩٧) ونسب إليه فيها (٢/٦٥) والأول والثاني منسوبان في اللسان (سوم) ، وغير

منسوبين في المقاييس (٢/٢٧٥) .

(٣) لم ترد الجملة في ك .

(٤) الديوان (٧٣ ط باريس) ، والمقاييس (١/٢٦٢ ، ٤/٣٤٩) ، والجمهرة (٣/٤٩٧) ، والصحاح

واللسان والتاج (بظر) . والصحاح واللسان (عضد) .

(٥) العضد : داء ، كما بحاشية الأصل .

(٦) الديوان (٧٠) ، واللسان والأساس (دمر) ، ورواية الصحاح : بين الصفيح .

والمَدَاهِنُ : مواضعُ في الجَبَلِ يُسْتَنْقَعُ فيها الماء . واحدا مُدْهِنٌ . قال
الطَّرِمَاحُ :

لَظْمَانٌ فِي مَاءِ أَجَالْتِهِ مُزْنَةٌ بُعِيدَ الْكَرَى فِي مُدْهِنٍ بَيْنَ أَطْلَحِ (١)

و [المَرْجُ] : القَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَمْعُهُ مَرْوَجٌ .

وَمَرْجَ الرَّجُلِ يَمْرُجُ مَرْوَجًا : إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ .

وَمَرْجَ الْمَرْأَةِ مَرْجًا : نَكَحَهَا .

وَمَرْجَ الْأَمْرِ مَرْجًا : فَسَدَ .

وَمَرْجَ السَّهْمِ مِنَ الدَّمِ : قَلِقَ فَنَفَذَ .

وَمَرْجَ الْخَاتَمِ : قَلِقَ .

وَمَرْجَ عَهْدِ الرَّجُلِ : إِذَا لَمْ يَثْبُتْ وَ [فَهْمٌ فِي أَمْرِ مَرْيَجٍ] (٢) : مُخْتَلَطٌ

لَا يَثْبُتُ . قَالَ زُهَيْرٌ :

مَرْجَ الدِّينِ فَأَعْدَدْتُ لَهُ مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الثُّبَجِ (٣)

و [المِزْرُ] : السُّكَّرُجَّةُ (٤) .

والمِزْرُ : الْأَصْلُ . يُقَالُ : رَجَعَ إِلَى مِزْرِهِ .

وَرَجُلٌ مَزِيرٌ : شَدِيدُ الْقَلْبِ .

وَمَزْرَتُ السَّقَاءِ مَزْرًا : مَلَأَتْهُ (٥) .

و [المَسِيحُ] : عِيسُ بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَالمَسِيحُ : الدَّجَالُ . سُمِّيَا

بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا يَمَسَّحَانِ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : يَسِيحَانِ فِيهَا .

(٢) سورة ق الآية ٥ .

(١) الديوان (١.٢) .

(٣) الديوان (٣٤٢) .

(٤) في م : « السكرجة » . وفي اللسان أنها خم الحبش ، وأنها تعمل من الذرة .

(٥) اللسان (مزر) .

والمَسِيحُ : القِطْعَةُ مِنَ الفِضَّةِ .

والمَسِيحُ : العَرَقُ . قال لَبِيدُ :

* فِرَاشُ المَسِيحِ كالجُمَانِ المُثَقَّبِ (١) *

و { المُسْتَنْجِي } : المُفْتَسِلُ مِنَ النُّجُومِ .

والمُسْتَنْجِي : السَّالِحُ .

والمُسْتَنْجِي : الذى أَصَابَ الأَرْضَ الرُّطْبَ بَعْدَ طَلِبَةِ .

و { المُصَاصُ } : ما قَذَفْتَهُ مِنْ فِيكَ بَعْدَ المَصِّ .

والمُصَاصُ : شَجَرٌ يَنْبِثُ فى الرَّمْلِ تُتَّخَذُ مِنْهُ الحِبالُ .

ويقال : هو مُصَاصُ قَوْمِهِ : إِذا كان أَخْلَصَهُمْ نَسَباً .

و { المِصْبَاحُ } : السَّرَاجُ .

والمِصْبَاحُ مِنَ الإِبِلِ : التى تُصَبِّحُ فى مَبْرِكِها ولا تَرْتَعى حَتى يَرْتَفِعَ النُّهارُ ،

وهو يُسْتَحَبُّ مِنَ الإِبِلِ .

ويقال : ثُوبٌ حَرِيرٌ { مُصَمَّتٌ } .

والمُصَمَّتُ مِنَ الخَيْلِ : الذى لَيْسَتْ فىهِ شِيءٌ ، وهى كُلُّ لَوْنٍ خالَفَ لَوْنَهُ .

والمُصَمَّتُ مِنَ الحِجارَةِ : الصُّلْبُ غَيْرُ الخُوارِ .

ويقال : ثُوبٌ { مُطْبَعٌ } بالطَّبُوعِ .

(١) هذا عجز بيت صدره :

* عَلَا المِسْكَ وَالدَّبِياجَ فَوْقَ نُحُورِهِمْ *

والبيت فى الديوان (١٩) ، واللسان (فرش) ، والعجز فى اللسان (مسح) .

والمُطَبَّع : المملوء . قال الكُمَيْت :

* ... وَسُوقَ الْمُطَبَّعَاتِ الْعِظَامِ (١) *

و [مُعَاوِيَةَ] : اسمُ رَجُلٍ .

والمعاوية : الكَلْبَةُ المُسْتَهْجَنَةُ التي تشتهي الفحل .

و [الْمُعَمَّمُ] : بالعمامة .

والمُعَمَّمُ من الخَيْلِ : الذي أبيضت ناصيته كلها ، ثم انحدر البياضُ إلى منبت الناصية وما حولها من القَوَسِ .

والمُعَمَّمُ من الرِّجَالِ : المُسَوَّدُ (٢) ، من السُّودَدِ .

ويقال : حَبُّ مُغْرَبِلٍ بالغربال .

ويقال : رَجُلٌ مُغْرَبِلٌ ، أَي : دُونَ ، كأنه خرج من الغربال . قال :

إِذَا شَبَّ مِنْهُمْ يَافِعُ (٣) وَمُغْرَبِلٌ تَعَوَّدَ مِنَّا أَخَذَةً فَخُنُوسَا

المُغْرَبِلُ أَيضاً : المقتول المُتَفَخِّحُ . قال (٤) :

* أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ *

* يَوْمَ الْهَبَاءَاتِ وَيَوْمَ الْيَعْمَلَةِ *

* تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُغْرَبِلَةَ *

* يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ *

و [الْمُغْرَمُ] : المولع بالشئ .

(١) هذا عجز بيت صدره :

وَالرَّوَايَا الَّتِي بِهَا يَحْمِلُ النَّاسُ

والبيت في الهاشميات (٤) . [الوسوق : جمع وسق : وهو الحمل] .

(٢) في اللسان (عمم) عن كراع : « المعمم : السيد الذي يقلده القوم أمورهم ، ويلجأ إليه العوام » .

(٣) كتب فوقها في الأصل : ناشئ .

(٤) الرجز منسوب في التاج (غريل) إلى عامر الخنفي ، وغير منسوب في اللسان (غريل) .

والثالث والرابع منسوبان إليه في الجمهرة (٣.٩/٣) . ونسب الثلاثة الأول في معجم الشعراء للمرزباني

(٢١٥) إلى عمرو بن ذكوان الحضرمي ، والثالث غير منسوب في المخصص (١١٤/٦) .

والمُغْرَم : المُعَذَّبُ بالهَوَى ، من الغَرَام .

ويقال : إناء مُغْرَمٌ ، أى : مملوء مثل المُغْرَب .

و { المِقْوَدُ } : الذى يُقَادُ به البعيرُ .

والمِقْوَدُ : الأثْفُ عند أهل اليَمَن .

و { المَكْوَكُ } : الذى يَعْمَلُ به الحائك .

والمَكْوَكُ : الذى يُكَالُ به .

والمَكْوَكُ : إناء طويل من فِضَّة يَشْرَبُ فيه الأعاجم . والجميع : المكاكيكُ .

قال الأعشى :

والمكاكيكُ والصِّحَافُ مِنَ الفِضَّةِ والضامِرَاتُ تحت الرِّحَالِ (١)

و { المَكْرُ } : الخديعة .

والمَكْرُ : مصدر مَكَرَ القَوْمُ يَمَكُرُونَ : إذا احتكروا .

والمَكْرَةُ من البُسْرِ : التى تُرطِبُ ولا حلاوةَ لها .

والمَكْرَةُ : نَبْتُ ليس بيقبل ولا شجر . قال الطَّرِمَاحُ :

يَسْفُ حُرَاطَةَ مَكْرِ الجِنَا بٍ حتى تُرى نَفْسُهُ قَافِحَةً (٢)

والمَكْرُ : المَغْرَةُ . قال القطامي :

بَضْرَبِ تَهْلِكُ الأبطالُ منه وَتَمْتَكِرُ اللِّحَى منه امْتِكاراً (٣)

أى : تَخْتَضِبُ ، شَبَّهُ حُمْرَةَ الدَّمِّ بالمَغْرَةِ .

و { المَنُّ } : الذى يُوزَنُ به .

(١) الديوان (٩) ، وجمهرة أشعار العرب (٩٤) ، والتاج (صف) .

(٢) كتب فوقها فى الأصل : « تاركة » وهو تفسير ، والبيت فى ديوانه / ٧٧ .

(٣) الديوان (٧٧) ، واللسان (مكر) .

وَالْمَنْ : طَلَّ يَقَعُ مِنَ السَّمَاءِ .

وَالْمَنْ : الْقَطْعُ .

وَالْمَنْ : الْفِتْرَةُ وَالْإِعْيَاءُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* قَدْ يَنْشَطُ الْفِتْيَانُ بَعْدَ الْمَنْ *

* وَبَعْدَ طَوْلِ السُّفْرِ الْمَعْنَى *

و { الْمَوْكِيُّ } : الْمَالِكُ .

وَالْمَوْكِيُّ : الْمُعْتِقُ ، وَالْمُعْتَقُ جَمِيعاً .

وَالْمَوْكِيُّ : الْوَكِيُّ .

وَالْمَوْكِيُّ : ابْنُ الْعَمِّ .

وَالْمَوْكِيُّ : الْجَارُ .

وَالْمَوْكِيُّ : الْحَلِيفُ .

وَالْمَوْكِيُّ : الصُّهْرُ .

و { الْمَهَاءُ } : الْبَلُورَةُ (٢) .

وَالْمَهَاءُ : بَقْرَةُ الْوَحْشِ . وَجَمَعُهَا مَهَاءٌ .

وَالْمَهَاءُ : الشَّمْسُ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبُّ رَحِيمٍ بِمَهَاءِ شُعَاعِهَا مَنْشُورُ

و { الْمَهْلُ } : الصَّدِيدُ وَالْقَيْحُ .

و الْمَهْلُ : حَبَّتُ الْجَوَاهِرِ مِنَ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ وَغَيْرِهِمَا .

(١) الأول غير منسوب في اللسان (متن) .

(٢) في هامش الأصل : « البلورة » وكتب فوقها : « معاً » .

(٣) هو أمية بن أبي الصلت . والبيت في ديوانه (٣٨) . وتهذيب ابن السكيت (٣٩٠) ، واللسان

(مها) . وغير منسوب في المخصص (٢١/٩) .

والمُهْلُ : ما تَحَاتُّ عن الخُبْزَةِ من الرَّمَادِ إذا أُخْرِجَتْ من المَلَّةِ .
 و المُهْلُ : دُرْدِيُّ الرِّبْتِ ، ويقال : عَكَّرُ الزيتِ المَغْلَى . قال الأَفْوَةُ الأَوْدِيُّ -
 فَشَبَّهَ الدَّمِ على الرَّمَّاحِ به ، لأنه إذا يَبَسَ اسْوَدَّ (١) :
 وكأَنما أَسَلَتْهُم مَهْنُوَّةٌ بِالْمُهْلِ مِنْ نَدَبِ الكُلُومِ إذا جَرَى (٢)

* * *

(١) « فشبهه ... اسود » : أخرت هذه العبارة في ك إلى ما بعد البيت .

(٢) اللسان والتاج (مهل) .

فصل النون

{ النَّاهِدُ } من النساء : التي نَهَدَتْ ثَدْيَهَا ، أَيْ : امتلأ . ومنه يُقال : إنَاءٌ نَهْدَانٌ ، إِذَا قَارَبَ الْإِمْتِلَاءَ .

وَنَاهَدْتُ الرَّجُلَ مُنَاهِدَةً : خَارَجْتُهُ ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الَّذِي يُخْرَجُ النَّهْدُ^(١) .

وَالنَّاهِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الشَّائِخُ . وَالْجَمِيعُ التَّوَاهِدُ . قَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ :

كَمَجَالِسِ الرَّقَبَاءِ لِلضَّرِّ بِأَيْدِيهِمْ نَوَاهِدُ^(٢)

و { النَّاصِحُ } : من النصيحة .

وَالنَّاصِحُ : الْخَبِيطُ .

وَالنَّاصِحُ : الْغُلُّ .

وَالنَّاصِحُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الْخَالِصُ ، مِثْلُ النَّاصِحِ .

و { النَّاضِحُ } : الَّذِي يَنْضَعُ الْمَاءَ .

وَالنَّاضِحُ : الْبَعِيرُ الَّذِي يَسْتَقِي الْمَاءَ ، وَالْجَمِيعُ النَّوَاضِحُ .

و { النَّاخِسُ } : الَّذِي يَنْخُسُ نَخْسًا .

وَالنَّاخِسُ : الدَّائِرَةُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى جَاعِرَتِي الْفَرَسِ ، وَالْعَرَبُ تَكْرَهُهَا .

وَالنَّاخِسُ أَيْضًا : أَنْ يَطُولَ قَرْنُ الْوَعَلِ حَتَّى يَنْخُسَ دُبْرَهُ ، وَرَبْمَا قَتَلَهُ .

(١) نص في اللسان على أنها بكسر النون .

(٢) الجمهرة (١/٢٧١) ، وانظر (٢/٢٧٩ ، ٣٠٢) .

والناخس : القُوْبَةُ من الجَرْبِ تكون من قِبَلِ الذَّنْبِ (١) . قال ساعدةُ بنُ جُوَيْبَةَ
الهُذَلِيُّ :

إِذَا جَلَسْتَ فِي الدَّارِ حَكَّتْ عَجَانُهَا بِعِرْقَوِيهَا مِنْ نَاخِسٍ مُتَقَوَّبٍ (٢)
و { النَّارِ } : المَوْقِدَةُ .

ويُقَالُ : مَا نَارٌ بَعِيرِكِ ؟ أَي : مَا سَمْتُهُ . قال الرَّاغِزُ :

* كُلُّ عِلَاةٍ لَوَحَتْ بِنَارِهَا *

* دُونَ تَمَارِي الْقَوْمِ فِي نَجَارِهَا *

يَقُولُ : عُرِفَ نَسَبُهَا .

و { النَّبِيلُ } : السَّهَامُ .

وَالنَّبِيلُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ . قال الرَّاغِزُ (٣) :

* لَا تَأْوِيَا لِلعَيْسِ وَأَنْبِلَاهَا *

* لَبِئْسَمَا بَطْءٌ وَلَا نَرْعَاهَا (٤) *

و { النَّحَّاسُ } : الصُّفْرُ .

وَالنَّحَّاسُ : الدُّخَانُ ، وَفِي الْقُرْآنِ : { يُرْسَلُ عَلَيْكَ شَوَاطِئُ مِنْ نَارٍ
وَنَحَّاسٌ } (٥) . وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

(١) خصه اللسان (نخس) بالبعير ، وذكر أن ساعدة استعاره للمرأة في بيته التالي .

(٢) الديوان (٢٢١/١) ، واللسان والتاج (نخس) . « العجان : الاست ، والمتقوب : المتقشر » .

(٣) هو زفر بن الحيار المحاربي . والنسبة في اللسان (نبيل) ، وتهذيب ابن السكيت (٢٩٤) . والريز

غير منسوب في المخصص (١.٧/٧) ونوادر أبي مسحل ، والجيم (٨. /١) ، واللسان (دلا) برواية :

« وادلواها » بدلا من « وانبلاها » .

(٤) في م : « يرعاها » : وفي الأصل : « مرعاها » ، وفي اللسان « ترعاها » ، وفي الصاغاني أن

صواب إنشاده : نرعاها .

(٥) سورة الرحمن : الآية (٣٥) .

تُضِيءُ كَضَوْءِ سِرَاجِ السَّلْيِ طِ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسًا^(١)

ويقال : { نَزَلَ } الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ ، فَهُوَ نَازِلٌ .

وَنَزَلَ أَيْضاً فَهُوَ نَازِلٌ : حَجٌّ . قَالَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ :

أَنَازِلَةُ أَسْمَاءُ أَمْ غَيْرُ نَازِلَةٍ أَبِينِي لَنَا يَا أَسْمُ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ

فَإِنْ تَنَزَّلِي نَنَزِلُ وَإِنْ شَطَطَتِ النَّوَى وَإِنْ نَزَلْتَ لِلسَّبْعِ قَيْسُ وَبَاهِلَةَ^(٢)

ويقال : { نَزَّ } الْمَاءُ .

وَنَزَّ الطَّائِرُ : إِذَا خَذَفَ^(٣) بِذَرْقِهِ .

وَنَزَّ الصَّبِيُّ : شَبَّ وَتَحَرَّكَ .

وَنَزَّ الظَّبْيُ نَزِيْرًا : صَوْتٌ .

وَرَجُلٌ نَزَّ : خَفِيفٌ ذَكِيٌّ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* فِي حَاجَةِ الْقَوْمِ خَفِيفًا نَزًّا^(٤) *

ويقال : { نَزَا } نَزَوْا : سَفَدَ .

وَنَزَا نَزَوْا : وَتَبَّ .

وَنَزَّاتُ بَيْنَهُمْ - بِالْهَمْزِ - : أَفْسَدَتْ .

وَنَزَّاتُ عَلَيْهِ : حَمَلَتْ عَلَيْهِ .

(١) الديوان (٨١) ، وجمهرة أشعار العرب (١١) ، وتهذيب ابن السكيت (٣٣) ، والكامل

(١/٣٢٤ ط الحلبي) ، وتفسير غريب القرآن (٤٣٨) ، والاعتضاب (٤٠٧) ، والمحكم (١٤٥/٣) ،

واللسان ، والتاج (نحس) .

(٢) ملحق الديوان ، واللسان (نزل) .

(٣) كتب فوقها في الأصل : « قذف » .

(٤) اللسان ، والتاج (نزز) .

وَنَزَّأَتْهُ عَنِ كَلَامِهِ : رَدَّدَتْهُ وَمَنَعَتْهُ .

ويقال : { نَسَفْتُ } الْحَبُّ بِالْمِنْسَفِ . وَيُقَالُ لِمَا سَقَطَ مِنْهُ : النَّسَافَةُ .
وَالنَّسْفُ : الْعَضُّ .

وَنَسَفْتُ نَسْفَةً : خَطَوْتُ خَطْوَةً . قَالَ زُهَيْرٌ :

قَطَعْتُ إِذَا مَا الْأَلْ أَضَّ كَأَنَّهُ سَيْوْفٌ تَنَحَّى نَسْفَةً ثُمَّ تَلْتَقَى (١)

وَالنَّسِيفُ : الْأَثَرُ يَكُونُ فِي جَنْبِ النَّاقَةِ مِنْ رِجْلِ صَاحِبِهَا . قَالَ (٢) :

وَقَدْ تَخَذَتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرَزِهَا

نَسِيفًا كَأَفْحَوْصِ الْقِطَاةِ الْمُطْرُقِ

و { النَّشْرُ } : نَشْرَكَ الثَّوْبَ بَعْدَ طِيِّهِ .

وَنَشْرَكَ الْحَشْبَةَ بِالْمِنْشَارِ .

وَإِذَا بَيَسَ الْكَلَاءُ ثُمَّ أَصَابَهُ مَطَرٌ قَبْلَ الصَّيْفِ فَاخْضُرَّ ، فَذَلِكَ النَّشْرُ .

وَالنَّشْرُ أَيْضًا : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَلَقَدْ تُسَاعِفُنَا تَحِيَّتُهَا وَنِدَامُهَا أَشْهَى مِنَ النَّشْرِ

وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصَوَّبَ الْغَمَامَ وَرِيحَ الْخُرَّامِ وَنَشَرَ الْقَطْرَ

يُعَلُّ بِهِ بَرْدُ أَنْبَابِهَا إِذَا غَرَدَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحِرُّ (٣)

(١) الديوان (٢٤٨) .

(٢) القائل هو الممزق العبيدي ، كما في مجالس العلماء للزجاجي (٣٣٣) ، والمختص (٢٢/٧) ، والجمهرة

(٦/٢) ، ١٦٢ ، ٣٧٢ ، (٣٩/٣) ، واللسان والتاج (نسف) ، واللسان (طرق) ، وشرح شواهد المغنى

(٢٣٣) ، وفعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني (٢٠ ب) .

(٣) الديوان (١٥٧ ، ١٥٨) ، والعمدة (٥٢/٢) ، والمحكم (١٣٣/٣) واللسان (نشر - خزم) .

[القطر : العود الذي يتبخر به ، ويعل : يسقى ، والطائر المستحِر : المفرد وقت السحر] .

وَالنَّشْرُ : الْجَرْبُ . يُقَالُ مِنْهُ : بَعِيرٌ نَاشِرٌ ، وَإِبِلٌ نَشْرَى . قَالَ الْقَطَامِيُّ يَذْكُرُ
بَعِيرًا :

مِنَ الْعُصْلِ الشَّوَابِكِ جُرْبَ نَشْرَى

عَلَنْدَى الْمَنْكَبَيْنِ بِهِ الْعَصِيمُ^(١)

وَيُقَالُ : بُرٌّ { نَصِيلٌ } : نَقِيٌّ مِنَ الْغَلَشِ^(٢) .

وَنَصِيلُ الرَّأْسِ وَنَصْلُهُ : أَعْلَاهُ .

وَيُقَالُ الْخَطْمُ . قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ :

كَأَنَّ نَصِيلَ الرَّأْسِ فَوْقَ قَطَاتِهَا إِذَا كَتَمْنَا فِي النَّعْجِ نَوَطُ^(٣) مُعَلَّقُ

وَالنَّصِيلُ : حَجَرَ إِلَى الطُّولِ قَدَرَ ذِرَاعٍ . قَالَ الْمُرَارُ الْفَقْعَسِيُّ :

ضَرَبْنَا بِكُلِّ سَالِفَةٍ وَرَأْسٍ أَحَجَّ كَأَنَّ مَقْدَمَهُ نَصِيلُ^(٤)

أَحَجَّ : صَلَبٌ . وَقَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ :

لَوْلَا تَطَوَّلَهُمْ عَلَى وَقَضَلَهُمْ أَصْبَحَتْ بَيْنَ نَصَائِبٍ وَنَصِيلِ

وَرَجُلٍ { مَنْصُورٌ }^(٥) : مِنَ النَّصْرَةِ .

وَأَرْضٌ مَنْصُورَةٌ : مَنْطُورَةٌ ، وَقَدْ نُصِرَتْ . قَالَ كَثِيرٌ :

نَصَرَ الْفَيْثُ مُنْتَوَى أُمَّ عَمْرٍو حَيْثُ نَجَتْ بِهَا صُدُورُ الْبِغَالِ

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ فِي سُؤَالِهِ : مَنْ يَنْصُرُنِي نَصْرَةَ اللَّهِ ؟

(١) الديوان (٥٥) مع خلاف في الرواية .

(٢) وهو المدر والزؤان .

(٣) كتب فوقها في الأصل : « قرط » وفوقها : « معا » .

(٤) الجيم (١٧٢/١) ، والمحكم (٣٣٨/٢) ، واللسان (حجج) .

(٥) مكانها فصل الميم ، وفق ترتيب المؤلف .

و { النَطْعُ } : الذى يُفْتَرَشُ ، فيه أربع لغات : نَطَعُ ، وَنَطَعُ ، وَنِطْعُ ، وَنَطَعُ .

وَالنَّطْعُ : الحَنْكُ .

وَنَطَاعٌ : قَرَبَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ لِبَنِي رِزَاحٍ .

و { النُّطِيعُ } : الذى نُطِحَ .

وَالنُّطِيعُ مِنَ الْغُرَبَانِ : الذى يَسْتَقْبِلُكَ .

وَالنُّطِيعُ مِنَ الْخَيْلِ : الذى فى وَسَطِ جَبْهَتِهِ دَائِرَتَانِ ، فَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَهِيَ اللَّطِمَةُ ، وَهُوَ اللَّطِيمُ .

و { التُّضُدُ } : مِتَاعُ الْبَيْتِ الْمُنْضُدِ .

وَكُلُّ شَيْءٍ جُعِلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَقَدْ تَضِدَ .

وَالتُّضُدُ : الْأَعْمَامُ وَالْأَخْوَالُ .

و { التُّعَلُّ } : التى تُلْبَسُ .

وَتَعَلُّ الْقَوْسِ : الْعَقَبُ الذى يُلْبَسُ ظَهَرَ السَّيِّةِ .

وَتَعَلُّ السَّيْفِ : الْحَدِيدَةُ التى فى أَسْفَلِ جَفْنِهِ .

وَالنَّعْلُ مِنَ الْأَرْضِ : شِبْهُ الْأَكْمَةِ ، مَوْضِعُ صَلْبٍ يَبْرُقُ حِصَاةً ، لَا يُنْبِتُ شَيْئاً . وَجَمْعُهُ نَعَالٌ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (١) :

* بِالْجَرِّ (٢) إِذْ تَبْرُقُ النَّعَالُ *

(١) هذا عجز بيت صدره :

* كَأَنَّهُمْ حَرَشَفٌ مَبْشُوثٌ *

وَالْبَيْتُ فى الدِّيوانِ (١٩٣) ، وَالْمَخْصَصِ (١٧٤/٨) ، وَالْمَحْكَمِ (١١٥/٢) ، وَاللِّسَانِ (نعل) .

(٢) تروى كذلك : « بِالْحَرِّ » ، كما تروى : « بِالْجَوِّ » .

- (الجَرُّ : أسفل الجَبَل) .
 و { النُّعْمَانُ } : اسمُ رَجُلٍ .
 والنُّعْمَانُ : الدَّمُ . ومنه قِيلَ : شَقَاتِقُ النُّعْمَانِ .
 و { النَّفْسُ } : من النَّفْسِ ، والنُّفْسِ .
 ويقال : هَبْ لِي نَفْسًا مِنْ دِبَاغٍ ، أَى : قَدَّرَ مَا أُدْبِغُ بِهِ الْأَدِيمَ مَرَّةً وَاحِدَةً .
 ويقال : أَصَابَتْهُ نَفْسٌ ، أَى : عَيْنٌ .
 و { النَّقْرُ } : أَنْ تَنْقُرَ الشَّيْءَ .
 والنُّقْرُ : الصَّوْتُ بِالدَّابَّةِ (١) وهو اضطراب اللسان فى الفم إلى فوق وإلى أسفل .
 والنُّقْرُ : الْوَرَمُ .
 ويُقال : خُرُوجُ الدَّمِ ، قال القُطَامِيُّ يَصِفُ شَجَةً :
 إِذَا الطَّبِيبُ بِمِحْرَاقِيهِ عَالَجَهَا
 زَادَتْ عَلَى النُّقْرِ أَوْ تَحْرِيكِهَا ضَجْمًا (٢)
 و { نَقَعُ } الْمَاءِ وَمَنْقَعُهُ ، وَجَمْعُهُ (٣) مَنَاقِعُ حَيْثُ يَسْتَنْقِعُ .
 والنَّقْعُ : الْغُبَارُ .
 والنَّقْعُ : الصَّوْتُ .
 والنَّقْعُ : الْقَاعُ مِنَ الْأَرْضِ . ويقال : انزَلَ بِذَلِكَ النَّقْعُ ، أَى : الْقَاعُ .

(١) يقال : نقر بالدابة ، إذا أحدث صوتها يزعجه .

(٢) الديوان (٧١) ، والمحکم (٢٣١/٣) ، واللسان (ضجم) ، واللسان والتاج (حرف) . ويروى

كذلك : النفر - بالقاء .

(٣) فى ك : « وجمعها » .

والنُّقَاعُ^(١) : ما ارتفع من الأرض ، الواحد نَقَعَ .

ويقال : هي الأرض الحُرَّةُ الطَّيْبَةُ الطَّيْنُ . قال :

لقد حَبَّبَتْ نَعْمٌ إلينا بوجهيها مساكناً ما بين الوتائرِ فالنُّقَعِ^(٣)

و { النَّمِيمَةُ } : تحسينُ الكلامِ بالكذب .

والنَّمِيمَةُ : صَوْتُ الوترِ . قال الهذليُّ^(٣) :

وَنَمِيمَةٌ من قانصٍ متلَبِّبٍ في كَفِّهِ جَشٌّ أَجَشٌّ وأقْطَعُ

و { النُّوعُ } من الأنواع : الضَّرْبُ والمِثْلُ .

والنُّوعُ : التَّرَجُّعُ . وقد ناعَ يَنْوَعُ . قال الشاعرُ :

* بحَبْلَيْنِ في مَشْطُونَةٍ يَتَنَوَّعُ^(٤) *

ويروى : « يَتَبَوَّعُ » .

و { النُّوَى } : للثَّمَرِ وغيرِهِ .

والنُّوَى : البُعْدُ .

ويقال : نَوَاكَ اللَّهُ ، أي : حفظك اللَّهُ . قال :

(١) في الأصل حاشية : « قال ابن السكيت : إذا هو اليفاع » .

(٢) اللسان (وتر) .

(٣) هو أبو ذؤيب . والبيت في ديوان الهذليين (٧) ، والمفضليات (٢/٢٤٤) والمقاييس (١/٤٥٦) .

(٤) ١/٥ ، واللسان (تم) ، والتاج (جشش - قطع) ، وغير منسوب في المخصص (٦/٤١) .

(٤) هو عجز بيت لذي الرمة صدره :

* ونشوان من طولِ النُّعاسِ كأنه *

والبيت في الديوان (٣٤٨) واللسان (شطن) ، وتهذيب ابن السكيت (٣٨٢) مع خلاقات في الرواية .

با عمرو أحسن نواك الله بالرشد . واقرأ سلاماً على الأتقاء والشمد^(١)
والنوى : الرفيق .

والنوى : الرفيق في السفر . قال الراجز :

* لَقَدْ عَلِمْتُ إِذْ فَلَانٌ لِي نَوِي *
*

* أَنْ الشَّقِيَّ يَنْتَحِي لَهُ الشَّقِيَّ (٢) *

و [النهار] : ضد الليل .

والنهار : فرخ الحبارى .

وهو أيضاً : ذكر اليوم .

و [النقش] : في الخاتم وغيره .

والنقش : أن يضرب العذق بشوكة ليرطب . ويسمى ذلك الرطب :
المنقوش .

* * *

(١) الشاهد غير منسوب في المقاييس (٣١٦/٥) ، واللسان (نوى) .

(٢) غير منسوب في اللسان والتاج (نوى) .

فصل الواو

{ الواقِفُ } : من الوقُوف .

والواقِفُ - بلُغَة أهلِ اليَمَن - : القَدَمُ^(١) .

{ الواهِنُ } : الضَّعِيفُ ، والأُنْثَى وَاهِنَةٌ .

والواهِنَةُ : رِيحٌ تَأْخُذُ فِي المُنْكَبِينِ .

والواهِنَةُ : أَسْفَلُ الأضْلاعِ ، يَعْنِي القُصَيْرَى .

والواهِنَتانِ مِنَ الفَرَسِ : أَوَّلُ جِوَانِحِ الزُّورِ .

والواهِنَةُ : العَصْدُ .

{ الوَجَبَةُ } : الوَقْعَةُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : وَجَبَتِ الشَّمْسُ وَجُوباً : سَقَطَتْ ،

وَوَجَبَ القَلْبُ : حَفِقَ .

وَالوَجَبَةُ : الأَكْلَةُ فِي اليَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ، وَجَمَعُهَا وَجَبَاتٌ . قَالَ بَشَّارُ بْنُ بُرْدٍ^(٢) :

وَاسْتَفَنَ بِالوَجَبَاتِ عَن ذَهَبٍ لَمْ يَبْقَ قَبْلَكَ لَامِرِي ذَهَبِي

يَرِدُ الحَرِيصُ عَلَى مَتَالِفِهِ وَاللَيْثُ يَبْعَثُ حَيْنَهُ كَلْبَهُ

وَالوَجَبُ - بغيرِ هاء - : الجَبَانُ . قَالَ الأَخْطَلُ :

أخُو الحَرْبِ ضَرَّأها فَلَيْسَ بِناكِيلٍ جَبَانٍ وَلَا وَجَبِ الفُؤَادِ ثَقِيلِ^(٣)

(١) عبارة السان (وقف) : والواقفة : القدم ، يمانية ، صفة غالبية .

(٢) الديوان (١/٢٥٢) ، والوجبات : جمع وجبة بمعنى الأكلة . ووردت في الديوان : الوجبات ،

وتشكك المحقق من صحتها ، ورأى أنها تصحيف الوجبات .

(٣) الديوان (٢٩٣) ، واللسان . والتاج (وجب) .

و { الوَحَى } : السُرْعَةُ .

وَالْوَحَى : السَّرِيعُ .

وَالْوَحَى ، وَالْوَحَاةُ ، وَالْحَوَاةُ : الصَّوْتُ .

وَالْوَحَى مِنَ الرَّجَالِ : السَّيِّدُ . قَالَ :

وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ عَلِقْتُ بِحَبْلِهِ

نَشِبْتُ يَدَايَ إِلَى وَحَى لَمْ يَصْقَعَ (١)

أى : لم يذهب عن طريق الكرم ، مشتق من الصقع ، وقوله : إلى وحى يريد :
بِوَحَى .

و { الوَحْوَاخ } وَالْوَحْوَاخ : الْحَدِيدُ النَّفْسِ الْمُتَكَمِّشِ . قَالَ الرَّاجِزُ فِي
الْوَحْوَاخِ :

* وَذُعِرَتْ مِنْ زَاجِرٍ وَخَوَاخِ *

* مُلَازِمِ آثَارِهَا صَيِّدَاخِ *

وَقَالَ آخَرُ فِي الْوَحْوَاخِ (٢) :

* يَا رَبُّ شَيْخٍ مِنْ لَكَيْزٍ وَخَوَاخِ *

* يَغْدُو بِدَلْوٍ وَرِشَاءٍ مُصْلِحِ *

و { الْوَدَّاقَةُ } - بِالْجَزْمِ - (٤) : حُمْرَةٌ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ . وَجَمَعَهَا وَدَقٌّ ، قَالَ
رُؤْبَةُ - يَصِفُ الصَّائِدَ - :

(١) اللسان ، والتاج (وحى) .

(٢) بدون نسبة في اللسان (صدح) ، وبالنسبة إلى أبي الأسود العجلي في اللسان (وحج) ، مع
اختلاف في الرواية .

(٣) المحكم (٣/٨٠٣) ، واللسان (وحج) ، والأول في التاج (وحج) .

(٤) في اللسان (ودق) : « الْوَدَّاقَةُ وَالْوَدَّاقَةُ - الْفَتْحُ عَنْ كِرَاعٍ - : نَقْطَةٌ فِي الْعَيْنِ مِنْ دَمٍ .. » .

* كَالْحَيْةِ الْأَصْيَدِ مِنْ طَوْلِ الْأَرْقِ *

* لَا يَشْتَكِي صُدْغِيهِ (١) مِنْ دَاءِ الْوَدَقِ (٢) *

وَالْوَدَقُ : الْمَطَرُ .

وَيُقَالُ : وَدَقْتُ بِهِ : اسْتَأْنَسْتُ بِهِ .

وَوَدَقْتُ لَهُ : دَتَوْتُ مِنْهُ .

وَالْوَدِيقَةُ : شِدَّةُ الْحَرِّ ، وَالْجَمِيعُ الْوَدَائِقُ .

وَوَدَقَ السَّيْفُ فَهُوَ وَادِقٌ : إِذَا كَانَ حَادًّا . قَالَ أَبُو قَيْسٍ بَيْنَ الْأَسْلَتِ (٣) :

صَدَقَ حُسَامٌ وَادِقٌ حَدَّهُ وَمُجَنَّا (٤) أَسْمَرَ قَرَأَع (٥)

و { الْوَدْعُ } : خَرَزٌ .

وَالْوَدْعُ : الْيَرْثُوعُ .

وَالْوَدْعُ : الْفَرَضُ الَّذِي يُرْمَى فِيهِ .

وَذَاتُ الْوَدْعِ : وَتْنٌ .

وَيُقَالُ : ذَاكَ الْوَدْعُ : سَفِينَةُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَكَانَتِ الْعَرَبُ تُقَسِّمُ بِهَا . قَالَ

عَدِيُّ بْنُ زَيْدِ الْعَبَادِيِّ :

كَلَّا يَمِينًا بِذَاتِ الْوَدْعِ لَوْ حَدَّثْتُ فَبِكُمْ وَقَابِلَ قَبْرِ الْمَاجِدِ الزُّرَّارِ (٦)

(١) فِي الْأَصْلِ كَتَبَ فَرَقَهَا : « عَيْنِيهِ » .

(٢) الْدِيَوَانُ (١.٧) ، وَالتَّاجُ (وَدَق) وَيَدُونَ نِسْبَةً فِي الْمَخْصَصِ (١١١/١) .

(٣) جُمُهِرَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ (٢٥٩) ، وَالْمَفْضَلِيَّاتُ (٨٥/٢) ، وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ (قَرَع) ، وَاللِّسَانُ (وَدَق) ،

وَالتَّاجُ (جَنَّا - صَدَق) : وَغَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي الْمَخْصَصِ (٣٢/٦) ، وَالسَّمَطُ (٤٩٥) .

(٤) كَتَبَ فَرَقَهَا فِي الْأَصْلِ : « تَرَص » .

(٥) كَتَبَ فَرَقَهَا فِي الْأَصْلِ : « صَلَب » .

(٦) الْدِيَوَانُ (٥٣) ، وَاللِّسَانُ (وَدَع) .

يعنى بالماجد النُّعْمَانُ بنَ المُنْدَرِ . والزار : أراد الزارة بالجزيرة^(١) ، وكان النُّعْمَانُ مَرِيضاً هناك .

و { الورقُ } : جمع ورقة .

والورقُ : المال من الإبل والغنم خاصة . قال العجاج :

* اغْفِرْ حَطَايَايَ وَثَمَّرْ وَرَقِي^(٢) *

ويروى : « ورقي » يعنى الفضة .

ورجل ورأقُ : كثير الورق .

ورجل ورقُ : حسيس ، وامرأة ورقة ، أى : حسيسة . قال الشاعر^(٣) :

إذا ورقُ الفتيانِ كانوا كأنهم دراهمُ منها جائزاتٌ وزيفُ

والورقةُ فى القوس : مخرجُ غصنٍ ، وهو دون الأبنة .

والوراق : حُضرةٌ من الحشيش . قال أوس بن حجر :

كأنَّ جِيادَهُنَّ بِرَعْنِ^(٤) زَمَّ جَرَادٌ قد أطاع له الوراقُ^(٥)

و { الوغدُ } من الرجال : التذلل .

والوغدُ : الضعيف .

والوغدُ : الخادم . وقد وَعَدَ يَغِدُ وَعَدَاً : خَدَمَ .

(١) بالبحرين . كما فى معجم البلدان (الزارة) .

(٢) الديوان (٤٠) ، واللسان والأساس (ورق) .

(٣) هو هذبة بن الحشم . والنسبة فى المؤلف (٤٣) ، والجمهرة (٤٧٤/٣) ، واللسان والتاج (زيف -

ورق) . ويدون نسبة فى اللسان (جوز) .

(٤) كتب تحتها بنسخة الأصل : « ... هُم بِرِعَانٍ » .

(٥) الديوان (٧٩) وأنشده فى اللسان (ورق) منسوباً لأوس بن حجر ، وفيه : « ونسبه الأزهرى لأوس بن

زهير » ، وهو غير منسوب فى المقاييس (١٠٢/٩) ، والمخصص (١٨٧/١) .

وَالْوَعْدُ مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ : الَّتِي لَا أَنْصِبَاءَ لَهَا .

و { الْوَقَادُ } : الَّذِي يَقْدُ النَّارَ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ وَقَادٌ : ظَرِيفٌ .

و { وَكْرٌ } الطَّائِرُ : عَشْتُهُ ، وَثَلَاثَةُ أَوْكِرٍ . وَالكَثِيرُ الْوُكُورُ [وَالْوُكْرُ] (١) .

وَجَمْعُ الْجَمْعِ : وَكْرَاتٌ .

وَالنَّاقَةُ تَعْدُو الْوَكْرَى . وَقَدْ وَكْرَتْ تَكِرٌ وَكِرًا ، وَهُوَ عَدُوٌّ الَّذِي كَانَهُ يَنْزُو .

وَوَكْرَ الظُّبْيُ يَكِرُ وَكِرًا : وَثَبَ .

وَوَكْرَتْ السُّقَاءُ أَكْرَهُ وَكِرًا ، وَوَكْرَتْهُ تَوَكِيرًا : مَلَأَتْهُ .

وَالْوَكِيرَةُ : طَعَامٌ يُصْنَعُ عِنْدَ الْبِنَاءِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* كَلُّ الطَّعَامِ يَشْتَهِي عَمِيرَةً *

* الْخُرْسُ وَالْإِعْذَارُ وَالْوَكِيرَةُ (٢) *

و { الْوَلُولُ } : بِاللِّسَانِ .

وَالْوَلُولُ (٣) : الْهَامُ الذُّكْرُ .

وَيُقَالُ : ذَهَبَ { وَهَمِي } إِلَى الشَّيْءِ .

وَقَدْ وَهَمَ يَوْهَمُ : إِذَا غَلِطَ .

وَوَهَمَ يَهِمُ : ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَى الشَّيْءِ .

وَأَوْهَمَ يُوهِمُ : أَسْقَطَ .

(١) زيادة من التاج واللسان ، وبها يستقيم ضبط جمع الجمع الآتى بعد .

(٢) سبق الرجز فى ص ١١٨ بخلاف فى الرواية .

(٣) عبارة القاموس : الْوَلُولُ .

ويقال : بَعِيرٌ وَهْمٌ : عَظِيمٌ . قال ذو الرُّمَّة :

كَأَنَّهَا جَمَلٌ وَهْمٌ وَمَا بَقِيَتْ إِلَّا النَّحِيْزَةُ وَالْأَلْوَا حُ وَالْعَصَبُ^(١)

و [الْوَهْنُ] : الضُّعْفُ . وقد وَهَنَ يَهِنُ .

ويقال : مَضَى مِنَ اللَّيْلِ وَهْنٌ ، وَهُوَ نَحْوٌ مِنْ نِصْفِهِ .

وَالْوَهْنَانَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي فِيهَا فُتُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ .

و [الْوَهْوَهَةُ] : صِيَا حُ النِّسَاءِ فِي الْحُزْنِ .

وَالْوَهْوَهَةُ : الصَّوْتُ الَّذِي يَكُونُ^(٢) فِي حَلْقِ الْفَرَسِ فِي آخِرِ صَهْبِهِ .

وَالْوَهْوَهَةُ ، وَالْوَهْوَاهُ مِنَ الْخَيْلِ : الْخَفِيفُ الَّذِي يَكَادُ يُفْلِتُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مِنْ

حِرْصِهِ وَنَزَقِهِ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

* مُقْتَدِرُ الضَّبْعَةِ وَهْوَاهُ الشَّفَقِ^(٣) *

وقال ابن مقبل :

وَصَاحِبِي وَهْوَةٌ مُسْتَوْهَلٌ زَعِلٌ^(٤)

يَحُولُ دُونَ حِمَارِ الْوَحْشِ وَالْعَصْرِ^(٥)

الْعَصْرُ : الْمَلْجَأُ .

ويقال : رَجُلٌ وَهْوَاهُ : إِذَا كَانَ مَنْخُوبَ الْفُؤَادِ .

* * *

(١) الديوان (٨) ، وجمهرة أشعار العرب (٣٦٤) ، وتهذيب ابن السكيت (٦٢) ، والسمط (٢.١) ،

والجمهرة (١٨١/٣) ، واللسان (وهم) .

(٢) كتب فوقها في الأصل : « من » .

(٣) الديوان (١.٥) ، واللسان (وهوه) ، وغير منسوب في المقاييس (٧٧/٦) .

(٤) كتب فوقها في الأصل : نشط .

(٥) الديوان (٩٦) ، والجمهرة (٣٥٤/٢) ، والنبات لأبي حنيفة (١٧٢) .

فصل الهاء

و { الهَالُ } : فُوهُ مِنَ أَفْوَاهِ (١) الطَّيِّبِ .

والهَالَةُ - بالهاء - : دَارَةٌ تَكُونُ حَوْلَ الْقَمَرِ . قال :

* فِي هَالَةٍ هِلَالُهَا كَالْأَكْلِيلِ (٢) *

و { الهَالِكُ } : مِنَ الْهَلَاكِ .

وَالهَالِكِيُّ : الْحَدَّادُ .

ويقال : { هَاجَ } الْبَعِيرُ : اغْتَلَمَ .

وهَاجَ الرَّجُلُ هَيْجَانًا وَهَيْجًا : ثَارَ . قال :

* هَاجَ وَليْسَ هَيْجُهُ بِمُؤْتَمَنٍ *

وَهَاجَتِ الْأَرْضُ هَيْجًا وَهَيْجَانًا : يَبَسَ بِقَلْبِهَا .

وَأَهْيَجْتُهَا : وَجَدْتُهَا كَذَلِكَ . قال رُؤْيَةُ :

* حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ حُجْرَانُ الذَّرْقِ *

* وَأَهْيَجَ الْخَلْصَاءُ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ (٣) *

ويقال : { هَجَمَ } فَهُوَ هَاجِمٌ : إِذَا دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ بِغَيْرِ إِذْنِهِمْ .

وَالهَاجِمُ : السَّاكِنُ الْمَطْرِقُ . قال ابنُ مُقْبَلٍ :

حَتَّى اسْتَبْنَتُ الْهُدَى وَالْبَيْدُ هَاجِمَةٌ

يَخْشَعْنَ فِي الْأَلِّ غُلْفًا أَوْ يُصَلِّيْنَا (٤)

(١) فِي اللِّسَانِ : « الْأَفْوَاهُ : مَا أَعْدَ لِلطَّيِّبِ مِنَ الرِّيَاحِينَ ، وَقَدْ تَكُونُ الْأَفْوَاهُ مِنَ الْبَقُولِ » .

(٢) تَهْذِيبُ ابْنِ السَّكَيْتِ (٤٠) وَاللِّسَانُ (هَيْل) .

(٣) الْدِيْوَانُ (١٠٥) ، وَالْمَقَابِيسُ (٢٢/٦) ، وَاللِّسَانُ (ذَرْق) ، وَشَرْحُ أَدَبِ الْكَاتِبِ لِلْجَوَالِيقِيِّ

(٣١٢) ، وَالثَّانِي فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ (٥٣٣) ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَيْج) ، وَالْاِقْتِضَابُ (٤٠٦) .

(٤) الْدِيْوَانُ (٣٢٣) ، وَاللِّسَانُ (هَجَم) .

وقال أبو دُوَادٍ الإيَادِيُّ :

يَذْرِي بِمَنْسِمِهِ وَالْبِيدُ هَاجِمَةٌ سُودَ الْحَصَى وَصَمِيمَ الْمَرِّ أَفْلَاقًا
وَالرِّيحَ الْهَجُومَ : الَّتِي تَشْتَدُّ حَتَّى تَقْلَعَ الثَّمَامَ وَالْبُيُوتَ .
ويقال : هَجَمْتُ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ : إِذَا حَلَبْتِ كُلَّ مَا فِيهِ . وَقَالَ رُوَيْبَةُ :

* إِذَا التَّقَتْ أَرْبَعُ أَيْدٍ تَهْجِمُهُ *

* حَفٌّ حَفِيفَ الْغَيْثِ جَادَتْ رِهْمُهُ (١) *

ويروى : « دَيْمَةٌ » .

وَالهَاجِمُ : الطَّارِدُ . هَجَمْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ : طَرَدْتُهُ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

* وَاللَّيْلُ يَنْجُو وَالنَّهَارُ يَهْجِمُهُ (٢) *

وَهَاجِرَةٌ هَجُومٌ : حَلُوبٌ لِلْعَرَقِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَتَرَقُّعٌ مِنْ صُدُورِ شَمَرْدَلَاتٍ تَلَاطِمُهُنَّ هَاجِرَةٌ هَجُومٌ (٣)

وَهَجَمْتُ الْبَيْتَ : هَدَمْتُهُ . قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدَةَ :

صَعَلُ كَانَ جَنَاحِيهِ وَجُوجُؤَةٌ

بَيْتٌ أَطَاقَتْ بِهِ خَرَقَاءُ مَهْجُومٌ (٤)

قال : وكانت بكرٌ نزلوا على سَفْوَانَ ، فلما قُتِلَ بِسَطَامُ بْنُ قَيْسٍ ، لم يَبْقَ بَيْتٌ

على سَفْوَانَ إِلَّا هُجِمَ ، أَيْ : هُدِمَ . فَعِلَ ذَلِكَ إِعْظَامًا لِقَتْلِهِ .

ويقال : { هَدَاهُ } اللَّهُ ، أَيْ : هَدَمَهُ وَكَسَرَهُ . قَالَ الْأَعَشِيُّ :

(١) الديوان (١٧٦) ، واللسان (هجم) .

(٢) الديوان (١٥٠) ، والجوهرة (١١٦/٢ ، ٤٨٣/٣) ، والتكملة واللسان (هجم) .

(٣) الديوان (٥٩٢) ، وهو ملفق من شطرين لبيتين مختلفين .

(٤) الديوان (١٤) ، والمفضليات (٢٠٠/٢) ، والكامل (٧٤٣/١) ، واللسان (هجم) .

بَكَرَتْ عَلَيْهِ الْفَرَسُ بَعْدَ الْـ حُبْشِ حَتَّى هُدَّ بِأَبِهِ (١)

وَرَجُلٌ هَدٌ : ضَعِيفُ الْبَدَنِ . وَجَمَعَهُ هَدُونٌ . وَقَدْ هَدَّ يَهْدُ هَدًّا . قَالَ (٢) :

لَيْسُوا بِهَدِّينَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا تَحَزَّمُ دُونَ الْحَرَاقِفِ النَّطْقُ

وَالهَدُّ : الصَّوْتُ الْغَلِيظُ .

وَهَدَّهَدَ الطَّائِرُ هَدَّهَدَةً : قَرَّقَرَ . وَكُلُّ مَا قَرَّقَرَ مِنَ الطَّيْرِ فَهُوَ هَدَّهَدٌ ، وَهَذَا هَدٌ ،

وَجَمَعَهُ هَدَاهِدٌ وَهَدَاهِيدٌ (٣) ، قَالَ :

* قَرَّيْتُ ذَا هَدَاهِدٍ عَجْنَسًا (٤) *

وَقَالَ الرَّاعِي :

كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرَّمَاةُ جَنَاحَهُ يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيدًا (٥)

وَيُقَالُ : (هَدْبٌ) الثَّوْبُ وَهَدْبُهُ وَهَيْدْبُهُ ، الْوَاحِدَةُ هُدْبَةٌ ، وَهَدْبَةٌ ، وَهَيْدْبَةٌ .

وَالهَدْبُ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ : مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ عَيْرٌ ، وَهُوَ مَا نَتَأَ فِي وَسْطِ الْوَرَقَةِ نَحْوِ

الْأَثْلِ وَالسَّمْرِ وَالطَّرْقَاءِ وَالسَّرْوِ .

(١) الديوان (٨٩) .

(٢) القائل هو العباس بن عبيد المطلب ، والبيت منسوب في اللسان (هدد) ، وبدون نسبة في المقاميس

(٧/٦) ، واللسان والتاج (حرقف) . [الحراقف : جمع حرقفة ، وهي رأس الورق] .

(٣) في اللسان (هدد) : « والجمع هداهد - بالفتح - وهداهيد ، الأخيرة عن كراع » .

(٤) القائل هو المعجاج أو جُرْحَى الكاهلي ، كما في اللسان (عجنس) : وهو في ديوان المعجاج (من

الأبيات النسوية إليه ٨) . وفي التاج (عجنس) نسبته إلى المعجاج أو جرى ، وفيه أن الصاغاني نسبة

لعلقمة التيمي ، وأبا زياد الكلابي في نوادره إلى سراج بن قوة الكلابي ، وهو في الإهبل للأصمعي

(١.٢) منسوبا إلى علقمة التيمي .

(٥) التكملة ، واللسان (هدد) . وهو في شعر الراعي (ص ١٣٨) .

والهُدْبَةُ (١) : طَوَيْتُرٌ أَغْبَرُ يُشْبِهُ الْهَامَةَ إِلَّا أَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهَا .

و { الْهَدَفُ } : الَّذِي يُتَنَتَّضَلُ فِيهِ بِالسَّهَامِ .

وَالْهَدَفُ : حَيْدٌ يُشْرَفُ مِنَ الرَّمْلِ . وَجَمَعَهُ أَهْدَافٌ .

وَالْهَدَفُ مِنَ الرِّجَالِ : الثَّقِيلُ النَّوْمِ . قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :

إِذَا الْهَدَفُ الْمِعْرَابُ صَوَّبَ رَأْسَهُ وَأَمَكْتَهُ ضَفَوُ مِنَ الثَّلَاةِ الْخُطَلِ (٢)

الْمِعْرَابُ : عَزَبٌ .

وَيَقَالُ : كَلَبَ { هَرَارٌ } : يَهْرِهُ عَلَى النَّاسِ .

وَالْهَرَارَانُ هُمَا النَّسْرُ الْوَاقِعُ ، وَقَلْبُ الْعَقْرَبِ ، سُمِّيَا بِذَلِكَ لِهَرِيرِ الشِّتَاءِ عِنْدَ

طُلُوعِهِمَا . قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ امْرَأَةً :

* وَسَنَى سَخُونٌ مَطْلِعَ الْهَرَارِ (٣) *

وَقَالَ دُكَيْنُ الْفُقَيْمِيِّ :

* إِذَا بَدَأَ الْهَرَارُ مِنْ شِتَاتِهِ *

وَقَالَ شَبِيلُ بْنُ عَزْرَةَ الضُّبَعِيِّ :

وَسَاقَ الْفَجْرُ هَرَارِيَهُ حَتَّى بَدَأَ ضَوَاهُمَا غَيْرَ احْتِمَالِ (٤)

وَهَرَرْتُ الشَّيْءَ أَهْرَهُ وَأَهْرَهُ هَرَأً : كَرِهْتَهُ . قَالَ (٥) :

وَمَنْ هَرَأَ أَطْرَافَ الْقَنَا حَشِيئَةَ الرَّدَى فَلَيْسَ لِمَجْدٍ صَالِحٍ بِكَسُوبٍ

(١) فِي اللِّسَانِ (هَدَبٌ) : « وَالْهُدْبَةُ وَالْهُدْبَةُ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ » .

(٢) الدِّيْوَانُ (٤٣/١) ، وَالتَّاجُ (هَدَفٌ) .

(٣) اللِّسَانُ (هَرَرٌ) .

(٤) اللِّسَانُ (هَرَرٌ) .

(٥) الْقَاتِلُ هُوَ الْمَفْضَلُ بْنُ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَالتَّاجُ (هَرَرٌ) .

وقال أوسُ بنُ مَغرَاءَ السَّعْدِيُّ :

وَأَتَى فِعَالُ الصَّالِحِينَ بِقُدْرَةٍ وَأُقَدِّمُ أَنْ هَرَّ الكُمَاءُ العَوَالِيَا
و { الهَرْجُ } : كَثْرَةُ القِتْلِ .

و كَثْرَةُ النِّكَاحِ .

و كَثْرَةُ الكَذِبِ .

و كَثْرَةُ النَّوْمِ ، قال الرَّاجِزُ :

* وَحَوَقَلِ سِرْنَا بِهِ وَنَامَا *

* فَمَا دَرَى إِذْ يَهْرُجُ الأَحْلَامَا *

* أَيَمْنَا سِرْنَا بِهِ أَمْ شَامَا (١) *

ويقال : { هَرَقْتُ } المَاءَ وَأَرَقْتُهُ .

وَهَرِقُ مَاءَكَ ، وَهَرِقُ (٢) عَلَى خَمْرِكَ (٣) ، أَيْ : أَرُقُّ .

و { هَزِيمَةٌ } القِتَالُ : انكسار القوم .

وَالهَزُومُ : الكُسُورُ فِي القَرِيْبَةِ ، وَاحِدُهَا هَزَمٌ ، وَمِنْهُ قَيْلٌ : هَزِيمُ الرُّعْدِ وَهُوَ
صَوْتُ كَالتَّكْسُرِ .

وَقَرَسُ هَزِيمٌ : شَدِيدُ الصَّوْتِ . قال النِّجَاشِيُّ :

وَنَجَّى ابْنَ حَرْبٍ سَابِحٌ ذُو عُلَاكَةٍ أَجَشُّ هَزِيمٌ وَالرَّمَّاحُ دَوَانِي (٤)

(١) اللسان (هرج) .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالقَامُوسِ . هَرَقَ - بِالتَّشْدِيدِ .

(٣) الخَمْرُ : مَا وَارَكَ مِنَ الشَّجَرِ وَالجِبَالِ وَنَحْوِهَا . وَفِي اللِّسَانِ : هَرَّقُ عَلَى جَمْرِكَ - بِالجِيمِ - ..

أَيْ : تَثَبَّتْ . وَعَلِقَ المَصْحُوحُ فِي الحَاشِيَةِ بِقَوْلِهِ : أَيْ : أَصِيبُ مَاءً عَلَى نَارِ غَضَبِكَ . وَالعِبَارَةُ فِي القَامُوسِ
لَكِنْ بِرِوَايَةٍ : عَلَى خَمْرِكَ .

(٤) الجُمُهرَةُ (٥٢/١) ، وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ (جَشَشُ) ، وَاللِّسَانُ (هَزَمُ) .

وقال مُتَوَكِّلُ اللَّيْثِيِّ :

ولقد شهدتُ الحىَّ يَحْمِلُ شِكَّتِي طِرْفُ أَجَشٍّ إِذَا وَتَيْنَ هَزِيمٌ

وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُنْخَسِفٍ فَهُوَ هَزْمَةٌ وَهَمْزَةٌ . وفى الحديث فى زَمْزَمَ : « إنها هَزْمَةٌ جِبْرِيلُ (١) » أى : ضَرْبَ بَرَجْلِهِ فَنَبَعَ المَاءُ .

والهَزْمَةُ : ما تَطَامَنَ مِنَ الأَرْضِ . قال :

* كأنها بِالْحَبْتِ ذِي الهُزُومِ *

* وَقَدْ تَدَلَّى قَائِدُ النُّجُومِ *

* نَوَاحِيَّ تَبْكِي عَلَى حَمِيمِ (٢) *

ويقال : هَزَمْتُ البِئْرَ ، أى : حَفَرْتُهَا .

والهَزَائِمُ : البِئَارُ الكَثِيرَةُ المَاءِ . قال الطَّرِمَّاحُ بنُ عَدَى :

* أَنَا الطَّرِمَّاحُ وَعَمِّي حَاتِمٌ *

* وَسَمِي شَكِيٌّ وَلِسَانِي عَارِمٌ *

* وَالبَحْرُ حِينَ تَنكُزُ الهَزَائِمُ *

ويقال : (هَشَمْتُ) الشَّيْءَ هَشْمًا فَهُوَ هَشِيمٌ وَمَهْشُومٌ : كَسَرْتُهُ .

والهَشِيمَةُ : شَجَرَةٌ يَابِسَةٌ .

و [الهَضْمُ] : الكَسْرُ . ويُقال : أَكَلْتُ عَلَى طَعَامِي هَضُومًا ، وَهَضَامًا ،

أى : ما يَكْسِرُهُ .

والهَضْمُ أَيضًا : الظُّلْمُ .

والهَضْمُ فى الناسِ : قِلَّةُ إِجْفَارِ الجَنَّبِينَ ، أى : قِلَّةُ انْتِفَاحِهِمَا مع لَطَاقَتِهِمَا .

وهو فى الفَرَسِ عَيْبٌ ، وهو اسْتِقَامَةُ الضُّلُوعِ ، ودخولُ أَعَالِيهَا خِلْقَةً . قال

الجَعْفَدِيُّ :

(١) ، (٢) ، (٣) اللسان (هزم) .

خَيْطَ عَلَى زَقْرَةٍ فَتَمَّ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضَمٍ (١)
 قال الأصمعي: لم يسبق في الحلبَةِ فَرَسٌ أَهْضَمٌ قَطُّ ، وإنما الفَرَسُ بِعُنُقِهِ
 وَيَطْنِهِ .

والأهضام : بَطُونُ الأودية ، وربما أَتَبَتَتْ . واحدها هَضْمٌ .
 والهَضْمَةُ : البَخُورُ . وجمعها أهضام ، قال الأعشى :

وَإِذَا مَا الدُّخَانَ شَبَّهَ بِالْأَنْفِ يَوْمًا بِشَتْوَةِ أَهْضَامَا (٢)

وقال النمر بن تولب :

كَأَنَّ رِيحَ خُزَامَاهَا وَحَنَوْتِهَا بِاللَّيْلِ رِيحُ النَّجُوجِ وَأَهْضَامٍ (٣)

ويقال : [هَمْنِي] الأمر ، وأهمني ، لغتان .

ويقال : هَمْنِي : أذابني من قولهم : هَمَمْتُ الشَّحْمَةَ ، إذا أذبتُها .

وكل مُذَابٍ : مَهْمُومٌ .

وأهمني : حَزَنْتَنِي وَأَحْزَنْتَنِي وَأَقْلَقْتَنِي . قال الراجز :

* يُهَمُّ فِيهِ الْقَوْمُ هَمُّ الْحَمِّ (٤) *

أى : يَسِيلُ عَرَقُهُمْ .

و [هَمَّتْ] عَيْنُهُ : دَمَعَتْ وَسَالَتْ .

وهَمَّتْ الناقَةُ تَهْمِي هَمِيًا ، فهي هَامِيَةٌ . وجمعها هَوَامٌ : إذا ذهبَت على

وجْهها في الأَرْضِ مُهْمَكَةً بلا راعٍ .

(١) الديوان (١٥٦) ، واللسان والتاج (هضم) ، والسمط (٧٩٨) .

(٢) الديوان (٢٤٩) ، واللسان (هضم) .

(٣) الديوان (١١٢) ، والجمهرة (١.٢/٢) ، وغير منسوب في اللسان ، والتاج (هضم - حنا) .

(٤) اللسان (هم - حم) .

وكلُّ ذاهِبٍ من مالٍ ، أو سائلٍ من مطرٍ ، فهو هامٍ . قال طرقةٌ :

فَسَقَى بِلادَكَ غَيْرَ مُفْسِدِهَا صَوْبُ الرَّبِيعِ وَدِيمَةُ تَهْمِي (١)

و { الهمجُ } : أخلاطُ النَّاسِ . قال الحارث بن حلزة :

يَتْرُكُ ما رَقَّعَ من عَيْشِهِ يَعِثُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ (٢)

وأصل الهمجُ : البعوض .

ويقال لصغارِ الدَّوَابِّ : هَمَجٌ .

والهمجُ : جمع هَمَجَةٍ ، وهو ذبابٌ صِغارٌ يقع على وجوه الغنمِ والحَمِيرِ وأعينِها .

والهمجةُ : النعجةُ (٣) .

والهميجُ من الطِّبَاءِ : ما كانت له جُدَّتَانِ على ظَهْرِهِ سوى لَوْنِهِ ، ولا يكون ذلك إلا في الأدم منها يعنى البيض .

والهمجةُ من النساءِ : الحمقاء ، وجمعها أهماجٌ . قال رؤبة :

* سَدْرِي بِهَا دَاءٌ مِنَ الْغَنَاجِ *

* فِي مُرَشِّقَاتِ لِسْنِ بِالْأَهْمَاجِ (٤) *

وكذلك الرَّجُلُ هَمَجَةٌ بِالْهَاءِ أَيْضاً .

(١) الديوان (٩٣) . والبيت منسوب في البيان والتبيين (١/٢٢٨) ، وغير منسوب في اللسان ، والتاج (همي) .

(٢) البيت منسوب في اللسان ، والتاج (رقع) ، واللسان (همج) ، والمعجز غير منسوب في المقاييس (٦/٦٤) . [الترقيع : إصلاح المعيشة] .

(٣) وتطلق كذلك على النعجة إذا هرمت ، وعلى الشاة المهزولة (اللسان - همج) .

(٤) الديوان (٣٠) ، واللسان (همج) .

ويقال : هَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ تَهْمَجُ هَمْجاً^(١) : إِذَا شَرِبَتْ مِنْهُ فَاشْتَكَّتْ عِنْدَهُ.
وَالهَمْجُ : الْجُوعُ . قَالَ الرَّاجِزُ^(٢) :

* قَدْ هَلَكْتَ جَارْتَنَا مِنَ الْهَمْجِ *

* وَإِنْ تَجِعُ تَأْكُلُ عَتُوداً أَوْ بَدَجَ *

(الْعَتُودُ : الْجَدِيُّ الْكَبِيرُ . وَالْبَدَجُ : الْحَمَلُ) .

* * *

(١) كذا في الأصول بفتح الميم ، وضبطت في اللسان بسكون الميم .

(٢) في الصحاح واللسان (بدج) منسوباً لأبي محرز عبيد المحاربي . وبدون نسبة في المقاييس (بدج) .

والصحاح واللسان (همج) .

فصل الباء

يقال : غَلَامٌ [يَفِيعٌ] : قَارِبُ الإِدْرَاكِ . وَجَمَعَهُ أَيْفَاعٌ وَيَفَعَةٌ . قَالَ الكُمَيْتُ :

* هَلْ أَنْتَ عَنِ طَلَبِ الأَيْفَاعِ مُنْقَلِبٌ (١) *

وَقَدْ أَيْفَعٌ ، فَهُوَ يَفِيعٌ ، وَلَا يُقَالُ : مُوَفِعٌ . وَهَذَا مِنْ نَادِرِ كَلَامِهِمْ (٢) .

وَالْيَافِعُ أَيْضاً : مَا أَشْرَفَ مِنَ الرَّمْلِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَذْكَرُ خَشْفًا :

تَنْفِي الطَّوَارِفَ عَنْهُ دِعْصَتَا بَقْرٍ

أَوْ يَافِعٌ مِنْ فِرْنَدَادَيْنِ مَلْمُومٍ (٣)

بَقْرٌ : مَوْضِعٌ ، وَفِرْنَدَادَانٌ : جَبَلَانِ بِالذُّهْنَاءِ .

وَالْيَفَاعُ : مِثْلُ الْيَافِعِ . قَالَ القُطَامِيُّ :

فَأَصْبَحَ سَيْلٌ ذَلِكَ قَدْ تَرَقَّى إِلَى مَنْ كَانَ مَنْزِلُهُ يَفَاعًا (٤)

وَيُقَالُ : جِبَالٌ يَفَعَاتٌ ، أَيْ : مُشْرِقَاتٌ .

وَيُقَالُ : يَافِعَ فُلَانٌ أُمَّةَ فُلَانٍ : فَجَرَ بِهَا .

و [الِيمِينِ] : الْحَلِيفُ . وَثَلَاثَةٌ أَيْمُنٌ : فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهِ الأَيْمَانُ (٥) . قَالَ

زُهَيْرٌ :

(١) مجالس العلماء للزجاجي (١٨١) ، وفيه : « طرب » بدلا من « طلب » .

(٢) اللسان (يفع) .

(٣) الديوان (٥٧١) ، ومعجم البلدان (فرنداد) ، واللسان (يفع) .

(٤) الديوان (٣٨) ، واللسان (يفع) .

(٥) كذا في المخطوطات ، ولعل صحتها : اليمائن ؛ لأن « أيمان » من جموع القلة كذلك .

فَتُجْمَعُ أَيُّمُنُ مِنَّا وَمِنْكُمْ بِمُقْسَمَةِ تَمُورُ بِهَا الدَّمَاءُ (١)

ويقال : قَدِمَ فُلَانٌ عَلَى أَيَّمَنِ الْيَمِينِ ، يَعْنِي الْيَدَ الْيُمْنَى ، وَقَوْلُ الشَّمَاخِ :

إِذَا مَا رَايَهُ (٢) رَفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ (٣)

إِنَّمَا أَرَادَ الْيَدَ الْيُمْنَى . وَيُقَالُ : الْيَمِينُ هَا هُنَا الْقُوَّةُ .

وَفِي الْقُرْآنِ { لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ } (٤) أَيْ : بِالْقُوَّةِ . وَيُقَالُ : بِالْيَدِ الْيُمْنَى ،

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : { فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ } (٥) أَيْ بِالْيَدِ الْيُمْنَى ،

وَيُقَالُ : بِالْحَلْفِ ، لِقَوْلِهِ : { وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ } (٦) .

وَيُقَالُ : { يَمْسِئْتُ } مِنْ الشَّيْءِ يَأْسًا ، وَهُوَ ضِدُّ الرَّجَاءِ . لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلٌ

مَاضٍ تَتَابَعَتْ فِي صَدْرِهِ يَاءٌ إِذْ غَيَّرَهُ .

وَيَمْسِئْتُ أَيْضًا : عَلِمْتُ . قَالَ سَحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرَّيَّاحِيِّ :

أَقُولُ لِأَهْلِ الشَّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي

أَلَمْ تَيَأْسُوا أَنِّي ابْنُ فَارَسٍ زَهْدَمٍ (٧)

(١) الديوان (٧٨) ، واللسان (يمن) .

(٢) كتب فوقها في الأصل : « غاية » ، وفوقها : معاً .

(٣) الديوان (٩٧) ، والمقاييس (١٥٨/٦) ، والجمهرة (١٨١/٣) ، والتكملة واللسان (يمن) .

واللسان (عرب) ، والحزانة (٢٢٣/٢) ، والعمدة (٢٦/١) ، والعقد الفريد (٢٨٨/٢) ، وقواعد

الشعر لثعلب (٣٧) .

(٤) سورة الحاقة ، الآية : ٤٥ .

(٥) سورة الصافات ، الآية : ٩٣ .

(٦) سورة الأنبياء ، الآية : ٧٥ .

(٧) المعاني الكبير (١١٤٨) ، واللسان (يأس) ، وفيه : ذكر بعض العلماء أنه لولده جابر . وانظر

كذلك اللسان (يسر - زهدم) . والبيت غير منسوب في تفسير غريب القرآن (٢٢٨) .

ويروى : « إِذِ يَنْسِرُونِنِي » مِنْ أَيْسَارِ الْجَزُورِ . وَزَهْدَمَ : اسْمُ فَرَسٍ .

قال القاسمُ بنُ مَعْنٍ هِي لُغَةٌ هَوَازِنَ (يَنْسِتُ بِمَعْنَى عَلِمْتُ) .

وقال الكَلْبِيُّ : هِي لُغَةٌ وَهَبِيلٌ ؛ حَيٌّ مِنَ النَّخَعِ^(١) ، وَهَم رَهْطُ شَرِيكِ . قَالَ

غَيْرُهُمَا : وَفِي الْقُرْآنِ { أَقْلَمَ يَيْتَسِ الَّذِينَ آمَنُوا }^(٢) أَيْ : أَقْلَمَ يَعْلَمُ . وَحَدَّثَنَا

أَبُو يُوسُفَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ الْأَصْبَهَانِيُّ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي

عَبِيدٍ ، قَالَ : حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، عَنْ جَرِيرِ بْنِ حَازِمٍ ، عَنْ زَيْبِ بْنِ خُرَيْتٍ -

أَوْ يَعْلَى بْنِ حَكِيمٍ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى : عَنْ جَرِيرِ بْنِ حَازِمٍ عَنْ

يَعْلَى بْنِ حَكِيمٍ عَنْ عِكْرِمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ كَانَ يَقْرؤها { أَقْلَمَ يَتَّبِينِ الَّذِينَ

آمَنُوا } وَقَالَ : كَتَبَ الْكَاتِبُ الْأُخْرَى وَهُوَ نَاعِسٌ^(٣) . وَحَدَّثَنَا أَبُو يُوسُفَ قَالَ :

حَدَّثَنَا عَلِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا حَجَّاجٌ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ قَالَ : زَعَمَ ابْنُ كَثِيرٍ أَنَّهَا

{ أَقْلَمَ يَتَّبِينِ } فِي الْقِرَاءَةِ الْأُولَى .

* * *

(١) من كهلان بن سبأ (انظر جمهرة الأنساب لابن حزم ٤١٢ ، ٤١٤) .

(٢) سورة الرعد ، الآية : ٣١ .

(٣) انظر مختصر في شواذ القرآن لابن خالويه ٦٧ .

١ - فهرس أبواب الكتاب وموضوعاته

- ٢ - ١ مقدمة الطبعة الأولى
 ٤ - ٣ مقدمة الطبعة الثانية
 تقرير عن كتاب " المنجد في اللغة " للمرحوم الأستاذ محمد عبد الغنى
 ٧ - ٥ حسن ، عضو مجمع اللغة العربية
 ٢٥ - ٨ دراسة وتعريف :
 ١ - المؤلف : (اسمه ولقبه : ٨ - مولده ووفاته : ٩ - دراسته وأساتذته :
 ١٠ - مؤلفاته : ١١ - مكانته العلمية : ١٣)
 ٢ - المنجد : (عنوانه : ١٥ - نسخه : ١٥ - موضوعه : ١٧ - نظامه :
 ١٨ - قيمته : ٢٢)
 ٣ - منهجنا في التحقيق : ٢٤

المعجم

- ٢٩ مقدمة المؤلف
 ٥٨ - ٣. باب أعضاء البدن من الرأس إلى القدم
 ٨٣ - ٥٩ « صنوف الحيوان
 ٩٧ - ٨٤ « الطير
 ١.١ - ٩٨ « السلاح وما قاربه
 ١.٦ - ١.٢ « السماء وما يليها
 ٣٦٢ - ١.٧ باب الأرض وما عليها
 ١.٧ فصل الألف
 ١٣٦ « الباء
 ١٤٨ « التاء
 ١٥٨ « الثاء
 ١٥٩ « الجيم

| | |
|-----|-----------|
| ١٧٢ | » الخاء |
| ١٨٢ | فصل الخاء |
| ١٩٧ | » الدال |
| ٢.٤ | » الذال |
| ٢.٩ | » الراء |
| ٢١٩ | » الزاي |
| ٢٢٣ | » السين |
| ٢٢٩ | » الشين |
| ٢٣٩ | » الصاد |
| ٢٤٤ | » الضاد |
| ٢٤٩ | » الطاء |
| ٢٥٦ | » الظاء |
| ٢٥٧ | » العين |
| ٢٧٤ | » الغين |
| ٢٨. | » الفاء |
| ٣.١ | » القاف |
| ٣١٧ | » الكاف |
| ٣٢٢ | » اللام |
| ٣٢٤ | » الميم |
| ٣٢٦ | » النون |
| ٣٤٥ | » الواو |
| ٣٥١ | » الهاء |
| ٣٦. | » الياء |

٢ - فهرس المواد اللغوية *

| | | « الهمزة » | | | |
|-------------|--------|-------------|-------|------------|-------|
| ١١. | يدع | ٥٦ | ألى | ١١. | أبد |
| ١٣٨ | يدل | ١.٩ | أمر | ١١. | أبر |
| ٤. | يدن | ٢٢١ | * أمق | ١١١ | أبل |
| ١٣٨ ، ١١. | يدو | ٥٣ | أنث | ١١١ ، ٥٩ * | أبن |
| ٣٥٩ | * يدج | ٥٩ | أنس | ٣٢٤ | أتم |
| ١٥٥ * ، ١٤. | يرد | ٣٦ | أنف | ٦٦ | أتن |
| ١٣٩ | يرر | ١٣٣ ، ١.٧ * | أنى | ١١٢ | أثر |
| ٢.٨ | * برعم | ١٣٤ | أوب | ١١٣ | أثل |
| ١١١ ، ١.٣ | برق | ٤٣ | * أود | ١١٤ | أثم |
| ١٣٩ | برك | ١٤٨ ، ١.٨ | أول | ١١٤ | أجر |
| ٧٦ | * برند | ١٣٤ | أون | ١١٥ | أجل |
| ١.٠ | * بزخ | ٥٢ | أير | ١٤٦ | * أحح |
| ١١. | بزر | ٧٦ | أيل | ١٢. ، ٣٩ | أدم |
| ١.٠ | * بزى | « الباء » | | ٣٥ | أذن |
| ١٣٩ | بسر | ١٣٧ | بثث | ١.٧ | أرض |
| ٣٩ | بشر | ١٣٧ | بشر | ٧١ | * أرم |
| ١٤٢ | بشك | ٢٤٤ | * بجل | ١٢١ | أزر |
| ١٤. | بصر | ١.٩ | بحح | ١.٨ | أسف |
| ١٤. | بصص | ١٣٨ ، ١٢٧ | بحر | ٢.٥ | * أطم |
| ١٤١ | بطر | ١١. | بدأ | ٦٤ | * أفق |
| ١٤١ | بطط | ١٣٨ ، ١٣٦ | بدر | | |

* ما سبق بنجمة ورد عرضاً في غير مادته وعلى الأخص شرحاً لألفاظ بالشواهد الشعرية .

| | | | | | |
|-------------|-----------|-----------------|-------|----------------|---------|
| ١٥٨ | ثغر | . ٩٩ . ٣٥ | } بيض | ٤٩ | بطن |
| ١٥٨ | ثقب | ١٣٧ . ١١٢ | | ٥٦ | بظر |
| ١١٤ | ثمر | ٢٩٥ | * بيظ | ١٤٢ | بعث |
| ٥ . | ثن | . ٢ . ٦ * . ١٣٦ | } بين | ٤٤ | بعص |
| ٣٧ | ثنى | ٣٢٥ | | ١٤٣ . ٩٧ | بعض |
| ٧٥ | ثور | « التاء » | | ١٤١ | بعل |
| | « الجيم » | ٣٣ | * تام | ٣٦ . * . ٧٦ | بقر |
| ١٦ . | جيب | ١٤٩ . ١٤٨ | تبع | ٨١ | بقق |
| ١٦٢ | جير | ١٤٩ | تين | ٧٣ . ٥٧ * | بكر |
| ١٦٢ . ١٢٢ * | جيس | ١٤٨ | تجبر | ١٤٤ | بلج |
| ٣١ | جيه | ١٥ . | ترع | ١٤٤ | بلح |
| ٤٩ | * جيو | ١٥٢ | تفح | ١٤٩ . ١٤٣ | بلد |
| ١٥٩ | جيبى | ٢٣٦ | * تلغ | ١٤٥ | بلط |
| ٦٦ | جحش | ١٥٣ | تلل | ١٤٤ | بلق |
| ١٦٢ | جحف | ١٥٣ | تلو | ١٤٥ . ١١١ . ٨٧ | بلل |
| ١٦٣ | جذب | ١٤٨ | توج | ٢٣٣ | * بلندح |
| ١٦٣ | جدد | ٣٣ | توو | ١٤٤ | بلى |
| ٢٦٣ | * جدم | ١٥٧ | تين | ١٤٦ | بنق |
| ٧٢ | جدى | « التاء » | | ١٤٥ | بنن |
| ١٦٤ | جذب | ٢٥٥ | * ثاب | ١٤٧ | بهر |
| ١٦٤ | جذع | ٣٢٥ | ثرد | ١٤٧ | بهو |
| ١١٥ | جلم | ١١٣ | ثرم | ١٤٦ | بوش |
| ١٦٥ . ١٥٢ * | جرب | ١٥٨ | ثرى | ١٤٦ | بوق |
| ١٦٥ . ١٤٦ * | جرد | ٨ . | ثعب | ١٣٦ | بول |
| ١٦٤ . ١٤٢ * | جرر | ١٥٨ . ٧٤ | ثعلب | | |

| | | | | | |
|----------|-------|------------|-------|----------|-------|
| ٣٣ | حلق | ١٦. ٥. | } جنب | ١.١ | جزز |
| ١٧٧ | حلو | ١٧. | | ١٦٥. ٦٥ | جرو |
| ٣٢٦. ٧٩ | حرب | ١٦. | جانن | ٥٩ | جری |
| ١٧٧ | حرج | ١٥٩ | جور | ١٦٦ | جزز |
| ١٧٨ | حرد | ١٧. ١٦. | جوز | ١٦. | جزع |
| ١٨١. ٦. | حرر | ٣٢٥ | جوع | ١٦٦ | جزل |
| ٧٩ | حرزن | ٤٩ | جوف | ١٦٦ | جشش |
| ٧١ | * حرس | ٩٨ | * جول | ٩٩ | جشن |
| ١١٧ | حرض | ٣٢ | * جون | ١٦٦ | جصص |
| ١٧٨ | حرف | ١٧١ | جیش | ١٦٦ | جعل |
| ١١٨ | حرم | « الحاء » | | ١٦٦. ٣٤ | جفن |
| ١٧٨ | حسب | ١٧٥. ١١٦ | حیب | ١٦٨ | جلب |
| ١٧٣ | حشو | ١٧٥. ١.٧ * | حیر | ١٦٨. ١١٥ | جلد |
| ١٧٩ | حصر | ١٧٥ | حیل | ٦٧ | * جلد |
| ٢٢١ | * حصن | ١٧٣ | حیو | ١٦٩ | جلف |
| ١٧٩ | حصی | ١٧٥ | حتت | ١٦٧ | جلل |
| ١٧٩. ١٧٥ | حضن | ١٨١ | حشر | ١٦٧ | جلم |
| ١٨. | حفص | ٣٢ | حجب | ١٦٨ | جلمد |
| ١٧٩ | حفل | ٣٥ | حجر | ١٦٩. ١٦. | جمر |
| ١٨. | حفن | ٨٩ | حجل | ١٧. | جمنز |
| ١١٧ | حفی | ١٧٦ | حجم | ١٦١ | * جمس |
| ٥. | حقو | ٣٤ | * حجن | ١٦. | جمع |
| ١٨. ١١٩ | حکم | ١٧٦ | حلب | ١٦٩. ٧٣ | جمل |
| ١٨. | حلیج | ١٧٦. ١١٧ } | } حلد | ١١٦. ٣١ | جسم |
| ١٧٤ | حلق | ٣٢٥ | | ١٦٩ | جمهر |

| | | | | | |
|--------------------------|-----------|--------------------|------|-------------|-----------|
| ۱۸۳ | خلع | ۱۸۹ | خدر | ۴. | * حلك |
| ۱۸۵ ، ۱۱۹ } ۳۲۶ ، ۱۹۵ | خلف | ۱۸۸ | خدع | ۴. | حلقم |
| ۱۹۵ ، ۱۹۴ | خلل | ۱۸۹ | خذف | ۸۱ ، ۴۱ | حلم |
| ۱۲. | خنی | ۹۳ | خرب | ۶۷ | حمر |
| ۱۲۳ | خور | ۱۹. | خرص | ۷۳ | حمل |
| ۱۸۳ | خول | ۱۹۱ | خرطم | ۱۸۱ ، ۸۹ | حمم |
| ۱۸۵ | خوی | ۷۳ | خرف | ۶. | خمو |
| ۱۹۶ | خیبر | ۳۲۷ ، ۱۹. | خرق | ۹. | حزب |
| ۱۹۵ | خیط | ۱۱۹ | خرم | ۷۹ | حنش |
| | « الدال » | ۶۷ | خزر | ۴. | حنك |
| ۱۹۸ ، ۷. | دبب | ۱۹۱ | خزرج | ۱۸۱ | حان |
| ۱۵ ، ۱۴۳ * | دثر | ۱۸۳ ، ۱۴۵ * | خرم | ۳۲۵ ، ۱۲۲ * | حور |
| ۹. | دجج | ۱۹۱ | خسف | ۱۸۱ | حوك |
| ۱۹۸ | دجل | ۱۹۲ | خصف | ۱۷۳ ، ۱۷۲ | حول |
| ۱۹۴ | دخل | ۱۹۲ | خضد | ۱۷۳ ، ۱۴۹ | حیر |
| ۱۹۹ | دخن | ۱۹۳ | خطب | ۱۸۱ | حیف |
| ۱۹۹ | درب | ۱۹۳ | خطط | ۱۸۱ | حيك |
| ۳۲۸ ، ۱۹۹ | درج | ۸۸ | خطف | | « الحاء » |
| ۱۹۹ ، ۱۲۳ | درر | ۱۹۳ | خفر | ۱۸۶ | خبر |
| ۱۹۹ | درس | ۱۹۳ | خفض | ۱۸۶ | خیز |
| ۹۸ | درع | ۱۹۳ ، ۱۷۲ } ۳۲۶ | خفی | ۱۸۶ | خبیط |
| ۲.. | درک | ۳۲۷ | خلب | ۱۸۲ | خبل |
| ۲.. | درن | ۷۸ | خلد | ۱۸۵ | ختم |
| ۳۲۹ ، ۲.۵ | دری | ۱۱۹ | خلص | ۱۸۷ | خجل |
| | | | | ۳۵ | خدد |

| | | | | | |
|-------------|--------|---------|----------|----------|-----------|
| ٢١٥ | رسل | ٢.٧ | ذنب | ٢.٠ | دعبل |
| ٢١٥ | رصد | ٤. | * ذنن | ٢.٧ | دعر |
| ٢١٥ | رطل | ٢.٨ | ذهب | ٢.٠ | دعو |
| ٢١٦ | رعب | ٢.٨ | ذهن | ٢.١ | دلم |
| ١.٣ | رعد | ٢.٨ | ذبيح | ٢.١ | دلو |
| ٢.٩ | رعف | | « الرء » | ٣٢٩. ٢.١ | دمر |
| ٢٥١* , ٢١٦ | رعل | ٣. | رأس | ١٢٣. ٣٩ | دمى |
| ٦٩ | * رفآن | ٥٢ | رأى | ٣٢٩ | دهن |
| ٢١٦ | رفف | ٢.٩ | رب | ٨١ | دود |
| ٤٥ | رفق | ٢١. | ريح | ١٩٧ | دور |
| ٤. | * رفل | ٢١. | ريض | ١٢٣ | دوم |
| ٤. | * رفن | ٢١٢ | ربط | ٩. | ديك |
| ٢١٧ | رقب | ٢١١. ٧٧ | ربع | ٢.٢ | دين |
| ٢١٧ | رقع | ٥٦ | ريو | | « الذال » |
| ٢١٧ | رقق | ٥٨ | رجل | ٦٣ | ذأب |
| ٥٦ | ركب | ١٢. | رجو | ٢.٤. ٩٥ | ذيب |
| ٢١٨ | ركل | ٢١٢ | رحب | ٢٩٥ | * ذبح |
| ٢.٦ | * رمت | ٢١٢ | رحى | ٢.٥ | ذرب |
| ١٢١ | رمل | ٩١ | رخم | ٢.٥ | ذرر |
| ٢٩٧ | * رمك | ٢١٤ | ردد | ٢.٤. ٤٥ | ذرع |
| ٢١٨ | رمن | ٢١٣ | ردع | ٢.٦ | ذرف |
| ٢.٩ | رهن | ٢١٢ | ردف | ٢.٥ | ذرى |
| ٢١٨. ١٥. ٤٧ | روح | ٢١٤ | ردم | ٢.٦ | ذعر |
| ٢١٥. ١٥٨* | رود | ٩٣ | * رذى | ٣٩ | ذقن |
| ١٥١ | روق | ٢١٥ | رزم | ٤. | * ذلل |

| ٣٧ | * سنم | ٢٢٣ | سبت | « الزاي » | |
|------------|-----------|-------------|--------|-------------|-----------|
| . ٩٨ . ٣٧ | } سن | ٩٨ | * سبكر | ١٢١ . ٥٢ | زيب |
| ٢٢٧ . ٢٢٦ | | . ٥٤ | سته | ١٢١ | * زجج |
| ٢٢٧ | سنو | ٢٢٤ | سحق | ٢١٩ | زخرف |
| ٩٩ | سهم | ٩٣ | سحو | ٢١٩ | زرب |
| ٢٢٧ | سهو | ٢٢٤ | سدد | ٢١٩ | ززر |
| ٣٥ | سود | ٢٢٤ | سدلس | ٧. | زرف |
| ٢٤٨ * . ٨٢ | سوس | ٢٢٥ | سرج | ٨٦ | زرق |
| ١.. | سوط | ٦٣ | سرح | ٢٤١ | * زرم |
| ٢٢٣ | سوع | ٢٢٥ . ٥. | سرر | ٢٢. | زرنب |
| ٨٥ | سوف | ٧٥ | * سرع | ٢٢. | زعم |
| ٥٦ | سوق | ٢٢٦ . ٢٢٥ | سرو | ٢٢. | زمر |
| ٧٣ | * سول | ٢٢٦ | سرى | ١٢٢ | زمع |
| ٦٣ | سيد | ١٥ . * . ٤٥ | سعد | ٢١٧ * . ١٢٢ | زمل |
| ٩٨ | سيف | ٩١ | سقع | ٩٦ | زنبير |
| | « الشين » | ٢٢٦ | سكك | ١٥١ . ٤٦ | زند |
| ٢٣. | شأم | ٣.١ | * سلع | ٢٢١ | زئر |
| ٢٣. | شان | ٢٤٨ . ٦. | * سلم | ٢٢٢ | زهق |
| ٢٣٤ | شيك | ٩٢ | سلو | ٢٢١ | * زهم |
| ٢٣٤ | شجع | ٢٢١ * . ٣٦ | سمع | ٢٢١ | زوج |
| ٥٢ | * شجن | ٩٢ | سسم | ٢٢١ | زور |
| ٢٣٢ | شحب | ١.٢ | سمو | ١٥١ | زيد |
| ٢٣٤ | شحم | ٢٢٦ | سمن | ٢٢٢ | زيف |
| ٢٢٩ | شحن | ٦٤ | سنر | | « السين » |
| ٢٣٢ | شذخ | ٣٧ | * سنق | ١٩١ | * ساب |

| | | | | | |
|-----------|-----------|----------------|-----------|-------------|-------|
| ٢٤١ | صون | ٢٣٧ ، ١٢٤ ، ٧ | شوه | ٢٤١ | * شدف |
| ٢٣٩ | صيد | ٢٣١ ، ١٢٣ ، ٨ | شيط | ٢٣٤ ، ٣٦ | شرب |
| ٢٤٣ | صير | ٢٢٩ ، ١٢٤ | شيع | ٥٣ | شرح |
| | « الضاد » | | « الصاد » | ٩٥ | * شرر |
| ٧٧ | ضيب | ٣٣١ | صيح | ٨٨ | شرشر |
| ٦٢ | ضيع | ٤٨ | صيع | ٢٣٣ | شرى |
| ٧٤ | * ضين | ٥٩ ، ٣٤ | صبي | ٢٣٤ | شزر |
| ٢٤٥ | ضحك | ٢٤١ | صحن | ٢٣٥ | شطر |
| ٢٤٤ ، ١٥١ | ضرب | ٤١ | صدر | ٢٣٠ * | |
| ٢٤٦ ، ١٢٥ | ضرد | ٢٤٢ | صدع | ٢٣٥ ، ٢٣٣ | } شعب |
| ٣٨ | ضرس | ٢٣٩ ، ١٥١ ، ٨٦ | صدى | ٢٥٨ * ، ٢٣٦ | |
| ٢٤٤ | ضرو | ٩٢ | صرد | ٥٢ | شعر |
| ٢٤٧ | ضعو | ٢٤٢ | صرف | ٣٤ | شفر |
| ٨ | ضقدع | ٢٣٩ | صرى | ٢٣٣ | شقع |
| ٢٤٧ | ضفر | ٢٤٢ | صفر | ٢٣٦ | شكك |
| ٢٤٧ | ضقف | ١٩١ | * صفن | ٢٣٢ | شكل |
| ٥ | ضلع | ١٧٢ | * صفو | ٢٣٦ | شكم |
| ٢٤٧ | ضنو | ٨٥ | صقر | ٢٣ | شمت |
| ١٢٥ | ضوء | ١٢٢ * ، ٤٢ | صلب | ٢٣٦ | شمر |
| ٢٤٤ | ضوع | ١٢٥ | صلع | ١٠٤ | شمس |
| ٢٤٥ ، ١٢٥ | ضيف | ٣٣١ | صمت | ٢٢٦ | شمل |
| | « الطاء » | ٢٤٣ | صنر | ٢٤ | * شنظ |
| ٢٣١ | طبع | ١٢٤ | صوب | ٢٣٧ | شنع |
| ٢٥١ | طبق | ٢٤٥ | * صوف | ٢٢٧ | شنف |
| ٢٥ | طبل | ٢٣٩ | صوم | ٢٣١ | شهد |

| | | | | | |
|----------------|-------|------------|-------|-----------|-------|
| ١٢٩ | عزز | ٣٥٩ | * عتد | ١٥١ | طرح |
| ١٢٩ | عزل | ٤٤ | عتق | ٢٥٣ | طرد |
| ٩٦ | عسب | ٢٦١ | عثر | ٢٥٢ | طرر |
| ٢٦٦ | عسف | ٢٦١ | عثن | ٢٥٢ . ٢٤٩ | طرق |
| ٢٥٨ | عسى | ٥٩ | عجز | ٢٥٣ | طفف |
| ٢٦٦ | عصب | ٢٦١ | عجف | ٢٥٤ | طفل |
| ٢٦٧ | عصد | ٧٦ | عجل | ٢٥ . ١٢٦ | طلع |
| ٣٥ . * . ٢٦٧ | عصر | ٥٣ | عجن | ٢٥٤ | طلق |
| ٩ . | عصفر | ٢٦٢ | عدس | ٢٥٤ . ٣٨ | طلل |
| ٧٦ * . ٤٥ | عضد | ٢٦٢ | عدل | ٢٥٤ | طلى |
| ٣٩ | عظم | ١٥٢ | عدو | ٢٥١ | * طمم |
| ٢٦٧ | عفج | ٢٦٤ . ١٢٧ | عذب | ١٢٦ | طوع |
| ٢٦ . | عفو | . ١٢٧ . ٥٥ | عذر | ٢٥٥ . ٢٤٩ | طوف |
| ٨٤ . ٥٧ | عقب | ٢٦٤ . ٢٥٧ | | ٢٤٩ | طوق |
| . ١٥٢ . ٦٢ * } | عقد | ٢٥٧ | عذل | ١٣٤ | * طيب |
| ٢٥٩ | | ٢٦٥ . ١٢٨ | عرب | « الظاء » | |
| ٢٥٧ | عقر | ٢٦٥ | عرجن | ٧٤ | ظبي |
| ١٢٩ | عقف | ٢٦٥ | عرد | ٢٥٦ . ٤٩ | ظفر |
| ٢٦٨ | عقل | ٧٨ | عرس | ٢٥٦ | ظلف |
| ٢٦٩ . ٦٨ | * عكد | ١ . ٥ | عرش | ٦٨ | ظلم |
| ٢٦٩ | عكر | ١٢٩ . ٣٥ | عرض | ٢٥٦ . ٤١ | ظهر |
| ٢٦٨ | عكل | ٢٦٥ . ٢٥٨ | عرف | « العين » | |
| ٢٦٨ | عكم | ٢٦٦ . ٣٩ | عرق | ٢٦ . | عبر |
| ٢٦٩ | علك | ٥٨ | عرقب | ٢٦١ | عبر |
| ٢٧١ | عمد | ٢٦٥ | عرو | ٢٥٧ | عتب |

| | | | | | |
|----------|--------|---------|-----------|-----------|-------|
| ٢٨٣ | فجر | ٢٧٥ | غور | ١٢٧.٣٨ | } عمر |
| ٢٨٤ | فجوة | ٢٧٦ | غرض | ٢٧. | |
| ٢٨٤ | فحم | ٢٧٥ | غرف | ٣٣٢.٢٧. | عمم |
| ٥٦ | فخذ | ٣٣٢ | غرم | ٢٦٩.١١٣ | عمى |
| ٢٨٥ | فدر | ٢٧٥ | غرنق | ٢٧١ | عنبر |
| ٢٨٥ | فدم | ٧٥ | غزل | ٢٥٩ | عند |
| ٢٩٢ | فرت | ١٢٣ | * غسس | ٧١ | عنز |
| ٢٨٨ | فرج | ٢٧٧ | غسل | ٢٧٢ | عنصل |
| ٩٥ | فرخ | ٢٧٧ | غسن | ٨٤.٧٢.٤. | عناق |
| ٢٩. | فرد | ٢٧٤ | غشى | ٢٧١ | عان |
| ٢٩. | فردس | ٢٧٧ | غضض | ٢٥٩ | عنى |
| ٢٨٧ | فرر | ٤. | غلصم | ٢٧٣ | عود |
| ٢٩٢ | فرسخ | ١٣. | غلف | ٢٥٩ | عوذ |
| ٩٦ | فرش | ١٣. ٥٤ | غور | ٢٥٨.١٢٨ | عور |
| ٢٨٦ | فرض | ٢٧٧. ٥٤ | غوط | ٢٧٢ | عوف |
| ٢٨٥. ١٣١ | فرط | ٢٧٨ | غوغ | ٢٧٣ | عول |
| ٢٨٥. ١٣١ | فرع | ٢٧٤ | غيب | ١٢٢* . ٥٢ | عون |
| ٢٨٩ | فرغ | ٢٧٨ | غيم | ٣٣٢ | عوى |
| ٢٩. ١٣٢ | فرق | ٢٧٩ | * غين | ٦٥ | عير |
| ٢٩١ | فرقد | | « الفاء » | ٢٥٩. ٣٢ | عين |
| ٣٦. | * فرند | ٧٨ | فأر | « الغين » | |
| ٢٩٢ | فزر | ٢٨. | فأس | ٢٧٤ | غبط |
| ٢٩٢ | فزع | ٢٨١ | فتح | ٢٧٤ | غذى |
| ٢٩٣ | فشش | ٢٨٢ | فتق | ٢٧٥. ٨٩ | غرب |
| ٢٩٣ | فشغ | ٢٨٢ | فتن | ٣٣٢ | غريل |

| | | | | | |
|-----------|-------|----------|-----------|-----------|-------|
| ٣١. | قشعم | ٢٨. | فيظ | ٣٠٠ | فشل |
| ٣٠٩ | قشو | ٦٢ | فيل | ٢٨١ | فشى |
| ٣١. | قصب | | « القاف » | ٢٩٤ | فصص |
| ٣١١ | قصد | ٣.٤ | قيب | ٢٥٩ | * فصل |
| ٣١١ | قصر | ٣.٣ | قبل | ٢٩٤ | فطس |
| ٣١١ | قصف | ٣.٤ | قحب | ٢٩٤ | فظظ |
| ٣١١ | قصل | ١٣٣ | قحم | ١٣٢ | فقر |
| ٣١٢ | قضى | ٣.٢ | قدح | ٢٩٥ | فكك |
| ٣١٢ | قطب | ٣.٢ | قدس | ١٥٢ | فكه |
| ٦٤ | قطط | ٥٨ | قدم | ٢٩٥ | فلج |
| ٤٣ | قطن | ٣.٧. ٣.٦ | قرب | ١٣٢ | فلح |
| ٨٩ | قطر | ٨. | قرد | ٢٩٦. ٢٨١ | فلق |
| ٣.١ | قعد | ٣.٦ | قرش | ٢٩٦ | فلك |
| ٣١٢ | قفف | ٣.٦ | قرط | ٢٩٨ | فنك |
| ٣.٣. ١١٧* | قفل | ٣.٧ | قرع | ٢٩٧ | فنز |
| ٥١ | قلب | ٣.٦ | قرف | ٢٨. | فنى |
| ٣١٣ | قلد | ٣.٧ | قرق | ٦٢ | فهد |
| ٣١٣ | قلع | ٣.٥ | قرن | ٢٩٩ | فوت |
| ٣١٣ | قلل | ٩١ | قرى | ٢٩٩ | فور |
| ١.٥ | قمر | ٣.٨ | قسس | ٢٨١. ١٣. | فوق |
| ٧٥ | * قمط | ٣.٨ | قسط | ٢٩٨ | فوم |
| ٣١٤ | قمم | ٣.٩ | قشب | ٢٩٩ | فيج |
| ٣١٤ | قنع | ٣.٩ | قشر | ٢٩٩ | فيش |
| ٧٧ | قنذ | ٣.٨ | قشش | ٢٨. ١٣. } | فيض |
| ٣١٥ | قوب | ٣.٩ | قشع | ٢٩٩ | |

| | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|------|
| ١٤٦ | * محل | ٣١٩ | كلل | ٣٣٣ | قود |
| ٣٢٨ ، ٣٢٧ | مدد | ٥١ | كلى | ٣.١ | قور |
| ٣٢٨ | مدى | ٣٢. | كندر | ٩٩ | قوس |
| ٣٣. | مرج | ٣٢١ | كور | ٨٧ | قوق |
| ٢٢٤ | * مرر | ٣٢. | كوف | ٣.٣ | قوم |
| ٣٣. | مزر | | « اللام » | ٣.١ | قير |
| ٣٣. | مسح | ١٥٣ | لبب | ٣١٥ ، ٢... * | قيس |
| ٢.٥ | * مشط | ٣٢٢ | لبد | ٣١٥ | قين |
| ٣٣١ | مصص | ٣٢٢ | لجج | « الكاف » | |
| ٣٢٤ | معز | ٣٢٢ | لحن | ٥١ | كبد |
| ١٥٤ | معط | ٣٩ | لحى | ٧٣ | كيش |
| ٣٣٣ | مكر | ٣٦ | لسن | ٣١٧ | كبو |
| ٣٣٣ | مكك | ١٣٣ | لصق | ٣١٧ | كتب |
| ٣٢٤ | ملك | ٢.٥ | * لظى | ٣١٧ | كاتن |
| ٢٣٣ | * ملو | ٩٥ | * لعى | ٣٢. ، ٣١٨ | كثر |
| ٣٣٣ | منن | ١٣٣ | لفط | ٣١٩ | كرب |
| ١٥٤ | منى | ١٣٣ | لفف | ٣١٩ ، ٥٣ * | كرد |
| ٣٣٤ ، ١٥٤ | مهل | ٨٤ | لقو | ٣١٨ | كرد |
| ٣٣٤ | مهو | ٢٢٦ | * لكك | ٣١٨ | كرى |
| ١٢٤ | ميل | ٩٥ | * لوع | ٥٧ | كعب |
| | « النون » | ٧٣ | ليث | ٣١٧ ، ١٥٢ | كفر |
| ١٣٤ | نير | ٣٢٣ ، ١.٦ | ليل | ١٢٣ ، ٤٧ | كفف |
| ٣٦٨ ، ١٥٥ | نبيل | | « الميم » | ١.٣ | ككب |
| ٨٣ | * نجر | ٤٣ | متن | ٦٤ | كلب |
| ١.٣ | نجم | ٣٢٥ | مجمع | ٣١٩ | كلف |

| | | | | | |
|----------|-----------|----------|-----------|-----------|-------|
| ٣٥٥ | هزم | ٣٤٢ | نفس | .٧٣* .٥٥ | } نجو |
| ٣٥٦ | هشم | ٣٤٢ | نقر | .١٢٤.١.. | |
| ٣٥٦ | هضم | ٣٤٤ | نقش | ٣٣١ | |
| ٣٥١ | هلك | ٣٤٢ | نقع | ١٥٩ | * نحر |
| ١.٤ | هلل | ٤٤ | نكب | ٣٧٧ | نحس |
| ٣٥٨ | همج | ٦٢ | نمر | ١٥٥ | نحي |
| ١٢١ | * همذ | ٨. | نمل | ٣٣٦ | نخس |
| ٣٥٧ | همم | ٣٤٣ | نم | ٣٣٨ | نزز |
| ٣٥٧ | همي | ٣٣٦ | نهد | ٣٣٨ | نزول |
| ٣. | هوم | ٣٤٤ . ٩١ | نهر | ٣٣٨ | نزو |
| ٣٥١ | هيح | ٩٣ | نهض | ٨٥ | نسر |
| ٣٥١ | هيل | ٣٣٧ | نور | ٨٣ | نسس |
| | « الواو » | ٣٤٣ | نوع | ٣٣٩ | نسف |
| ٥٢ | وآب | ٣٤٣ | نوى | ٣٣٩.٩٢* | نشر |
| ٨٢ | وير | ٣٨ | نيب | ٣٣٦ | نصح |
| ١.. | وتر | | « الهاء » | ٣٤. | نصر |
| ٣٤٥ | وجب | ٢٨١ | * هجس | ٣٣٦ | نصع |
| ١٥٥ . ٣١ | وجه | ٣٥١ | هجم | ٣٤. . ١٥٥ | نصل |
| ٣٤٦ | وحوح | ٣٥٣ | هدب | ٣٣٦ | نضح |
| ٣٤٦ | وحى | ٣٥٢ | هدد | ٣٤١ | نضد |
| ٣٤٧ | ودع | ٣٥٤ | هدف | ٢٣٣ | * نضو |
| ٣٤٦ | ودق | ١٥٧ | هدم | ٣٤١ | نطح |
| ٣٤٨ | ورق | ٣٥٥ | هرج | ٣٤١ | نطع |
| ٥٢ | ورى | ٣٥٤ . ٤٤ | هرر | ٣٤١ | نعل |
| ٢٢٦ | * وشح | ٣٥٥ | هرق | ٣٤٢ . ٦٨ | نعم |

| « الياء » | | ٣٤٩ | وكر | ٢٤٥ | * وشى |
|-----------|-----|-----------|-------|-------------|-------|
| ٣٦١ | ياس | ١٥١ | * ولغ | ٢٤٧ | وضع |
| ٤٦ | يدى | ٣٤٩ | ولول | ٨٨ | وطط |
| ٩٤ | يرع | ٣٣٤ | ولى | ٧٦ | وعل |
| ١٣٥ | يسر | ٣٤٩ | وهم | ٣٤٨ | وغد |
| ٣٦. | يفع | ٣٥. ، ٣٤٥ | وهن | ٣٤٩ | وقد |
| ٣٦. | يمن | ٣٥. | وهوه | ٣٤٥ ، ٢٤٥ * | وقف |

٣ - فهرس الاعلام

- امرؤ القيس ٣٧ . ٥٠ . ٥٥ . ٧٤
 . ٩٨ . ١١٤ . ١٢٦
 . ١٣٠ . ١٣٨ . ١٤٥
 . ١٧٢ . ١٧٨ . ٢٨٧
 ٢٩٨ . ٣٣٩ . ٣٤١
 أمية بن أبي الصلت ١٥٦ . ٢١٨ .
 ٢٨٨ . ٢٩٠ . ٣٣٤
 أمية بن أبي عائذ الهذلي ٣٢
 أنس بن العباس بن مرداس ٤٥
 الأنصاري ٩
 أوس بن حجر ٤٦ . ٧٤ . ٨٩
 . ١١٩ . ١٢٦ . ١٤٠
 . ١٥٠ . ١٥٦ . ٢٠٨
 . ٢١٩ . ٢٢٥ . ٢٥٣
 ٣٠٧ . ٣٢٩ . ٣٤٨
 أوس بن مغراء السعدي ٢٠٠ . ٢٨٧
 ٣٥٥
 أيمن بن خريم ٧٥
 ابن بركة الهمداني ٩
 بسطام بن قيس ٣٥٢
 بشار بن برد ٣٤٥
 بشر بن أبي خازم ١٢٨ . ١٧٩
 ١٩٢ . ٣٠١
 بشر بن سفيان الراسبي ٣٦٢
 بشر بن المعتمر ٩٤
 أباق الديبيري ٢١٥
 ابن أحرر ٨٢ . ١٠٤ . ١٠٧ . ١١١
 ١٥٢ . ٢٩١ . ٣٧٩
 ابن يحيى ١٦٧
 الأجلح بن قاسط ٣٢
 الأخطل ١٠٣ . ١٢٦ . ١٥٥ . ٢٤٣
 ٢٤٤ . ٢٩٢ . ٣٠٢ . ٣٤٥
 أسعد الذهلي ٢٩١
 إسماعيل السدي ٢٢٤
 أبو الأسود العجلي ٣٠٩ . ٣٤٦
 الأسود بن يعفر ٤٠ . ١١٥
 الأصمعي ٣٥٧
 الأضبط بن قريع السعدي ١٨٩
 الأعشى ٣٥ . ٤١ . ٤٧ . ٦٤ . ٦٧
 . ٧١ . ١١٤ . ١١٦ . ١٤٠
 . ١٥٩ . ١٦٧ . ١٧٧ . ١٩٣
 . ٢٠٢ . ٢٠٧ . ٢١٤ . ٢٢٥
 . ٢٣١ . ٢٤١ . ٢٥٢ . ٣٣٣
 ٣٥٣ . ٣٥٧
 أعشى باهلة ٣٧ . ٧٩ . ٢٤٣
 الأعلم الهذلي ١٧٦
 الأغلب العجلي ٩١ . ٣٠١
 الأفوه الأودي ١١٠ . ١٦١ . ٢٠٥
 ٢٢٥ . ٢٣٥

حسان بن ثابت ٦٨ ، ٧٢ ، ١٤٥ ،
٢٧٧ ، ١٤٧

الحسن البصرى ١٠٩

الحسن بن مزرد ١٧

حضرى بن عامر ٢٩١

الخطيئة ٥٥ ، ١٧٤ ، ٣٢٦

حميد الأرقط ٦٧ ، ١٠٧ ، ٢٨

حميد بن ثور ٦٣ ، ١٢١ ، ١٢٤

١٤٢ ، ١٥٩ ، ٢٣١

حنظلة بن مصبح ٣٢٥

حنيف بن عمير اليشكرى ٢٨٨

خالد بن برمك ٥٩

خالد بن زهير ٩٢

أبو خراش الهذلى ٣٠٤

خراشة بن عمرو العبسى ١٢٦

خز بن لوزان السدوسى ١٥٣

الخطيم الضبابى ٣٢

خلف الأحمر ٢٤

الخليل ١١٤

خنزير بن أسلم بن هناة الأسدى ٦٨

الخنساء ١٠٩

خويلد بن نوفل الكلابى ٢٠٣

درهم بن زيد الأنصارى ٢٣٥

الدعجاء بنت وهب ٣٧

دكين الفقىمى ٢٨ ، ٢٩١ ، ٣٥٤

ابن الدمينة ٣٠٢

البيعت ٢٥١

بيهس بن صريم الجرهمى ٢٦٣

تأبط شراً ٢٣٣ ، ٢٥٨

تميم بن مقبل ٨٧ ، ٩١ ، ١٣٣

١٣٤ ، ١٥٠ ، ٢٠٤

٢١٣ ، ٢٣٢ ، ٢٣٩

٢٤٥ ، ٣١٧ ، ٣٢٤

٣٥١ ، ٣٥٠

التميمى ١٣٢ ، ٢٩١

ثعلبة بن صعير المازنى ٢٠٤

جذيمة الأبرش ٨٢

جربية بن أشيم ٣١

ابن جريج ٣٦٣

جرى الكاهلى ٣٥٣

جرير بن حازم ٣٦٢

جرير ٥٥ ، ١٢١ ، ١٥٣ ، ١٧٨

٢٤٧ ، ٣٠٤

الجلاح بن قاسط ١٢١

الجموح الظفرى ٣٢٦

الجميع بن الطماح الأسدى ٤٨ ، ١٨٤

أبو جندب الهذلى ٢٤٥

الحارث بن حلزة ٦٦ ، ٢٣ ، ٢٦٩

٢٧٨ ، ٣٥٨

الحارث بن عباد ٧

حبیب القشیرى ١٧٥

حجاج ٣٦٢

الحجاج ٢٢٦

. ٢٦٣ . ٢٥٥ . ٢٤٩ . ٢٢٤

. ٣.٨ . ٣. . ٢٩٧ . ٢٦٩

. ٣٥١ . ٣٥٠ . ٣٤٧ . ٣١.

٣٥٨ . ٣٥٢

٦. . ٥٧. ٥. ربيعة بن جشم

الزباء ١٤.

١٧٣ زيان بن سيار الفزاري

٣٦٢ زبير بن خريت

٢٩٤ الزبير بن العوام

٧٣ أبو زعيب العبشمي

٢٣٧ زفر بن الخيار المحاربي

. ١١٩ . ١.٥ زهير بن أبي سلمى

. ٢٢٢ . ١٧٧

. ٢٤٣ . ٢٢٨

. ٢٦٢ . ٢٥٤

. ٢٩٣ . ٢٩٦

. ٣.٥ . ٢٩٩

. ٣٣. . ٣١.

٣٦١ . ٣٣٩

٤٢ زياد الأعجم

٣٣ أبو زيد

٣٤ زيد الخيل

. ١٩١ . ١٨١ ساعدة بن جؤية الهذلي

. ٢٤١ . ٢٣٧

٣.٧

٣٦١ سحيم بن وثيل

٣٥٣ سراج بن قوة الكلابي

. ١٧٦ . ٦٢ أبو دواد الإيادي

. ٢٣٨ . ٢٢٦

٢٥٢ . ٢٣٦

. ١٢٥ . ٦٩ . ٥٤ أبو ذؤيب الهذلي

. ١٦٦ . ١٤٦

. ١٩٦ . ١٩١

. ٢٥٢ . ٢٤٥

. ٢٥٨ . ٢٥٦

. ٣٤٣ . ٢٥٩

٣٥٤

٧٨ . ٦٩ ذو الأصبع العدواني

. ٥٩ . ٥٣ . ٥١ . ٤٣ ذو الرمة

. ١.٣ . ٩٣ . ٨٨

. ١٢٩ . ١١٢ . ١.٨

. ١٦٣ . ١٤٣ . ١٣٩

. ١٨٩ . ١٧٨ . ١٧.

. ٢.٨ . ٢.٤ . ١٩١

. ٢٢٧ . ٢٢. . ٢١١

. ٢٣٩ . ٢٣٦ . ٢٣.

. ٢٦٧ . ٢٥٧ . ٢٤٤

. ٣١٨ . ٣١٦ . ٢٨٢

. ٣٥. . ٣٤٣ . ٣١٩

٣٦. . ٣٥٢

. ٢٣٦ . ١١٨ . ٩٥ : الراعي

٣٥٣ . ٢٦٣

. ١٢٧ . ١١١ . ١.٧ . ٧١ رؤبة

. ٢.٥ . ١٥٦ . ١٤١

عبد الله بن أبي جعفر بن أبي طالب ٢٩٤
 عبد الملك بن مروان ٩٥
 عبد مناف بن ريع الهذلي ١٥٩
 عبدة بن الطبيب ١٢٢ ، ٣٤
 أبو عبيد ٢٦٢
 عبيد بن الأبرص ٨٤ ، ١٣٢ ، ٢٣
 ٢٩٦ ، ٢٩٨
 العجاج ٣ ، ٤٣ ، ٩٣ ، ١٠٢
 ١٣٨ ، ١٦٢ ، ١٦٨
 ١٨٤ ، ١٩٩ ، ٢٢٥
 ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٥٥
 ٢٦٤ ، ٢٨٤ ، ٣٠٨
 ٣٢٤ ، ٣٤٨ ، ٣٥٣
 عدى بن الرقاع ١٤٣
 عدى بن زيد ٤٢ ، ١١٨ ، ١٢٢
 ١٤٣ ، ١٤٩ ، ١٥١
 ١٦٩ ، ١٩ ، ٢٢٢
 ٢٨٢ ، ٢٩٣ ، ٣٤٧
 عطف بن أبي شعفرة الكلبي ٢٠٦
 عقبة بن سابق الجرمي ٨٥
 عقبة بن مكرم التغلبي ١٥٥
 عكرمة ٣٦٣
 علقمة التيمي ٣٥٣
 علقمة بن عبدة ٦٧ ، ٢٦٨ ، ٣٥٢
 علي بن الحسن الهيثمي (أبو الحسن)
 ٢٩ ، ١٠٨
 علي بن عبد العزيز ٣٦٢

سراقة البارقي ٢٥٧
 سعدى الجهنية ١٤٩
 سعدى بنت الشمردل ١٦٥
 ابن السكيت ٨٣ ، ٢٤٧
 سويد بن كراع العكلي ٢٩٦
 سيف بن ذي يزن ٦٨
 أبو شبل عصم البرجمي ٨٢
 شبيل بن عزرة الضبي ٣٥٤
 الشماخ ٣٩ ، ٨٩ ، ١٣١ ، ٢٣٦
 ٣١٥ ، ٣٦١
 الشمردل ٣٠٦
 شوال بن نعيم ١٣٩
 صخر الغي ٢١٤ ، ٢٨٧
 طرفة ٨ ، ١٧٩ ، ٢٦٧ ، ٣١٢
 ٣٥٨
 الطرماح ٥٢ ، ٦ ، ١١٨ ، ١٢٨
 ٢١١ ، ٢٣ ، ٢٤
 ٢٤٨ ، ٢٦٥ ، ٣٣
 ٣٣٣ ، ٣٥٦
 طفيل الغنوي ١٠٣ ، ٢٦٥
 أبو عامر بن حارثة ٤٥
 عامر الخصفي ٣٣٢
 عامر بن الطفيل ٣٣٨
 ابن عباس ٣٦٢
 العباس بن عبد المطلب ٣٥٣
 عبد الرحمن بن حسان ١٠٠ ، ١٧٢
 عبد الله ذو البجادين ٣٢٩

قيس بن معاذ ١٤٦
 كثير ٧٧ ، ١٢٣ ، ١٥٨ ، ٢٠٢ ،
 ٢٧٢ ، ٣١٨ ، ٣٤٠
 ابن كثير ٣٦٢
 كعب بن جعيل ١٧٣
 كعب بن زهير ٦١ ، ٢١٧ ، ٢٥١
 كعب بن سعد الغنوي ٢٣٣
 الكلبي ٣٦٢
 ابن الكلبي ٢٦٢
 كلحية العرنى ٢٤٢
 الكميث ٥٨ ، ٦٢ ، ٧٨ ، ٨٠ ،
 ١٢٣ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ،
 ١٤١ ، ١٨٨ ، ٢٠٤ ،
 ٢٤٦ ، ٢٦٠ ، ٢٧٢ ،
 ٢٨٠ ، ٣١٥ ، ٣٢٠ ،
 ٣٣٢ ، ٣٦٠
 الكميث بن معروف ٢٠١
 لبيد ٧٩ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ١٧٦ ،
 ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٩ ،
 ٢٣٧ ، ٢٥٠ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ،
 ٢٧٩ ، ٣٢٣
 اللحياني ٩٠
 مالك بن الرب المازني ٢٣٤
 مالك بن نويرة ٤٠
 المتلمس ٩٩ ، ١١٥
 متمام بن نويرة ٩٧
 المتنخل الهذلي ٧٣ ، ٧٠ ، ٣١٣

علي بن الغدير ١١٦ ، ٢٣٣
 عمارة بن طارق ٣٨
 عمر بن أبي ربيعة ٣١٣ ، ٣٢٦
 عمران بن حطان السدوسي ٢١٦
 عمرو بن أحمر الباهلي ٢٥٧
 عمرو بن ذكوان الحضرمي ٣٣٢
 عمرو بن شأس ٢٢٠
 عمرو بن كلثوم ٣ ، ٢٠٢ ، ٢٢٧
 عمرو بن معد يكرب ٢٩١
 عمرو ذو الكلب الهذلي ١٧٦
 عمير الحنفي ٢٨٨
 عنبسة بن سعيد ٢٢٧
 عنترة ٧٠ ، ١١٥ ، ٢٠١ ، ٢٧٥ ،
 ٣٢٨
 غزالة الحورية ٧٥
 الفرزدق ٥٣ ، ١٦٥ ، ٢٢٣ ، ٢٦٨ ،
 ٣١٤ ، ٣١٩
 أبو فرعون السعدي ٢٧٠
 القاسم بن معن ٣٦٢
 قصير بن سعيد اللخمي ٨٢
 القطامي ١٠٥ ، ١٢٧ ، ١٨٣ ، ٣٣٣ ،
 ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٦١
 أبو قيس بن الأسلت ٢٩٥ ، ٣٤٧
 قيس بن الخطيم ٣٢ ، ١٧٦ ، ١٩٢ ،
 ٢٧٥
 أبو قيس بن رفاعة ٢٥٢
 أبو القيس صرمة بن أبي أنس ٢٨٨

النابغة الذبياني ٦٢ ، ٨ ، ٩٢ ،

٩٣ ، ٩٧ ، ١٠٩ ،

١٢ ، ١٢٦ ،

١٤ ، ١٥ ،

١٥٧ ، ٢٢٧ ،

٢٤ ، ٢٤٢ ،

٢٦ ، ٢٧٣ ،

٣٢٩

النجاشي ٣٥٥

أبونخيلة ٩٤

نصيب ٣٧

أبو النجم ١٨ ، ١٨٧ ، ٢١٥ ،

٣٥٤ ، ٣٥١

النعمان بن المنذر ٣٤٨

النمر بن تولب ٣٤ ، ١٠٢ ، ٢١٨ ،

٢٨٩ ، ٣٥٧

نوح (عليه السلام) ٣٤٧

نهار (ابن أخت مسيلمة الكذاب) ٢٨٨

أبو واقد الليثي ١٤٨

وضاح اليمن ٣٢٦

وعلة الجرمي ١٥٩

الوليد بن يزيد ١٦٤

هدية بن الحشرم ٣٤٨

الهدلي ٨٧ ، ١٤٩ ، ٣٢٦ ،

ابن هرمة ٢٢٦ ، ٢٧٧ ،

هند بنت بياضة الإيادي ٢٥ ،

هند بنت أبي سفيان ١٦١

المتنخل اليشكري ١٥٣

متوكل الليثي ٣٥٦

المثقب العبدى ٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢١٣ ،

أبو المثلم الهذلي ٦٣ ، ١١١ ،

أبو محرز عبيد المحاربي ٣٥٩

أبو محمد الفقعسي ١١٧

المخبل ١٦٤

مدرك بن حصين ٢٩٧

المرار الفقعسي ٦٩ ، ٣٤ ،

مرداس بن حصين ٩٥

المرقش الأكبر ٣٧

مسكين الدارمي ٢٣٢

المسيب بن علس ١٠٨

مصعب بن الزبير ٩٥

مضرس الأسدي ٢٦ ،

معاوية بن أبي سفيان ٣١

المفضل بن المهلب بن أبي صفرة ٣٥٤

أبو المقدم البصري ٦ ، ٦٦ ،

الممزق العبدى ٣٣٩

منظور بن مرثد الأسدي ٢٩٥

أبو مهران ٣١ ،

الميدان الفقعسي ٢٠١

النابغة الجعدى ٧٧ ، ١٤٤ ، ١٩٨ ،

٢٤ ، ٢٧١ ،

٢٨٣ ، ٣٠٩ ،

٣٢٧ ، ٣٣٨ ،

٣٥٧

يزيد بن هارون ٣٦٢

يعقوب بن اسحاق الأصبهاني (أبو

يوسف) ٣٦٢

يعلى بن حكيم ٣٦٢

يحيى بن خالد ٣٦٢

يحيى بن يحيى ٣٦٢

يحيى بن يزيد ٣٦٢

يحيى بن زكريا ٣٦٢

يحيى بن محمد ٣٦٢

يحيى بن علي ٣٦٢

يحيى بن عبد الله ٣٦٢

يحيى بن أحمد ٣٦٢

يحيى بن يوسف ٣٦٢

يحيى بن يحيى ٣٦٢

يحيى بن محمد ٣٦٢

يحيى بن علي ٣٦٢

يحيى بن عبد الله ٣٦٢

يحيى بن أحمد ٣٦٢

يحيى بن يوسف ٣٦٢

يحيى بن يحيى ٣٦٢

يحيى بن محمد ٣٦٢

يحيى بن علي ٣٦٢

يحيى بن عبد الله ٣٦٢

يحيى بن أحمد ٣٦٢

يحيى بن يوسف ٣٦٢

يحيى بن يحيى ٣٦٢

يحيى بن محمد ٣٦٢

يحيى بن علي ٣٦٢

يحيى بن عبد الله ٣٦٢

يحيى بن أحمد ٣٦٢

يحيى بن يوسف ٣٦٢

هند بنت عتبة ٢٥٠

يزيد بن حذاق العبدي ٢٢٥

يزيد بن الصعق ٩٢

يزيد بن معاوية ١٢٩

يزيد بن يحيى ٢٢٥

يزيد بن محمد ٢٢٥

يزيد بن علي ٢٢٥

يزيد بن عبد الله ٢٢٥

يزيد بن أحمد ٢٢٥

يزيد بن يوسف ٢٢٥

يزيد بن يحيى ٢٢٥

يزيد بن محمد ٢٢٥

يزيد بن علي ٢٢٥

يزيد بن عبد الله ٢٢٥

يزيد بن أحمد ٢٢٥

يزيد بن يوسف ٢٢٥

يزيد بن يحيى ٢٢٥

يزيد بن محمد ٢٢٥

يزيد بن علي ٢٢٥

يزيد بن عبد الله ٢٢٥

يزيد بن أحمد ٢٢٥

يزيد بن يوسف ٢٢٥

يزيد بن يحيى ٢٢٥

يزيد بن محمد ٢٢٥

يزيد بن علي ٢٢٥

يزيد بن عبد الله ٢٢٥

يزيد بن أحمد ٢٢٥

يزيد بن يوسف ٢٢٥

يزيد بن يحيى ٢٢٥

يزيد بن محمد ٢٢٥

يزيد بن علي ٢٢٥

٤ - فهرس الآيات القرآنية

صفحة

| | | |
|-----|--------------|---------------------------------------|
| ٢٣٥ | (البقرة) | ١ - قول وجهك شطر المسجد الحرام |
| ٢٧٣ | (النساء) | ٢ - ذلك أدنى ألا تعولوا |
| ٢٨٢ | (الأنفال) | ٣ - إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح |
| ١٨٥ | (التوبة) | ٤ - رضوا بأن يكونوا مع الخوالم |
| ٥٨ | (يونس) | ٥ - ويشر الذين آمنوا أن لهم قدم صدق |
| ٣٦٢ | (الرعد) | ٦ - أفلم ييأس الذين آمنوا |
| ١.٩ | (الإسراء) | ٧ - أمرنا مترفيها |
| ٢٣٢ | (الإسراء) | ٨ - قل كل يعمل على شاكلته |
| ٣٦١ | (الأنبياء) | ٩ - وتالله لأكيدن أصنامكم |
| ١٥٤ | (الحج) | ١٠ - إذا تمنى ألقى الشيطان فى أمنيته |
| ١٧٨ | (الحج) | ١١ - وما جعل عليكم فى الدين من حرج |
| ٤. | (الشعراء) | ١٢ - فظلت أعناقهم لها خاضعين |
| ١٦. | (النمل) | ١٣ - تهتز كأنها جان |
| ٣٦١ | (الصافات) | ١٤ - فراغ عليهم ضربا باليمين |
| ١٤٢ | (الصافات) | ١٥ - أتدعون بعلا وتذرون أحسن الخالقين |
| ٦٤ | (ص) | ١٦ - عجل لنا قطننا قبل يوم الحساب |
| ٣٢٦ | (ص) | ١٧ - إذ تسوروا المحراب |
| ١٢٥ | (ص) | ١٨ - رخاء حيث أصاب |
| ١.٨ | (الزخرف) | ١٩ - فلما آسفونا انتقمنا منهم |
| ٣٢٢ | (محمد) | ٢٠ - ولتعرفنهم فى لحن القول |
| ٣٣. | (ق) | ٢١ - فهم فى أمر مريج |
| ٢.٧ | (الذاريات) | ٢٢ - ذنوبيا مثل ذنوب أصحابهم |
| ١.٣ | (الرحمن) | ٢٣ - والنجم والشجر يسجدان |
| ٢٣٧ | (الرحمن) | ٢٤ - يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس |
| ١٩٧ | (الحشر) | ٢٥ - والذين تبوءوا الدار والايمان |

٥ - فهرس الأحاديث

صفحة

- ٣١ - ليس فى الجبهة صدقة ١
- ١٠٨ - أن رجلا أتى النبى صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله أكلتنا الضبع فقال : غير ذلك أخوف عليكم عندى : أن تصب عليكم الدنيا صبا . ٢
- ١١٢ - أزلزلت الأرض أم بى أرض إنكم ستلقون بعدى أثره ٣
- ١٣٦ - .. زملونى زملونى ٥
- ١٤٨ - تابعنا الأعمال فلم نجد شيئا ... ٦
- ١٦٣ - جذب عمر بن الخطاب السم بعد عتمة ٧
- ١٨٧ - إنكن إذا جعتن دعتن ... ٨
- ١٨٨ - إن قبل الدجال سنين خداعة ٩
- ٢٢٤ - من يأت سدد السلطان يقم ويقعد ١٠
- ٢٣٤ - كان خير شريك لا يشارى ولا يمارى ١١
- ٢٧١ - شركة عنان ١٢
- ٣١٨ - لا قطع فى ثمر ولا كثر ١٣
- ٣٢٧ - ليس على مختلف قطع ١٤
- ٣٥٦ - إنها هزيمة جبريل ١٥

٦ - فهرس الأمثال

| صفحة | | |
|---------|----------|--------------------------------------|
| ٣٣ | أبى يونس | ١ - عينه فراره |
| ٣٨ | أبى يونس | ٢ - رماه الله بالطلاطة ، وحمى بماطلة |
| ٥٧ | أبى يونس | ٣ - شر لا ينادى وليده |
| ٧٣ ، ٥٧ | أبى يونس | ٤ - جاءوا على بكرة أبيهم |
| ٧٨ | أبى يونس | ٥ - أبرز نارك ، وإن هزلت فارك |
| ٨١ | أبى يونس | ٦ - خلفت الرأى ببقة |
| ٨٢ | أبى يونس | ٧ - الفصاحة من سوسه |
| ٨٥ | أبى يونس | ٨ - لقوة لاقت قبيسا |
| ١٠٥ | أبى يونس | ٩ - ما جاء بهلة ولا بلة |
| ١٢٧ | أبى يونس | ١٠ - أعذر من أنذر |
| ١٣٩ | أبى يونس | ١١ - ما يعرف هرا من بر |
| ٢٥٢ | أبى يونس | ١٢ - أطرى إنك ناعلة |
| ٢٩٣ | أبى يونس | ١٣ - والله لأفشنك فش الوطب |
| ٣٠٢ | أبى يونس | ١٤ - قد أنصف القارة من رامها |
| ٣٠٣ | أبى يونس | ١٥ - ما يعرف قبيلة من دبير |
| ٣٠٧ | أبى يونس | ١٦ - استنتت الفصال حتى القرعى |
| ٣٠٧ | أبى يونس | ١٧ - هو أحر من القرع |

| | | | | |
|-----------|--------------------------------|-----|---------------------------------|---------------------------|
| ١٠٣ | ٧٢- معصب طفيل الغنوى | ٣١٥ | الكميت | ٤٨ - وقوب |
| ٨٥ | ٧٣ - القعب عقبة بن سابق الجرمى | ١٠٨ | المسيب بن علس | ٤٩ - تلعب |
| ٣٢ | ٧٤ - بحاجب قيس بن الخطيم | ١٠٩ | النابعة الذبياني | ٥٠ - معثلب |
| ٧٧ | ٧٥ - ضبابي { كثير } | ١٣٧ | نصيب | ٥١ - العذب |
| ٢٧٢ | ٧٦ - للرهب الكميت | ٨٧ | الهدلى | ٥٢ - أحذب |
| ٢٧٩ | ٧٧ - المشذب لييد | ٢٠٩ | — | ٥٣ - ساكب |
| ٣٣١ | ٧٨ - المثقب » | ٢٠٧ | — | ٥٤ - شريب { ذنوب القليب } |
| ٤٠ | ٧٩ - عقاب مالك بن نورة | ٦٣ | — | ٥٥ - تقرب |
| ٣٥٤ | ٨٠ - بكسوب الفضل بن المهلب | ٢٢٣ | — | ٥٦ - فقرب |
| ٣٢٧ | ٨١ - بالمخلب ابن أبي صفرة | ٣٥٣ | الأعشى | ٥٧ - يابه |
| ٢٢٧ | ٨٢ - وتعزيب النابعة الذبياني | ٣٤٥ | بشار بن برد | ٥٨ - ذهيه { كليه } |
| ٩٧ | ٨٣ - الحواجب » » | ١٦٣ | ذو الرمة | ٥٩ - جادبه |
| ٢٢٧ | ٨٤ - الغائب ابن هرمة | ١٠٣ | » » | ٦٠ - شاربه |
| ٣٠٤ | ٨٥ - القبقاب أبو خراش الهدلى | ١١٢ | » » | ٦١ - حالبه |
| ٢١٧ | ٨٦ - حاجبي | ٢٦٥ | — | ٦٢ - عريه |
| ٤٠ | ٨٧ - غلب | ١٥٦ | — | ٦٣ - جانبه |
| ٢٠٧ | ٨٨ - بذنوب | ١٩٦ | أبو ذؤيب | ٦٤ - غرابها |
| ٢٧٦ | ٨٩ - الطيب { بالمغيب } | ٤٠ | الأسود بن يعفر | ٦٥ - الأشيب |
| (التاء) | | ١٩٢ | بشر بن أبي خازم | ٦٦ - الجدوب |
| ٢٢٤ | ٩٠ - السبوت { نحيت رؤية } | ١٧٠ | الحسن بن مزرد | ٦٧ - الجنائب |
| ٢٤١ | ٩١ - والكميت | ٥٣ | — | ٦٨ - المذائب { الذوائب } |
| ٢٧٠ | ٩٢ - برمتي { خصيتي عشيتي } | ٧٠ | عنترة أو خرز بن لوذان السدوسي | ٦٩ - مركبي { } |
| ٢٦٣ | ٩٣ - وكلت بيهس بن صريم الجرمى | ١٥٣ | عنترة أو خرز بن لوذان السدوسي | ٧٠ - فتلبس { } |
| ٥٥ | ٩٤ - العذرات الحطيئة | ٢٣٧ | ٧١ - متقوب ساعدة بن جؤية الهدلى | |
| ١٧٤ | ٩٥ - شكرات » | | | |
| ١٣٤ | ٩٦ - الطيات | | | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|-----|----------------------|--------------|
| ٢٣٥ | ١٢-المجدح درهم بن زيد الانصارى | ٢٦٧ | — | ٩٧-والخبرات |
| ٢٠٤ | ١٢١-رامح ابن مقبل | ٢٦٣ | — | ٩٨-الرايات |
| ٩١ | » » جنح | | | البيات |
| ٢١٨ | — | | | هات |
| ٣٤٦ | ١٢٤-وحواح { أبو الأسود العجلي | ٣٥٤ | دكين الفقيمي (الجيم) | ٩٩-شتاته |
| ٤٢ | ١٢٥-شرامح زياد الأعجم | ٣٥٩ | أبو محرز عبيد | ١٠٠-الهمنج |
| ٣٣ | ١٢٦-أطلح الطرماح | | المحاربى | بذج |
| ٢٩٨ | ١٢٧-إصلاح عبيد بن الأبرص | ١٢١ | حميد بن ثور | ١٠١-الشيخ |
| ٢٩٧ | — | | الهلالى | أزج |
| ٣٤٦ | ١٢٩-وحوح { مصلح | ٣٣ | زهير | ١٠٢-الشيخ |
| | (الذال) | ١٨١ | ساعدة بن جؤية الهذلى | ١٠٣-حلجا |
| ٦٢ | أبو دواد الإيادى | ١٣٨ | العجاج | ١٠٤-ممعجا |
| ٣٣٦ | » » » نواهد | ٢٨٤ | » | ١٠٥-فجا |
| ١٤٣ | عدي بن زيد | ٢٤٧ | جرير | ١٠٦-تولجا |
| ٢٩٢ | الأخطل | ١٩١ | أبو ذؤيب الهذلى | ١٠٧-هدوج |
| ٢٢٥ | الأعشى | ٣٥٨ | الحارث بن حلزة | ١٠٨-هامج |
| ١٧٨ | جرير | ١٢١ | الجلاح بن قاسط | ١٠٩-الهادج |
| ١٤٠ | الزباء | | | العرافج |
| ١٥٩ | عبد مناف بن ربيع الهذلى | ٣٥٨ | رؤية | ١١٠-العناج |
| ٤٣ | العجاج | ٢٦٧ | — | بالأهجاج |
| | | ٢١٢ | — | ١١١-يعفج |
| | | | (الحاء) | ١١٢-الهباج |
| ٧٦ | — | ٦٩ | أبو ذؤيب | ١١٣-السريحا |
| ٢٩٩ | — | ١١١ | رؤية | ١١٤-القبیحا |
| | | ٢٨١ | أبو النجم | ١١٥-قروحا |
| ١٦٤ | الوليد بن يزيد | ١٤٥ | — | والفتوحا |
| ١٤٣ | عدي بن الرقاع | ٢٣٣ | — | ١١٦-مستريحا |
| | العاملى | ٣٣٣ | الطرماح | ١١٧-البلندحا |
| | | ٢٥٨ | أبو ذؤيب | ١١٨-قافحه |
| | | | | ١١٩-ريج |

| | | | | | |
|-------|--------------------------------------|-------------|--------|-------------------------------|--------------------------|
| ٣٢٦ | { الهذلي أو الجموح الظفري } | ١٧١- لمحدود | ١٥٥ | الأخطل | ١٤٣- برد |
| ٨١ | — | ١٧٢- غادي | ٢١٨ | أمية بن أبي الصلت | ١٤٤- سيشهد |
| ٣٢٧ | — | بالوادي | ١٤٠ | أوس بن حجر | ١٤٥- بارد |
| ٥١ | — | زادي | ٤٦ | » » | ١٤٦- الزند |
| ٣٤٤ | — | ١٧٣- الجداد | ٢١٤ | صخر الغي | ١٤٧- فقدوا |
| ٢٧٦ | — | ١٧٤- نهدي | ٣١٣ | عمر بن أبي ربيعة | ١٤٨- الصرد |
| ١٧٧ | الأعشى (الراء) | ١٧٥- والثمد | ١١٢ | — | ١٤٩- مقيد |
| ١٣٨ | امرؤ القيس | ١٧٦- العود | ٨٣ | — | ١٥٠- جلد |
| ٥٠ | { امرؤ القيس أو ربيعة بن جشم } | ١٧٧- حدادها | ٢٧٩ | — | { ١٥١- تعود المجهود } |
| ٦٠٠٥٧ | { امرؤ القيس أو ربيعة بن جشم } | ١٧٨- آخر | ٢٧٣ | — | ١٥٢- عيد |
| ٥٥ | امرؤ القيس | ١٧٩- تزيثر | ٢٣١ | حميد بن ثور الهلالي | ١٥٣- شهودها |
| ١٢٦ | » » | ١٨٠- منبتر | ٩٥ | المثقب العبدى | ١٥٤- قعيدها |
| ٣٣٩ | » » | ١٨١- وصر | ٢٨٠ | الكميت | ١٥٥- قائدها |
| ٧٤ | أوس | ١٨٢- مضر | ١٦٦ | أبو ذؤيب | ١٥٦- لوارد |
| ١٢٢ | طرفة | ١٨٣- القطر | ١٠٤ | ابن أحمر الباهلي | ١٥٧- وارعد |
| ١٠٠ | عبد الرحمن بن حسان | المستحجر | ١١٥ | الأسود بن يعفر | ١٥٨- أجلادى |
| ١٦٢ | العجاج | ١٨٤- منكسر | ٢٣١ | الأعشى | ١٥٩- فاشهد |
| ٩٣ | » » | ١٨٥- حور | ٣١٩٠٥٣ | { الفرزدق أو ذو الرمة } | ١٦٠- الكرد |
| ٢٣٥ | » » | ١٨٦- الوتر | ١٣١ | الشمخ | ١٦١- وتصعيدى |
| ١٣٩ | الكميت | ١٨٧- فجير | ٣١٢ | طرفة | ١٦٢- المتجرد |
| | | ١٨٨- كسر | ١٤٩ | عدى بن زيد | ١٦٣- التلبد |
| | | فانكدر | ١٥١ | » » | ١٦٤- تتزند |
| | | ١٨٩- اليسر | ٩٩ | التملس | ١٦٥- البلد |
| | | شزر | ١٢٠ | النايعة الذيباني | ١٦٦- ليد |
| | | ١٩٠- ماصر | ١٥٠ | » » | ١٦٧- اليد |
| | | | ١٤٠ | » » | ١٦٨- بالجرد |
| | | | ٣٢٩ | » » | ١٦٩- العضد |
| | | | ٢٦٠ | » » | ١٧٠- العواقد |

| | | | | | |
|--------|--|-------------------------|---------|--------------------|--------------------------|
| ٢٩٤ | — | ٢٢- صغيرا | ١٢٢.٤٢ | عدى بن زيد | ١٩١- وازار |
| ٢.١ | { الكميث بن معروف أو الميدان الفقعسى } | ٢٢١- الزفيرا | ٢١٨.١.٢ | النمر بن تولب | { ١٩٢- درر الشجر |
| ١٦٤ | المخبل | ٢٢٢- وأقهرا | ٣٩ | — | ١٩٣- للعكابر |
| ٢.٨ | أوس بن حجر | ٢٢٣- الغابرة | ٥٦ | — | ١٩٤- الشناتر |
| ٢.٥ | — | { ٢٢٤- فزاره للجاره | ٣. | — | ١٩٥- الحجر |
| ٣٤٩ | — | { ٢٢٥- عميره الوكيره | ٢٨٤ | — | ١٩٦- فجر |
| ٣٤٩ | الأخطل | ٢٢٦- الصير | ١٩٣ | — | ١٩٧- هجر |
| ٢٢٦ | أبو دواد | ٢٢٧- الدخدار | ٢.٦ | — | ١٩٨- الذعر |
| ٢٩١ | ابن أحمر | ٢٢٨- خصر | ٣٧ | المرقش الأكبر | ١٩٩- نكر |
| ٣٧ | { أعشى باهلة أو الدعجا بنت وهب } | ٢٢٩- سخر | ٢٤١ | الاعشى | ٢٠٠- النسورا |
| ٢٤٣.٧٩ | أعشى باهلة | ٢٣٠- الصفر | ٢٤١ | الاعشى | ٢.١- كسيرا |
| ٣٣٤ | أمية بن أبي الصلت | ٢٣١- منشور | ٣.١ | الأغلب العجلي | { ٢.٢- أغارا وقارا |
| ٢٢٥ | أوس بن حجر | ٢٣٢- بدر | ٣.١ | الأغلب العجلي | ٢.٣- القرى |
| ٣.١ | بشر بن أبي خازم | ٢٣٣- وقار | ٣٣٥ | الأفوه الأودى | ٢.٤- جرى |
| ١٢٨ | { بشر بن أبي خازم أو الطرماح } | ٢٣٤- المعار | ٢٨٧ | امرؤ القيس | ٢.٥- فرفرا |
| ١٢٨ | — | ٢٣٥- المعار | ٧٤ | » » | ٢.٦- فعرعرا |
| ١٧٥ | حبيب القشيري | ٢٣٦- ميغار | ١٥٣ | جرير | ٢.٧- تكفيرا |
| ١.٧ | حميد الأرقط | { ٢٣٧- البيطار حبار | ٢٤٤ | ذو الرمة | ٢.٨- سدرأ |
| ١٤٢ | حميد بن ثور الهلالى | ٢٣٨- فيسهر | ٣٣٣ | القطامى | ٢.٩- امتكارأ |
| ١٥٩ | » » | ٢٣٩- وحمير | ١٤١ | رؤية | ٢١٠- ييطرا |
| ٢٩١ | { دكين الفقىمى أو دكين السعدى } | ٢٤٠- تنظر | ٣٤٧ | عدى بن زيد العبادى | ٢١١- الزارا |
| | | | ١٩١ | — | ٢١٢- مسكرا |
| | | | ٣٢. | الكميث | ٢١٣- كوثرأ |
| | | | ٥٨ | » | ٢١٤- الفجورا |
| | | | ١٩٧ | — | ٢١٥- تدورا |
| | | | ١٥. | ابن مقبل | ٢١٦- تدرأ |
| | | | ٢٣٢ | » | ٢١٧- توقرا |
| | | | ٢٤. | النابغة الجعدى | ٢١٨- هجرا |
| | | | ١٦٢ | — | { ٢١٩- جابرا المفارقا |

| | | | | | |
|-----|-----------------------|--------------|-----|---------------|---------------|
| ٢٨٨ | — | ٢٦٨- تبشر | ٢٦٧ | طرفة | ٢٤١- تعصر |
| ٤٢ | — | ٢٦٩- الدهر | ٢٣٠ | ذو الرمة | ٢٤٢- كدر |
| | | الظهر | ١٨٩ | » | ٢٤٣- الوكر |
| ٨٨ | — | ٢٧٠- الصدر | ١٠٨ | عدي بن زيد | ٢٤٤- يستطير |
| | | والدهر | ٢٠٦ | عطاف بن أبي | ٢٤٥- نوافر |
| | | ٢٧١- الشهر | | شعفة الكلبى | |
| ٨٢ | { ابن أحمر | الوير | ٢٥٧ | عمرو بن أحمر | ٢٤٦- عاذر |
| | { أو | الجمر | | الباهلى | |
| | { أبو شبل عصم البرجمي | النجر | ٢٧٥ | عنقرة | ٢٤٧- صهر |
| ٩٠ | — | ٢٧٢- الصدر | ٣١٨ | كثير | ٢٤٨- وكرار |
| ٢٢٩ | لبيد | ٢٧٣- منور | ٢٣٢ | مسكين الدارمي | ٢٤٩- البدر |
| ٢٣٩ | ابن مقبل | ٢٧٤- صارى | ١٥٩ | وعلة الجرمي | ٢٥٠- جانر |
| ٣٥٤ | أبو النجم | ٢٧٥- الهرار | ١٦٢ | — | ٢٥١- والجبار |
| ٢٤٤ | الأخطل | ٢٧٦- الضار | ١٤٨ | — | ٢٥٢- التواجر |
| ٢٤٥ | أبو جندب الهذلى | ٢٧٧- مئزر | ٨٨ | ذو الرمة | ٢٥٣- الشراشر |
| ١٢٧ | — | ٢٧٨- المعذر | ١٦٧ | — | ٢٥٤- وأسور |
| ٥٤ | أبو نخيلة | ٢٧٩- الدهر | ١٨٧ | — | ٢٥٥- الخبير |
| ٣٣٩ | ابن أحمر | ٢٨٠- النشر | ١٨٤ | — | ٢٥٦- مطرّه |
| ٩٤ | بشر بن المعتمر | ٢٨١- منور | ٢٧٠ | بعض بنى فخير | ٢٥٧- عمره |
| | | ٢٨٢- شهر | ٦٧ | حميد الأرقط | ٢٥٨- حمائره |
| ٢٥٨ | تأبط شرا | صبرى | ٢٥٦ | أبو ذؤيب | ٢٥٩- غارها |
| ٢٠٤ | ثعلبة بن صغير | ٢٨٣- الطائر | ٥٤ | » | ٢٦٠- عارها |
| | المازنى | | ٩٢ | خالد بن زهير | ٢٦١- نشورها |
| ٣٢٤ | جرير | ٢٨٤- عامر | ٢٧٢ | كثير | ٢٦٢- تعارها |
| ١٧٣ | زيان بن سيار | ٢٨٥- حائر | ١٢٣ | » | ٢٦٣- مضيرها |
| | الفزاري | | | { الكميت | |
| ٢٥٧ | سراقة البارقي | ٢٨٦- بعاذر | ٢٦٠ | { أو | ٢٦٤- يستعيرها |
| ١٢١ | جرير | ٢٨٧- الذكر | | { ممرض الاسدى | |
| ٥٥ | » | ٢٨٨- المعذور | ١٢٦ | خراشة بن عمرو | ٢٦٥- بوادرها |
| ٢٦٤ | العجاج | ٢٨٩- عذيرى | | العيسى | |
| ١٦٥ | الفرزدق | ٢٩٠- إزارى | ٩٥ | — | ٢٦٦- يديرها |
| ٢٨٠ | الكميت | ٢٩١- إصرار | ٢٩٨ | — | ٢٦٧- عمرو |

| | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|-----------|------------------|--|
| ٣٠٨ | رؤية | ٣١٤- قسّاس | ٨. | طرفة | ٢٩٢- قفر |
| | | أقواس | ٢٤٣ | العجاج | ٢٩٣- والصنار |
| ٢٦٣ | بشر بن سفيان الراسبي | ٣١٥- عدسا | ٣٢١ | — | ٢٩٤- الكور |
| | | | ١٥٣ | المتنخل يشكري | يعفور |
| ٣٥٣ | { العجاج أو جرى الكاهلي أو علقمة التيمي أو سراج بن قوة الكلابي } | ٣١٦- عجنسا | ٣٥. | تيم بن مقبل | ٢٩٥- للمغير |
| | | | ٦٢ | النايعة الذبياني | ٢٩٦- والعصر |
| | | | ٢٤٢، ٨. | » » | ٢٩٧- المغيار |
| ٣٣٨ | النايعة الجعدي | ٣١٧- نحاسا | ٣٣ | — | ٢٩٨- أصفار |
| ١٨٦ | — | { ٣١٨- بسا حبسا } | ٩٦ | — | { ٢٩٩- الكداري ٣٠٠- الصغار } |
| ٢٢٥ | حذاق العبدى | ٣١٩- سدوسا يزيد بن حذاق العبدى | ١٥٤ | — | ٣٠١- بشاعر |
| ٣٣٢ | — | ٣٢٠- فخنوسا | ١٥٢ | — | ٣٠٢- المقادر |
| | | ٣٢١- عرس | ٦٤ | — | ٣٠٣- ظاهر |
| ٢٨. | { حميد الأرقط أو دكين الفقيحي } | خمس ملس نفس | ١٨٧ | أبو النجم | { ٣٠٤- صوره سنوره } |
| ٢٢٥ | الأفوه الأودي | ٣٢٢- السدوس | ٢٣٧ | — | { ٣٠٥- خبيرها ٣٠٦- بنارها نجارها } |
| ١٦١ | » » | ٣٢٣- جميس | (الزاي) | | |
| ١٠٧ | رؤية | ٣٢٤- الخلس | ٣٣٨ | — | ٣٠٧- نزا |
| ١٩٩ | العجاج | ٣٢٥- الدرّس | ٨٩ | الشماخ | ٣٠٨- أبز |
| ١٧٦ | قيس بن الخطيم | ٣٢٦- باس | ٢٥٣ | » | ٣٠٩- المهامز |
| ٣١ | معاوية بن أبي سفيان | { ٣٢٧- يابس بأيس } | ٢٦٢ | الراعى | ٣١٠- غرزا |
| ١٥٨ | — | ٣٢٨- يابس | ٧١ | رؤية | ٣١١- عنز |
| | (الشين) | | ٦٠٠، ٥٩ | { — } | ٣١٢- النبروز |
| ٣٠٠ | رؤية | ٣٢٩- بالفوش | | | بعزير |
| | (الصاد) | | | | مجيزى |
| ١٧٦ | والقنيص أبو دواد الإيادى | ٣٣٠- والنحوص | | | العجوز |
| ١٩٠ | عدى بن زيد | ٣٣١- خوص | ٢٦٣ | { — } | ٣١٣- عدس |
| ١٦٩ | » » » | ٣٣٢- خوص | | | الفرس |
| | | | | | جلس |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|--------------------------------|-----|---|------------------------------------|
| ٣٦. | القظامى | ٣٥١- يقاعا | ٢٩٨ | امرؤ القيس | ٢٢٣- وتحيص |
| ١٢٧ | » | ٣٥٢- اطلاعا | ٢٦٩ | ليبد | ٢٣٤- مقلص |
| ١٨٩ | الأضبط بن قريع السعدى | ٣٥٣- الخدعة | ٢٩٤ | { الزبير بن العوام أو عبد الله بن أبى جعفر بن أبى طالب (الضاد) | ٢٣٥- شخصه فصه |
| ١٢٨ | — | { ٣٥٤- ربيعه النقيعه | | | |
| ٣٤٣ | أبو ذؤيب الهذلى | ٣٥٥- وأقطع | | | |
| ٤٨ | — | ٣٥٦- وإصبع | | | |
| ٢٥٢ | أبو ذؤيب الهذلى | ٣٥٧- المنزوع | | | { ٣٣٦- محضا النهضا |
| ١١. | الأفوه الأودى | ٣٥٨- تبدع | ٢٦٩ | رؤية | |
| ٣.٧ | أوس بن حجر | ٣٥٩- المقرع | ٢٨٧ | — | { ٣٣٧- فرضا عرضا |
| ٣٤٣ | ذو الرمة | ٣٦٠- يتنوع | ١٤٣ | — | ٣٣٨- بعضا |
| ١٤٩ | { سعدى الجهنية أو الهذلى | ٣٦١- التبع | ١١١ | أبو المثلم الهذلى | ٣٣٩- تروض |
| ٢١٣ | ابن مقبل | ٣٦٢- مرتدع | ٣٧ | امرؤ القيس | ٣٤٠- نهوض |
| ٢٤٥ | » | ٣٦٣- الصنع | ٢١١ | الطرماح | ٣٤١- الأرياض |
| ٩٣ | النايغة الذبيانى | ٣٦٤- ودائع | ١١٨ | » | ٣٤٢- الحراض |
| ١٦٥ | سعدى بنت الشمردل | ٣٦٥- ترقع | ١١٨ | — | { ٣٤٣- نهوض الإحريض |
| ١٩٤ | — | ٣٦٦- تطلع | | (الطاء) | |
| ١١٦ | — | ٣٦٧- تضوع | ٧٥ | أيمن بن خريم | ٣٤٤- قميطا |
| ٣٤٧ | أبو قيس بن الأسلت | ٣٦٨- قراع | | | { ٣٤٥- حائطا ولاقطا الوطاوطا |
| ٢٩٥ | » » » » | ٣٦٩- الهاع | ٨٨ | — | |
| ٣١٥ | الشماع | ٣٧٠- القنوع | ٣.٧ | الهذلى | ٣٤٦- كالكراط |
| ٩٥ | مرداس بن حصين | { ٣٧١- المتاع لاع اليراع | ١٩٥ | — | ٣٤٧- الحماط |
| ٢٨٣ | النايغة الجعدى | { ٣٧٢- بالوداع الشجاع | ٢٩٤ | (الطاء) | ٣٤٨- الفظيظا |
| ١٧٢ | { — } | ٣٧٣- صداعى وقاع القناع | ٢٦٦ | (العين) | { ٣٤٩- شبع الضبع |
| | | | ٦٤ | الأعشى | ٣٥٠- فارثعا |

| | | | | | |
|---------|----------------------|--------------|---------|--|--|
| ٣٥٢ | أبو دواد الإيادي | ٣٩٦- أفلاقا | ٣٤٦ | — | ٣٧٤- يصقع |
| ٣١٤,٧٥ | — | ٣٩٧- المشبق | ٣٤٣ | — | ٣٧٥- فالنقع |
| ١٨٦ | — | ٣٩٨- ورق | | (الفاء) | |
| ٢٥١ | كعب بن زهير | ٣٩٩- طبق | ٢٨٧ | صخر الغي الهذلي | ٣٧٦- خفيفا |
| ٣٤. | عبدة بن الطبيب | ٤.٠- معلق | ١٩٢ | — | ٣٧٧- خسيفا حليفا |
| ٣٥٣ | العباس بن عبد المطلب | ٤.١- النطق | ٢٤٥,١٢٥ | أبو ذؤيب الهذلي | ٣٧٨- تضيف |
| ٢١٤ | الأعشى | ٤.٢- مفتق | ٣٢٩ | أوس بن حجر | ٣٧٩- سقائف |
| ٦٤ | » | ٤.٣- يافق | ٢١٩ | » » » | ٣٨٠- الزخارف |
| ١٩٣ | » | ٤.٤- أولق | ١٥٦ | » » » | ٣٨١- دالف |
| ١٥٩ | » | ٤.٥- تفهق | ٣٢٦ | الخطيئة | ٣٨٢- مخلف |
| ٥٩ | ذو الرمة | ٤.٦- فيغرق | ٢٧٥ | قيس بن الخطيم | ٣٨٣- تنغرف |
| ٣٤٨,١٢٦ | أوس بن حجر | ٤.٧- الوراق | ٣٤٨ | هدبة بن الحشرم | ٣٨٤- زيف |
| ١٤٦ | قيس بن معاذ | ٤.٨- البنائق | ٢١٧ | — | ٣٨٥- يشنف |
| ٦١ | — | ٤.٩- سيق | ١٣٣ | — | ٣٨٦- كفى الألف |
| ١٥٦ | أمية بن أبي الصلت | ٤١. - لاحقها | | (القاف) | |
| | | ٤١١- طاق | | | |
| ٢٦٣,٢٤٩ | رؤية بن العجاج | غاق | | | |
| | | السباق | | | |
| ٣٣٩ | زهير | ٤١٢- تلتقى | ٣٤٧ | رؤية | ٣٨٧- الأرق الودق |
| ٣٤٨ | العجاج | ٤١٣- ورقى | ٣٥١ | » | ٣٨٨- الذرق البرق |
| ٢٨٢ | عدى بن زيد | ٤١٤- كالفتاق | ١٥٦ | » | ٣٨٩- المخترق |
| ٢٢٢ | » » » | ٤١٥- مراقى | ٣٥. | » | ٣٩٠- الشفق |
| ٣٨ | عمارة بن طارق | ٤١٦- حقائق | ٢٥٥ | » | ٣٩١- الطلق |
| ٣٣٩ | الممزق العبدى | ٤١٧- المطرق | | | ٣٩٢- طارق المفارق نعانق النمارق وامق |
| ٣١٩ | رؤية | ٤١٨- العراقي | | | |
| | | ٤١٩- باق | | | |
| ٥٧ | — | الأعناق | ٢٥. | هند بنت عتبة أو هند بنت بياضة أو رنت الفند الزمانى | |
| | | ساق | | | |
| | أبو عامر بن حارثة | ٤٢. - عاتقى | ٢٢١ | — | ٢٩٣- أمق |
| ٤٥ | أو | الشاهق | ٢٩٦ | سويد بن كراع العكلى | ٣٩٤- فلقا |
| | أنس بن العباس بن | | ٢٤٦ | — | ٣٩٥- اللقا |
| | مرداس | | | | |

| | | | |
|-----|---------------------|----------------|-------------------------------|
| ١٢٦ | الأخطل | ٤٤١ - خضلا | ٤٢١ - بالفبوق |
| ٨٩ | أوس بن حجر | ٤٤٢ - صيقلا | ٢٢٨ — { مدقوق |
| ٢٨٧ | أوس بن مغراء السعدى | ٤٤٣ - وبالا | ٤٢٢ - فليق { |
| ٦٨ | حسان بن ثابت | ٤٤٤ - إسبلا | وديق { |
| ٧٢ | » » » | ٤٤٥ - جملا | (الكاف) |
| ٢١١ | ذو الرمة | ٤٤٦ - الحبالا | ٤٢٣ - فلك { |
| ٢٨٢ | » | ٤٤٧ - زالا | رمك { |
| ١٢٩ | » | ٤٤٨ - واستطالا | ٤٢٤ - سكا { |
| ٢.٤ | » | ٤٤٩ - قالا | التكا { |
| ١١٨ | الراعى | ٤٥٠ - مخذولا | ٤٢٥ - هالكا |
| ٣٥٣ | » | ٤٥١ - هديلا | ٤٢٦ - عليكا |
| ٩٥ | » | ٤٥٢ - إجفيللا | ٤٢٧ - الفك { |
| ٣.٨ | العجاج | ٤٥٣ - غوافلا | سك { |
| ٥١ | ذو الرمة | ٤٥٤ - تيللا | ٤٢٨ - مالك { |
| | | منزلا | الآفك { |
| ٢٢٣ | ليبد | ٤٥٥ - فالغاسلا | بارك { |
| ٣١٧ | ابن مقبل | ٤٥٦ - فجالا | (اللام) |
| ١٣٣ | » » | ٤٥٧ - حملا | ٤٢٩ - يستهل ابن أخت تأبط شرا |
| ١٩٨ | نابغة بنى جعدة | ٤٥٨ - دجالا | ٤٣٠ - الجهال العجاج |
| ٣.٩ | » » » | ٤٥٩ - مشلا | ٤٣١ - الأصل شوال بن نعيم |
| ٧٧ | » » » | ٤٦٠ - إيلا | ٤٣٢ - قمل كعب بن جعيل |
| ٣٣٨ | عامر بن الطفيل | ٤٦١ - فاعلة | ٤٣٣ - صل ليبد |
| | | باهله | ٤٣٤ - ميال { |
| ٣٣٢ | عامر الخصى | ٤٦٢ - حرمله | السريال { |
| | أو | اليعمله | ٤٣٥ - وعل { |
| | عمر بن ذكوان | مغريله | الرسل { |
| | الحضرمى | له | ٤٣٦ - كالإكليل { |
| ٢٢٣ | — | ٤٦٣ - فذميل | ٤٣٧ - الغول { |
| ٧٥ | بعض الأعراب | ٤٦٤ - يترجل | فتستميل { |
| | | تستقبل | ٤٣٨ - بلالا أبو المقدم البصرى |
| ١٢٦ | النابغة الذبياني | ٤٦٥ - الحلائل | ٤٣٩ - جمالا » » » |
| | | | ٤٤٠ - أكيللا أبو مھراس |

| | | | | | |
|----------|----------------|---------------|-----|-----------------------|-------------|
| ١١٤ | الأعشى | ٤٩٦- الإبل | ٢٧٣ | النايعة الذبياني | ٤٦٦- قائل |
| ٦٧ | » | ٤٩٧- فالجيل | ٣٤. | المرار الفقعى | ٤٦٧- نصيل |
| ٢٣٩ | ذو الرمة | ٤٩٨- قاتله | ٦٩ | » | ٤٦٨- يقول |
| ٢٩٩ | زهير | ٤٩٩- نوافله | ٨٩ | ليبيد | ٤٦٩- وائل |
| ١٤٥ | — | ٥٠٠- قاتله | ١٢٣ | الكميت | ٤٧٠- المعول |
| ١٧٤ | — | ٥٠١- وحوائله | ٣١٣ | المتنخل الهذلى | ٤٧١- وقل |
| ٧١ | الأعشى | ٥٠٢- طحالها | ٨. | الكميت | ٤٧٢- أنمل |
| ١٥٠ | أوس بن حجر | ٥٠٣- وضالها | ١٣٤ | » | ٤٧٣- وهللوا |
| ١٣٩ | ذو الرمة | ٥٠٤- نصالها | ١٨٨ | » | ٤٧٤- ينجلوا |
| ١١٢.٥٩ | » | ٥٠٥- سحيلها | | | ٤٧٥- تشغل |
| ١٩٨ | النايعة الجعدى | ٥٠٦- دجالها | ٩٤ | — | تنقل |
| ٢١٥ | أبان الديبرى | ٥٠٧- الرطل | | | الدخل |
| ١٤٦ | أبو ذؤيب | ٥٠٨- متماحل | ٦١ | كعب بن زهير | ٤٧٦- تسهيل |
| ٣٥٤ | » | ٥٠٩- الخطل | ١٥٨ | كثير | ٤٧٧- مكحل |
| ٢٤٥ | » | ٥١٠- النخل | ٢٦٨ | الفرزدق | ٤٧٨- تعكل |
| ٢٥١ | أبو النجم | ٥١١- رعائل | ١٢٢ | عبدة بن الطبيب | ٤٧٩- إزميل |
| ١٨٧ | » | ٥١٢- مخجل | ٢٦٥ | طفيل الغنوى | ٤٨٠- مشغول |
| | | ٥١٣- الحفل | ١٧٩ | طرفة | ٤٨١- لدليل |
| ٢١٥. ١٨. | » | الأثقل | ٢١٦ | عمران بن حطان السدوسى | ٤٨٢- صقل |
| ٣٤٥ | الأخطل | ٥١٤- ثقيل | ١٧٢ | عبد الرحمن بن حسان | ٤٨٣- الحال |
| ٢٥٩ | أبو ذؤيب | ٥١٥- مطافل | ٢٥٤ | زهير | ٤٨٤- طفل |
| | | المفاصل | ١٠٥ | » | ٤٨٥- النعل |
| ١١١ | ابن أحمر | ٥١٦- جامل | ٢٩٣ | » | ٤٨٦- عزل |
| ٣٣٣ | الأعشى | ٥١٧- الرجال | ٢٦٢ | » | ٤٨٧- عدل |
| | | ٥١٨- وصيال | ٢٤٣ | » | ٤٨٨- يجلو |
| ٢.٢ | » | الأقوال | ٢٢٨ | » | ٤٨٩- بازل |
| ١١٤ | امرؤ القيس | ٥١٩- أمثالى | ١٥٥ | — | ٤٩٠- تنبل |
| ١٣. | » | ٥٢٠- كالسجنجل | ٢٥٣ | أوس بن حجر | ٤٩١- يذبل |
| ٧٤ | » | ٥٢١- إسحل | ٢٩. | أمية بن أبى الصلت | ٤٩٢- البصل |
| ١٧٢ | » | ٥٢٢- بالمتنزل | ٣٤١ | امرؤ القيس | ٤٩٣- النعال |
| ٩٨ | » | ٥٢٣- مجول | ٢٣١ | الأعشى | ٤٩٤- البطل |
| | | | ٣٥ | » | ٤٩٥- الروح |

| | | | | |
|-----|-----------------------|----------------------------|--|---|
| ٢٧١ | لبيد | ٥٤٠- الثقال | أمية بن أبي الصلت أو عمير الحنفي أو حنيف بن عمير اليشكري أو نهار بن أخت مسيلمة الكذاب أو أبو القيس صرمة بن أبي أنس | ٥٢٤- العقال |
| ٢٣٧ | » | ٥٤١- شمالي | | |
| ٢٥٠ | » | ٥٤٢- الطبل | | |
| ٧٣ | المتنخل الهذلي | ٥٤٣- الأسول | | |
| ١٦٨ | — | ٥٤٤- الأسافل | | |
| ٢٤٩ | — | ٥٤٥- الإقبال | | |
| ١٥٤ | — | ٥٤٦- رسل | | |
| ٢٠٧ | الأعشى | ٥٤٧- والكفل | | |
| ١٥٤ | — | ٥٤٨- بالتمهيل | | |
| ١١٤ | — | ٥٤٩- بالعقول | | |
| ١٢٢ | — | ٥٥٠- وتعجيلي إزميل | ٣٢٠ | ٥٢٥- كالجلال أمية بن أبي عائد الهذلي |
| ٢٢٦ | ابن هرمة (الميم) | ٥٥١- المتخايل | ٢٥١ | ٥٢٦- الطبل البعيث |
| ١١٦ | الأعشى | ٥٥٢- جم | ٧٠ | ٥٢٧- حيال الحارث بن عباد |
| ٢٥٢ | » | ٥٥٣- لثم | ١٤٥ { حسان أو امرؤ القيس } | ٥٢٨- رجلى |
| ٢٩٣ | عدى بن زيد | ٥٥٤- الظلم | | ٣٤٠ |
| ٢٢٠ | عمرو بن شأس | ٥٥٥- زعم | ٣٥٤ | ٥٣٠- احتمال شبيل بن عزة الضبيعي |
| ٢١٦ | — | ٥٥٦- الهرم احتلم غنم | ١٦٨ | ٥٣١- مرفل العجاج |
| ٣٠ | الطرماح | ٥٥٧- السلام | ١٧٦ { عمرو ذوالكلب الهذلي أو الأعلم الهذلي } | ٥٣٢- طوال |
| ٢٠١ | — | ٥٥٨- الديلما | | ٢٢٣ |
| ١١٦ | — | ٥٥٩- أجما | ٤٨ | ٥٣٤- وخالي الجميح بن الطمّاح الأسدي |
| ٤٧ | الأعشى | ٥٦٠- وأنعما | ١٨٤ | ٥٣٥- والسيال ذو الرمة |
| ٧١ | » | ٥٦١- خيما | ٢٣٩ | ٥٣٦- الغالي الشماخ |
| ١١٩ | أوس بن حجر | ٥٦٢- الأخرما | ٣٤٠ | ٥٣٧- البغال كثير |
| ٦٤ | حميد بن ثور | ٥٦٣- المهزما | ٦٢ | ٥٣٨- لفيل الكميث |
| ٢٠٥ | رؤية | ٥٦٤- يشتما العلقما | ١٧٦ | ٥٣٩- والضال لبيد |
| ٣٢٤ | العجاج | ٥٦٥- المأتما | | |

| | | | | | |
|-----|----------------|-------------------------------------|-----|--|-------------------------------------|
| ٣٠٦ | الشمردل | ٥٨٩ - قام | ٣٢٦ | { عمر بن أبي ربيعة أو وضاح اليمن } | ٥٦٦ - سلما |
| ٣٥٦ | الطرماح بن عدى | ٥٩٠ - حاتم ٥٩١ - عارم الهزائم | ٣٤٢ | القطامي | ٥٦٧ - ضجما |
| ٣٥٢ | علقمة بن عبدة | ٥٩١ - مهجوم | ١١٥ | المتلمس | ٥٦٨ - أجدما |
| ٦٧ | » » » | ٥٩٢ - علكوم | ١٥٧ | النايعة الذبياني | ٥٦٩ - شبما |
| ٢٦٨ | » » » | ٥٩٣ - مدموم | ٢٤٠ | { النايعة الذبياني أو خلف الاحمر } | ٥٧٠ - اللجما |
| ١٠٥ | القطامي | ٥٩٤ - اندعائم | | | |
| ١٨٣ | » | ٥٩٥ - خازم | | | |
| ٣٤٠ | » | ٥٩٦ - العصيم | ٢٨٩ | النمر بن تولب | ٥٧١ - والغما |
| | | ٥٩٧ - بهيم | ٣٥٧ | الأعشى | ٥٧٢ - أهضما |
| ٢٤٢ | كلعبة العرنى | الأديم الكليم | ٣٥٥ | — | { ٥٧٣ - وناما الأحلاما شأما } |
| ٣٥٦ | متوكل الليثي | ٥٩٨ - هزيم | | | |
| ٢٢٩ | — | ٥٩٩ - السلام | ٨٦ | — | ٥٧٤ - وأعظما |
| ٢١٤ | — | ٦٠٠ - ناجم | ٣٩ | الشمخ | ٥٧٥ - قطاهما |
| ١١٠ | — | ٦٠١ - رذوم | | | |
| ٦٨ | — | ٦٠٢ - الظليم | ٣٠٣ | — | { ٥٧٦ - قامه السامة الدعامه } |
| ٣٥٢ | رؤية | ٦٠٣ - يهمنجة | | | |
| ٣٥٢ | » | ٦٠٤ - تهجمه رهمة | ٢٢٢ | زهير | ٥٧٧ - الزهيم |
| | | | ٢٤١ | ساعدة بن جؤية الهدلي | ٥٧٨ - زوم |
| ١٤٣ | ذو الرمة | ٦٠٥ - بغامها | | | |
| ٢٣٦ | الراعي | ٦٠٦ - شكيمها | ٢٣٨ | أبو دواد الإيادي | ٥٧٩ - الشكيم |
| ١١٦ | علي بن الغدير | ٦٠٧ - انصرامها | ٣٠٢ | الأخطل | ٥٨٠ - ووصوم |
| ٢٢١ | ليبد | ٦٠٨ - وقرامها | ٣٥٢ | ذو الرمة | ٥٨١ - هجوم |
| ١٥٧ | — | ٦٠٩ - فمقامها | ١٩١ | » » | ٥٨٢ - خرطوم |
| | | ٦١٠ - أجمها | ٤٣ | » » | ٥٨٣ - حلقوم |
| ١١٦ | — | تضمها أمها همها | ١٧٠ | » » | ٥٨٤ - مركوم |
| | | | ١٠٨ | » » | ٥٨٥ - الموم |
| | | | ٣٦٠ | » » | ٥٨٦ - ملموم |
| | | | ٢٠٨ | » » | ٥٨٧ - البراعيم |
| | | | ٣١٦ | » » | ٥٨٨ - الأناعيم |

| (النون) | | | | |
|-----------|-----------------------------|---------------|--------|--------------|
| ١١٢ | عدى بن زيد | ٦٣٤- أبن | | ٦١١- للمعدم |
| ٣٥١ | — | ٦٣٥- بمؤتمن | ١١٣ | الدرهم |
| ٢١٣ | — | ٦٣٦- المنان | | أظلم |
| ٢.٩ | — | ٦٣٧- رهن | | يؤدم |
| | | السمن | ٣٥٧ | بالعلم |
| ٩٦ | — | ٦٣٨- وأرقين | ٤١ | ٦١٢- الحم |
| | | الدين | ١٤٤ | ٦١٣- الدم |
| ٢. . | الدرينا أوس بن مغراء السعدى | ٦٣٩- الدرينا | ٣٥٧ | ٦١٤- الخزم |
| ٢٤٦ | الكميت | ٦٤٠- ودينا | ١١٩ | ٦١٥- هضم |
| ٣. | عمرو بن كلثوم | ٦٤١- الحزونا | ١.٣ | ٦١٦- ومحرم |
| ٣٢٧ | » » » | ٦٤٢- لاعيبنا | ٣٦١ | ٦١٧- قشعم |
| ٢.٢ | » » » | ٦٤٣- ندينا | ٣٥٨ | ٦١٨- زهدم |
| ٢١٧ | كعب بن زهير | ٦٤٤- الياسرنا | | ٦١٩- تهمى |
| ١٤١ | الكميت | ٦٤٥- الفنونا | | ٦٢٠- وسومى |
| ٢٩٧ | مدرك بن حصين | ٦٤٦- فنا | ٣٢٩ | للنجوم |
| | | دهدنا | | فاستقىمى |
| ٣٢٤ | ابن مقبل | ٦٤٧- عوننا | ٣. | ٦٢١- العالم |
| ٣٥١ | » » | ٦٤٨- يصلينا | ١١٥ | الأسنم |
| ١٤٥ | — | ٦٤٩- وطننا | ٣٢٨ | ٦٢٢- الأجدم |
| ٢٩٨ | — | ٦٥٠- الفينا | ٢.١ | ٦٢٣- بالعظم |
| ٢٣٥ | — | ٦٥١- ما عيبنا | ٢٦٥.٢٤ | ٦٢٤- الديلم |
| | | ٦٥٢- جاركنه | ١٤. | ٦٢٥- النعام |
| ١٦١ | امرأة | وأجيكنه | ٣١٤ | ٦٢٦- اللجام |
| | | تعلوكنه | ٣٣٢ | ٦٢٧- القمقام |
| ٢٧٧ | حسان بن ثابت | ٦٥٣- غسان | ٨٧ | ٦٢٨- العظام |
| ٢.٣ | خويلد بن نوفل الكلابى | ٦٥٤- تدان | ٨٧ | ٦٢٩- وهام |
| ٣.٥.١٧٧ | زهير | ٦٥٥- القرون | ٣٥٧ | ٦٣٠- والهام |
| ٢.٢ | كثير | ٦٥٦- ديتنها | ٢٣١ | ٦٣١- وأهضام |
| ٦٣ | أبو المثلم الهذلى | ٦٥٧- فتیان | | ٦٣٢- بطعام |
| ١.٣ | الأخطل | ٦٥٨- الدبران | ٣٥٦ | ٦٣٣- الهزوم |
| ١٧٨ | امرؤ القيس | ٦٥٩- أكفانى | | النجوم |
| | | | | حميم |

| | | | |
|-----|---|---------------------------------------|--|
| ٩٢ | { يزيد بن الصعق أو النابعة الذبياني } | ٦٨٠- اللسان | ٩٠- دجاجتين ابن براقه الهمداني |
| ١٧٧ | — | ٦٨١- بطان | ٦٦١- مكين حسان ١٤٧ (مع حاشية ١٤٦) |
| ٢٩٨ | — | ٦٨٢- وددان | ٦٦٢- اسقوني ذو الإصبع العدواني ٨٧ |
| ٢٥٩ | — | ٦٨٣- عان | ٦٦٣- ويقليني } دوني |
| ٣٢٠ | — | ٦٨٤- كوفان | ٦٦٤- باليمين الشماخ ٣٦١ |
| ٢٣٢ | — | { ٦٨٥- اثنين العين | ٦٦٥- الشواحن الطرماح ٢٣٠ |
| ١٧٧ | — | ٦٨٦- عين | ٦٦٦- الشواجن » ٥٢ |
| ٣٢٥ | حنظلة بن مصبح | ٦٨٧- مبين | ٦٦٧- الجنين » ٢٤٨ |
| ١٨١ | — | { ٦٨٨- والحنين اليمين | { عمرو بن معد يكرب أو أسعد الذهلي أو حزرمي بن عامر |
| ١.٩ | (الهاء) أخنساء | ٦٨٩- لها | { ٦٦٨- الفرقدان علي بن الغدير أو كعب بن سعد الغنوي |
| ٣.٢ | — | ٦٩٠- رامها | { ٦٦٩- العصيان يدان |
| ٢٣٧ | زفر بن الخيار المعاري | { ٦٩١- انبلاها نرعها | ٦٧٠- العرسين الكميث ٧٨ |
| ٣.٢ | ابن الدمنية (الياء) | { ٦٩٢- أخايفها راميهها | ٦٧١- ويان لييد ٣٢٣ |
| ٣٤٤ | — | { ٦٩٣- نوى الشقى | ٦٧٢- قروني المثقب العبدى ٢١٣ |
| ١.٧ | ابن أحمر الباهلي | ٦٩٤- شاكيا | { ٦٧٣- ودينى يقيني |
| ١٥٢ | » » » | ٦٩٥- وراميا | { ٦٧٤- المطين » » |
| ٣٥٥ | العواليا أوس بن مغراء السعدى | ٦٩٦- العواليا أوس بن مغراء السعدى ٣٥٥ | { ٦٧٥- المن المعنى |
| ٢٣٤ | مالك بن الرب المازنى | ٦٩٧- مايبا مالك بن الرب المازنى ٢٣٤ | ٦٧٦- والعن ابن مقبل ١٣٤ |
| ٣١٧ | ابن مقبل | ٦٩٨- كوابيا ابن مقبل ٣١٧ | ٦٧٧- دواني النجاشى ٣٥٥ |
| ٣٧٩ | — | ٦٩٩- ليا | ٦٧٨- العنان { النابعة الجعدى } أبان |
| ١٦٥ | — | { ٧٠٠- ثاوريا صوافيا | { ٦٧٩- جفن بسمن |
| ١١٣ | — | ٧٠١- كالأصبة | { النمر بن تولب } حجن |

| | | | | |
|-----|--------------------|-------------|-----|--------------------------------|
| | (الألف المقصورة) | | ٧٣ | ٧.٢ - الجدايه أبو زعيب العبشمى |
| ٢.٥ | الأفوه الأودى | ٧.٧ - اللظى | ٣٢٨ | ٧.٣ - مديه |
| ٩٧ | متمم بن نويرة | ٧.٨ - بكى | ٢٤٤ | ٧.٤ - والضرى العجاج |
| ٢.٩ | — | ٧.٩ - الكلى | ١.٢ | ٧.٥ - والسّمى » |
| | | | | ٧.٦ - عبقرى |

٨ - اللهجات المنسوبة لليمن

اللهجات المنسوبة لليمن

اللهجات المنسوبة لليمن

| | |
|------------|--|
| صفحة | |
| ٥٣ | أنث : الأثنيان الأذنان فى لغة أهل اليمن |
| ٥٦ | بظر : البظر الخاتم فى لغة حمير |
| ٥٣ (حاشية) | جحم : الجحمتان عند أهل اليمن العينان |
| ١٦. | جمع : الجامع البطن بلغة أهل اليمن |
| ٣٢٦ | خلف : المخلاف لأهل اليمن كالرستاق |
| ٢٠٨ | ذهب : الذهب مكيال معروف لأهل اليمن |
| ٢١٢ | ربع : الربع بلغة أهل الحجاز الساقية الصغيرة تجرى إلى النخل |
| ٥٢ | زبب : الزبب مقدم اللحية عند بعض أهل اليمن |
| ١٢١ | زجاج : الأزج الحاجب اسم له فى لغة أهل اليمن |
| ٦٣ | سرح : السرحان فى لغة هذيل الأسد |
| ٢٢٨ | سهو : السهوة فى كلام طيء الصخرة |
| ٦٣ | سيد : السيد فى لغة هذيل الأسد |
| ٢٣٣ | شعب : الشاعبان المنكبان بلغة أهل اليمن |
| ٥٣ (حاشية) | شنتر : الشنترة الإصبع عند أهل اليمن |
| ٢٤٣ | صنر : الصنارة الأذن عند أهل اليمن |
| ٢٣٩ | صيد : الصائد السلق عند أهل اليمن |
| | ضحك : فى لغة بلحارث بن كعب : ضحكت النخلة إذا أخرجت |
| ٢٤٥ | ضحكها يعنى طلعتها |
| ٢٤٨ | ضنو : الضنا فى لغة طيء الولد |
| ٢٥. | طلع : الطالع الهلال بلغة أهل اليمن |
| ٢٦. | عبر : العبر جماعة القوم بلغة هذيل |
| ٥٣ | عجن : العجان عند أهل اليمن العنق |
| ٩. | عصفر : العصيفير الولد عند بعض أهل اليمن |
| ١٨٢ | عهن : أهل المدينة يسمون الخوافى من السعف العواهن |

٩ - كلمات الأضداد

| | |
|------|--|
| صفحة | |
| ١٣٧ | بشر : البشر العطاء الكثير والقليل |
| ٩٩ | بيض : هو بيضة البلد في المدح والذم ضد |
| ١٥٣ | تلو : تلوت الرجل تبعته ، وتلوته خذلته ضد |
| ١٨٨ | خدع : خدعت السوق قامت وكسدت ضد |
| ١٨٥ | خلف : الخوالب الحضور والغيب ضد |
| ٢٣٧ | شوه : شوه الله خلقه أى قبحه ، والشوهاء أيضا الحسنة ضد |
| ١٣١ | فرع : أفرع فى الجبل سعد وانحدر ضد |
| ٢٨٦ | فرع : فرع فى الجبل سعد وفرع انحدر ضد |
| ١٥٤ | مهمل : التمهمل : الرفق والتؤدة ، وهو أيضاً التقدم فى السير ، ضد |
| ١٥٥ | نحى : تنحى تأخر ، وتنحى وانتحى اعتمد ، ضد |
| ١٥٥ | وجه : التوجه إلى الشيء أن تعتمد به بوجهك ، والتوجه الإدبار والانهازم |

١. - أهم مراجع التحقيق

- الإبدال لأبى الطيب اللغوى - تحقيق عز الدين التنوخى . دمشق . ١٩٦٠ ،
١٩٦١ م .
- الإبل للأصمعى (ضمن كتاب الكنز اللغوى فى اللسن العربى) تحقيق هفتر
- بيروت ١٩٠٣ م .
- أبنية الأسماء لابن القطاع - مصور بدار الكتب المصرية ٦١١١ هـ .
- أدب الكاتب لابن قتيبة - ليدن . ١٩٠٠ م .
- أساس البلاغة للزمخشرى .
- إشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين لأبى المحاسن عبد الباقي اليمنى
مخطوط بدار الكتب المصرية ١٦١٢ تاريخ .
- الاشتقاق لابن دريد تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٨ .
- الإصابة فى تمييز الصحابة لابن حجر العسقلانى - القاهرة ١٩٠٥ - ١٩٠٧ .
- الأصمعيات تحقيق أحمد شاکر وعبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٥٦ .
- الأضداد للأصمعى (ضمن ثلاثة كتب فى الأضداد) نشر هفتر - بيروت
١٩١٣ .
- الأضداد لأبى حاتم السجستانى (ضمن ثلاثة كتب فى الأضداد) نشر هفتر
- ١٩١٣ م .
- الأضداد لابن السكيت (ضمن ثلاثة كتب فى الأضداد) نشر هفتر - بيروت
١٩١٣ م .
- الأضداد لمحمد بن القاسم الأتبارى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم -
الكويت ١٩٦٠ م .
- الأغانى لأبى الفرج الأصفهانى (الجزء الخامس) ط . دار الكتب المصرية .
- الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب للبطلبوسى ، نشر عبد الله البستانى -
بيروت ١٩٠١ م .
- أمالى ابن الشجرى - حيدر آباد الهند ١٣٤٩ هـ .
- أمالى الشريف المرتضى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٤ .

- إنباه الرواة على أنباه النحاة للقفطى تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٥٥ .
- الأنواء فى مواسم العرب لابن قتيبة الدينورى - حيدر آباد بالهند ١٩٥٦ .
- أنيس المجلساء فى شرح ديوان الخنساء . نشر لويس شيخو اليسوعى - بيروت ١٨٩٦ .
- البئر لأبى عبد الله محمد بن زياد الأعرابى - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٧٠ .
- بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة للسيوطى - القاهرة ١٣٢٩ هـ .
- البيان والتبيين للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٤٨ - ١٩٥٠ .
- تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي - القاهرة ١٣٠٦ هـ .
- تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري - القاهرة ١٢٩٢ هـ .
- تفسير غريب القرآن لابن قتيبة تحقيق السيد أحمد صقر - القاهرة ١٩٨٥ .
- التكملة والذيل والصلة للحسن بن محمد بن الحسن الصفانى - مخطوط بدار الكتب المصرية ٣ لغة - والجزء الأول منه مطبوع بتحقيق عبد العليم الطحاوى ومراجعة عبد الحميد حسن - القاهرة ١٩٧٠ .
- تهذيب الألفاظ لابن السكيت - نشر لويس شيخو - بيروت ١٨٩٥ .
- جمهرة أنساب العرب لابن حزم تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٧١ .
- جمهرة أشعار العرب لأبى زيد محمد بن أبى الخطاب القرشى - القاهرة ١٣٤٥ هـ (١٩٢٦ م) .
- جمهرة اللغة لابن دريد تحقيق كرنكو - حيدر آباد بالهند ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ .
- الجيم لأبى عمرو الشيبانى - مصور بمكتبة مجمع اللغة العربية .
- الحماسة لابن الشجرى - حيدر آباد بالهند ١٣٤٥ هـ .
- الحماسة بشرح التبريزى - القاهرة ١٢٩٦ هـ .
- الحيوان للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٣٨ - ١٩٤٥ .
- خزانة الأدب - لعبد القادر البغدادى - القاهرة ١٣٩٩ هـ .
- خلق الإنسان للأصمعى (ضمن كتاب : الكنز اللغوى فى اللسن العربى)

- تحقيق هفتر - بيروت ١٩٠٣ .
- الدارات للأصمعي (ضمن كتاب : البلغة في شذور اللغة) تحقيق هفتر - بيروت ١٩١٤ .
- ديوان الأخطل (انظر شعر الأخطل) تعليق الأب أنطون صالحاني اليسوعي - بيروت ١٨٩١ .
- ديوان الأدب للفارابي - المخطوطة ، والمطبوعة بتحقيق الدكتور أحمد مختار عمر - القاهرة ٧٤ - ١٩٧٦ .
- ديوان الأعشى الكبير (ميمون بن قيس) تحقيق الدكتور م . محمد حسين - القاهرة . ١٩٥٠ .
- ديوان الأفوه الأودي (فى كتاب الطرائف الأدبية) تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٣٧ .
- ديوان امرئ القيس - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٨ .
- ديوان أمية بن أبى الصلت - نشر بشير يموت - بيروت ١٢٥٢ هـ (١٩٣٤ م) .
- ديوان أوس بن حجر - تحقيق محمد يوسف نجم - بيروت . ١٩٦٠ .
- ديوان بشار بن برد - تحقيق محمد الطاهر بن عاشور - القاهرة . ١٩٥٠ .
- ديوان بشر بن أبى خازم تحقيق عزة حسن - دمشق . ١٩٦٠ .
- ديوان حسان بن ثابت - نشر عبد الرحمن البرقوقى - القاهرة ١٩٢٩ .
- ديوان الحطيثة - تحقيق نعمان طه - القاهرة ١٩٥٨ .
- ديوان الحطيثة بشرح أبى الحسن السكرى - مطبعة التقدم - بالقاهرة .
- ديوان الحطيثة - دار صادر - بيروت .
- ديوان حميد بن ثور - تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٥١ .
- ديوان ابن الدمينة - تحقيق أحمد راتب النفاخ - القاهرة .
- ديوان ذى الرمة تحقيق كارليل هنرى هيس - كمبرج ١٩١٩ .
- ديوان رؤبة بن العجاج (الجزء الثالث من مجموع أشعار العرب) نشر أهلوت - ليبزج ١٩٠٣ .
- ديوان الشماخ - شرح أحمد بن أمين الشنقيطى - القاهرة ١٣٢٧ .

- ديوان طرفة بن العبد .
- ديوان الطرماح - تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٩٦٨ .
- ديوان عبيد بن الأبرص - تحقيق لایل - لندن ١٩١٣ .
- ديوان العجاج (الجزء الثانى من مجموع أشعار العرب ، وهو يشتمل على ديوانين فى الأراجيز أحدهما للعجاج والآخر للزفيان) نشر وليم بن الورد البروسى - ليبسيغ ١٩٠٣ .
- ديوان عدى بن زيد - تحقيق محمد جبار المعبيد .
- ديوان عمر بن أبى ربيعة - بيروت ١٩٦٦ .
- ديوان علقمة الفحل (ضمن خمسة دواوين العرب) نشر المكتبة الأهلية فى بيروت (بدون تاريخ) .
- ديوان عنثرة - تحقيق محمد سعيد مولوى (المكتب الإسلامى) .
- ديوان القطامى - تحقيق ج . بارث - ليدن ١٩٠٢ .
- ديوان قيس بن الخطيم - تحقيق ناصر الدين الأسد - القاهرة ١٩٦٢ م .
- ديوان كعب بن زهير - القاهرة ١٩٥٠ .
- ديوان لبيد - تحقيق إحسان عباس - الكويت ١٩٦٢ .
- ديوان شعر المتلمس الضبعى - تحقيق حسن كامل الصيرفى (المجلد الرابع من مجلة معهد المخطوطات العربية) القاهرة ١٩٦٨ .
- ديوان شعر نصيب - تحقيق داود سلوم - بغداد ١٩٦٧ .
- ديوان مجنون ليلى - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة . دار مصر للطباعة (بدون تاريخ) .
- ديوان ابن مقبل - تحقيق عزة حسن . دمشق ١٩٦٢ .
- ديوان النابغة الذبيانى ، نشر المكتبة الأهلية ببيروت (ضمن : خمسة دواوين العرب) ، (بدون تاريخ) .
- ديوان النابغة الذبيانى - تحقيق م مارتونج درنبرج ، باريس .
- « « « - تحقيق شكرى فيصل - دار الفكر .
- ديوان الهذليين - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥٠ .
- سبائك الذهب فى معرفة قبائل العرب لمحمد أمين البغدادى السويدي -

بغداد . ١٢٨ هـ .

- سمط اللآلى فى شرح أمالى القالى لأبى عبىء البكرى تحقىق مءمء عبء العزىز المىمنى - القاهرة ١٩٣٦ .
- سىرة النبى (صلى الله عليه وسلم) لابن هشام - تحقىق مءمء مءبىء الءىن عبء الءمىء . القاهرة .
- شرح أءب الءتاب للءوالىقى - القاهرة . ١٣٥ هـ .
- شرح أشعار الءذلىبن للسكرى - تحقىق عبء السءار فرآج - ءار العروبة .
- شرح ءىوان ءرىر - نشر مءمء اسماعىل الصاوى - القاهرة ١٣٥٣ هـ .
- شرح ءىوان زهىر بن أبى سلمى - القاهرة ١٩٤٤ .
- شرح ءىوان عنءرة بن شءاء تحقىق وشرح عبء المنعم عبء الرءوف شلبى - القاهرة مؤسسه فن الطباءعة (بءون ءارىخ) .
- شرح ءىوان الفرزءق - نشر الصاوى - القاهرة ١٩٣٦ .
- شرح ءىوان كءىر عزة - نشر هنرى بىرس ، الأءل ١٩٢٨ ، الءانى ١٩٣٠ .
- شرح شواهء المءنى للسىوطى - القاهرة ١٣٢٢ هـ .
- شرح القصاءء العشر للءبرىزى - نشر كارل يعقوب لائل - كلءءه ١٨٩٣ .
- شعر الأءطل - ءعلىق الأب انطوان صالحانى الیسوعى - بىروء ١٨٩١ .
- شعر الراعى النمىرى - تحقىق ناصر الءانى - ءمشق ١٩٦٤ .
- شعر طفىل الءنوى - تحقىق كرنكو ١٩٢٧ .
- شعر الكمىء بن زىء - تحقىق ءاوء سلوم - بءءاء ١٩٦٧ .
- شعر المءقءب العبءى - تحقىق مءمء ءسن آل یاسىن - بءءاء ١٩٥٦ .
- شعر النابغة الءعءى - ءمشق ط أءلى ١٩٦٤ .
- شعر النمر بن ءولب - صنعءة الءكءور نورى ءموءى القىسى بءءاء ١٩٦٩ .
- شعر ابن هرمة - تحقىق مءمء نفاع وءسىن عطاءن - ءمشق .
- شعراء النصرانىة - ءمع لوىس شىءو - بىروء ١٨٩٠ .
- الصاءبى لابن فارس - القاهرة ١٣٢٨ هـ (١٩١٠ م) .
- الصبء المنىر فى شعر أبى بصىر - تحقىق ءابىر - لءءن ١٩٢٨ م .
- العباب للصفانى - مءطوط بءار الءءب المصرىة ١٤١ لغة .

- عجالة المبتدى وفضالة المنتهى فى النسب لأبى بكر محمد بن أبى عثمان الحازمى الهمدانى تحقيق عبد الله كنون (مطبوعات مجمع اللغة العربية) القاهرة ١٣٨٤ هـ (١٩٦٥ م) .
- العقد الفريد - تحقيق أحمد أمين وآخرين - القاهرة ١٣٥٩ هـ (١٩٤٠ م) .
- العمدة لابن رشيقي - تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٣٤ .
- الفائق فى غريب الحديث للزمخشري - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٤٨ .
- فرائد اللآل فى مجمع الأمثال - للشيخ إبراهيم بن السيد على الأحذب .
- الفهرست لابن النديم - القاهرة - ١٣٤٨ هـ .
- القلب والإبدال لابن السكيت (ضمن كتاب الكنز اللغوى) تحقيق هفتر - بيروت ١٩٠٣ .
- قواعد الشعر لثعلب - تحقيق د. رمضان عبد التواب .
- الكامل للمبرد .
- الكتاب لسبويه - القاهرة ١٣١٦ هـ .
- لحن العوام لأبى بكر الزبيدي - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٦٤ .
- لسان العرب لابن منظور - القاهرة
- المؤتلف والمختلف للأمدى ، نشر الدكتور سالم الكرنكوى (مع معجم الشعراء للرمزيانى) - القاهرة - ١٣٠٠ - ١٣٠٧ هـ .
- مجالس العلماء للزجاجى تحقيق عبد السلام هارون - الكويت ١٩٦٢ .
- مجمع الأمثال للميدانى - القاهرة ١٣١٠ هـ .
- المحكم والمحيط الأعظم فى اللغة لابن سيده (الأول تحقيق الدكتور حسين نصار ، والثانى تحقيق عبد الستار فراج ، والثالث تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن) - القاهرة ١٩٥٨ .
- مختصر فى شواذ القرآن لابن خالويه نشر برجستراسر - القاهرة ١٩٣٤ .
- المخصص فى اللغة لابن سيده - القاهرة ١٣١٦ - ١٣٢١ هـ .
- المذكر والمؤث لأبى بكر بن الأنبارى تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة - القاهرة ١٩٨١ .

- المسند لأحمد بن حنبل - القاهرة ١٣١٣ هـ .
- مشارف الأفاويز في محاسن الأراجيز - ليبزج ١٩٠٨ .
- المعانى الكبير ، لابن قتيبة - حيدر أباد بالهند ١٩٤٩ م .
- معجم الأدباء (إرشاد الأريب) لياقوت الحموى (الجزء الثالث عشر) .
- معجم البلدان لياقوت - القاهرة ١٩٠٦ .
- معجم الشعراء للمرزبانى - نشر المستشرق سالم الكرنكوى (نشر مع المؤلف والمختلف للآمدى) - القاهرة ١٣٥٤ .
- معجم المؤلفين لرضا كحالة (الجزء السابع) - دمشق ١٩٥٩ م .
- المعجم المفرس لألفاظ الحديث .
- المغرب للجواليقى - تحقيق أحمد شاکر - القاهرة ١٣٦١ هـ .
- المفضليات للضبى - تحقيق أحمد شاکر وعبد السلام هارون - القاهرة ١٣٦١ هـ .
- مقاييس اللغة - لابن فارس تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٣٦٦ - ١٣٧١ هـ .
- الموشح فى مأخذ العلماء على الشعراء للمرزبانى - القاهرة ١٣٤٣ هـ .
- النبات لأبى حنيفة الدينورى - نشر لوين - ليدن ١٩٥٣ .
- النهاية فى غريب الحديث والأثر لابن الأثير - القاهرة ١٣٢٢ .
- نهاية الأرب فى فنون الأدب للنوبرى - طبعة دار الكتب المصرية .
- النوادر فى اللغة لأبى زيد الأنصارى - نشر سعيد الشرتونى - بيروت ١٨٩٤ م ، وطبعة الشروق .
- النوادر لأبى مسحل الأعرابى تحقيق عزة حسن - دمشق ١٩٦١ .

رقم الإيداع : 88/4036
الترقيم الدولي : ISBN 977-373-089-1